

照虎画猫

中文版Photoshop CS3完全自学手册
特案制作技法



海军出版社

照虎画猫

中文版Photoshop CS3完全自学手册
特案制作技法

海洋出版社
北京

CONTENTS

[Part1]

网页按钮与动画

01

圆形琥珀按钮

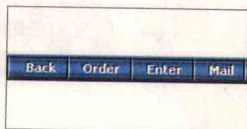
P002



02

导航常见按钮

P006



03

滑条实用动画

P012



04

网站经典设计

P020



[Part2]

影像设计与合成

01

北京奥运海报

P026



02

穿越时空隧道

P034



03

探访水晶宫殿

P040



04

回味日落黄昏

P046



[Part3]

精彩平面设计实战

01

游戏梦幻按钮

P056



02

魔幻电影海报

P064



03

机器人战游戏

P070



04

神秘堡垒游戏

P074



05

秘制水晶蜜桃

P078



[Part4]

精彩商业包装实战

06 韩式相框设计

P088



07 维纳斯镜框设计

P096



08 软件界面设计

P106



09 楼宇广告招贴

P118



10 婚纱摄影广告

P122



01 书籍封面包装

P128



02 食品包装平面图

P136



03 食品包装立体效果图

P146



04 光盘封面包装

P156



05 光盘盘面设计

P162



06 光盘盒包装宣传

P170





[Part1]

网页按钮与动画

学习目的：

综合应用 Photoshop CS3 程序中的各命令或工具制作网页按钮与动画

01 圆形琥珀按钮

02 导航常见按钮

03 滑条实用动画

04 网站经典设计

01 [Part1] 网页按钮与动画

圆形琥珀按钮

★★★★★ 难度系数 2

◎ 照虎画猫 \Part1\01.exe

实例说明

圆形琥珀按钮效果在许多领域中都会用到，如宣传单、钮扣、网页设计、包装、播放器等，也可以用在一些程序的界面中。



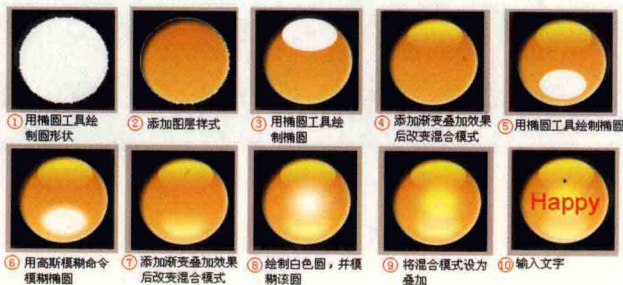
本例最终效果图



精彩效果欣赏

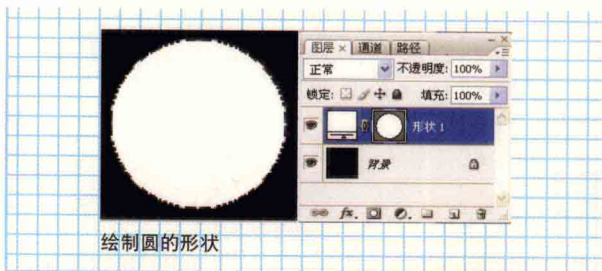
制作思路解析

先新建一个文件，再用椭圆工具绘制一个圆来表示按钮的大小，然后用图层样式中投影、内发光、内阴影、渐变叠加对按钮进行渐变填充与添加立体效果，最后用椭圆工具、混合模式、高斯模糊等工具与命令为按钮添加光泽，再用横排文字工具在按钮上输入所需的文字。



1

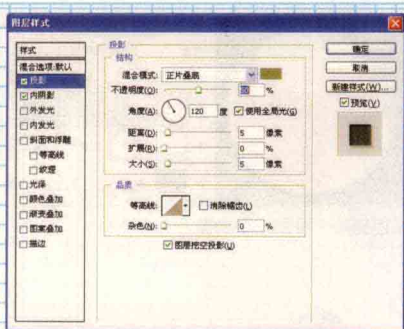
在工具箱中设定前景色为白色，背景色为黑色，按Ctrl+N键新建一个大小为100×100像素，【分辨率】为“72像素/英寸”，【颜色模式】为“RGB颜色”，【背景内容】为“背景色”的文件。在工具箱中点击椭圆工具，并在选项栏中单击 (形状图层)按钮，然后按Shift键在画面拖出一个圆。



