

藥盒醫案全集

卷一

傷寒門

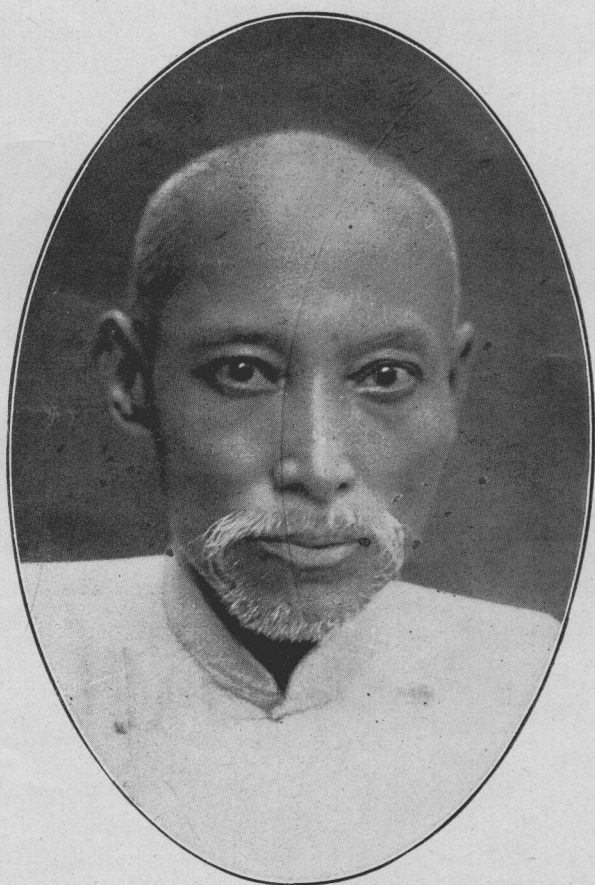
西 13

36

共 8 冊



像遺生先樵鐵惲



新金齋集全集

囊中鴻寶時發奇方
有此簡冊醫林之元

焦力老



惲著藥食醫案

學通中外
究精研幾

吳鐵城



惲鐵樵先生遺墨

故紙堆裏草稿一頁

載宜州推官靈簡。詳視戮囚圖。其歲府。
王莽時太醫與巧屠共剗戮囚。量度
五藏。郡齋讀書志有楊介存真圖一卷。
亦是從戮囚剖腹時寫真的。以上均見東
國樸陰拙者所著醫賸中。此外有近人
王清士著的醫林改錯。那是大家都知
道的。而觀之。可以想見古人治醫的苦況。
西
洋人當十七、八世紀之間。醫家往。因解剖



丁序

我國醫學歷年既久遂古不出神祇範疇及中古而漸趨實驗近代自科學昌盛以來歐美日本之學相繼侵入乃與國學時有爭競不洽之處中西新舊之說於以起矣嘗攷我國醫學學派之紛歧迨金元而更甚各家立論雖異要皆各有獨得之妙其所以各自成派者實亦環境使之然耳若劉河間以火立論所著原病式等書主重降心火而益腎水是以處方不離於寒涼而成一寒涼之派也張子和推衍河間其所著書主重攻下次則汗吐以其治病首在驅邪邪去則正自安畏攻最足以養病故成一攻下之派也蓋劉張兩氏皆生於北方北人飲食厚濁夏則吞冰冬則圍爐病邪屬實有非寒涼攻下者不能驅其病也李東垣獨異其旨以脾胃爲重謂土爲萬物之本著脾胃論發明補中益氣及升陽散火諸法而成



一補土派也蓋李亦北人爲富家子其所交遊者率皆養尊處優之輩嗜欲逸樂乃爲若輩恆情而行道時復值元兵南下之際人多流離失所飲食無常以致脾弱氣餒影響消化非補土必不足以奏效此李氏之所以偏重於補土者朱丹溪南人也生於承平之世目覩南人體弱人柔嗜好特多於是推衍劉李張三家之義創陽常有餘陰常不足之說主用滋陰降火之法而獲大效此朱氏偏重養陰不爲無故也四家各就環境立說不泥陳規其革故鼎新富於創作精神實堪欽敬今者得一人焉能辨別新舊得失體認中西異同屏除雜說生面別開貫通融會不落恒蹊武進惲先生鐵樵是也先生少攻法盧長醇國學寢饋於醫學者復有十餘年所成保赤新書脈學發微生理新語溫病明理傷寒論研究等書若干種皆爲環境之需要時代之作品不僅一時傳誦洛陽紙貴學者恒仰爲宗



