

續金華叢書



續金華叢書



麗澤論  
說集錄

班生表勵準



甲春康宗校  
子永胡楸鋟

麗澤論說集錄目錄

第一卷

門人集錄易說上

乾 坤 屯 蒙 需 訟 比 師 小畜 履 泰 同

人 謙 豫 隨 蠱 臨 觀 噬嗑 賁 并圖 剝

復 并圖 无妄 大畜 頤 大過 習坎 離

第二卷

門人集錄易說下

咸 恆 遯 大壯 晉 明夷 家人 睽 蹇 解 并

圖 損 益 夬 姤 萃 升 困 兌 繫辭

第三卷

門人所記詩說拾遺

葛覃 卷耳 樛木 螽斯 桃夭 兔罝 漢廣 鵲巢

栢舟 綠衣 谷風 旄丘 北門 桑中 載馳 淇

奧 氓 河廣 君子于役 揚之水 將仲子 叔于田

子衿 溱洧 還 十畝之間 碩鼠 無衣 衡門

蟋蟀 狼跋 四牡 常棣 出車 采芑 庭燎 沔水

節南山 正月 雨無正 巧言 菀柳 角弓 公劉

板 振鷺

第四卷

門人集錄周禮說 五

第五卷

門人集錄禮記說

第六卷

門人集錄論語說 六十八

第七卷

門人集錄孟子說 八十一

第八卷

門人集錄史說 四十

第九卷

門人所記雜說一

第十卷

門人所記雜說二

伯父太史說經唯讀詩記爲成書後再刊定迄于公劉之首  
章尙書自秦誓上至洛誥口授爲講義其他則皆講說所及  
而門人記錄之者也伯父無恙時固嘗以其多舛戒勿傳習  
而終不能止伯父沒流散益廣無所是正然其大義奧指蓋  
猶賴是以存而此編則先君子嘗所哀輯不可以不傳也故  
今仍据舊錄頗附益次比之不敢輒有刪改若夫聽者之淺  
深記者之工拙則覽者當自得之喬年謹記

新清書之工部司

今仍置舊書

書雖甚心

而終不

而門人

縱尚書

往父不

門人

數十

門人

門人

門人

麗澤論說集錄卷第一

續金華叢書

門人集錄易說上

讀易當觀其生生不窮處

讀易須於常時平讀過處反復深體見得句句是實不可一字放過如此讀易雖日讀一句其益多矣若泛泛而讀雖多亦奚以爲

乾

乾元亨利貞如堯欽明文思爲堯舜濬哲文明爲舜

上九亢龍有悔健而無息之謂乾九極於上則疑於有息矣故聖人於上九而戒之以亢使人不可輕進蓋常留一位在前則有不息之意若處亢而止則息矣非乾也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞易有太極是生兩儀非謂兩儀既生之後无太極也卦卦皆有太極非特卦卦事物物皆有太極乾元者乾之太極也坤元者坤

之太極也一言一動莫不有之學者須玩乾元二字方見得雲行雨施品物流形氣象大哉乾元萬物資始乃統天此彖元之義也雲行雨施品物流行此象亨之義也西銘亦有此句氣象大明終始句非謂止言一卦終始如初九上九之終始當大明乾道之終始既知乾道則六位已成於吾胸中矣故曰六位時成六位非特卦中六位凡事中皆有六位時乘六龍以御天者言體乾道以作用也各正性命保合太和蓋保合天地之太和

象曰天行健君子以自強不息他卦象中皆言卦名如地勢坤雲雷屯之類獨此卦不言乾而言健蓋非健不足以盡乾道之大君子體乾正在自強不息當看自之一字

終日乾乾反復道也乾乾不息也乾道反復如環之无端故无息也蓋謂進退皆在道也

利者義之和也老蘇之說不合分利義爲兩塗蓋義之和處卽是利也苟有徒義徒利之辨則非矣

君子體仁足以長人仁者人也合而言之道也世人分爲二故君子體而爲一

君子行此四德者故曰乾元亨利貞旣行此四德卽是乾也非止體乾也

遯世而无悶者疑慮不萌於心確乎其不可拔也非離人而立於獨者不足以與此若不違復者未免於有念慮也故中庸曰遯世不見知而不悔唯聖者能之

樂則行之憂則違之則之一字須子細詳看凡人當樂當憂或爲利害牽制或爲私意所奪如何便行得違得惟聖人則便行便違也則便也此見聖人所爲无滯礙處

龍德而正中者也庸言之信庸行之謹庸者常也惟常言常行自得正中之義

閑邪存其誠誠者中所固有但當於邪字上用力防之而已懲忿窒慾閑邪存誠尊德性也必學以聚之問以辨之

善世而不伐凡人之功有相敵者則矜伐之心生惟其已之善超邁於世人莫已敵如此自然不伐

見龍在田利見大人君德也九二臣位而言君德古人言君不獨有天下謂之君凡可以濟世長人者皆曰君可也

乾之九三九四皆有進德之意蓋九三九四皆重剛而不中處不安之地所以能進德脩業凡人之爲學者若自以爲安且足則終不可以求進惟君子自處於不安故終日乾乾夕惕若厲无咎是以德可進業可脩孔子推明其義曰忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也大抵爲學之道當先立其根本忠信乃實德也有此實德則可以進德脩業根本不立則德終不可進業終不可脩譬之播種有一粒之種潛萌於地中故春可生夏可長秋可成人但患無忠信若有忠信則德何患不進業何患不脩故忠信所以立本也脩辭立其誠此乃下工夫處太抵人之於辭當謹其所發辭之所發貴出乎誠敬脩於外而不脩於內此乃巧言令色非所謂

