

荀子

卷六

富國 王霸
君道 臣道
致仕 議兵

荀子卷第六

嘉善謝氏校本

唐登仕郎守大理評事楊倬注

富國篇第十

萬物同宇而異體

同生宇內形體有異

無空而有用

雖於人無常定之空皆有可用人之理必在理得其道使之不爭然後可以富國也

為人數也

人倫竝處

同求而異道

同欲而異知

則倫類也竝處羣居也其求異道謂或求為善或求為惡此人之性也皆有可也知愚同所可異也知愚分意之謂也執同而知異行私

而無禍

縱欲而不窮

則民心奮而不可說也

為禍患也窮極也奮謂起而爭競也說讀

爭競而不如是則知者未得治也知者未得治則功名未成也

則羣眾未縣也

有功名者居工無功名者居下然後羣

羣眾未縣

則君臣未立也

既縣隔則未有無君以制臣無上以制下天下害生縱欲害生於各縱其欲也欲惡

同物欲多而物寡

寡則必爭矣

同物謂飲食男女人之大欲存焉是賢愚同有此情也無君上之言百工所成之眾物

則物不能贍

故必爭之也故百技所成所以養一人也以養一人是物多而所奉者寡故能治也

而能不能兼技

雖能者亦不兼其技功使有分也謂梓

匠輪輿各安其業

則治禱之則亂也

不相待遺棄也窮謂為物所困也此

種之類也

離居不相待

則窮羣而無分

則爭

言不相待遺棄也窮謂為物所困也此

富國篇第十

離居不相待

則窮羣而無分

則爭

言不相待遺棄也窮謂為物所困也此

富國篇第十

離居不相待

則窮羣而無分

則爭

言不相待遺棄也窮謂為物所困也此

富國篇第十

離居不相待

則窮羣而無分

則爭

言不相待遺棄也窮謂為物所困也此

富國篇第十

離居不相待

則窮羣而無分

則爭

言不相待遺棄也窮謂為物所困也此

富國篇第十

離居不相待

則窮羣而無分

則爭

言不相待遺棄也窮謂為物所困也此

窮者患也爭者禍也救患除禍則莫若明分使羣矣此已上皆明有分則能羣然後可以富國也彊脅弱也智懼愚也民下違上少陵長不以德為政德謂教化使知分義也如是則老弱有失養之憂

而壯者有分爭之禍矣老弱不能自存故憂失養壯者以力相勝故有分爭也事業所惡也功利所好也職業

無分事業謂勞役之事人之所惡職業謂官職及四人之業也如是則人有樹事之

患而有爭功之禍矣樹立也若無分則人人患於樹立男女之合夫婦之分合配也

各有婚姻內送逆無禮婦問名也為婚壻之父為姻言婚姻者明皆以二人之命也

偶也偶也匹正切廣韵云娶也後人入如是則人有失合之憂而有爭色之禍矣喪其配

詩作平聲娉婷說甚注作聘今字如是則人有失合之憂而有爭色之禍矣喪其配

也故知者為之分也道者又讀為智皆通

足國之道明富國之術也節用裕民而善藏其餘裕謂優饒也善藏其餘謂雖有餘不耗損

文解之楊氏節用以禮裕民以政以禮謂用不過度以政謂取之有道也彼裕民故多餘人得優饒務

往往如此餘裕民則民富民富則田肥以易易謂耕田肥以易則出實百倍所出穀上以法取

焉而下以禮節用之法取謂什一也禮餘若丘山不時焚燒無所藏之以言多夫

君子奚患乎無餘以墨子故知節用裕民則必有仁義聖良之名而且有富厚丘山

之積矣名實皆美此無定故焉生於節用裕民也不知節用裕民則民貧民貧則田瘠以

穢貧則力不足耕失時也田瘠以穢則出實不半其半不得上雖好取侵奪猶將寡獲也而或以無

禮而用之禮元刻作無則必有貪利糾譎之名而且有空虛窮乏之實矣糾察也譎