師焉其有裨於實用可知矣非具大智慧大手筆者曷克臻此頃章君巨膺搜輯乃師遺著醫案顏曰藥盒醫案全集殺青有日問序於予因略敘數語樂爲介紹如此時在

中華民國二十五年六月

中央國醫館理事
上海國醫分館副館長
丁仲英識



謝序

惲君鐵樵長余數歲與余同產孟河之濱少更艱苦努力學問初治旁行文字繼則詞章詩賦無不通曉民國初年與余同事商務印書館余輯史地之學君主小說月報彼此均在壯年談諧雜沓精神蓬勃惟時吾國小說尙囿言情之作君獨擴其範圍凡不能列入專書記載者概歸納於其所編輯中務以高尚文辭相砥礪號於衆曰吾之小說實大說也非有此喏大文詞烏能得知識階級之所好館中踴其言從其策期年而聲譽鵲起銷數頓增成績大著而君之文名從此播矣

余編輯之暇輒懸國醫之幟爲治病之招君見而羨之遂亦懸壺于租界會樂里卽努力於傷寒學未久而洞澈了解常謂余曰仲聖之學貫澈始終仲聖以下無非旁門邪道當今之世非發揮仲聖之精理合今日新科



學之說不可非仲聖復起吾誰與歸遂本斯旨創設中醫函授學校於寓所布告全國遠近信從者萬計開國醫界未有之局面而醫業亦從此大盛顧余治學遠在早歲孜孜多載僅得尺寸而君發軔於中年遽能于牝牡驪黃之外別樹一幟爲革新家所宗名徧海內慨余先進深嘆勿如君賦性機警目光銳敏逸趣橫生長於交際但下急殊甚於是肝火易升耳痒日劇痒則努力爬搔久搔遂成聾病聾病既深下急遂退而皮膚風病又作鬚眉盡落君檢千金方法爲治服藥數月果然鬚眉復生皓然盡白幾于變易面目迨後又治佛學修淨土宗自謂確有心得然耳聾而醫業盛眉白而醫名振治佛未久卽逝世時與衆不同觀聶君雲台所述似亦得佛性故綜論君之行狀殆今世奇人非天資聰穎者不能有此造詣也



君所著書二十餘種久已風行社會丙子初夏其高足章巨膺君將刊印醫案索序於余曰吾師之處方也其治療有新思想而不泥於古法有舊法則而運用新知識謹慎處十分穩健大胆處十分冒險而所投皆中至於案語明白曉暢如哀梨并剪饒有文學風味迥出於古今醫案之上章君親炙有年確能得惲案真味者校刊行世爲後學津梁洵醫林盛業爰述往事附弁簡端作佛頭之冀惲君有知當亦抵掌稱快也

中華民國二十五年六月武進謝利恒序



章序

今世醫案作品多矣皆其後人搜集舊方成書亦多治驗方案垂示後學固未嘗不可傳也然其及身著作僅醫案一種而無著述但有治驗而無理論集案成書不足稱著作也若既有等身著作復有全集醫案則治驗與理論可相應證斯惲師醫案有足尙矣

惲師醫案行世今後數十年中將鈔醫案聞者異之曰行道十年集案數百猶是醫案也人人優爲之安得曰惲氏之後遂鮮醫案作品對曰客知名醫多矣而知其行道之術否今世所謂名醫蓋有成名之術焉視疾無論輕重方案危詞聳聽防變防厥字樣每殿案末而用藥專尙平淡動輒淡豆豉大豆卷成則居功敗則卸過博得穩當之名爲其成名之基但求無過不求有功安足爲後世法如此名醫醫案千篇防變防厥豆豉豆卷



是有其書等於無書也然則惲氏醫案基於實學所治皆驗是又不然治者許其可治不治者預言生死病淺者不以悍藥創其正病重者竟以猛劑去其毒案語明白曉暢不作濕土燥金模糊影響之談處方中病不襲醫方程式平淡敷衍之弊舉世滔滔名醫多矣實有涇渭之分焉

是書集戊辰己巳年間稿師初無印行之意曰治醫貴乎明理當導學者致力於實學醫案刊印恐學者舍本逐末故其所著書次第付梓而是案竟未刊印今學者要求是書者綦衆念吾師學說學者已飫聞矣而施諸應用不免尙多捍格欲求理論與治驗一爐共治亟有待於是書因卽董理舊稿刪其重複不足者於癸酉甲戌年稿補充之書成適值師歿周年至是師等身著作除尙有數種在函授講義中未刊者付刊絕版者再版印行已備追念知遇聊盡綿薄云爾丙子大暑門人章巨膺敬序



