

增輯

醫學實在易

廣益書局
石印

卷二

司天在泉圖說

司天在泉四時氣者客氣之六步也凡主歲者乃司天位當三之氣司天之下相對者乃在泉位當終之氣司天之左為天之左間右為天之右間每歲客氣始于司天前二位乃地之左間是為初氣以至二氣三氣而終于在泉之六氣每歲各主一步故司天通主上半年在泉通主下半年故又曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之也

司天在泉詩

子午少陰為君大丑未太陰臨濕土當申少陽相火壬卯酉陽明燥金所居戊己陽明水邊己亥厥陰風木主初氣起地之左間司天在泉對面數

張龍巖運氣不足為說

診云不遇五運六氣檢過方書何濟所以稍涉醫理者動以司運為務殊不知天元紀等篇本非素問原文王氏取陰陽大論補入經中後世以為古聖遺言孰非之其實無關干醫道也況論中明言時有常位而氣無定其猶詳詳論者不通經究其理而已縱使勝復有常而政分南北四時有高下之殊四序有非時之化百步之內將雨不同千里之外寒暑各異豈可以一定之法而測非常之變耶若執之以資顧問則可為奉為治病之法則執一不通矣

醫家實傳易卷二

表證條

傷寒病不全表證然太陽為寒水之經主一身之表凡病從太陽始者皆名傷寒其初頭痛項強發熱惡寒若初起有汗用桂枝湯無汗用麻黃湯治之得法一解表則無從發矣然太陽主表中之表而陽明主肌亦表也其證身熱目痛而鼻乾不得時時法用升麻葛根湯少陽主胸脇亦表也其證胸脇滿目眩口苦而身熱傷寒論用小柴胡湯如濕是三陽皆感于表故列于表證

經書間熱病論曰人之傷于寒也則為病熱此主六氣之經傳而言也始於經傳也經傳仲景宗六氣之說從對面旁而參出大旨取三陽三陰無形之氣證于有形之皮膚脈絡形體乃以五臟六腑之虛實寒熱合經推經證而三言集證不能登之余者有傷寒論最宜熟玩

去者惟陰著之無汗也故凡患瘧者必因于感暑之時宜涼取法不遇風寒或治以涼水或濡于河流通過食未化形者亦不能居未能致病法者依于醫術之舍新邪觸之則瘧病發矣何以謂之舍即經脈所居之界分如行人之有傳舍也或論謂此寒氣之所舍是也夫言曰風曰暑者則瘧皆從外邪而起也曰舍者以邪有淺有深金有遠有近故或有一二日作及四五日作之異也仲景以此有貴鈔難言故以瘧脈日弦一句取少陽為據法全定其說又為天分之高者引其端欲其究於內經而自得也

