

精鈔
大字

隨園全集

隨筆

三五

增補
續
隨園全集
卷之十
詩

戊午季校正精鈔

新齊諧

文明書局藏版

隨園隨筆卷二十四

錢唐袁枚子才著

詩文著述類上

文人寓言

文人寓言。不可為典要者。如晏子春秋一桃殺三士。史記曾連射聊城書。齊將自殺。優孟假孫叔敖衣冠。而莊王即欲用之。國策秦滅六國。而安陵六十里以唐雎故獨存。夏禹之鼎沒泗水。張華之劍躍龍津。相如作長門賦。武帝讀之。寵陳皇后如初。其實並無此事也。他如孔稚圭北山移文。嵇康與山巨源絕交書。皆偶爾興到之作。孔與周交好無間。而山公與嵇亦並未絕交也。

行狀

漢丞相倉曹傳。朝諡作楊原伯行狀。見文章緣始。江淹為宋太妃周氏行狀。見文集。

上梁文

上梁文。見溫子昇集。有闔闔門上梁文。

祭文

曲禮。知生者吊。知死者傷。孔疏。弔詞面致。傷詞當書之于版。使人讀之。而輿殯前。此祭文之始也。

檄文

檄文。始于周穆王。令謀父為威讓之詞。以責狄人。

編文用爾雅之非

郭注。爾雅闕逢攝提格未詳。司馬貞索隱。以爾雅為近人所作。所記年名。不符古鐘鼎。從未有以闕逢攝提記年者。鄭夾漈曰。今人編年。好用爾雅。名甲為闕逢。乙為旃蒙。是以一元大武為牛也。夫隱語為智井逃難之言。豈可施于簡編乎。

自註其文之非

歐公譏元微之桐栢宮銘。自註典故。以為非作者法。今人犯此病者多。

編集以賦裝頭之非

文以賦裝頭。始于文選。劉禹錫曰。文章家先立言。而后體物。今以賦裝頭者。非也。

詩賦不可為典要

上林不產盧橘。而相如賦有之。甘泉不產玉樹。而揚雄賦有之。簡文雁門太守行。而盲遂康居與月氏。蕭子暉隴頭水。而云北注黃河。東流白馬。皆非題中所有之地。唐明皇幸蜀。不過峨嵋。而香山長恨歌。乃云峨嵋山下。少人行。宣州去江數百里。郡中無江。而謝朓登城樓詩。乃云澄江淨如練。蘇武詩。有俯看江漢流之句。其時武在長安。安得有江漢。

文中用釋老

韓歐文集無一字及釋老者。文品最高。曾蘇便不免矣。范文正公有水陸齋并祖先文。文文山有誕節升遐保安等疏。俱非文章上乘。至宋金華焦弱侯。係偶雜引。而江河日下矣。

一字異音

觥杜子春讀為奇。鄭康成讀為掎。焦杜讀椎。鄭讀雀煖。杜讀俊。鄭讀鐔。又鄭司農覺讀徹。紛讀粉。康成敦讀燾。獻讀莎。修讀滌。俱不可解。

方言與今不合

方言者。一方之言。如今鄉音是也。然今古亦頗不同。如公穀之以豫為踊。以狂為戕。以即來為登。來。吳呼善伊為稻。緩。楚呼妹為媚。以至化我筭將之類。今皆不同。他如左氏以於菟為虎。漢書以抱小兒為面攤樹。如淳曰。齊人以不知為邱。高誘曰。楚人以恨不得為桎治。淮南子云。淮南人呼母為社。范成大吳船錄。蜀呼老為波。世說吳語。以冷為母。乃洵長安志。秦人以水驟長為霸。長。大戴禮楚人稱冢曰琴。故皋陶冢名公琴。越絕書。越人謂鹽曰餘。故鹽官曰朱餘。唐韻。江淮之間。以韓為何。匡謬正俗。山東謂眾為洋。內則注齊人呼巾為紛。喪大記注齊人呼棺索為緘繩。今皆無此音。予杭人也。偶閱田汝成委巷叢談云。杭人快速為鯽溜。此語尚存也。以好為現蔭。醜為懷五。則久無此音矣。