脩辭所謂脩辭立其誠立之一字學者最當看人之於道須當先立其根本苟根本不立則遷轉流徙必爲事物所奪必不能存其誠此辭之所發所以貴立其誠而使之內外一體然後可以居業也君子居業猶百工居肆以成其事事之所以成由百工之居肆君子進德脩業安可無所居乎又曰忠信本也人能本夫忠信而端慤不欺則德業當進脩矣業至大也居之必有自惟脩辭立誠則爲居業之所凡人有所作爲必先見乎辭故疾人者有忌辭怒人者有忿辭辭旣脩則其中可知矣誠所以立也此正學者下手處

知至至之可與幾也知終終之可與存義也所見无毫髮不盡然後可與幾所謂義者乃當然之理須全體是義乃可與存義若以義爲善而求爲之亦不可與存義矣此乃聖人始終之學如自十五而志于學便見得七十不踰矩地位自可欲之謂善便見聖而不可知之謂神地位此皆致知力行之所致也學至於此可謂盡也

聖人方且曰是故居上位而不驕在下位而不憂自常情觀此數句以聖人處之爲甚易不知聖人處之實難如中庸所謂君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸乃曰居上不驕爲下不悖蓋聖人始終之學既盡方知其爲難故乾乾因其時而惕雖危无咎此亦自然之理論聖人終始之學雖曰甚難要之皆自不安中得之如在下位而不憂憂私憂也因其時而惕惕所宜惕也憂與惕兩不相關

九四一章須看故无咎三字凡人規行矩步自然无失若進退无常豈能无咎惟九四或躍或潛或進或退乃无咎者以其進德脩業之及時也蓋進德脩業不可先時不可後時須識得時中之義大凡聲不同則不相應氣不同則不相求物各從其類聖人與萬物非相類然聖人一作而萬物皆覩蓋聖人萬物皆備於我故一作而萬物皆覩言萬物各以同聲同氣相從如水不流燥火不就溼雲不從虎風不從龍以其聲氣之異也聖人通天下之聲爲一聲

不見有異聲故無一聲之不應通天下之氣爲一氣不見有異氣故無一氣之不相求所以一出而萬物咸覩彼本乎天者親上不親乎下本乎地者親下不親乎上豈若聖人備萬物於我徧爲萬物之類乎 聖人作而萬物覩若以交體觀之則同聲相應同氣相求至上下皆親固其常理然此何預學者事學者須詳體此意廣而推之吾胸中自有聖人境界吾能反而求之則當有應之者如克己復禮天下歸仁之意是也

過中則亢中可過上過五故亢日中則昃月盈則食亢之理也賢者過之亦是道術之亢若清虛絕滅之學所見非不自高然至於無位無民無輔則皆不可用易無所不載故此亦可以言亢

乾元用九天下治也乾天也元聖人也天無時而不用九而天下有治不治者由居其下者無用九之聖人耳聖人與天同德則天下治矣

或躍在淵乾道乃革四去五爲近

象與文言論上九一爻曰亢龍有悔盈不可久也又曰動而有悔又曰窮之災也又曰知進而不知退皆言亢之不可極至於所謂與時偕極蓋諸處已說盛滿之當抑故此章發明此義謂時方盛滿道亦與之盛滿何適而非道也

坤

乾下象元亨利貞止四字而已坤下象自元亨利牝馬之貞以下凡數十言此乾坤之所以異

君子有攸往人皆言坤體靜不知靜而有動乾動而坤當順乾故體易之君子當攸往

大哉乾元至哉坤元物無兩大之理然於此又可以見天高地下君尊臣卑上下之分自然如此

理一而已矣理雖一然有乾卽有坤未嘗無對也猶有形則有影有聲則有響一而二二而一者也

或從王事无成有終凡人多不達此意所爲之事當做十分只做五

六分多懷不須做盡之心如此乃是无成无終也君子則不然雖不居其成功而其所爲不以小大遠近未嘗有一毫之不盡一毫不盡則失有終之義矣无成有終者雖不居其成而不敢有一毫不盡之心乃可

六五黃裳元吉文在中也此最難在中

坤之初六一陰始生之時聖人所以發明見微知著之理大抵善者陽之類惡者陰之類也凡小人女子夷狄皆是陰之類初六一陰初生初長之時在人一身論之則邪志初萌之時在天下事勢論之則小人女子夷狄初生初長之時當其初生初長正如九月肅霜去堅冰之時甚遠然而履霜須便知堅冰之必至須是早爲之戒象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也履霜時陰始凝聚大抵邪心惡念與小人女子夷狄之類不可使凝聚將萌將長時便斬絕消蕩才凝聚便漸漸馴致直至堅冰地位欲觀此爻須看履字蓋纔踏便覺也看得履字則非心邪念發時便覺得凝