瘧疾詩

寒熱循環有足時寒成權在少陽可執多陽元邪歸胃少陽更勝則熱少陰或陰生病屬脾少陽或但熱不寒多陽乎二陳平胃當此功六君子補中氣調經更調腎氣丸多效

瘧疾症來路兩條一條自經絡而入辨治法與感冒異其服之參救毒散溫覆以取微汗俾其從經絡入者仍從經

絡出也一條從口鼻而入一人之病傳染一家以及一鄉一邑其症發於頭項口渴胸滿時吐黃涎宜霍香止氣散大首

在辛香鮮橘四子俾從口鼻入者仍從口鼻出也過此不愈則傳入于裡大抵大渴自汗者宜白虎湯以清之謂語大

便溺者宜三一承氣湯以下之若表裡之邪俱實不汗不便者宜用防風通聖散汗下之法一劑並行而不悖若過七日

為一經已盡病仍不愈人病人素重不足者宜開用六味地黃湯四物加人參玄參之類以補之瘧疾治法略同但此

症七日得大汗戰汗則生無汗則死如汗出不至足候七日再汗之生死以汗為主故列于末症

經生氣通太論曰冬傷于寒春必病溫按論證又曰冬傷于寒春生溫熱然病論先夏至日為溫非陰寒之發為

病非溫病之感異氣而病也金匱真言曰夫精者身之本也故按于精者春不病溫者謂補遺刺法論曰五疫之至皆

傷榮氣與間大小病狀相同此言金木水火土五行之疫俗亦謂之五瘟大抵互相傳染醫者宜用痘苗研末塗鼻凡

內行從客位連入又男子病瘧氣出于口女子病瘧氣出于陰生立對語之間自且識得向背

瘧疾詩

瘧疾于今重連原按二代某日草各五命學非休徇吳氏又可見此症之難治也一偏言皇德機微氣貫吐

經受時邪壯熱煩渴也既瘧霍香散分兩道散邪以解其熱也解後也全邪既口開而各處門防

上海大學書局印行

風通聖藥神方外此藥能治風之白虎三承虛實論

陰虛汗為虛不足夜間發熱睡時汗出醒即漸收故曰盜汗宜當補六黃湯若時常畏寒一動則汗出或不動而汗

亦自出者曰陽虛自汗宜溫陽湯參附湯木附湯然陰陽互根又有不可不識者熱病內經自得其治景岳謂不治有六一

汗出而喘者三汗出而脈脫三汗出而身痛者四汗出鼻淵至顙五汗出如油六汗出如珠者不得妄為用約此症因

汗從皮毛而出故列于表症

陰陽虛大論曰陽之汗以天地之兩名之宣明五氣篇曰心為汗汗其病論曰陰虛者陽必凌之故少陰時熱而汗

出也法氣篇曰津脫者液理開汗大泄藏氣法時論曰肺經有骨節痛汗出身痛者脫汗出憎風脈要精微論曰陽氣

有餘於身熱無汗陰氣有餘於身寒寒濕陰陽有汗則無汗而寒

盜汗自汗

古云盜汗者陰虛自汗陽虛而外疎也陰虛則六黃湯陽虛木附湯互根陰陽互根當元五車書

中風證余于全履淺註論之甚詳然難於初學道也尤在溫者有金匱心典卓然大家特出全履翼全夫本來面目信

風炮論雖于全履有出入處而救其時說理為行百者聞一而食之路今就原論而前之以使初學之記誦

全履其言曰天有八風地有八風人有八風八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病仲

景全履而示此說皆指外邪而言古人以金匱翼則合內外感可以統論之也全履為後人之託名而刻者

中風論

中風各論雖而繁多要惟分真與類則風邪氣中為真度大食氣類中證其人先此有肝風

類二端由此致此則無明風邪氣中為真度大食氣類中證其人先此有肝風

手足不遂病在經語言錯亂從府諸經府皆有倒仆形倒仆之後則所有在經神清尚識人在府神昏如失智識府最

重中最深層脫失音耳聾目昏遺尿遺精六證見半死期至經府諸經或兼連經細認惟會意更當參合大

解開証脫証因之異

中風八法歌

口張目張痰涎著氣塞手攢握不能開症宜開主白礬水神涎散亦得要略開若見目合口又開通尿汗脫症作
無論有邪與無邪脫則宜開參附湯一服六經形證汗條加減續命湯法亦約內有使溺阻隔之三化湯攻下非
尅創此旨為重泄大邪內外峻攻而不錯人非若逐大氣不轉旋胸氣勻氣二散說四曰中風必見痰涎清心
散滿痰渴可逆也且氣從故化生風火相煽此餘虛損有前人竹瀝湯腹風妙在香而潤六如風與痰氣兩
相搏神昏脈絕一轉瞬通其氣遂緩合香九至丹三功亦當逆治又恐湯丸效太過急灸俞穴倍頓峻陰陽二
氣不相維此引陰陽兩利順八

