

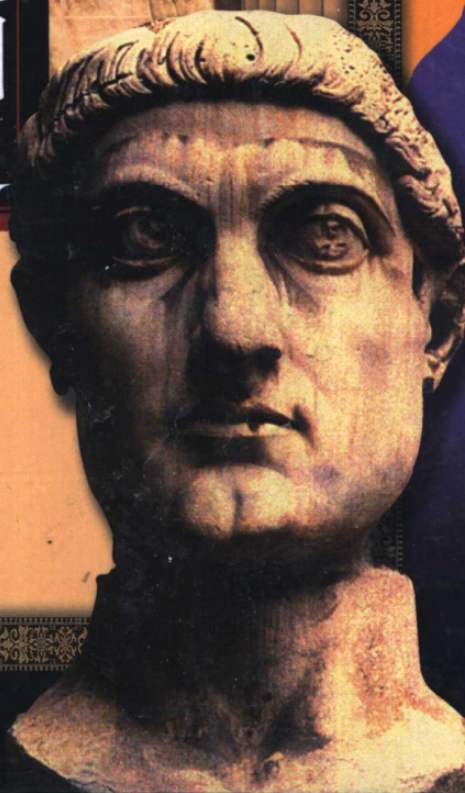
SHI JIE FENG HUA TU SHI

SHI JIE FENG HUA TU SHI

主 编：解恒铮

古  
罗  
马  
卷  
4

# 世界 风 化 图 史



吉林摄影出版社

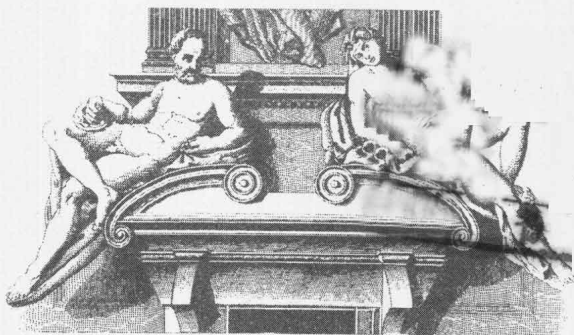
C913  
30.4

87532



# 世界 风化图史

古罗马卷 4 主编：解恒铮



吉林摄影出版社

AB W40/02

第一章

追求自由与解放的爱欲女神

——古罗马妇女 / 001

非凡的古罗马妇女 / 003

共和时代：妇女的解放 / 003

帝国时代追求自由还是追求淫欲？ / 009

罗马妇女的解放历程 / 013

布匿战争后的变化 / 016

社会变革对妇女的潜移默化 / 019

罗马没有贞操了 / 023

堕落时代还有真正崇高的女性吗？ / 028

并不只是一个道德问题 / 033

《奥契亚法》的风波 / 036

把皇帝拉下马 / 043

罗马女强人 / 047

战争中的罗马女性 / 047

宫廷政治中的罗马妇女 / 054

第二章

恶之花：古罗马人的爱情 / 063

“我爱故我恨”典型的罗马式爱情 / 065

卡图鲁斯与克罗迪娅 / 067

最迷人的与最丑恶的 / 080

086/永不满足的妇女们

086/寻找新角色的妇女们

090/放纵的理由

094/淑女在哪里?真爱在何方?

100/缺少爱情的婚姻

103/调情宝典

103/茹丽娅与奥维德

105/爱的艺术

117/金钱与权力的舞台:古罗马人的

婚姻与家庭

119/权力:父亲的身份

119/为了代代相传的财产

121/收养与亲生一样“自然”

