

228589



卷〇六五三 妝字等

卷〇六五四 喪字等

卷〇六五五 梁字

卷〇六五九 梁字



永樂大典

六二



楊

共武正韻側霜切女子又獅也亦作穉許慎說文將人女穉音聲側羊切顧野王玉篇阻良切穉側牀切亦作穉音莊盡妝陸法言廣韻女子穉

粉飾徐鍇通釋今俗作粧丁度集韻或作裝粧韞司馬光類篇又側亮切
張有復古編別作粧非婁機廣平律字妝韞並通戴侗六書故又作裝粧
裝歐陽德陰神韻釋疑則霜切與韞同俗作粧非韻內不收宜知郭守正
紫雲韻韓詩桃李晨粧靚此是俗粧字諸韻並無宜知寫此恐成夫韻楊

恒六書統照母牀時參牀古又壯韓聲或从壯聲婁韓粗並俗熊忠韻

會舉要次商清音通作莊相如賦觀莊刻飾郭曰觀莊粉白黛黑亦通作

裴倪鐘六書類釋裴見衣部周伯琦六書正譌从女并聲趙謙聲音文

字通照岡切俗混莊裝作粧斐韃非韻會定正字切知光知真種妝

篆
𠂔
𠂕
𠂖
𠂗
𠂘
𠂙
𠂚
𠂛
𠂜
𠂝
𠂞
𠂟
𠂠
𠂡
𠂢
𠂣
𠂤
𠂥
𠂦
𠂧
𠂨
𠂩
𠂪
𠂫
𠂬
𠂭
𠂮
𠂯
𠂰
𠂱
𠂲
𠂳
𠂴
𠂵
𠂶
𠂷
𠂸
𠂹
𠂺
𠂻
𠂼
𠂽
𠂾
𠂿
𠃀
𠃁
𠃂
𠃃
𠃄
𠃅
𠃆
𠃇
𠃈
𠃉
𠃊
𠃋
𠃌
𠃍
𠃎
𠃏
𠃐
𠃑
𠃒
𠃓
𠃔
𠃕
𠃖
𠃗
𠃘
𠃙
𠃚
𠃛
𠃜
𠃝
𠃞
𠃟
𠃠
𠃡
𠃢
𠃣
𠃤
𠃥
𠃦
𠃧
𠃨
𠃩
𠃪
𠃫
𠃬
𠃭
𠃮
𠃯
𠃰
𠃱
𠃲
𠃳
𠃴
𠃵
𠃶
𠃷
𠃸
𠃹
𠃺
𠃻
𠃼
𠃽
𠃾
𠃿
𠄀
𠄁
𠄂
𠄃
𠄄
𠄅
𠄆
𠄇
𠄈
𠄉
𠄊
𠄋
𠄌
𠄍
𠄎
𠄏
𠄐
𠄑
𠄒
𠄓
𠄔
𠄕
𠄖
𠄗
𠄘
𠄙
𠄚
𠄛
𠄜
𠄝
𠄞
𠄟
𠄠
𠄡
𠄢
𠄣
𠄤
𠄥
𠄦
𠄧
𠄨
𠄩
𠄪
𠄫
𠄬
𠄭
𠄮
𠄯
𠄰
𠄱
𠄲
𠄳
𠄴
𠄵
𠄶
𠄷
𠄸
𠄹
𠄺
𠄻
𠄼
𠄽
𠄾
𠄿
𠅀
𠅁
𠅂
𠅃
𠅄
𠅅
𠅆
𠅇
𠅈
𠅉
𠅊
𠅋
𠅌
𠅍
𠅎
𠅏
𠅐
𠅑
𠅒
𠅓
𠅔
𠅕
𠅖
𠅗
𠅘
𠅙
𠅚
𠅛
𠅜
𠅝
𠅞
𠅟
𠅠
𠅡
𠅢
𠅣
𠅤
𠅥
𠅦
𠅧
𠅨
𠅩
𠅪
𠅫
𠅬
𠅭
𠅮
𠅯
𠅰
𠅱
𠅲
𠅳
𠅴
𠅵
𠅶
𠅷
𠅸
𠅹
𠅺
𠅻
𠅼
𠅽
𠅾
𠅿
𠆀
𠆁
𠆂
𠆃
𠆄
𠆅
𠆆
𠆇
𠆈
𠆉
𠆊
𠆋
𠆌
𠆍