惲先生傳

海甯孫世揚撰

惲先生諱樹珏字鐵樵江蘇武進人也父諱金相游宦台州而卒時先生纔五歲兄十一歲爾明年又喪母族人收之返武進之孟河堡居焉先生自幼孤苦卽刻意讀書年二十六入南洋公學畢業課最當清光緒宣統間中國始不競文士多譯西洋小說欲以是變國俗先生譯英吉利人却爾斯佳維所著曰豆蔻葩曰黑衣孃曰波痕莢因一時傳誦咸謂與閩縣林紓所譯異曲同工也民國興小說猥衆大抵餽釘堆砌號爲鴛鴦蝴蝶派時先生主編小說月報及小說海一切摺之而雅潔者是取於是有連峭者曰此非小說乃大說也亦有推重者以爲小說中馬丁路德云先生體羸多疾舊醫德意志醫治之皆不愈子女亦多不育於是發憤究醫術蓋孟河近世號爲名醫之地先生所聞於鄉先進者亦已久矣先是鎮海



余嚴作靈素商兌以西洋醫法摧破舊說先生見之歎曰內經之論藏府以氣化言之以時序言之初不重解剖也不知解剖固不可爲醫不知四時寒暑陰陽勝復又豈可爲醫耶遂作見智錄以應之以爲人類四時所產而又資四時以生活是故內經之法以四時爲主四時有風寒暑濕燥火之變化故立六氣之法屬之天四時有生長收藏之變化故立五行之法屬之地五行六氣凡以說明四時者也惟人資四時以生活故氣血運行以四時爲則四時之序成功者退母氣之衰子氣代王是故以肝屬春以心屬夏以脾屬長夏以肺屬秋以腎屬冬謂肝授氣於心心當授氣於脾脾當授氣於肺肺當授氣於腎腎當授氣於肝周而當復始焉觀於病鬱者當春必劇傷暑汗出者傳爲心腫肺弱者秋無不欬冬傷於寒病在足少陰此一例也冬不藏精春乃病溫逆春傷肝夏爲寒變盛暑引冷秋



必痲瘡肺病之久傳爲腎病此又一例也以是推勘仲景之書而立四時熱病之大綱曰傷寒者冬病也冬氣通於腎足少陰也腎之府膀胱足太陽也熱從寒化故傷寒必惡寒曰風溫者春病也春氣通於肝足厥陰也肝之府胆足少陽也風從火化故風溫甚者下厥上冒曰溫病者先夏至日之病也曰暑溫者後夏至日之病也夏氣通於心手少陰也心之府小腸手太陽也寒從熱化故暑溫必多汗曰濕溫者長夏病也長夏氣通於脾足太陰也脾之府胃足陽明也燥從濕化故濕溫必口淡且甘曰伏暑者秋病也秋氣通於肺手太陰也肺之府大腸手陽明也燥從濕化故伏暑往往泄瀉而傳爲痢夫熱病者由淺入深由外之內故善治者治皮毛其次治六府其次治五藏然而藏府之相聯絡非謂其血管神經之聯絡也亦由病狀傳變測之爾於是一府以配一藏五藏以配四時十二經以

配六氣於是有標本中氣本也者天氣也標也者藏氣也中見者藏氣所可變化者也人以三陰三陽上奉天之六氣相爲正負天熱人應之以陰天寒人應之以陽然少陰太陽主夏而從標從本者天與人相去不遠者也少陰太陽主冬而從標從本者天與人各趨極端者也知其各趨極端也則治有逆從藥有正反知其不甚相遠也則刺宜淺藥宜輕治法宜和解若夫仲景所論者傷寒也病發於冬係之足經故可用重劑河間所補苴者溫病也病發於夏係之手經故但取輕劑近世戴北山作廣溫熱論錄仲景方悉去其溫藥蓋心知其意者吳鞠通作溫病條辨謂溫病傳手不傳足亦可謂談言微中矣然仲景辨傷寒與瘧濕喝以爲相濫相濫者謂其均是發熱也人之傷於寒也則爲病熱是之謂陰陽勝復熱者衛之藏氣也汗者榮之藏氣也內分泌者腠之藏氣也是之謂經氣傷寒始得