音義繁重

古無平上去入之分。可以通讀。自齊梁間四聲譜出。而後之編韻書者。以一字分數音。而訓詁亦異。所謂動靜音是也。謹按康熙字典上字注。如上聲是掌切。為升上之上。屬動。去聲。時亮切。為本在物上之上。屬靜。有兩音兩義者。如食讀飼。中讀仲。王讀旺之類。如毀敗之毀。讀上聲。莊子其成也毀。也是也。非自毀而人毀之之毀。讀去聲。孟子毀其宗廟是也。已成之譽。讀去聲。孟子不虞之譽是也。媚人而譽之。譽讀平聲。論語誰毀誰譽是也。風雨之雨上聲。易經雲行雨施是也。自上而下之雨去聲。詩經雨我公田是也。衣裳之衣平聲。繫辭。垂衣裳而天下治是也。衣被人之衣去聲。東方朔傳。身衣戈綈是也。玉音獄入聲。乾為玉。為金是也。琢玉工之玉音遇去聲。易林。鋸刀攻玉是也。出入聲。音黜。凡物之自出也。出去聲音吹推而出之也。詩經。君子如怒。怒讀上聲。蓬彼之怒。怒讀去聲。諸如此類。今行文者。雖不能記清。然不可不知也。

字義相反

古用字有與字義相反者。亂之為治也。息之為長也。擾之為順也。荒之為定也。結之為解也。浮之為沉也。面之為背也。臭之為香也。蠹之為除也。

俗用字不知所始

弔。哀死也。而取文案曰弔卷。縊死曰弔死。打。擊也。而造船曰打船。取漁曰打網。巴。地名也。而望達曰巴想。勉力曰巴急。行棋也。而曰著棋。披衣也。而曰穿衣。其由來皆不可解。至于遣人曰差。本詩經

之既差我馬。毛傳差擇也。蓋謂檢擇而用之也。少物曰欠。本說文。歎食不滿也。歎即欠。匡謬正俗載此二字。可見唐時已有此音。

左邱明見史記十二諸侯年表

人常疑左邱明古無其人。史記十二諸侯年表。孔子作春秋。魯君子左邱明懼弟子人人異傳。故具論其語。成左氏春秋。是左邱明者。魯國賢者。為孔子同時友。非弟子也。故曰左邱明恥之。某亦恥之。又班固白虎通以春秋書名。黃帝時已有。亦奇。

尸女

魯莊公如齊觀社。公羊云。觀無事之辭也。以是為尸女也。范甯注。尸主也。主為女往爾。以觀社為辭。語意不明。或讀女為汝。尤屬牽強。余按漢書地理志。齊襄公淫亂。姑姊妹不嫁。于是令國中民間長女不得嫁。名曰巫兒。為家主祠。嫁者不利其家。民至今以為俗。大概遇社會之日。則巫兒皆出。妖冶喧闐。故莊公往觀。曹劌以為非禮。尸女或即巫兒。

上行用草書

東觀餘論云。唐太宗許臣下用草書。惟署名處用楷書。羣臣先正書。而又加草。遂為花押。按通鑑李元道佐王君廓時。上書房相。君廓私閱之。因不識草書。疑其傾已。遂反。可見上宰相書亦用草矣。余偶得王陽明擒宸濠時。在軍中寄其父家信。亦草書。字如果子大。

