

醫方集錦

六止

潤燥之劑

經曰

諸濡枯涸

乾熱至氣才

陽明燥金之氣也

金為生水之源

寒水生化之源

絕不能溉灌周身

榮養百骸

故枯槁而無潤澤也

或因汗下亡津

或因房勞虛竭

或因厚餌金石

或因濃酒厚味

皆能助狂火而損真陰也

燥在外則皮膚皺揭

在內則津少煩渴

在上則咽焦鼻乾

在下則腸枯便秘

在手則痿弱無力

在脈則細澀而微

皆陰血為火熱所傷也

治宜甘寒滋潤之劑

素問曰

燥乃陽明 秋金之化

經曰

金水者 生成之終始

又曰

水位之下 金氣承之 益初之化 從于生物之成

從于殺造化之道 生穀之氣 猶權衡之

不可輕重也

生之重 殺之輕 則氣殫散而不收

殺之重 生之輕 則氣斂濇而不通

斂濇則傷其分布之政 不惟生氣不得生而收氣
不得升而收氣 亦不得降

經曰

逆秋氣則太陰不收 肺氣焦滿

針金

而收

恨大平

而斂

治乾咳嗽

有声无痰

谓之乾咳

脾中有湿

则生痰

病不由于脾

故无痰

肺中有火

则咳

病本于肺

火盛津枯

故乾咳

玉

膏

本方用地黄

茯苓

人参

白蜜

二斤

先将地黄煨汁去渣

入蜜炼稠

再将参苓为末

和入磁罐封水煮半日

白湯化服

臞仙加琥珀沉香各五小自云奇妙

生先申

琥珀以降肺寧心

沉香以升降諸氣

此手太陰藥止

批地黃

滋陰生水水能制火

白毫

甘寒涼性潤

潤能去燥

金為水母土為金母

故用參苓

補土生金

益人參

益肺氣而瀉火

茯苓

清肺熱而生津止

茯苓色白入肺能滲濕熱濕熱去則津生

炙甘草湯

仲景

治傷寒脈結代

心動悸及肺痿咳唾多心中溫溫液液者

脈動而中止能自還者曰結

不能自還者曰代

血竭虛衰不能自續也

心中動悸真氣內虛也

按傷寒脈結代與雜病不同

與此湯補氣血而復脈

肺氣虛則成痿

胃中津液之上 供者 惡從燥熱 化為涎沫 故渴唾多

寶鑑用治呃逆

本方用

炙甘草 二日

老薑

桂枝 三日

人參

阿膠

蛤粉炒 二日

生地 一斤

麥冬 煮心

麻仁

半斤 研

大棗 十二枚

酒各半量 內阿膠烔化服

此手是太陰藥也

批

人參 麥冬

甘草

大棗

益中氣而復脉

生地 阿膠

助葉血 而寧心

麻仁 潤滑 以急月胃

姜 桂 辛溫 以散餘邪 必重氣山對樓

加清酒 以助藥力也

聖濟經云

津液散 為枯 五臟痿弱 榮衛涸流 濕劑所以

存仁 麥冬 阿膠 地黃 之甘潤經 益血復脈 通心也

喻嘉言曰 此仲景 傷寒門中之聖方也

千金易翼用 治虛勞

外臺用 治肺痿 究竟本方所治 亦何止二病哉

外臺

所取在于益肺氣之虛潤肺金之燥

至于桂枝

心熱似有不宣

不知桂枝

能通榮衛至津液肺氣能轉輸

涎沫以漸而下尤為要緊

所以云

治心中溫溫液液也

玉機微義曰

肺痿如咳久声啞声嘶咯血此屬陰虛火盛

熱甚也

吐涎沫而不欬不渴必遺尿小便數

以土虛不能制下此肺中冷也

肺痿涎唾多 心中溫溫液液者

用炙甘草湯

此補虛勞也

方與補陰虛火熱不同

故肺痿有寒熱之異

甘草干姜湯

用炙甘草 一升 干姜 二升

田鼠目草

干果

甘草干姜湯

其性寒自寒熱之異

古與新創製之藥不同

同多甘草湯

此藥靈效

補氣壯神

心中悶亂

降火利咽

治火逆上氣咽喉不利

論曰止逆下氣此湯主之

麥

門

本方用

麥門冬一升 半夏一升 人參三兩 甘草二兩

冬

大棗十二枚 粳米半合

湯

此手太陰足陽明藥也

金

匱

喻嘉言曰

此胃中津液乾枯

虛火上炎之症

用寒涼藥而火反升

徒之與相爭

知母貝母屢旋不應

不知胃者

肺之母氣也

仲景于

妻冬

人參

粳米

甘草

大補中氣

大生津液

隊中增入半夏

之辛溫一味

用以利咽下氣

此非半夏之功

實善用半夏之功

擅古今未有之奇方

按半夏

亦脾胃藥

能燥能潤

以能行水

故以燥^{下上}味辛

故潤也

仲景

治

咽痛不眠

皆屢用之

今人率以為燥

而疑之則誤矣

活血潤燥生津湯

漢丹

治內燥津液枯少

內燥血液枯少也 以炎水乾 故津液枯少

本方用

當歸

白芍

熟地

一分

天冬

麥冬

枯藔

以多

桃仁研

紅花五子

此手太陰足厥陰藥也

批

當歸

地黃

滋陰

可以生血

枯藔

二冬

潤燥

兼能生津

桃仁紅花

活血又可潤燥

分用各有專能

合用更互相濟