矯音此無定故焉不知節用裕民也康誥曰弘覆乎天若德裕乃身此之謂也弘覆

又順於德是乃所以寬裕汝身言百姓與足君孰不足也○宋本正文并引不廢在

王庭句注無解今依元刻去之注百姓與足二句又見第二十卷注中不必定依今論

此語改禮者貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也稱尺證反○舊本不故天子袞

衣冕袞古朱字袞與袞同畫龍於衣謂之諸侯玄衮衣冕謂上公也周禮公之服自

大夫裨冕言卑也衣而服冕謂祭服也天子六服大裘為上其餘為裨裨之士皮弁服

皮弁謂以白鹿皮為冠象上古也素積為裳用十五德必稱位必稱祿祿必稱用

升布為之積猶辟也辟感其腰中故為之素積也德必稱位必稱祿祿必稱用

由士以上則必以禮樂節之眾庶百姓則必以法數制之君子用德量地而立國

王制天子之縣計利而畜民謂若周制計一鄉地利度人力而授事謂若一夫使民

必勝事必出利利足以生民皆使衣食百用出入相揜百用雖用養生送死之類

蓋也出入相揜謂量入必時藏餘謂之稱數足用有餘則以時藏之故自天子通於

庶人事無大小多少由是推之故曰朝無幸位民無幸生此之謂也上下所為之事

故無徵幸之徒無德而祿謂之輕田野之稅平關市之征平猶除也謂省商賈之數

幸位情游而食謂之幸生也省減也謂使罕興力役無奪農時如是則國富矣夫是之謂以政裕民此以政優饒民之術也

人之生不能無羣羣而無分則爭爭則亂亂則窮矣困窮故無分者人之大害也有分

者天下之本利也本當而人君者所以管分之樞要也樞也故美之者是美天下之

本也美謂美其有分○美之安安之者是安天下之本也貴之者是貴天下之本也

古者先王分割而等異之也以等差異之故使或美或惡或厚或薄或佚或樂或劬

或勞美謂褒寵惡謂刑戮厚薄貴賤非特以為淫泰夸麗之聲將以明仁之文通仁

之順也仁在位則佚樂百姓則劬勞也通仁人乃得此順從言不違其志也故為之雕

琢刻鏤補黻文章玉謂之雕亦謂之琢木謂之刻金謂之鏤白與黑謂之章使足以辨貴

賤而已不求其觀不求使人觀望也古亂反○不為之鐘鼓管磬瑟竿笙使足以

辨吉凶合歡定和而已不求其餘和謂和氣餘謂過為之宮室臺榭使足以避燥溼

養德辨輕重而已不求其外德謂君上之德輕重尊卑詩曰雕琢其章金玉其相疊

疊我王綱紀四方此之謂也詩大雅棣樸之篇相質也疊疊勸勉之貌言雕琢為文

小異也若夫重色而衣之重味而食之重財物而制之合天下而君之重多也與詩義非特以

為淫泰也。固以為王天下。治萬變。材萬物。材與養萬民兼制天下者為莫若仁人之

善也。夫故其知慮足以治之。其仁厚足以安之。其德音足以化之。得之則治。失之則

亂。百姓誠賴其知也。故相率而為之勞苦。以務佚之。以養其知也。知讀誠美其厚也

故為之出死斷亡。以覆救之。以養其厚也。厚恩厚也。出死謂出身致死。斷猶判也。言

末一也。字各本俱誠美其德也。故為之雕琢刻鏤。黼黻文章。以藩飾之。以養其德也。

有德者空備故仁人在上。百姓貴之如帝。天帝親之如父母。為之出死斷亡而愉者。

歡無它故焉。其所是焉。誠美其所得焉。誠大其所利焉。誠多。是謂可其意也。言百姓

詩曰。我任我輦。我車我牛。我行既集。蓋云歸哉。此之謂也。詩小雅黍苗之篇。引此以

也。鄭云。集猶成也。蓋猶皆也。轉饘之役。有負任者。有輓輦者。有將車者。有歸哉。故曰。君子