名數字義

南朝呼筆四管為一狀。見孔元舒在家記。北朝呼帶為腰。周武帝賜李賢御服十三環金帶一腰。裙亦稱腰。唐五行志。安樂公主造百鳥毛裙兩腰。陸雲與兄書曰。一日上三臺。曹公臧墨數十萬斤。令送兄二螺。北戶錄。亦稱墨為螺。為丸為枚。衣稱稱。見禮喪服大記。衣十九稱。註。單複具曰稱。袍有表。衣有裳。謂之一稱。名銀為流者。漢書食貨志。朱提銀重八兩為一流。名田為雙者。唐書南詔傳。官給田四雙。為二百畝。輟耕錄。雙四畝也。佛地以二畝為一雙。名酒為俾者。見段成式送人酒一俾。博雅。俾榼也。集韻。飲器也。以金稱版者。見韓晉公與擔夫白金一版。周禮秋官職金。旅于上帝。供其金版。註。餅金謂之版。以物稱頁者。唐書南蠻傳。十六枚為二頁。以食稱頭者。見晉元帝集。謝賜功德淨饌一頭。又以食稱頓者。見世說。羅友少時。何人祠日乞一頓食。麵稱屈者。見南海志。扶南國貢交麵百屈。以寶稱伴者。見尚書大傳。湯伐三股。伴厥寶玉。以玉稱隻者。見穆天子傳。天子至羣玉之山。載玉萬隻。以履稱診者。見漢書王喬傳。有雙鳧從東方來。舉羅張之。得一隻。為乃詔上方診視。以詩稱餉者。見文帝紀。以詩賦餉孫權。以城稱幣者。見趙世家。馮亭以城七十幣吾國。以矢稱賄者。見周本紀。王命榮伯作賄肅慎之命。以天子所到稱踐者。見尚書序。成王既伐東夷。遂踐奄。以幣稱兩者。見周禮媒氏。凡嫁娶入幣。紙帛無過五兩。註。五兩十端也。言兩者。取配合之名。孔疏云。四十尺也。錦稱純。見穆天子傳。獻西王母錦組百純。註。純正端名也。以酒稱經程者。

見韓詩外傳。齊桓公置酒令大夫後者飲一經程。管仲後當飲一經程。急就章曰。稽榮程即經程之義也。以經稱斤者。楊升庵稱易重一斤。詩重八兩。以人稱鎰者。陳白沙稱堯萬鎰。孔子九十鎰。稱地為弓者。儀禮鄉射侯道五十弓。稱餅為軸者。見太平廣記。唐儉過薛良。遺之以餅二軸。紙稱番者。見唐書。太府月給蜀郡麻紙五千番。田可稱稜。陸贄詩。我本曾無一稜田。又稱壯者。後漢書註。華陀別傳。有炙此艾。各七壯之語。三餘贅筆。醫家文一灼。謂之一壯。首飾稱樹者。隋書禮志。后首飾花千二樹。以一往稱一遭者。見揚子方言。一周日一遭。即一遭也。又車亦可稱兩。孟子革車三百兩。絹稱匹者。小爾雅。倍丈曰端。倍端曰兩。倍兩曰匹。淮南子。天文訓。四丈為匹。稱牛馬為一頭者。見漢書西域傳。馬牛千驢七十餘萬頭。鼓稱通者。見文選注。引軍戰令。嚴鼓一通。步騎士悉嚴。一石稱一擔者。後漢書韋彪傳。注。江淮人謂一石為一擔。以表稱石者。史記貨殖傳。羔羊表十石。以簞稱領者。世說。王大見王恭坐六尺簞。曰。可以一領及我。以珠稱琲者。魏志。孫權貢珠百琲。以金稱笏者。墨莊漫錄。朱希為太常博士。為黃庭小楷。詔賜白金十三笏。米可稱條者。見白香山登靈應臺北望詩云。臨高始見人寰小。遠望方知世界空。回首却歸朝市去。一條米落太倉中。

句讀

漢何邵公序。公羊傳。始連出句讀二字。讀字舊無耳。當即羣經古注。所謂讀若某某人讀之讀。

也。馬季長長笛賦又言察度於句投。注云。說文訓逗為止。投與逗古字通。音豆。句之所止也。然則句所止為投。音之出為讀。古未有以讀為投者。亦未有以投為句之半者。自宋而後。通讀為投。呼以豆音。凡館閣校書旁點為句。句中點為讀。而讀遂改為半句絕之名。