𠆎
𠆏
𠆐
𠆑
𠆒
𠆓
𠆔
𠆕
𠆖
𠆗
𠆘
𠆙
𠆚
𠆛
𠆜
𠆝
𠆞
𠆟
𠆠
𠆡
𠆢
𠆣
𠆤
𠆥
𠆦
𠆧
𠆨
𠆩
𠆪
𠆫
𠆬
𠆭
𠆮
𠆯
𠆰
𠆱
𠆲
𠆳
𠆴
𠆵
𠆶
𠆷
𠆸
𠆹
𠆺
𠆻
𠆼
𠆽
𠆾
𠆿
𠇀
𠇁
𠇂
𠇃
𠇄
𠇅
𠇆
𠇇
𠇈
𠇉
𠇊
𠇋
𠇌
𠇍
𠇎
𠇏
𠇐
𠇑
𠇒
𠇓
𠇔
𠇕
𠇖
𠇗
𠇘
𠇙
𠇚
𠇛
𠇜
𠇝
𠇞
𠇟
𠇠
𠇡
𠇢
𠇣
𠇤
𠇥
𠇦
𠇧
𠇨
𠇩
𠇪
𠇫
𠇬
𠇭
𠇮
𠇯
𠇰
𠇱
𠇲
𠇳
𠇴
𠇵
𠇶
𠇷
𠇸
𠇹
𠇺
𠇻
𠇼
𠇽
𠇾
𠇿
𠈀
𠈁
𠈂
𠈃
𠈄
𠈅
𠈆
𠈇
𠈈
𠈉
𠈊
𠈋
𠈌
𠈍
𠈎
𠈏
𠈐
𠈑
𠈒
𠈓
𠈔
𠈕
𠈖
𠈗
𠈘
𠈙
𠈚
𠈛
𠈜
𠈝
𠈞
𠈟
𠈠
𠈡
𠈢
𠈣
𠈤
𠈥
𠈦
𠈧
𠈨
𠈩
𠈪
𠈫
𠈬
𠈭
𠈮
𠈯
𠈰
𠈱
𠈲
𠈳
𠈴
𠈵
𠈶
𠈷
𠈸
𠈹
𠈺
𠈻
𠈼
𠈽
𠈾
𠈿
𠉀
𠉁
𠉂
𠉃
𠉄
𠉅
𠉆
𠉇
𠉈
𠉉
𠉊
𠉋
𠉌
𠉍
𠉎
𠉏
𠉐
𠉑
𠉒
𠉓
𠉔
𠉕
𠉖
𠉗
𠉘
𠉙
𠉚
𠉛
𠉜
𠉝
𠉞
𠉟
𠉠
𠉡
𠉢
𠉣
𠉤
𠉥
𠉦
𠉧
𠉨
𠉩
𠉪
𠉫
𠉬
𠉭
𠉮
𠉯
𠉰
𠉱
𠉲
𠉳
𠉴
𠉵
𠉶
𠉷
𠉸
𠉹
𠉺
𠉻
𠉼
𠉽
𠉾
𠉿
𠊀
𠊁
𠊂
𠊃
𠊄
𠊅
𠊆
𠊇
𠊈
𠊉
𠊊
𠊋
𠊌
𠊍
𠊎
𠊏
𠊐
𠊑
𠊒
𠊓
𠊔
𠊕
𠊖
𠊗
𠊘
𠊙
𠊚
𠊛
𠊜
𠊝
𠊞
𠊟
𠊠
𠊡
𠊢
𠊣
𠊤
𠊥
𠊦
𠊧
𠊨
𠊩
𠊪
𠊫
𠊬
𠊭
𠊮
𠊯
𠊰
𠊱
𠊲
𠊳
𠊴
𠊵
𠊶
𠊷
𠊸
𠊹
𠊺
𠊻
𠊼
𠊽
𠊾
𠊿
𠋀
𠋁
𠋂
𠋃
𠋄
𠋅
𠋆
𠋇
𠋈
𠋉
𠋊
𠋋
𠋌
𠋍
𠋎
𠋏
𠋐
𠋑
𠋒
𠋓
𠋔
𠋕
𠋖
𠋗
𠋘
𠋙
𠋚
𠋛
𠋜
𠋝
𠋞
𠋟
𠋠
𠋡
𠋢
𠋣
𠋤
𠋥
𠋦
𠋧
𠋨
𠋩
𠋪
𠋫
𠋬
𠋭
𠋮
𠋯
𠋰
𠋱
𠋲
𠋳
𠋴
𠋵
𠋶
𠋷
𠋸
𠋹
𠋺
𠋻
𠋼
𠋽
𠋾
𠋿
𠌀
𠌁
𠌂
𠌃
𠌄
𠌅
𠌆
𠌇
𠌈
𠌉
𠌊
𠌋
𠌌
𠌍
𠌎
𠌏
𠌐
𠌑
𠌒
𠌓
𠌔
𠌕
𠌖
𠌗
𠌘
𠌙
𠌚
𠌛
𠌜
𠌝
𠌞
𠌟
𠌠
𠌡
𠌢
𠌣
𠌤
𠌥
𠌦
𠌧
𠌨
𠌩
𠌪
𠌫
𠌬
𠌭
𠌮
𠌯
𠌰
𠌱
𠌲
𠌳
𠌴
𠌵
𠌶
𠌷
𠌸
𠌹
𠌺
𠌻
𠌼
𠌽