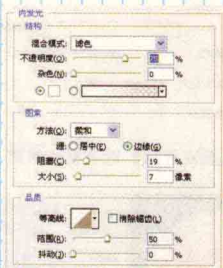
绘制圆的形状



图 10-1-1 圆形琥珀按钮



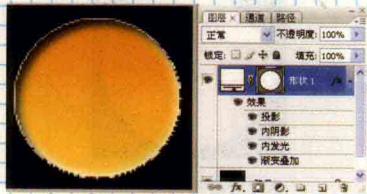
设置【图层样式】的【投影】具体参数



设置【图层样式】的【内发光】具体参数



设定【图层样式】的【渐变叠加】具体参数



设定【图层样式】后的效果图

2 在图层面板中双击形状1,弹出【图层样式】对话框,并在其左边栏中单击【投影】选项与勾选【内阴影】选项,接着在右边栏中设定投影颜色为R: 153, G: 153, B: 102,【不透明度】为“50%”,其他参数不变。在【图层样式】对话框中单击左边的【内发光】选项,然后在右边栏中设定颜色为白色,【阻塞】为“19%”,【大小】为“7像素”,其他参数不变。在【图层样式】对话框中单击左边的【渐变叠加】选项,然后在右边栏中单击渐变后的渐变条,在弹出的对话框中设定渐变,单击【确定】按钮,返回到【图层样式】对话框中,其他参数不变,单击【确定】按钮。

TIPS

渐变条左边的颜色为R: 255, G: 204, B: 102,右边的颜色为R: 233, G: 148, B: 38。

01 [Part1] 网页按钮与动画

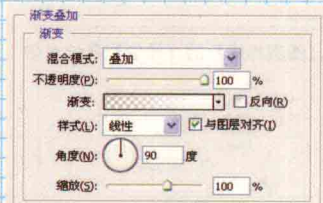
圆形琥珀按钮

3 在图层面板中新建一个图层，选择椭圆工具，并在选项栏中选择  (填充像素) 按钮，然后在画面上拖出一个椭圆。



新建图层1 绘制一个椭圆

4 在图层面板中双击图层1，弹出【图层样式】对话框，并在其中单击左边的【渐变叠加】选项，再在右边栏中进行参数设置，具体参数如图所示，单击【确定】按钮；然后在图层面板中设定图层1的【混合模式】为“正片叠底”。



设置【渐变叠加】选项具体参数

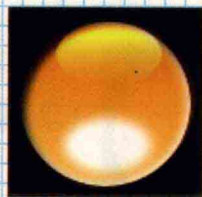


将图层1【混合模式】设为“正片叠底”

5 在图层面板中新建图层2，然后用椭圆工具在画面上拖出一个椭圆。在菜单栏中执行【滤镜】→【模糊】→【高斯模糊】命令，并在弹出的对话框中设定【半径】为“3 像素”，单击【确定】按钮。



新建图层2 绘制一个椭圆



执行【高斯模糊】后的效果图



6 在图层面板中双击图层2，弹出【图层样式】对话框，并在其中单击左边的【渐变叠加】选项，再在右边栏中进行参数设置，具体参数如图所示，单击【确定】按钮；然后在图层面板中设定图层2的【混合模式】为“正片叠底”。



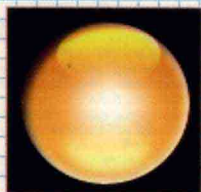
设置【渐变叠加】选项具体参数



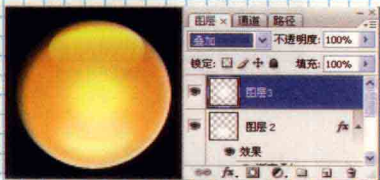
将图层2【混合模式】设为“正片叠底”



新建图层3绘制一个圆



执行【高斯模糊】后的效果图



将图层3【混合模式】设为“叠加”



输入文字后的最终效果图

7 在图层面板中新建图层3，用椭圆工具在画面上拖出一个圆。在菜单栏中执行【滤镜】→【模糊】→【高斯模糊】命令，并在弹出的对话框中设定【半径】为“8像素”，单击【确定】按钮。

8 在图层面板中设定图层3的【混合模式】为“叠加”。

9 设定前景色为红色，在工具箱中点选横排文字工具，然后在画面中单击并输入如图所示的文字。这样，我们的按钮就制作完成了。

02 [Part1] 网页按钮与动画

导航常见按钮

★★★★★ 难度系数 2

◎ 照虎画猫 \Part1\02.exe

实例说明

导航常见按钮效果主要用在网页中,如网页导航按钮、指示按钮等,也可以用在一些播放器、程序的界面中。

本例最终效果图



精彩效果欣赏



精彩效果欣赏

制作思路解析

先新建一个文件,接着用矩形工具绘制一个矩形来表示按钮的大小,再用图层样式中的渐变叠加、斜面和浮雕为矩形添加立体效果,然后用直线工具、横排文字工具、移动工具、混合模式等工具与命令为按钮添加文字与分界线,最后用色相/饱和度命令为按钮添加颜色。