123/都是继承权的问题

133/复杂家庭关系中的妇女们

139/祖传财产的传承

139/父系与母系

147/继承人与合法份额

151/剪不断、理还乱的罗马式婚姻

153/走出厨房的罗马女性

### 第三章

步入空虚的罗马女性 / 157

两性战争中的三种婚姻形态 / 160

饶有趣味的罗马婚礼 / 166

**生育、再婚及婚龄 / 170**

普遍的夭折 / 171

频繁的再婚 / 173

借腹生子与出租子宫 / 178

自我牺牲的罗马女子 / 184

婚育的年龄 / 189

**离婚,真的容易吗 / 193**

离婚的理由 / 193

通奸与离婚 / 197

## 第四章

**像罗马人那样生活 / 203**

**性与生殖问题 / 205**

阉割的宗教性、哲学性以及医学性 / 205

子宫病 / 207

失调的男女比例 / 208

千奇百怪的避孕方法 / 214

阳痿的原因:铅、酒、热水澡 / 222

**奢华淫荡、追求刺激——疯狂的罗马人 / 230**

- 230/宴会:淫乱与暴食  
236/卖淫:雅俗共赏  
256/罗马人的休闲娱乐  
256/血腥的游戏,角斗士比赛  
262/赛车俱乐部  
265/泡在浴室的罗马人  
269/穷工极妍,代价昂贵的装扮  
275/极端“务实”的戏剧  
280/欲之舞,来自观众贪婪的眼睛  
301/谁请我吃饭,就祝谁发达  
305/没有免费的晚餐  
309/宗教与神明:崇高  
311/宗教的转变  
311/神界的移民  
319/新神引起的新变化  
325/罗马的神与性  
330/家中的宗教  
330/祖先崇拜  
334/家就是庙  
338/求神问卜

## 第五章

鸟与母鸡的占卜 / 338

吕坎笔下的女巫 / 340

被做成春药的小孩 / 343

猫头鹰女巫 / 344

**神的意志 / 348**

为基督教作准备 / 348

吸收与发展 / 351

哲学与宗教 / 354

奥古斯都的拨乱反正 / 361

帝王崇拜 / 367

基督教与奇迹 / 373

**死亡面前的罗马人 / 378**

罗马人的葬礼 / 378

葬礼俱乐部 / 381

**莱伯尔与酒神节 / 386**

**英雄主义：死亡可怕还是不可怕？ / 397**

勇敢地面对死亡 / 397

斯多葛主义的影响 / 399

医学与道德 / 404

家庭中的情感 / 407

410/观相术与迹象观念

410/痛苦的童年:为了好面相

413/上层社会的行为举止

416/情、欲、怒

421/由迹象进行判断

424/迹象可信吗?

## 431/关注人体与性的古罗马艺术

433/摹仿与创新——雕塑艺术

433/母狼:罗马精神的象征

439/缅怀与纪念

444/人体:罗马雕塑的主流

453/性爱文学大师奥维德

453/古罗马文学

464/雄辩术与表演性

469/罗马人写了什么?

479/奥维德与《爱经》

487/爱情中的两性战争

492/赢得对方的手段

499/《变形记》

506/双性恋倾向

510/自恋癖

## 第六章



## 第七章

对女性内心的把握 / 514

皮格马利翁的故事 / 522

罗马宫闱秘史 / 527

罗马法典与茱丽娅：罗马人的悲剧 / 529

奥古斯都：明知不可为而为之 / 529

淫妇茱丽娅 / 539

性变态的暴君 / 544

暴君的典型尼禄 / 544

人是怎么变成野兽的 / 548

世

界

S H I J I E F E N G H U A T U S H I

# 第一章

追求自由与解放的爱欲  
女神——古罗马妇女



风

化

图

史



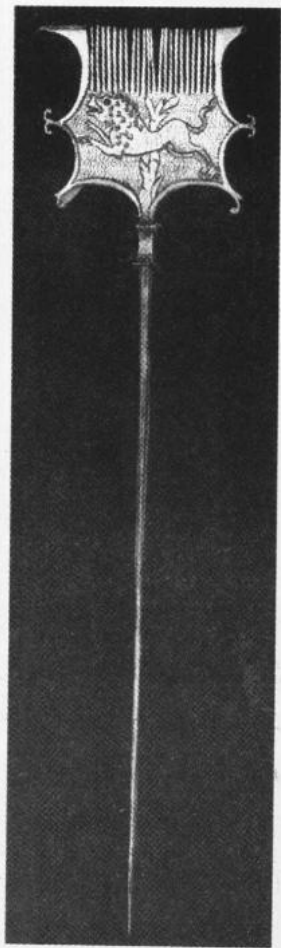
1



## 一、非凡的古罗马妇女

### 1. 共和时代：妇女的解放

在罗马之前，意大利土著民族中文明程度最为突出的是伊达拉里亚人。这支土著居民较高的文明对罗马古典文明有很大的影响。伊达拉里亚妇女的地位是较高的，妻子可以和自己的丈夫一同坐在桌子旁边，这一点便说明了她在家庭中的重要地位。另外，史料曾多次提到伊达拉里亚妇女的“放荡行为”，实际上证明了妇女在性的方面有很大的自由。伊达拉里亚妇女较高的地位对罗马妇女的地位有所影响。例如，罗马建国以后，罗马的妇女也可以和丈夫同桌吃饭、到剧场观看演出或看角斗士格斗，参加各种社交活动等；