書
月
西

牝
文
特
牝
牝
牝
集篆古文韻海

牝
篆
韻

牝

六書
錄
七
並六
草
蘇
七
張錦
鮮于

鏡
書壯女
書鏡
書
物賦
鼎溪
肚
樞

下巻の「美」に「美」は「美」

總敘

事物紀原周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮中悉紅粧翠眉此粧之始也宋武宮女効壽陽落梅之異作梅花粧隋文宮中

紅粧謂之桃花面古今事通今婦人面飾用花子起自昭容上官婉兒以掩點跡大厯以前士大夫妻多妬悍婢妾小不如意輒印面姚翻咏美

人云臨粧欲含涕羞畏家人知還將粉中絮掩淚不教垂粉中絮即今粉撲兒晉宋間已用之

佛妝

能改齋漫錄張芸叟使遼錄云胡婦以黃物塗面如金謂之佛妝予按後周宣帝傳位太子自稱天元皇帝禁天下婦人不得

施粉黛自非宮人皆黃眉墨妝以是知虜妝尚黃久矣萍洲可談先公言使北虜見虜使耶律家車馬來迎轎車中有婦人面塗深黃謂之佛妝紅眉黑吻正如異物或死人眉在眼上設有眉生眼下者衆必駭見使人人主眉在眼下而忽見眉在眼上者其駭亦爾故天下未嘗有正論雜然如此要之世間事不可立異其須通俗宋莊季裕難躬編燕地良家住族女子皆兒首許嫁方留髮冬月以括葉塗面謂之佛妝但加傅而不洗至春暖方除去久不為風日所侵故潔白如玉也彭汝礪鄱陽集婦人面塗黃而吏告以為瘡病問云謂佛妝也有女天天稱細娘明謂婦人有額也