以德。小人以力。君子以德。撫下故力者德之役也。力為德。百姓之力待之而後功。百姓

雖有力待君上。所百姓之羣待之而後和。百姓之財待之而後聚。百姓之執待之而

後安。百姓之壽待之而後長。皆明待君上之德化。父子不得不親。兄弟不得不順。男

女不得不歡。少者以長。老者以養。故曰。天地生之。聖人成之。此之謂也。古者有此語

今之世而不然。厚刀布之斂。以奪之財。重田野之稅。以奪之食。苛關市之征。以難其

事苛暴也征亦稅也苛關市之征出入賣買然而已矣不唯如有拮拮伺詐權謀

傾覆以相顛倒以靡救之有讀為又拮據其事挈舉其過伺候其罪詐偽其辭顛倒

業禮記少儀國家靡散釋文百姓曉然皆知其汙漫暴亂而將大危亡也汙漫皆穢

半皮切正義亦有靡散一訓

反是以臣或弑其君下或殺其上粥其城倍其節而不死其事者無它故焉人主自

取之粥其城謂以城降人以為己利節忠節詩曰無言不讐無德不報此之謂也大詩

雅抑之篇

兼足天下之道在明分掩地表畝掩地謂耕田使土相掩表明刺少殖穀刺絕也少

多糞肥田是農夫衆庶之事也守時力民守時敬授人時進事長功進其事業和齊

百姓使人不偷是將率之事也將率猶主領高者不早下者不水寒暑和節而五穀

以時孰是天下之事也是天下豐穰之若夫兼而覆之兼而愛之兼而制之歲雖凶

敗水旱使百姓無凍餒之患則是聖君賢相之事也此下宋本提行墨子之言

昭昭然為天下憂不足夫不足非天下之公患也非公共特墨子之私憂過計也今

是土之生五穀也人善治之則畝數盆一歲而再獲之盆當時以盆為量考工記曰

子任於衛而反子曰何故反曰與我言而不當然後瓜桃李一本數以盆鼓一本

也鼓量也禮記曰獻米者操量鼓數以盆鼓為數度然後量菜百疏以澤量也疏與

以盆量之也然後者謂除五穀之外更有此果實然後量菜百疏以澤量也疏與

疏同以澤量言滿澤也猶然後六畜禽獸一而刺車刺與專向言鼃鼃魚鼃鱸以

谷量牛馬然後義與上同然後六畜禽獸一而刺車刺與專向言鼃鼃魚鼃鱸以

時別一而成羣別謂生育與母分別也以時別謂不天其生然後飛鳥鳬雁若烟海

遠望如烟之然後昆蟲萬物生其間昆蟲萬物鄭云昆明也得陽而出得陰而藏之

覆海皆言多然後昆蟲萬物生其間昆蟲萬物鄭云昆明也得陽而出得陰而藏之

蟲也○注螻字可以相食養者不可勝數也夫天地之生萬物也固有餘足以食人

矣麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣夫有餘不足非天下之公患

也特墨子之私憂過計也天下之公患亂傷之也胡不嘗試相與求亂之者誰也我

以墨子之非樂也則使天下亂墨子之節用也則使天下貧非將墮之也說不免焉

非將墮毀墨子墨子大有天下小有一國諸侯將蹙然衣麤食惡憂戚而非樂墨子

論說不免如此墨子大有天下小有一國諸侯將蹙然衣麤食惡憂戚而非樂墨子

無益於人故作非樂篇無樂則若是則瘠瘠則不足欲不足欲則賞不行瘠瘠養薄

人情憂戚故曰憂戚而非樂也若是則瘠瘠則不足欲不足欲則賞不行瘠瘠養薄

薄則不能足其欲欲既不足則賞何能行乎言皆由不顧賞也夫賞以富厚故人勸

勉有有功勞者而與之麤衣惡食是賞道廢也莊子說墨子曰其生也勤其死也薄其

道也大穀郭云穀無潤也義與瘠同穀苦角反墨子大有天下小有一國將少人徒省官職省所上功勞苦與

百姓均事業齊功勞謂君臣並耕而食饗飧而治若是則不威不威則罰不行上下懸隔故得以