按尤在濇自定八法歌既存其說而又不能盡簡其意者詳在運有知當許余友直友也一日問附尤氏以清鼻探吐
為開而余則以華陀食風散追以蠶絲而為開桂風至胃丹麻其上下表裡而為開也二曰固脫尤氏以米附湯加竹瀝
而為固而余則以侯氏黑散遵內經項氣自風而為固也三曰泄天邪尤氏運到河間法以續命湯泄其外邪以三化湯
泄其內邪而為泄而余則用防風通聖散一方並力以兩泄之也四曰轉大氣尤氏以八味順氣湯為氣散以調之蠲之
未必能轉而余則用生芪一二兩陳皮人參防風各三錢助其大氣再加天門冬五錢附子三錢停水大之為循環不息
以於轉也五曰逐痰涎尤氏以滌痰湯開運塞而平水飲之逆行余則以三國白散治橫流而為北門之坐鎮也六曰除
風熱尤氏以竹瀝湯滋液以除熱而余則以白虎湯竹葉石膏湯黃連阿膠湯直探陽明少陰之本源以除大熱也七曰
通經脈尤氏以蘇合香丸至寶丹集諸香之氣以通伸而余則用瓜蒂引赤石以補天也八曰灸俞穴以中風卒
倒風邪暴加實氣反陷表裡之氣不相通則陰陽之氣不相繫又灸于逆為獨得尤氏之取穴太多而余則取穴較少耳

附中風原委俞穴

足風中膈手足不遂等證 百會一穴在頂中央髮際
中風 風市二穴在膝外兩筋頭下三寸 足三里二穴在膝下三寸
足風中膈氣塞涎潮不語昏危者下大立效 百會一穴 大椎一穴 第一脊上陷中 風池二穴在頸中
二穴 間使二穴在掌後中 足三里二穴
足風中膈口眼歪斜 聰會二穴在耳後中 頰車二穴在耳下 地倉二穴在口角旁
上海文庫書局印