者。為細嫩。真珠絡髻面塗黃。華人怪見疑為瘡。墨吏矜誇是佛妝。**墨妝** 孔平仲雜說周宣帝禁天下婦人不得施粉黛。自非宮人。

皆黃眉墨妝。所謂**唐妝** 太平廣記沈明遠寓蘭言近時士大夫好為怪服。號曰**唐妝**。漢

書五行志。桓帝元嘉中。京都婦女作啼妝。啼妝者。薄拭目下若啼處。自大將軍梁冀家所倡。京都翕然。諸夏皆倣效。梁統傳。統玄孫冀妻孫壽。色

美而善為妖態。作愁眉啼妝。風俗通曰。楚眉者。細而曲折。號妝者。薄拭目下若啼處。梁冀傳。孫壽色美而善為疾態。作愁眉啼妝。墮馬髻。折腰步。

顰齒笑。郭棋詩。詠海棠。應為**淚妝** 開元天寶遺事。宮中嬪妃輩。施無詩。怨工部。至今含露作啼妝。素粉於兩頰。相號為淚妝。識者

以為不祥。後有祿山之亂。江湖續集。蕭立詩。膩粉勻成玉**醉妝** 五

筋垂。春風面面曉妝遲。妝成團得君王顧。却為君王識別離。史前蜀世家。蜀人好顰尖巾。其狀如鐘。衍後宮皆戴金蓮花冠。衣道士服。

酒酣免冠。其髻鬢然。更施朱粉。號**醉妝**。國中之人皆效之。蜀檮杌。行為尖巾。妃妓皆夾臉連額。**曉妝** 唐李邕詩。集調笑令。伏以長安麗人。杜

溼以脂粉。曰**醉妝**。工部水邊營見洛川神女。陳思王夢裏相

蓬。雖賦詠之盡工。亦纖穠之未備。若廼吟煙吐月。鏤玉雕花。衆中與做百
宜嬌。詩裏裝成十樣錦。漢餐楚腰呈妙伎。竹枝桃葉換新聲。綠袖初呈。傳
踏米至。睡起斜痕印枕檀。弄羞未怕指尖寒。紫綿香軟紅膏滑。不惜春
嬌對舞鸞。鬟髻細鬟金最嚴。春工只在纖纖玉。却月彎環未要添。留看伊
來盡雙綠。雙綠淡勻拂兩臉。春融光透肉。起來却怕東風觸。本是一團香
玉。飛鸞臺上看水足。貯向阿嬌金屋。玉臺後詠蔣氏臨鏡曉妝詩。林鳥
驚眠罷。房櫳曙色開。雀釵金作縷。鸞鏡玉爲臺。妝似臨池出。人疑向月來。
自憐方未已。欲去復徘徊。宋名賢詩集。淺畫脩娥薄傅腮。淡妝雅稱壽陽
梅。丁寧不用梳高髻。勾引朝臣諫疏來。元許有壬至正集題善原道經歷
所藏唐人曉妝圖。錦帳春寒曉起遲。臨鸞無語更嬌癡。勻妝未了花陰
轉。已過農家賣饅時。朱希顏瓢泉吟葉米希顏題曉妝圖二首。春幃夢足
曉難回。妝罷嬌慵侍晏催。莫怪鉛華多半面。當時誤得主恩來。一身何
啻當三千。列屋閑居謾取伶。長恨昭陽深殿月。等閒不到玉臺前。國朝
錢宰臨安集曉妝詩。白玉搔頭手自攬。曉妝臨鏡試蘭膏。回頭欲問張
京兆。莫把蛾眉盡得高。
倦妝 江湖續集。戚世忠倦妝圖。睡覺春山懶更添。起
來餘恨鎖眉尖。料應春事關心曲。怕見楊花不堪

簾。宋趙君鼎詩錦帕新裁翫月屏。旋開妝合問雲螭。一歲貪耍慵梳洗。日
晚惟添翠黛眉。杜壽域詞倦妝燕歸梁詞風擺紅綃卷盡蘼蕪寶鑑慵梳

日高梳洗幾時休。金盃水弄纖纖。髻雲鬆髻水斜

殘妝

唐施肩吾詩妓人殘

妝詞雲髻已收金鳳皇。巧勻輕黛約殘妝。不知昨夜新歌響。猶在誰家

鏡。畫梁吳融詩賦得欲曉看妝面。顰顰欲曙色。隱隱辨殘妝。月始雲中

出。花猶露裏藏。眉邊全失翠。額畔半留黃。轉入金屏影。隈侵角枕光。有蟬

聚。鬢樣無燕着釵行。十二峯前夢。如何不斷腸。劉賓客詩巫山神女廟

曉霧乍開疑卷慢。山花欲謝似殘妝。收妝唐施肩吾詩收妝斜月顰顰照半床。裝

行。二催妝南郡新書陳嶠才然無依暮年獲一第。還鄉而耳順矣。鄉里

陳郎還是小孩兒。聞者絕倒。清波雜志項歲兒女合色之夕。皆登高座賦

詩。催妝為常禮。後皆略去。唐陸暢詩雲安公主出降。雜詠催妝天上瓊

花不避秋。今宵織女降牽牛。萬人惟待東鸞出。乞巧齊登明月樓。少妝

銀粉飾金鈿。端正天花貴自然。聞道禁中時節異。九秋香滿鏡臺前。茅盈

詩賦上清神女催妝 水精帳開銀燭明風搖珠珮連雲清休勻紅粉飾
花態早駕雙鸞朝玉京賈島詩反人婚楊氏催妝 不知今夕是何名催
促陽臺迎鏡臺誰道芙蓉水中種青銅鏡裏一枝開盧鎔詩催妝 昔年
曾上玉京遊第一仙人許狀頭今日幸爲秦晉會早教鸞鳳下妝樓何光
遠詩催妝二日玉漏娟娟銀漢清鵲橋新駕路初成催妝既要裁篇詠鳳
吹鸞歌早會迎寶車輶駐綠雲開誤到蓬山頂上來瓊室既登花得折
永將九骨逐風雲徐璧詩催妝 傳聞燭下調紅粉明鏡臺前別作春不
須滿面渾妝却留著雙眉待畫人宋黃滔詩催妝 北府迎慶南郡來莫
將芳意更遲回雖言天上光陰別且被人間更漏催煙樹迥垂連帶杏綠
童文捧合歡杯吹簫不是神仙曲爭引秦娥下鳳臺雲谿反議陸暢奉詔
作催妝詩 雲安公主貴出嫁五侯家天母看調粉日兄憐賜花催鋪百
子帳侍障七香車借問妝成未東方欲曙霞徐節孝先生集催妝 普卷
予方樂秦樓子幸俱所期爲列女應不訕庸夫野叟田無壁仙娥佩有珠
鶯歌迎弄玉麟脯宴麻姑自是閨中秀何煩臉上朱若看聞風客親駕五
雲車 行事從來疏闊過酒間詩興使豪獷盧公誤安平生事嫁得東皇
卧草夫代新人詩 曾山曾山乃盧公也錢唐韋驥集將太子帝賦催妝