等則威不立矣○舊本正文俱賞不行則賢者不可得而進也罰不行則不肖者不

作則賞罰不行賞字衍今刪

可得而退也

賢而退所以進賢者不可得而進也

不可得而退也則能不能不

可得而官也

賢而不可置於列位而廢置也

若是則萬物失宜事變失應上失天時下失地利中失人

和賞罰不行賢愚一

天下教然若燒若焦

萬物寡少如被焚燒然墨子雖為之衣褐

帶索噴菽飲水惡能足之乎

噴與啜同惡音烏

既以伐其木竭其原而焦天下矣故先王聖

人為之不然知夫為人主上者不美不飾之不足以一民也不富不厚之不足以管

下也

管猶包也

不威不強之不足以禁暴勝悍也故必將撞大鐘擊鳴鼓吹笙等彈琴瑟

以塞其耳必將雕琢刻鏤黼黻文章以塞其目

彫與彫同

必將芻豢稻粱五味芬芳以塞

其口

塞猶克也

然後眾人徒備官職漸慶賞進嚴刑罰以戒其心使天下生民之屬皆知

己之所願欲之所舉在是于也故其賞行

舉皆也是于猶言于是言生民所願欲皆在是也說苑亦作是于也

其罰威其罰賞行罰

威則賢者可得而進也不肖者可得而退也能不能可得而官也若是則萬物得宜

事變得應上得天時下得地利中得人和則財貨渾渾如泉源

渾渾水清流貌如泉源言不絕也

不時焚燒無所藏之夫

汭汭如河海

汭讀為滂水多貌也

暴暴如丘山

暴暴卒起之貌言物多

不時焚燒無所藏之夫

天下何患乎不足也故儒術誠行則天下大而富使有功上之使也可使則有功也

天下何患乎不足也故儒術誠行則天下大而富使有功上之使也可使則有功也

大讀為泰優泰也使謂為

上之使也可使則有功也

之不然使民夏不宛暘使民謂役使民也宛讀為蘊暑氣也詩曰蘊隆蟲蟲暘傷暑也

反勢冬不凍寒急不傷力也或曰宛當為與篆文宛字與與字略相似遂誤耳與於六

愛其上人歸之如流水親之歡如父母皆謂量民之力事成功立上下俱富而百姓皆

均辨之至也均平均辨明察也故君國長民者欲趨時遂功則和調累解速乎急疾忠信均

辨說乎賞慶矣必先脩正其在我者然後徐責其在人者威乎刑罰自故君國長民

亦恐脫誤或曰累解累累解釋也言君國長人欲趨時遂功者若和調而使累累解

釋則民速乎急疾言效上之急不後時也若忠信均辨則民悅乎慶賞若先責已而

後責人則民畏乎刑罰累三德者誠乎上則下應之如景響三德謂調和解累忠信

音類解佳買反說讀為悅雖欲無明達得乎哉書曰乃大明服惟民其力懋

誠乎上謂上誠意行之也嚮讀為也言居大明以服下則民勉力為和調而疾速以

和而有疾此之謂也明書康誥懋勉也言居大明以服下則民勉力為和調而疾速以

注則宋本為故不教而誅則刑繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲誅而不賞則勤

是今從之屬之民不勸屬也者謂著於事業也誅賞而不類則下疑俗儉而百姓不一不類不

謂賞不當功罰不當罪儉當為故先王明禮義以壹之致忠信以愛之尚賢使能以

險險謂微幸免罪苟且求賞也故先王明禮義以壹之致忠信以愛之尚賢使能以

次之爵服慶賞以申重之申亦重也時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時

量力而潢然兼覆之養長之如保赤子潢與混同潢然水大至之貌也若是故姦邪不作盜賊不起

使也

而化善者勸勉矣。化善化而為善者也。是何邪？則其道易。平易。其塞固。其政令一。其所充塞。