書父祖考應從父稱

凡行狀之作特狀其所狀之人。而無與乎其狀之者。故子狀父而稱父之祖考。必從其父之稱。孫狀祖而稱祖之祖考。必從其祖之稱。故唐穆員狀父所云祖思恭考。元休白樂天狀祖所云祖志審父溫。皆其祖父之祖考也。惟明之中葉。乃有稱其祖父之祖考。而從狀之者之所自稱。不從所狀之人之所稱者。此流俗無稽之失。不可以為典也。凡高祖之父。連身數之。為六世。離身數之。為五世。後漢書蔡邕傳。邕六世祖勳。勳乃邕高祖之父。邕傳注引邕祖攜碑云。攜曾祖父勳。攜生梭。梭生邕。則連身數之也。陳子昂誌父墓。柳子厚表父神道于高祖之上。一世皆稱五代祖。則離身數之也。按古文尚書云。七世之廟。可以觀德。荀子云。有一國者。事五世。有五乘之地者。事二世。是祖稱而上。皆身所治。數世離身。實本古制。故韓退之撰薛戎墓銘。稱高祖為四世祖。此其證也。至凡所狀之曾祖。祖父。與其鄉貫。有列于狀之前者。以上太常之館。議謚論錄。任彥昇之狀。蕭子良。韓退之之狀。柳渾。陳京是也。有疏于狀之內者。以托文章家撰著碑誌。韓退之之狀。馬季長。子瞻之狀。其祖序是也。

古有史無經

劉道原曰。歷代史出于春秋。劉歆七略。王儉七志。皆以史漢附春秋而已。阮孝緒七錄。才將經文分類。不知古有史而無經。尚書春秋。皆史也。詩易者。先王所傳之言。禮者。先王所立之法。皆史也。故漢人引論語孝經。皆稱傳不稱經也。六經之始。于孔子。經解之名。始于戴聖。愚考六經。並無以經字作書名解者。

七言律即樂府

舊唐書音樂志。享龍池樂章十首。姚崇蔡孚等十人之作。皆七律也。沈佺期之盧家少婦一章。即樂府之獨不見也。陳標飲馬長城窟一篇。亦是七律。楊升菴草堂詞選序曰。唐七言律。即填詞之瑞鷓鴣。七言仄韻填詞之玉樓春也。

聯句始式微

劉向列女傳。謂式微之詩。二人同作。是聯句之始矣。文心雕龍云。聯句共韻。桓梁餘製。

集句始傳咸

傳咸有回文反覆詩。又作七經詩。其毛詩一篇。皆集經語。是集句所由始矣。

文集之名始東京

隋經籍志曰。集之名。漢東京所創。蓋指班史某人文幾篇。某人詩幾篇而言。實後人集之。非自為。

集也。齊梁間始有自為集者。南齊阮孝緒為七錄。四曰文集。王筠以一官為一集。江淹自名前後集是也。有一人之集止一題者。阮步兵集。五言八十篇。四言十三篇。皆曰詠懷。應休璉詩八卷。總名曰百一詩是也。亦有一集止為一事者。梁元帝為燕歌行。羣臣和之。為燕歌行集。唐肅宗時。李適送司馬承貞還山詩。朝士賀者三百餘人。徐彥伯編而序之。號白雲記是也。有一集止一體者。崔道融唐詩二卷。皆四言是也。有數人唱和而成集者。元白之因繼集。皮陸之松陵集。溫飛卿之漢上題襟集是也。

近體詩出韻

近體亦可通韻。明皇餞王暉巡邊長律。用六魚韻。而次聯即押用符字。十聯用數字。乃七虞也。蘇頲出塞詩。五律用五微韻。而次聯用麾字。乃四支也。少陵寄賈嚴兩閣老。用十一真。而三聯押片字。乃十二文也。劉長卿登思禪五律用東韻。而三聯用松字。乃一冬也。康熙字典重字注云。古人三聲通用。必謂另聲另用者。宋人拘泥之過也。