蘿蔓新權可重誇。葭莩舊契轉增華。閨門素守先生訓。平色來歸御史家。直
戶三星乘節候。迎車百兩減浮奢。鵲橋深夜飛霜冷。早對菱花整鬢花。張
子野詩。李少卿宅除夜催妝。初裝。齊郡裴李門頭車馬盛。平約臨曉欲
東迴。天真都說妝前好。春色偷從夜半來。園裏花枝燈樹合。月中人影鑑
奩開。詩家無自矜吟筆。不惜鉛華不用催。陶朱新錄。嘉王勝王昶。既作狀
元。始婚于某氏。禮夕。婦家立。需催妝詞。昶走筆書一闕。名好事近云。喜

氣擁門闌。光動綺羅香。陌行到紫薇花下。悟身非九客。不須來。粉汗天真。
嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。畫章臺春色。張孝忠詞。野逸堂長短句。鵲橋
詞。葭莩稍頭春意濃。薄羅衫子柳腰風。人間乍識瑤池似。天上浮疑月殿
空。面黛小。髻雲鬆。背人欲整又還慵。多應沒箇藏嬌處。滿鏡桃花帶雨紅。

梳妝

宋史浩節。峯真隱漫錄。梳妝八首。隨宜首飾。莫留情。珠翠雖
多未足榮。不見孟光居儉約。荆釵却立萬年名。南蕃有鳥翠

藏疑千百萬。群自在飛。負痛銜。竟無罪死。將來貴室。纓冠衣。貴家所好
若無偏。翠羽珠不直錢。替珥一求難得貨。窮山深澤盡騷然。生靈膏
血足。鑽錢買得珠顆顆。圓痛惜。較人在深海。風潮沉溺幾多般。北珠
大產在戎蕃。不定還首走玉盤。鉅萬貫錢收拾得。到頭終不收飢寒。編

草鋪茸玉作冠。四時花樣幾千般。當思蓬首寒胞女。終歲無油兩鬢乾。
倡優卑賤。起淫風。塗澤唯知特地濃。珍重賢門貞潔女。不施朱粉自雍容。

常須點坐悟前因。為愛鉛華墮此身。若也於斯能改悔。來生定免落風塵。
慵來妝 洽子于趙后外傳

號遠山黛。施以**血暈妝** 唐語林 長慶中京城婦人首飾。有以金碧
小朱號慵來妝。味翠并御步搖。無不具美。謂之百不如婦

人去眉。以丹紫三四橫。約於目上下。謂之血暈妝。
僊娥妝 類說一畫連心細長。謂之連頭眉。又曰仙娥妝。 **時世**

妝 類說 崔樞夫人治家整肅。婦妾皆不許時世妝。唐白居易詩。時世妝。
時世妝。出自城中傳四方。時世流行無遠近。頭不施朱而無粉。烏膏

注一作膏。脣脣似泥。雙眉畫作八字低。妍姸黑白失本態。妝成盡似含悲。
帝圓鬟。垂鬢推髻樣。斜紅不暈。赭面狀昔聞。被髮伊川中。幸有見之知有

戎。元和妝。樞君記取。**半面妝** 南史 梁元帝徐妃列傳。妃無容。驚不
髻堆面。赭非華風。見禮帝三二年。一入房。妃以帝眇一

目。每知帝將至。必為半面妝。以俟。帝見則大怒而出。
鬢朶妝 陸游 南唐書。後主昭惠國后周氏傳。后司徒宗之女。十九歲來

歸後主嗣位。立為后。寵嬖專房。創為高髻纖裳。及鬢朵之妝。人皆效之。

桃花妝

中華古今注秦始皇好神仙。常令宮人梳

仙髻。帖五色花子。畫為雲鳳虎飛昇。至東晉有童謠云。織女死時。人帖草油花子。為織女作孝。至後周。又詔宮人帖五色雲母花子。作碎妝。以侍宴。如供奉者。帖勝花子。作桃花妝。傅通草朵子。着短袖衫子。又曰桃花妝。蓋起自紂。以紅藍花汁。凝作臙脂。以燕國所生。故曰燕脂。塗之作桃花妝。