防表明。明防標表。故曰：上一則下一矣，上二則下二矣。辟之若少木，枝葉必類。本此

之謂也。辟讀為譬。少古草字。

不利而利之，不如利而後利之之利也。不愛而用之，不如愛而後用之之功也。利而

後利之，不如利而不利者之利也。愛而後用之，不如愛而不用者之功也。利而不利

也。愛而不用也者，取天下矣。利而後利之，愛而後用之者，保社稷也。不利而利之不

愛而用之者，危國家也。

觀國之治亂臧否，至於疆易而端已見矣。易與場同。端首也。見賢遍反。其候微支繚。候斥候微巡也。支繚支分。

繚繞言委曲。巡警也。其竟闕之政盡察。竟與境同。盡察極也。是亂國已。故用苛察之政也。亂國多盜賊姦人。入其境

其田疇穡都邑露是貪主已。露謂無城郭牆垣主貪財民貧力不足故。觀其朝廷則

其貴者不賢，觀其官職則其治者不能，觀其便嬖則其信者不慤，是閭主已。便嬖左

寵幸者也。信者不慤，所親信者不願慤也。主閭故姦人多容也。凡主相臣下百吏之俗，其於貨財取與計數也，須孰

盡察。俗謂風俗取謂賦斂與謂賜與計數計算也。須待也。孰精孰也。盡察極也。其禮義

節奏也，芒輒侵枯是辱國已。禮義節義之節文芒昧也。或讀為荒言不習也。輒柔也。亦怠惰之義。侵與慢同。枯不堅固也。辱國

言必見其耕者樂田其戰士安難其百吏好法其朝廷隆禮其卿相調議是治國已

安難不觀其朝廷則其貴者賢觀其官職則其治者能觀其便嬖則其信者慤是明

主已凡主相臣下百吏之屬其於貨財取與計數也寬饒簡易不汲汲於其於禮義

節奏也陵謹盡察是榮國已陵侵陵言深於禮義也謹嚴也言不敢慢易也○案爾雅釋言凌慄也郭云凌慄戰慄釋文云案郭意當作陵

然則陵謹賢齊則其親者先貴能齊則其故者先官雖舉在至公而必先親故其臣義相近

下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁者皆化而慤是明主之功已躁暴急觀國之人也

之強弱貧富有徵徵驗言其先見也上不隆禮則兵弱上不愛民則兵弱已諾不信則兵弱

慶賞不漸則兵弱漸將率不能則兵弱帥同上好攻取功則國貧民不得安業也○元刻無攻取二字

上好利則國貧賦斂士大夫衆則國貧所謂三百赤芻○元工商衆則國貧農桑者少無

制數度量則國貧不為限量則物耗費下貧則上貧下富則上富百姓與足故田野縣鄙者財

之本也垣窳倉廩者財之末也垣築牆四周以藏穀也窳窳也掘地藏穀也倉米藏日廩窳匹穀反百姓時和事

業得敘者貨之源也等賦府庫者貨之流也耕稼得其次序上不奪農時也等賦以

差等制賦貨財皆錢穀通名別而言之故明主必謹養其和節其流開其源而時斟

酌焉謂節薄斂開謂勸課時斟酌潢然使天下必有餘而上不憂不足如是則上下

俱富交無所藏之是知國計之極也上下無所藏言故禹十年水湯七年旱而天下無

菜色者十年之後年穀復熟而陳積有餘無食菜之色也是無它故焉知本末源流之謂也

故田野荒而倉廩實百姓虛而府庫滿夫是之謂國慶慶傾也伐其本竭其源而并之

其末然而主相不知惡也則其傾覆滅亡可立而待也以國持之而不足以容其身

夫是之謂至貪是愚主之極也以一國扶持之至堅固也將以求富而喪其國將以

求利而危其身古有萬國今有十數焉是無它故焉其所以失之一也皆以貪君人

者亦可以覺矣以此自覺悟也百里之國足以獨立矣此言無道則雖大必至滅亡

凡攻人者非以為名則案以為利也不然則忿之也凡攻伐者不求討亂征暴之名