凡喝向右者為左邊脈中風而緩也宜灸左陽陷中二十七壯喝向左者為右邊脈中風而緩也宜灸右陽陷中二十七壯

艾炷大如麥粒頻頻灸之以取盡風氣口眼正為度

中風惡厥危急等證 神間 用洋鹽炒乾納腦中令滿上加厚薑一片蓋之灸百壯至五百壯愈者為妙蓋則易

灸井田瀉打氣海掘打二穴俱連命門為生氣之海經脈之本灸之皆有奇效

凡灸法炷如蒼耳大必須大實其艾又須大熱初得風之時當依此次第灸之灸下即愈千金翼云愈感之法又灸時

有奇妙針石湯藥皆所不及也 灸法頭面上炷艾宜小不宜大手足上乃可粗也灸須自上而下不可先灸下後灸

上若失音者言語如故而聲音如不出感氣成也虛在脾用黃解毒湯以脾之脈快喉連舌本也虛在心用黃連阿

膠湯以心之別脈像舌本也六君子湯加麥門冬入竹瀝再加丹參遠志石菖蒲之類兼補諸臟 舌強不能語難

語而寒濕不清風痰之塞閉也不語者絕無言語有神昏而致者有腎虛夜脫不至舌下者虛熱用按命丹虛寒用也

黃欬子 口眼歪斜手足陽明之脈循頰車手太陽之脈循頸上頰二經受風牽引不正以外臺獨活竹瀝地黃汁飲

之 偏風半身不遂是也 和利陰陽既治經絡治內傷之道也大鍼攻邪針灸取汗治外感之道也針法用天麻半官

細辛各二兩絹袋一個盛藥熬熱湯浸足汗出則愈 風節痛風下有紫條用薑豉炒用半升威靈仙二兩桑白皮一

兩用醇酒一升半煎八合頓服之又用白頭白草一握搗以醇酒投之頓服 風緩即漸瘳近日以左癱右瘳分之非

是蓋脾主肌肉四肢胃為水穀之海所以流布水穀之氣周養一身今風邪襲脾胃之虛而四肢安得不為之緩廢乎

又肝主筋腎主骨肝腎虛而手足亦為緩弱風癱瘳者表虛衛弱風邪乘之而浸熱熱即癰瘰瘳之則成瘡也宜用洗

方紫竹半斤碗掃食草一握蛇床子防風各五錢蒼耳子一兩煎湯洗數次即愈

風節風一月之風節疼痛也新病宜五積散以散邪久病宜清養氣血以勝邪與中血脈之治同 內經無此病名仲景

金匱有之其桂枝芍藥知母生薑湯尤效照醫石煖火風用犀角羚羊角獨活牛黃視元參梔子大黃升麻之類

風節劇疼風方書五積散神功若投濕燥運增病乾葛冬藤金銀花一羊黃酒半充 風天土本神效治風

痺者風寒濕三氣合成為病痛中帶麻也然三氣之中以濕為主宜二陳湯加蒼朮白朮防風治之又可借用風節風治

法全通黃氏五物湯治血痺然亦痺症屬虛者之通劑服二十餘劑必效

素問痺論曰風寒濕三氣合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺雲振周痺篇曰周痺者在于血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所後賢用黑豆水浸暴出年一斤晒乾炒香熟為末酒調一錢日三服又痺論曰胞痺者少腹腰尻按之內痛若沃以湯濕于小便上為清涕腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發泄又曰陽氣多陰氣少病氣勝陽道陰故為熱痺

痺詩

閉關也而為痛痺斯名五積氣溫通石通石通古法程二朮二陳祛濕外黃氏五物湯妙而精

如膝風者腰細而膝腫是也為風寒濕三氣合痺于膝而成宜借用痺症應節風方法如初起用白芥子研末以蠶豆汁調塗一伏時患處起泡泡乾脫皮自愈虛弱者宜十全大補湯加附子防風牛膝杜仲續活主之此症屬于三陰三陽雖曰主內而風寒濕皆自外來故列于表症

蛇膝風詩

膝頭獨大鶴同形三氣氣溫重濕困脚步停五積服完白芥傳十全如味妙溫經

脾氣之源政之經曰暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂寒暑風濕之氣雖本乎天而皆入乎地而人之足履之所以往往受其毒也如從足起漸入小腹者乃上攻心胸若不急治遂至殺人蓋以五臟經絡脾與肝腎皆從足指上走腹中故也然其證則有乾濕之不同濕勝氣者兩腳腫大或下注生瘡浸淫流水宜難燥散乾脾氣者兩膝不腫或頑麻或痺急或緩緩為血虛而兼濕熱宜四物湯加牛膝獨活蒼朮澤瀉其者加黃柏如母齒陸實者加乾薑附子吳茱萸肉桂之類二症俱名瘰癧不可發補若上氣喘急及上小腹不仁想攻心不救金匱用腎氣凡此症因形腫在外故列于表症

脚氣詩

脚腫原因濕氣來難吐散刺勿徘徊此症方宜四物加蒼澤腎氣及平逆上攻

暑盛口渴心煩溺赤身熱脈洪而虛輕者為傷暑以六一散為勝熱者從小便而泄若暑熱附骨而無汗必用香薷飲

越陽魚椒上微下解表利小便則愈重者名爲中著大滿大汗宜白虎湯加人參王之或汗出而雨足冷者是暑而挾濕宜白虎加蒼朮湯主之若中暑身悶不醒宜低者得食吐瀉宜半夏四錢茯苓甘草各六分末入生薑汁少許開水調服之後夏月會涼多傷寒之病宜用傷寒法治之且暑月伏陰在內吐瀉證可用理中湯者十之六七甚者用通脈四逆湯者吐瀉而渴宜五苓散

驗刺心端曰氣虛身熱得之傷暑生氣通天論曰因于暑汗煩則喘滿靜則言謔苦渴痰汗出而散仲景云脈虛身熱得之傷暑

暑證詩

暑證心煩脈已虛潮紅熱渴自飲酸輕重天水濕人必從便去重則香膏散取汗除白虎湯其證說教大引之不止理中投逆鑒前車士明治內多實氣吐瀉者五苓散不渴者中渴者白虎湯也金日華時醫雜錄有云膝冷爲挾濕方見東垣李氏書