梅花妝

訓女求宋書武帝女壽陽公主。人日卧於含章簷下。梅花落公主額上。成五出之花。拂之不去。自後有梅花粧。王

思謠詩題壽陽梅妝圖。錢延直一聲白鴈度江潮。便覺金陵王氣銷。畫史不知亡國恨。猶將鉛粉記前朝。

漢宮妝

唐韓偓香

齋集梅花詩

燕

內樸妝

賢方回東山詞。小院朱扉開一扇。內樸新妝鏡裏分明。見眉暈半深唇

釵初試。漢宮妝。

注淺。朵雲冠子偏宜面。

被掩芙蓉重。麝薦簾影沉。沉抵有雙飛燕。心事向人猶動。勸。強來窓下尋針線。

號國淡妝

小說蒙求號國夫人。不施妝粉。自有美艷。杜甫詩云。號國夫人承主恩。平明上馬入宮門。却嫌脂粉澆顏色。淡掃蛾眉朝至尊。出補紀外傳。

二

女明妝

太平廣記李群玉既解天祿之任而歸洛陽經二妃廟題詩曰小姑洲北浦雲遠二女明妝尚儼然野廟向江春

并古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑猶似含嚬望巡行九疑如黛隔湘川

高髻險妝

唐會要有

司墓婦人高髻險妝去眉高額以金銀過為首飾並諸禁斷仍請勅依正元中舊制初下後諸司及州府榜示限一月內改革

嚴服

靚妝

唐書駱賓王傳嚴服靚妝

麗服靚妝

唐韓偓說與徐堅論近世文章說曰開朝隱如麗服靚妝

燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣

梨花洗妝

宋胡曾詠史詩洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗

妝西洛逢春對艷陽梨花雪吐教多香都人携酒半歌舞三揖花神為洗妝

婢不得濃妝

太平廣記房孺

復妻崔氏性忌左右婢不得濃妝高髻見給燕脂一錢豆粉一錢有一婢新買妝稍佳崔怒謂曰汝好妝邪我為汝妝乃令刻其眉以青填之燒鍊桁灼其兩眼角皮即焦卷以朱傅之及瘡落癰如柱焉

閨妝

事林廣記漢史張敞為婦畫眉有司初之敞答以閨門之內夫婦之

粉有過於畫眉者歟之所為誠屑矣然天下慕之爭學為京兆眉審是則粉白黛綠之要亦可為好事者助也 宮梨薔薇油 真麻油隨多少以

薔薇盛之令及半寬取降真香少許投油中厚用油紙封繫寬口頓甌中
隨飯炊兩餉持出頓冷處三日後去所投香凌晨旋摘半開袖花俗呼為
臭橙者揀去萼蒂納寬中令燥濕恰好如前法密封十日後以手泚其清
液收之其油與薔薇水絕類取以理髮經月常香又能長髮茉莉素馨油