忿怒不出此三事也為于偽反仁人之用國將脩志意正身行下孟反仇隆高仇

也舉崇高致忠信期文理期當為綦極文理布衣紉屨之士誠是則雖在窮閭漏屋

而王公不能與之爭名紉條也謂編麻為之屨也或讀為以國載之則天下

莫之能隱匿也載猶任也以國委任賢士則天若是則為名者不攻也伐有道祇成

將辟田野寔倉廩便備用上下一心三軍同力與之遠舉極戰則不可遠舉縣軍于

戰也彼暴國欲與境內之聚也保固視可其境內屯聚則保其險固午其軍取其將

若撥此讀為迂遇也周禮遍人職云朝事之邁其實體養鄭云體養麥今河間以

如以手撥體音豐彼得之不足以藥傷補敗藥猶醫也彼縱有所得不足以藥其體

爪牙畏其仇敵若是則為利者不攻也受己之爪牙畏與我將脩小大強弱之義以

持慎之慎讀曰順脩小事大弱事強禮節將甚文珪璧將其碩貨賂將甚厚

儀珪璧所用聘義守持此道以順大國也禮節將甚文珪璧將其碩貨賂將甚厚

苟有人意焉夫誰能忿之若是則忿之者不攻也為名者否為利者否為忿者否

攻也為則國安於磐石壽於旗翼磐石壽於旗翼磐石壽於旗翼

比於列宿亦其類也或曰禮記百年曰期頤鄭云期要也頤人皆亂我獨治人皆危

我獨安人皆失喪之我按起而治之然後也故仁人之用國非特將持其有而已也

又將兼人不唯持其詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

持國之難易論守國難易之法也舊事強暴之國難使強暴之國事我易事之以

貨實則貨實單而交不結約信盟誓則約定而畔無日約已定隨即畔之無日言不

日割國之錙銖以賂之則割定而欲無厭十泰之重為銖八兩為錙此謂以地賂強

反韓詩外傳作割國之疆垂以賂之也○案今本說文云銖權十分黍之重也以禾部云十二粟為一分十二分為一銖訂之則當為權十二分黍之重也楊云十黍之重為銖蓋用許說而轉寫脫誤八兩為一事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然

後已舉其國與人雖左堯而右舜未有能以此道得免焉者也辟之是猶使處

女嬰寶珠佩寶王嬰繫於頸也寶謂負戴黃金而遇中山之盜也雖為之達蒙視詘

要撓臆君廬屋妾由將不足以免也達蒙古之善射者詘與屈同要讀為腰撓曲也

如善射者之視物謂微眇不敢正視也既微視又屈腰撓臆言俯伏畏懼之甚也君

廬屋妾謂處女自稱是君廬屋之妾猶言箕帚妾卑下之辭也雖畏懼卑辭如此猶

不免劫奪也○達蒙視言不敢正視也不必引故非有一人之道也謂不能齊一其

善射人淮南子有籠蒙目視語君廬句疑有訛字故非有一人之道也人同力以拒大

國也直將巧繁拜請而畏事之請但巧為繁多拜則不足以為持國安身故明君不道也

恥辱如此雖得免禍亦不足以為必將脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊民然後

持國安身之術故明君不言也節奏禮之節文百事齊於官有法度眾庶齊於下故民齊一如

節奏齊於朝地謂上下皆有禮也極上下一心三軍同力名聲足以暴炙之日暴火

是則近者競親遠方致願願來附也極上下一心三軍同力名聲足以暴炙之日暴火

也威強足以捶笞之拱揖指揮而強暴之國莫不趨使譬之是猶烏獲與焦僂搏也烏獲秦之力人舉千鈞者焦僂短人長三尺者搏開也故曰事強暴之國難使強暴之國事我易此之謂也

荀子卷第六

卷六

富國篇

總校楊文瑩分校朱昌壽陳謨校