附錄高士宗中暑論暑者四時之一氣也暑何害于人哉如暑必傷人也則長夏之時盡人當病何以烈日中奔走

勞形不病而避暑于高堂大廈者反病也須知人病實其自取吾身五運安和六氣均平雖日在暑中而不病吾身五運有虧六氣不振陰虛則陽盛而熱証生陽虛則陰盛而寒江表其病暑病隨人生陰陽之氣而化生者也如其邪傷陽而化病寒亦爲熱者邪傷陰而化病暑亦爲寒苟不以人身氣化之正暑爲患而以天氣之寒暑爲定氣般人不用刀矣且夏月之時人身上無下寒一如天氣雖著地下則寒不潤井中水冷之極乎人身丹田之氣地下之水亦若是也凡治病者必顧其本惟夏月之病當溫補者十之七八宜涼潤者十之二三凡人腎氣有餘形體不勞但感風暑化爲熱病則當香白虎一劑而痊西瓜涼水服之而愈醫見其痊愈也遇者邪入臟之證亦以此約治之則一劑而殞者此比矣語暑者又謂病夕死人謂受氣流行而死者皆以暑邪入臟病也其病五六日而死亦因陽氣盡泄于外故氣不入腎氣有虧真氣內脫而死也如是之病惟參芪桂附可以療之療之而盡人皆愈也人或信之療之而間有一二不反療者人必疑之而非之矣余嘗與字彙論以此云夫大列民望而畏之故鮮死焉水弱民狎而玩之故多死焉今人惑熱極而喜其涼又何怪乎其多死哉

濕證脈緩頭重四肢重痛大便溏宜二陳湯加蒼朮白朮再隨證加減

太陰陽明論曰傷于濕者下先受之拾遺註云濕陰邪也人身之下陰分也以陰從陰故下體先受之以次而及于上矣一身皆痛是其候也金匱用麻黃加白朮為其論最詳宜熟讀之

濕證詩

四肢重痛大使滯頭亦重今濕氣傷陽用二陳

腫證者一身腫大重者按之實而不起輕者即起水與氣同源不公分之以五苓散為主上半身腫者宜發汗加防風紫

蘇杏仁各二錢下半身腫者宜利小便加防己白朮地膚子各二錢二者合四君子湯煎服濟生時氣丸定者加羌活于

一錢桑葉子炒研三錢如若不效以小青龍湯行太陽之水真武湯安少陰之水麻黃甘草二味發皮裏之水麻黃附子

甘草湯瀉小腹之水又以東引桑枝炒紫雲湯淋取汁入小黑豆煮湯服之數日其效又有似腫非腫而皮膚脹大者曰

風脹陽氏用神仙九氣湯治之此證不全屬于表然腫症現于皮膚故列于表證

后平人氣象論曰面腫曰風足腫曰水陰陽別論曰陰陽結邪多陰少陽曰石水少腹滿大奇論曰腎肝並沈為石水

當經邪氣病形篇曰腎脈微大為石水起臍以下至少腹腫然上至胃脘不治大奇論曰肝腎並浮為風水水熱

穴論曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為腫體腫者聚水而生病也諸水皆生于

腎腎者水藏也地氣上者為于腎而生水液也故曰至陰湧而勞其則腎汗出腎汗出達于風內不得入于臟府外不

得越于皮膚客于元府行于皮膚傳為附腫本之于腎名曰風水當經水脹曰水始起也目窠上微腫如新卧起之形

其頸脈動時狀陰股間寒足腫腹乃大其水已成矣以手按其腹陷手而起如裡水之形狀此其候也又曰膚寒

氣客于皮膚之間發熱然不堅腹大身重腫皮厚按其腹陷而不陷色不澤此其候也靈樞五癰津液別論曰水溢

則為水脹靈樞九鍼論曰下焦溢為水靈樞脹論曰夫氣之令人脹也在乎血脈之中耶臟府之內乎夫脹者皆在于

臟府之外排臟府而癰腫脹皮膚故名曰脹夫膚脹與鼓脹何以別之然膚脹是皮膚脹也鼓脹則腹中脹耳且色

蒼黃臍肋起膚脹無之是以異也

腫證詩

腫脹手按論紛紛此症不絕為難治即水腫同源不必分水腫同源不必分此症不絕為難治即水腫同源不必分授受語殷勤

中道之化小龍

真武湯功崇本附子

麻甘諸積甘

勇冠軍膚腫另從九氣治茯苓熟水得傳聞

頭痛詳于傷寒太陽病在後陽明病在前少陽病在側其餘頭痛並治散加防風半夏玉竹白芷川芎可以統治之此方

多用風藥以頭頂之上惟風藥可到也若血虛頭痛諸病不效者宜當歸補血湯加鹿茸一兩腎虛頭痛者宜左歸飲加

肉桂各三四錢川芎二錢細辛一錢五分主之惟真頭痛痛甚腦盡痛手足寒至即不治路龍吉用三五七散散之其方

附子三兩山茱萸五兩乾山藥七兩為末食後薑棗湯調下三錢是也或以吳茱萸大劑鎮厥陰之逆以厥陰之脈會于

頭故也可救十中之一

經脈為白睛是太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔脈要精後論曰來疾去徐上定下虛為厥頭痛風論曰風