造法皆同尤宜為面脂 香髮木犀油 岩桂花凌晨摘半開者揀去萼

蒂令十分淨每高量一斗取真麻油一斤輕手拌勻以濕燥相停為度納

薔寬中厚用油紙封繫寬口坐寬於釜內以湯煮一餉久持起頓燥處十
日後傾出以手泚其清液收之要封固謹密愈久愈香以此油勾入黃蠟

為面脂尤馨 紫髻威仙油 威靈仙十莖側柏葉二枝牙皂三莖黑牽

牛二十粒黃柏皮二片如手指大各細剉以絹囊盛納寬中入真麻油浸

收能除垢膩潔髻長髮勝於香百藥煎之類遇髻髮飽結不堪梳理有

速取一搗塗立見梳解 玉女桃花粉 益母草亦名火炊草莖生如麻

而葉差小開紫花端午間採曬燒灰用稠米飲搜團如搗卵大熟炭火烘

一伏時火勿令焰焰即黑取出搗碎再搜煉兩次每十兩別煨石膏二兩

滑石蚌粉各一兩。臘脂一錢。共研為粉。同殼麝一錢。入器收之。大能去風
刺。滑肌肉。消癰點。駐安容。唐宮迎蝶粉。粟米隨多少。淘浙如法。頻易
水浸取十分清。潔傾頓。麝鉢內。令水高粟寸許。以薄綿細鉢面。隔去塵汚。
向烈日曝乾。研為細粉。每水調少許。著器內。隨意調花。持粉覆蓋。煉之。媚
悅精神。內宣黃耆膏。黃耆防風。赤芍藥。天麻。地黃。各一分。許浸麻油
五兩。重七日。外慢火煎。令膏不可焦赤。去滓入黃蠟五錢。重再畧燉。新綿
子濾過。可以禦風露。悅顏色。比尋常面脂。大類膏壤。太真紅玉膏。杏
仁去皮。滑石。輕粉。各等分。為末。蒸過。入腦麝少許。以雞子清調勻。早起洗
面。畢。傅之。旬日後。色如紅玉。孫仙少女膏。黃栢皮三寸。土茯苓根三寸。
大棗七箇。同研細。為膏。常早起。化湯洗面。用旬日。容如少女。以治浴尤為
神妙。錢王紅白散。白芨。石榴皮。白附子。冬瓜子。為粉。香各一兩。為細
末。却以法酒浸三日。早起洗面。畢。傅之。七日後。面瑩如玉。頻用尤佳。畫
眉集香丸。真麻油一盞。多着燈心。搓緊。將油盞置器水中。焚之。覆以小
器。令煙凝上。隨得掃下。預於三日前。用腦麝別浸少油。傾入煙內。和調勻。
其黑可適。漆一法。旋剪麻油燈花。用尤佳。熏衣笑蘭香。蒼苔。松。芷。木
苗。丁香。茅。榓。芎。黃。和桂心。檀。麝。壯皮。加減。用酒噴日。晒乾。絳囊盛。芬以蘇合。

油揉調勻。松茅酒洗。三顆米泔浸。大黃蜜同蒸。麝香連最俵。入薰衣加鹽。參。常帶加白梅肉。惜髮神梳散。土當歸。荆芥。黑牽牛。白芷。威靈仙。側柏葉。訶子。等分為細末。隔夜用藥粉髮中。次早理之。能去風屑。除垢膩。解
纏結。牢牙。橄欖香散。香附子多揉淨洗。曬令燥。燒灰存性。碾細為末。常用
擦齒。大能愈牙宣。辟口氣。日間常作食。橄欖香甚佳。透肌五香圓。
丁香。麝香。陵香木。香薷。香白芷。當歸。桂心。等分為細末。蜜丸。如豆。于大日
間。或臥。次頻含。嚼。半月後。口脉開。鎮存香氣。太乙靈應膏。露蜂房。一
兩。杏仁去皮尖。一兩。蛇蛻。玄參。各半兩。黃膏三分。各細剉。麝丹五兩。重男
女。亂髮一握。如雞子大。淨洗日乾。先用麻油一斤。同髮入器。慢火煎令髮
消。再入杏仁煎黑。持起澄去滓。換入別器。以餘藥除麝丹外。同熬候焦黃。
又澄去滓。却入麝丹。以柳木攪五千轉。滴入水中。取軟硬為度。傾頓。覺合
收之。專療婦人內外癰瘡。諸藥不痒。用少許薄紙貼傳患處。日一換。夜一
換。五日見效也。西施脫骨湯。乳香。杏仁。各半兩。朴硝。桑白皮。各二兩。
分作五劑。每劑先以桑皮杏仁投新瓶中。浸水五碗。煎去小半。却入餘藥。
緊封瓶口。再煎片時。持起。揭去封處。藥足於其上。薰之。候可容手傾出。沒
洗畢。仍舊傾收。經三兩日後。再溫熱。如煎法薰洗。每劑可用三次。盡及五

創。軟若未綿。任其札縛甚效。金逆穩步膏。黃柏皮黃連荊芥穗。黃丹等分。為細末。專治關甲痛不可忍。及腳脂縫腫爛。不容色帛。每以少許乾搽患處。立見神効。玉屑飛雲散。煨石膏半兩。滑石一兩。枯白礬少許。同為細末。專治腳脂縫爛。腐液粘漬。有妨札縛。每用乾搽患處。立驗。陰汗尤効。削刺金刀散。石灰末少許。以水小盞化開。入糯米一合。熬熟。焙乾。同烏頭三箇。研細。別以硃砂一錢。黃丹三錢。研勻。濯足後。以刀削去肉刺。微令見血。取棗肉搜藥貼上面。聚帛繫之。立効。

紅妝

元耶律鑄雙漢醉隱外集楊家一檢紅嬌潤。與醉西施較等差。儻使紅妝

無藉在。實冠頂也是開花。楊家一檢紅。醉西施。紅妝。有冠。皆弓藥石也。醉

餘。笑。亦是弓藥石也。宋蘇東坡詩詠海。紅妝。亦是弓藥石也。宋蘇東坡詩詠海。

常。只恐夜深花睡去。高燒銀燭照紅妝。

妝

洪武正韻側霜切。齋也。裹也。又飾也。亦作裝。許慎說文。從衣壯聲。側良切。顧野王玉篇。組良切。束也。陸法言廣韻。裝束。又則亮切。徐鉉通釋。側良切。宋重修廣韻。又側亮切。戴侗六書故。飾衣具也。俗因用為裝飾之義。別作粧。歐陽德隆押韻釋疑。此乃促裝治裝字。釋行均龍龕手鑑音莊。裝。