八分書

李斯作小篆。程邈作隸。王次仲作八分。或不解八分之義。讀書譜載蔡文姬之言曰。割程邈字八分取二分。割李篆字二分取八分。故謂之八分。知此而隸與八分之辨。已如刻眉。

中國書在海外

西洋國有算法書名幾何。乃春秋時冉求所造也。今在海外。而中國無之。猶之楞嚴經。乃番僧語也。今在中國。而西域無之。見藝林餘話。

然雖

晉書八王傳序。然雖克滅權逼。猶足維翰王畿。是倒雖然二字而用之。

諸子

商子二十六篇。雖奇崛不可句讀。而殿中御史之號實出是書。其非孝公之世明矣。晏子春秋。俚淺已甚。參入孔子曾子見晏子等語。尤為不倫。管子龐雜。非一人之筆。或本文列前。而解自為篇。或有篇而無解。其自相矛盾者。如桓公十日齋戒。召仲。仲三觴三行而趨出。又云。樂飲數旬。而后諫戒。勿用豎刁。易牙等語。屢稱而屢不同。且有西施毛嫱等語。年代太懸隔矣。墨子與澁難讀。既曰非攻矣。乃有備城備水等篇。既曰非儒矣。乃南遊使衛載書甚多。所掩篇抄襲。已覽兼愛明鬼。純盜佛經。至詆孔子為白公。尤悖。漢人好敷衍。湊集以成一書。故淮南要略一篇。全用莊子。大戴禮投壺哀公問曾子。大孝篇。半抄戴記。保傳一篇。全寫賈子。投壺一篇。又仿儀禮。

揚子

法言十三篇。其中評子。胥曰。卒眼之評。六國曰。方肉方木。問餘耳。曰。光初稱文帝。曰。宮不女。全是割裂文義。測度猜謎。讀之欲嘔。末云。周公以來。未有如安漢公之懿。尤屬無恥。乃前見美于韓公。

後見美于溫公實不可解。或云美新投閣是谷永非雄。雄年七十有一卒。不逮天鳳五年。余按揚子年四十餘入京。成帝方郊祀甘泉。是永始四年。次年王根秉政薦之。由永始四年至天鳳五年計三十年。揚子以四十餘入京。又三十年正七十一。今必欲諱其莽大夫之恥。以為不逮事莽。乃自成帝建始元年數之。則移揚子入京之歲在二十年前。自可從而為之辭矣。夫建始初元王鳳秉政非王根。成帝並未祀甘泉。揚子必不枯坐京師。至二十年以待王根之薦。若谷永則死于王根之世。有明文矣。

古事見古人引用而不知所本

有古事見古人引用而不知所本者。周禮大司寇註引王霸記曰。置之空墀之地。五刑弼教之官。非理刑也。王霸記不知何書。顏氏家訓曰。曾子七十乃學。名聞天下。劉子謹獨篇曰。顏淵夜浴不改容。曾子建求自試表曰。恐犯詩人胡顏之譏。陳琳與曹洪書曰。有子勝斐然之志。漢書崔駰賦。顏淵明仁于度轂。馮衍賦。許由隱于負黍。臯陶漁于雷澤。吉良釋聖于美里。魏志張淵傳曰。或取證于達公。或推轂于衝午。孔穎達正義曰。三始之目。章于帝。軒南齊。劉璉傳曰。曾子孝親而沈乎水。又曰。曾子不逆薪而爨。知其不為暴也。劉歆章終論曰。但設茅君之虛位。伯夷之朽水。曾桓公二年。滕子來朝。朱氏淮南曰。樂正子記。滕辭旅朝。隱公桓王聞之。徵朝。滕以子往。辭以伯往。王怒皆黜焉。尸子曰。堯寄于伊耆。舜反于常羊。唐人策問曰。范蠡運能于千樹。文子開教于五神。三國