公元前一世纪古罗马的银质带梳发簪。上面装饰着丘比特逐猎狮子的雕刻图案。那些喜爱复杂而高耸发型的罗马主妇们就用这些时髦的小附属物去装点 and 拢住她们精心制作的发式。



又如，帝国时代的罗马妇女离婚非常自由，这也可能是伊达拉里亚妇女“性自由”的一种翻版。

相传，古罗马严禁妇女饮酒，男子外出归来，常常凑到妻女嘴边闻一闻，检查她们有没有饮酒。这种闻酒味的习俗遗留下来，便成了夫妇见面时的第一道礼节——接吻礼。看来，接吻的历史渊自古罗马。

罗马共和时代的妇女仍对社会有相当的影响力。曾有一位求和的外国使者，听说妇女们对罗马人自古以来就有很大的影响的，因此他带了大量礼物，准备送给罗马人和罗马的妇女们。罗马妇女们为了不让外来者有可乘之机，便彼此互相警告，不要接受这些礼物，据说没有一个妇女接受任何东西。

共和国初期，罗马平民与贵族斗争激烈。平民要求制定成文法以限制贵族解释法律的特权。最初的一部成文法因镌刻在 12 块铜板上面而得名为“十二铜表法”。《十二铜表法》对女子的人身自由和婚姻自由都有很大的约束。《十二铜表法》中，妇女的法律地位有所





——一面庞贝城的银镜背面雕刻有年轻女子的形象——这也许是镜子主人希望在镜中看到自己的样子，反映出富足的罗马社会的繁荣。



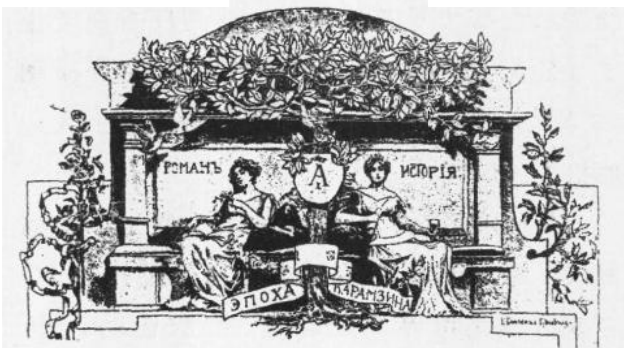


降低，这主要体现在为女子而设的监护制度，“我们的祖先承认下面的做法是必要的：妇女们尽管已经成年，但由于她们生性轻佻，仍然要受到监护……作为例外的只有人们承认必须自由的贞女（即六位维斯塔女神的贞女祭司，十二铜表法便是这样规定的”。如女子监护一般都以终身为期（男子一般年满 14 岁便脱离监护）。《十二铜表法》中还用法律来禁止贵族与平民通婚，不过这一条最不人道的婚姻法不久就通过平民的激烈反对而废止了（公元前 445 年的“李锡尼—绥克斯图法”），这使得罗马妇女们在婚姻问题上大大地松了一口气。

共和国后期，最鲜明的表现便是妇女的解放。罗马妇女开始要求自己的财产权利，这或许就是世界上最早的“女权运动”吧。这第一批女权运动者在得不到罗马法律界的支持时，便开始“巧干”，她们用各种办法，包括“假婚姻”等方法，以便摆脱男系亲属的监视。结果，在妇女手中积累了大量的财产，以致在 169 年，政府不得不禁止在遗嘱中指定妇女为继承人。



早期罗马有不设定女子为财产继承人的习惯。经过罗马妇女的斗争及“巧干”，情况发生了根本性的转变。在正式婚姻，又称“夫权婚姻”（夫因结婚便对妻取得夫权，故称）下的妻子，和家子一样列入第一顺序继承人之中，享有法定继承权；在略式婚姻，又称“无夫权婚姻”（夫在结婚后对妻子没有夫权，故称）下的妻子更能合法地继承其夫的遗产。



等待客人的妓女

罗马的婚姻严守一夫一妻制的原则。共和时代的著名农庄经营家加图（公元前2世纪中期人）曾说过：“宁可作一个好丈夫，也不想当一个著名的元老”，当他的妻子买东西