音裝。依俗注非二音。正作裝。韓道昭五音類聚音虛楊桓六書統照母

裝原聲。裝。熊。音。韻。會。舉。要。次。商。清。音。字。篆。傳。義。通。作。裝。葉。趙。謙。聲。音。文

字通。照。岡。切。此。乃。裝。字。故。从。衣。柱。林。傳。作。裝。葉。篆。壯。心。集。韻。見。杜

非。二。字。壯。聲。韻。會。定。正。字。切。知。光。知。真。德。裝。書。壯。心。集。韻。見。杜

古文。壯。徐。鉉。壯。六。書。隸。壯。王。純。碑。見。洪。草。壯。心。集。韻。見。杜

韻海。壯。篆。韻。壯。統。書。壯。王。純。碑。見。洪。草。壯。心。集。韻。見。杜

瘡。鮮。于。標。並。見。草。書。集。韻。

趣。裝。別。釋。常。談。漢。曹。參。為。齊。相。及。蕭。何。薨。參。乃。趣。治。行。裝。曰。吾。入。櫛。數。日。果。召。參。代。何。為。相。國。元。釋。魯。山。集。趣。裝。詩。天。風。濛。濛。吹。

我。衣。松。簷。曉。色。光。熹。微。石。泉。瀏。亮。土。暖。響。宿。雨。驟。疾。同。翔。飛。魯。翁。果。櫛。要。行。脚。仰。面。看。山。與。山。約。秋。菰。米。熟。遲。我。歸。細。釀。山。泉。對。山。酌。辦。

裝。野。客。叢。書。漢。明。帝。諱。莊。以。辦。裝。為。辦。嚴。或。者。以。謂。稱。人。曰。辦。嚴。自。稱。曰。辦。裝。不。知。辦。嚴。即。辦。裝。也。漢。雋。鸞。傳。光。賜。六。月。祿。直。以。辦。裝。續。

通。鑑。長。編。仁。宗。天。聖。二。年。榮。陽。人。張。進。先。知。長。水。縣。時。王。嗣。宗。留。守。西。京。厚。遇。之。及。徙。青。神。縣。資。不。自。給。嗣。宗。假。俸。半。年。使。辦。裝。至。縣。倣。

倣。西。京。厚。遇。之。及。徙。青。神。縣。資。不。自。給。嗣。宗。假。俸。半。年。使。辦。裝。至。縣。倣。

倣。西。京。厚。遇。之。及。徙。青。神。縣。資。不。自。給。嗣。宗。假。俸。半。年。使。辦。裝。至。縣。倣。

倣。西。京。厚。遇。之。及。徙。青。神。縣。資。不。自。給。嗣。宗。假。俸。半。年。使。辦。裝。至。縣。倣。

裝

錦繡萬花谷張平子思玄賦曰簡元辰而傲裝李善注傲整也始也

宋陸放翁集傲裝

絕物離人恨未能艸為旦過打色僧寒驢渺渺

秋山雨孤榻昏昏夜店燈酒量已隨詩共退客愁

仍與病相乘賴然衰颯嗟誰識俠氣當年蓋五陵

貧抱壁下床且鋪他處對燈光欲行千里從今夜猶惜殘春發改鄉蚊蚋

已主團扇急衣裳未了剪刀忙誰知更有芙蓉浦南去令人愁思長

唐項斯詩遙裝夜卷席

晨裝

唐歐陽詹詩晨裝行

村店月西入山枝鵲鵲聲永裝徹夜靡

程許渾詩晨裝

帶月飯行侶西游閑塞長晨雞鳴遠戍宿鴈起寒塘雲

捲四山雪風凝千樹霜誰家游俠子一作誰家歌也取

醉卧蘭堂

出裝

太平御覽易林變占雷君出裝

索中裝

漢馬陸賈傳賜賈索中裝直千金

金張晏曰珠王之寶也裴裴也師古曰言其寶物質輕而價重可入囊索

以齋行故曰索中裴裴索求史陸賈傳高祖時中國初定尉他平南越因

王之高祖使賈賜尉他為南越王尉他留與飲數月曰越中無足與語至

生來令我日聞所不聞賜陸生索中裴直千金他送亦千金陸生卒拜尉