志秦宓傳曰。二皇乘祗車出斜谷。又曰成湯見野魚而有獵逐之失。博物志曰。吳王堅羽伐楚。六甲晝見。鄆邯淳受命述曰。鳴玉除壇。三摺以俟。張衡授筭賦曰。周公惟事。七涓有降。尚書大傳曰。舟張辟雍。鴈鵠相從。又曰。目作宴瑱飽。腹作究惱饑。刀作離晏僻。又曰。既死明月魄。無復玻璃魂。李涪刊誤曰。醴酒二十拍促曲名三臺。大傳曲名桐鼓。鼓空桑作。張衡大象賦曰。出石所以旌處士。谷風所以應鵲虞。管輅別傳曰。杜伯乘火氣以流精。彭生託水變以立形。淮南子曰。羿死于桃棗。祀為宗布。武王弑紂。宣室湯禽桀焦門。呂覽曰。成湯約于鄆薄。武王窮于畢程。賈子新書。子香傷五藏之實。毀十龍之鍾。子貢觀魯廟之北堂。九蓋皆繼禹以身解于陽盱之河。堯舉舜于童土之地。賈子曰。陳靈公殺洩冶而鄧元去。又曰。齊桓公假八流以自廣。鹽鐵論曰。孔子能方而不能圓。故譏于黎邱。桓譚新論曰。子思好佩銀珮。孔子名牴牾。聞野人之歌而知之。釋史列士傳曰。天道白鹿乳夷齊。夷齊欲食鹿。鹿不來。乃餓死。元晏思游賦。夏像韜塵于市北。修稀合而靡呈。皇甫謐釋勸篇云。支伯以幽疾拒唐。顏師古策題。問封鉅大填翠螭元尾。地皇出于雄耳龍門之嶽。人皇生于刑馬山提之國。韓詩外傳曰。仁者好偉。和者好粉。知者好彈。有殷勤之意者好麗。文心雕龍曰。應瑒之真。方子盜前。張華之形。比于握春杵。漢弘梁託絃以流韻。晉祿拊髀以清文。劉晝新論曰。微子感牽牛。樊噲感狼星。范蠡吠于狗竇。鮑申戴石而吟。論衡曰。子貢滅鬚為婦人。莊子註。務光長八寸。張師仲長尺二寸。墨子。文王舉閔。天子置網之中。孔子嬰齊景公不用。乃樹鵝夷。

子皮于田常之門。歸藏易曰。宵梁為酒尊。于兩壺兩瑜飲之。二日而蘇。周宣王時。米薪歌曰。金虎入門。吸元泉。荀子曰。藍置路作似智而非。葛洪枕中記曰。二儀始分。生元蟲。元蟲生剛須。剛須生元始天王。淮南子曰。黃頌生青曾。青曾生若菌。若菌生聖人。鹽鐵論胡建不得其死。而胡得幾不免于患也。今欲下鍼石。通關鬲。則恐有盛胡之累。管子車有韜沂。冠有縷鹿。又曰。衣不務于隅。眚之前。冠無觚贏之理。應璩書。曹公箋云。光武與戴子高有撫塵之好。顧愷之定命論曰。知周天地。獨羅沉牖之災。明並日月。必嬰深匡之難。荀子。曾子食魚有餘。曰。泔之。弟子曰。泔之傷人。不如粿之。曾子沒悔其閭之晚也。說苑。曾子曰。蘭本三年。湛以鹿醢。易以匹馬。湛以苦酒。則庶人不佩。君子不近大戴禮。上交下文。銀手如斷。此卜商之行也。宋紹聖時。掘得甄后板函。綠石匣。虎頭笏。笏頭上有文。昭皇后識。坐板函十字。識坐板是古人何物。康成箋詩。經家土曰。春秋蠶宜社之肉。蠶字不解。或問太白樂府元氣。是文康之老親作何解。余按周捨上雲樂曰。西方老胡。厥名又康。此其所本也。然終亦不可解。

二字義分而今合用

漢書註。得利曰乾。失利曰沒。今混稱乾沒為賊入已之稱。漢書註。馬傳曰。置步傳曰。郵。今混稱置郵為驛馬之名。詩疏。外諸侯曰君。內諸侯曰長。猶之漢官制。萬戶以上稱令。不及萬戶稱長也。今混稱令長君長。楚世家為火正者。一吳回。一陸終。父子也。今混稱回陸。火正為重黎。左氏曰。重為少。