① 用矩形工具在新图层中绘制一个长矩形

② 添加渐变叠加、斜面和浮雕图层样式

③ 用直线工具绘制两条直线

④ 用横排文字工具输入文字

⑤ 添加投影效果

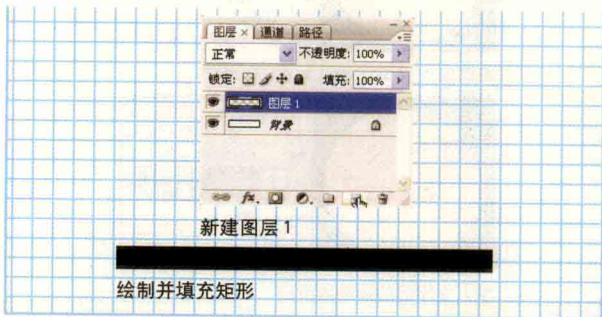
⑥ 用直线工具绘制黑色直线

⑦ 复制黑色直线,并向右移动1个像素后填充白色

⑧ 先将黑、白直线合并,再将其复制多个副本

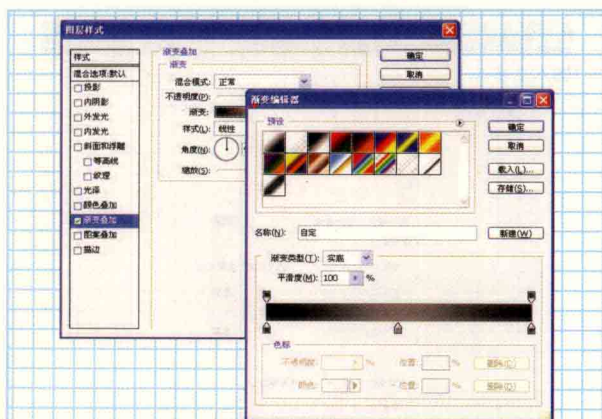
⑨ 使用【色相/饱和度】命令调整图像颜色

1 按 Ctrl+N 键新建一个文件,其图像大小为 410 × 80 像素,【分辨率】为“72 像素/英寸”,【颜色模式】为“RGB 颜色”,【背景内容】为“白色”。在图层面板中单击【创建新图层】按钮新建图层 1,设定前景色为黑色,接着在工具箱中点选矩形工具,并在选项栏中单击 【填充像素】按钮,然后在画面上拖出一个矩形。

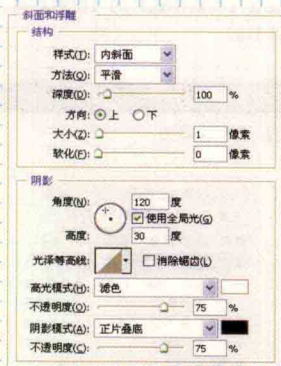




导航常见按钮

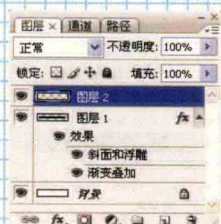


设置【图层样式】的【渐变叠加】具体参数



设置【图层样式】的【斜面和浮雕】具体参数

设定【图层样式】后的效果图



新建图层2

绘制并填充直线

用同样方法绘制另一条直线

- 2 在图层面板中双击图层1,在弹出的【图层样式】对话框中单击左边的【渐变叠加】选项,然后在右边栏中单击渐变后的渐变条,接着在弹出的对话框中进行渐变编辑,单击【确定】按钮,返回到【图层样式】对话框中,其他参数不变。在【图层样式】对话框中单击左边的【斜面和浮雕】选项,然后在右边栏中设定【大小】为“1像素”,其他为默认值,单击【确定】按钮。

TIPS

左边的色标颜色为R: 33, G: 33, B: 33, 中间的色标颜色为R: 134, G: 134, B: 134, 右边的色标颜色为R: 47, G: 47, B: 47。

- 3 设定前景色为R: 136, G: 136, B: 136,在图层面板中新建图层2;接着在工具箱中点选直线工具,并在选项栏中单击【填充像素】按钮,再设定【粗细】为1,然后按 Shift 键在画面上画出一条直线;用同样的方法,在画面上按Shift键画出另一条直线。

02 [Part1] 网页按钮与动画

导航常见按钮

4 设定前景色为白色，在工具箱中点选横排文字工具，并在选项栏中设定为 **Tahoma**，**Regular**，**11 点**，然后在画面上单击并输入如图所示的文字。