氣搖風府而上則為腦風又曰新沐中風則為首風又曰風入係頸則為目風眼寒奇病論曰人有病頭痛以數歲不

已當有所犯內至腦髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆厥痛論曰真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒

至節不治

頭痛詩

頭痛遙遙此方立良血虛補血入其膏如虎其治之以使生干頭馬用之也腎經虧損左歸飲真痛吳茱萸

絕陽之一二

論論此大經今歸諸土氣石氣之論此同也之論而下之論

頭痛之證有三一太陽頭痛一少陽頭痛一厥陰頭痛太陽之脈上額交額絡腦而太陽之上寒氣主之太陽頭痛寒

痛也少陽之脈上抵頭角而少陽之上相火主之少陽頭痛火痛也厥陰之脈上出額與督脈會于額而厥陰之上風

氣主之厥陰頭痛風痛也頭痛雖有寒火風三者之異尤當觀其微察其陰陽身有他病而兼頭痛痛之微者也獨

患頭痛其痛欲死痛之劇者也凡陰血虛而陽熱盛則痛微若陽氣虛而陰寒盛則痛劇風火頭痛有餘則清散之不

足則滋補之陰寒頭痛乃陰虛陽虛所謂陽虛頭痛者是也非桂附參不能治之世遇頭痛之證便謂外受風寒即與發散發散不愈漸加寒涼非特防制是即今連振膏風火頭痛而遇此不致傷身若陽虛頭痛而遇此必致殞命矣可不慎哉 世有三陰無頭痛之說豈知陽虛頭痛純屬陰寒陽幾絕滅痛此者十無一生所以然者一如日不處天下沈于海萬方崩陷也蓋人與天地相合天有日人亦有日君火之陽日也地有四海人亦有四海頭為髓海髓為氣海胃為穀海胞中為血海在天之日晝行于天夜行于海在人之日既行于天亦行于海自頭項至尾闕如日之行于天也自血海至髓海如日之行于海也今陽虛頭痛乃陰寒蔽日逆于髓海不能上竅至項以行于背反從陽入陰以行于腹是以頭痛不已則心煩心煩者陽光逆于氣海也心煩不已則嘔吐嘔吐者陽光逆于穀海也嘔吐不已則神昏神昏者陽光逆于血海也頭痛至神昏則入陰之盡如日沈海底矣此症治之得法百中僅能救其二三而後學之醫妄投湯藥至治之不效有云肝風入腦者有云客氣犯腦者有云真頭痛者其言如是而散風散寒之約終以不免豈知散之之法非所以治之適所以害之者哉靈樞四海論云得順者生得逆者敗知調者利不知調者害其即日逆于海之頭痛而醫者倒行逆施不善治而致死之謂與 愚按高士宗此論發前人所未發但恨有論無方所云非桂附參不能治之廣淺之語不足尚也余擬白通湯倍加附子為的劑益陽氣起于下焦妙在重用附子之辛熱在下以啟之乾薑從中以接之葱白自上以通之可以救十中之一

眩暈者眩胃而旋轉不定也至要大論曰諸風掉眩皆屬于肝此言是證也宜以二陳湯加防風玉竹川芎天麻白朮鉤藤主之屬痰飲者倍半夏倍加澤瀉火盛者加黃芩元米衝氣偏向上虛則眩此言虛證也宜加參芪虛甚者加附子海論曰髓海不足則腦轉耳鳴腰痠眩暈目無所見懈怠忘案此言病在上而根起于下宜加肉蓯蓉附子已載天如大虛諸約不效者宜鹿茸一兩酒入麝香一厘服之此即經脈篇所謂諸虛百損則脊強虛則頭重高搖之義也此外又有火亢眩暈不可當者大黃酒炒三遍研末茶清調下此證與頭痛不為表病以頭為諸陽之會陽主外故列于表證此脈多精微論曰浮而散者為胸中虛胸與腦同項籍傳云胸目視之謂目動使之也仰面曰仰覆面曰仆即風虛眩暈卒倒是也口開偏向上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩經脈篇曰五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣

諸風眩暈屬于肝麻木二陳治不難一味鹿耳虛必仗大黃瀉火却相安

效嗽病五臟六腑皆有之然必傳之于肺而始作內經云皮毛者肺之合也經云形寒飲冷則傷肺凡內外合邪之咳嗽不外小青龙湯加減然合之一字喻善言推開立論最有意義頭如鐘焉外受六淫之邪氣自外叩之則鳴內傷七情色慾精損之病氣自內叩之亦鳴鳴即咳嗽之確象也故凡諸病之氣合于肺則為咳嗽不合則不咳嗽本證無一定之方然水飲二字為咳嗽之根傷寒論云咳嗽者去人參以人參多液助水飲也故金匱以小青龙一方加減為五方皆以行水為主也麻黃桂芍可以去水乾姜細辛五味子三味必不可離寒者可加附子熱者可加石膏大黃濕者可加白朮茯苓燥者可加大門冬麥門冬並附片玉竹杞菊桑葉下虛者可加巴戟天鹿角膠上虛者可加黃芪白朮痰多者可加桑白皮茯苓蘇真人頗得其秘此證不尚在表而肺主皮毛故亦列于表證

素問咳嗽論岐伯曰五臟六腑皆令咳不獨肺也又曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也示從客論曰咳嗽煩冤者是野逆之逆也喘嗽者是水氣逆陽明也陰陽應象大論曰秋傷于濕冬生咳嗽蓋論疾診尺亦云主氣通天論曰秋傷于濕上逆而嗽肺龍吉注云濕本長夏之令侵過于秋肺受濕傷至冬坎水用事而咳嗽生焉何柏齊曰病機要謂咳嗽無痰而有聲肺氣傷而不清故無聲而有痰聲動濕而生痰咳嗽有聲有痰因肺氣動于脾濕咳而又嗽也竊謂此論咳嗽二證蓋倒論也肺為氣主而聲出焉肺傷寒飲鬱而為痰聲欲上出為痰所鬱故相攻而作痰痰止鬱而通利斯謂之故外感風寒肺管為寒氣所束發出不利故亦相攻作痰然無物也斯謂之嗽故字從亥亥者有形之物也故葉枚草黃皆從亥復有隔闕之義喘字從求從吹此古人制字之妙乃二證之所以分也

新法

叩鳴如鼓肺如鐘喻六合邪得正宗表裏熱寒皆竊附表裏久暫總相從六經生剋榮中土以滋胃氣故五法神明

新法

咳嗽初由風寒久久不愈則聲啞不復發中帶血氣喘偏腫成虛喘時發或謂外邪失表所致或謂內傷及酒色過度

所致既已成癆即戒用辛熱之品取甘潤之劑靜以養陰令真陰復而陽不亢全水相濟則咳嗽諸病除矣然此說一行誤人無算南醫六味地黃丸黑糖脾湯等料加參門冬五味子淡菜膠海參膠阿膠人乳粉秋石霜桑寄生以杏仁川貝母諸君聽之類百服百死誠可痛恨余讀金匱書中隱寓有大手眼喻嘉言亦悟其妙俱引而不發者難與俗人言也余臨證以來未見咳嗽百病不效者進去難書之條緒紛繁而見出一條生路止于傷寒論得之治法傷寒論云上焦得通津液得下胃氣和和三句是金針之度蓋風寒之邪挾津液而上聚于膈中以致咳嗽不愈若風寒不解其津液何以得下則若誤行發散不惟津液不下而且轉增其上逆之勢矣此所以通其上即和其中和其中愈通其上也至于風寒纏綿不已積而成癆及一切痰火哮喘咳嗽癰瘰等證皆緣火鬱黃蓋日久頑痰膠結經絡所以火不內息則津液不能下消曹根而青翠蠱化為敗濁耳且人全賴水穀之氣生此津液津液枯則元氣傷寒論小柴胡湯謂時者去人參生薑加乾姜五味子此為傷寒言而不盡為傷寒言也余取上焦得通三句借治癆傷咳嗽往往獲效

又詩一首

胸中支飲咳源頭方外奇方勿慢求
又有小柴加減法通調津液治後候

醫學實在易卷三

裏證

傷寒病陽明經大渴大熱法用白虎湯為裏中之裏證及其傳裏語語胸腹滿不大便為裏中之裏證宜三承氣湯採用詳于傷寒門不贅劉河間先生用三一承氣湯代上三方

傷寒裏證詩

表中之裏是陽明熱渴汗多白虎行
胃中嘔滿潮熱語裏中之裏枳實黃平
心痛心為君主之官是心氣痛手足寒至肘心
胸膈痛不礙胃脘痛不和兩脇痛則大腹痛
當分別九種曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰晝曰悸曰注曰去來悸者心虛而動痛也注者邪氣者而痛也去來者作止不常亦邪氣也但注陰而去來為陽耳其寢是小客注滿不必泥也宜以上中下兩旁部位分之自心胸至胃脘為上部宜宜其陽氣陽氣虛宜黃芪氣實宜枳實氣結宜貝母派姜皮氣逆宜半夏雞白氣滯宜檀香砂仁之類自胃脘至臍為中

部宜調其陰陽仲景理中丸以人參附子甘草干姜補陽為萬古單經即如通脈四逆湯急
于回陽若有腹痛必加苦寒如芍藥以養陰黃連湯重于清火因有腹痛不離辛熱之薑桂以開陽此理甚微非熟于內
經者不可與語也自瀉下至陰器為下部宜破其陰氣金匱名為寒疝以人參桂枝湯所主皆附子為頭氣椒
大熱之性扶陽以破陰若前痛後後痛微前陰陽無分界限宜加赤石脂一二兩以堵截之而生薑當歸羊肉湯皆羊
肉之濁氣引入陰分以破陰尤為神妙也脇肋一帶為側部宜利其振肝膽之氣其于在側小柴胡湯為少陽之正約
當歸四逆湯為厥陰之正藥或再加鮮橘葉四十九片則得矣以上諸證脈細而通寒也以薑桂于吳茱萸之類為主
脈大而數熱也以金鈴子黃連沙參芍藥之類為主痛而利者虛也以附子理中湯為主早加當歸川椒黃連為梅若食積則
弱為主亦有寒寒而痛者宜大黃附子湯以溫通之若吐逆則用附子理中湯云云早加當歸川椒黃連為梅若食積則
先以平胃散如參茅山豆以清導之否則以承氣湯下之若因怒氣而痛則以七氣湯加貝母藜蘆香附以解之又人共
知不必贅也又仁濟直指治脾痛攻刺百病同效用和劑抽刀散如神此方醫家秘不輕傳嘉慶十八年袁州縣南梓
尤氏金匱真義之心腹為陰故列于裏證

經脈痛論曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而播逆滯而不行客于脈外則血少客于脈中則經不通故卒然而所
厥痛為曰真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死經文極繁此不過摘其要語

心腹諸痛詩

痛分四面定醫方下主手陰上陽陽介在陰陽中部位極行在側轉斯原

痰飲證乃水氣上泛得陽熱則稠而為痰得陰凝聚則稀而為飲此證以脾腎為主以水歸于腎而受制于脾也痰宜

二陳湯隨寒熱虛實加減怪病老痰宜滾痰丸飲宜桂苓甘朮湯真武湯二證愈後以桂附八味丸收功

經六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發又曰太陰所至為積飲痞隔又曰土鬱之發為飲發三下至真要大論

曰諸病水液澄澈清冷皆屬于寒按內經言飲而不言痰有之自仲景始

痰飲詩

痰病却緣水泛成痰疾。疏烈二陳平桂苓甘朮。同真武。一服少滿水消。二服五飲源流一脈清。