5 在图层面板中双击文字图层，在弹出的【图层样式】对话框中单击左边的【投影】选项，然后在右边栏中设定投影颜色为 R: 88, G: 88, B: 88, 【距离】为“1 像素”，【大小】为“0 像素”，其他参数如图所示，单击【确定】按钮。

6 设定前景色为黑色，在图层面板中新建图层3，在工具箱中点选直线工具，然后在画面中画出一条黑线。

7 设定前景色为白色，按 **Ctrl+J** 键复制图层3为“图层3 副本”，再单击  (锁定透明像素) 按钮，按 **Alt+Delete** 键填充前景色。然后在工具箱中点选移动工具，在键盘上按 **→** 向右键一次。

<< Back Order Enter Mail Go Next >>

输入文字



设置【图层样式】的【投影】具体参数

<< Back Order Enter Mail Go Next >>

设定【图层样式】后的效果图



新建图层3

<< Back Order Enter Mail Go Next >>

绘制一条如图所示的黑线



复制图层3并填充前景色

<< Back Order Enter Mail Go Next >>

使用移动工具后的效果图



时 刻 见 常 见 按 钮

- 8 按Ctrl+E键将图层3副本和图层3合并为图层3，再设定图层3的【混合模式】为“叠加”。



合并图层3副本和图层3，设定【混合模式】为“叠加”



设定【混合模式】后的效果图



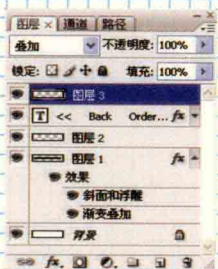
复制一组直线



用同样方法复制多组直线



复制后其图层面板所示结果



合并图层3与其副本，设定【混合模式】为“叠加”

- 9 按Alt+Shift键将直线向右拖动到适当位置，松开左键后即可复制一组直线，然后再用同样的方法进行复制并拖动。

- 10 按Ctrl+E键6次将图层3与其副本合并为图层3，并设定图层3的【混合模式】为“叠加”。

02

[Part1] 网页按钮与动画

导航常见按钮

- 11** 在图层面板的底部单击【创建新的填充或调整图层】按钮，并在弹出的菜单中选择【色相/饱和度】命令，接着弹出【色相/饱和度】对话框，并在其中勾选【着色】复选框，再设定【色相】为“200”、【饱和度】为“59”，单击【确定】按钮。



设置【色相/饱和度】具体参数



设定【色相/饱和度】后的最终效果图



读书笔记

03 [Part1] 网页按钮与动画

滑条实用动画

★★★★★ 难度系数 4

◎ 照虎画猫 \Part1\03.exe

实例说明

“滑条实用动画”技能可用于卡通动画、滑动动画、时钟动画等方面。



本例最终效果图



精彩效果欣赏

制作思路解析

先打开一个背景文件，接着用横排文字工具输入相关的文字，再用矩形工具，定义图案等工具与命令定义所需的图案，然后用矩形选框工具与油漆桶工具将图案进行填充，最后在动画面板中复制帧并移动、显示/隐藏相关的图层来制作动画。





图例应用案例

输入文字

1 按 Ctrl+O 键从配套光盘的素材库中打开一张图片。设定前景色为白色，在工具箱中点选横排文字工具，并在选项栏中设置参数为 **段落_G02312**，然后在画面上单击并输入“Photoshop”，单击【提交】按钮确认文字输入。接着在文字的上方单击并输入“图形设计”，再选择文字，在选项栏中设定 **段落_G02312**，然后单击【提交】按钮确认文字输入。

2 在图层面板中双击“图形设计”文字图层，弹出【图层样式】对话框，并在其中单击左边的【投影】选项，然后在右边栏中设定【角度】为“30度”，其他参数为默认值。接着在【图层样式】对话框中单击左边的【描边】选项，然后在右边栏中设定【大小】为“1像素”，其他为默认值，单击【确定】按钮。

绘制图形

3 设定前景色为白色，在图层面板中新建图层1，接着在工具箱中点选矩形工具，并在选项栏中单击【填充像素】按钮，然后在画面上绘制出一条直线。

4 按 Ctrl+N 键新建一个文件，其图像大小为 8×1 像素，【分辨率】为“72 像素/英寸”，【颜色模式】为“RGB 颜色”，【背景内容】为白色。设定前景色为黑色，用矩形工具在画面上绘制出一个大小为 4×1 像素的黑色矩形。然后在菜单栏中执行【编辑】→【定义图案】命令，弹出对话框，并在其中直接单击【确定】按钮。

