

世界名畫技法研究

香港美術出版社編印



名畫世界

雄獅圖書公司印行

何政廣編著



女少的花繡 爾梅佛：面封

世界名畫技法研究

出版者：香港美術出版社
九龍華豐大廈十五樓

承印者：信華印務公司
官塘工廠大廈 107 室

定價 H. K. \$ 12.00

PRINTED IN H. K.

名畫世界

雄獅圖書公司印行

何政廣編著



女少的花繡 爾梅佛：面封

次目界世画名

館術美典雅年80前元紀 土出島斯洛杜 像頭 24
處面家國頓盛華紀世13 49.5×81.3 cm子母聖的座玉 25
紀世12画玻璃色彩的院母聖艾貝 26
紀世12画板亞尼倫達卡牙班西 像者聖 27
年547 画嵌鑲從侍與拉特奧杜妃王 28
年1190 督基的上架字十画玻璃色彩的院寺米雷聖 29
紀世11(分部)娃夏與當亞画嵌鑲的堂教尼莫亞尼 30
館術美茲費烏年1423 諾亞里布華達拜禮王三 31
皮李·浦力菲 母聖 32
爾飛拉 冠戴母聖 33
爾飛拉 子母聖 34
1424—27 秋查馬 娃夏與當亞 35
館術美爾塞巴1520 因巴荷 子母聖 36
約紐1428 (?伯康·爾貝羅)家画的瑪勒佛 告聖 37
館術美會都大
館術美浮羅1503—24 香提 年青的套手戴 38
羅基朗蓋米(分部)衛大 39
1506 爾飛拉 像尼特洛傑安 40
爾飛拉 像教主機福 41
1456 兹特華 像年青 42
館術美德拉普1629 兹蓋士拉維 利勝的斯卡巴 43
1789 衛大 像肖像破拿 44
1506 泰治喬 像年青 45
勒杜1526 画像肖 46
諾茲朗布 像肖像迪賣巴 47
莫特麗 像人婦 48

年15000—10000 前元紀 牛野画窟洞柯斯拉國法①
(分部之画窟洞)牛牡黑②
景一画窟洞柯斯拉③
(亞米達布索美)頭鳥品製金黃④
(刻影銅青及埃)狗⑤
(刻影銅青及埃)貓⑥
(朝王12第及埃)馬河色青⑦
“鳥”画壁的貝龐⑧
“獸靈”画壁中墓及埃古⑨
(年1795—1842 前元紀及埃)像面人身獅⑩
(画壁及埃)魚⑪
彫浮(紀世26—25 前元紀及埃)人僕的鴨家獻貢⑫
朝王18及埃 画壁及埃 拜膜⑬
画壁的墓王女麗達菲尼及埃⑭
(紀世15前元紀)画瓶的僧希⑮
(年2400 前元紀, 彫浮岩灰石色彩)馬河獵⑯
(紀世一前元紀, 画壁貝龐)像徒信⑰
(紀世15前元紀, 画壁宮斯梭諾克)人女的黎巴⑱
里波拿(紀世2 後元紀—紀世1 前元紀, 画壁貝龐)神花⑲
館術美
館術美林柏(紀世13前元紀)像迪伊菲尼妃王及埃 20
(年470 前元紀殿神羅波阿的菲爾德)像者馭 21
館術美菲爾德cm 18.3 高銅青
理大代時馬羅為件本, 作原銅青年450 前元紀)餅鐵擲 22
館術美梅爾杜馬羅 (刻模石
館術美會都大約紐(画蜡紀世2, 土出及埃)像年青 23

諾茲朗布 言寓的情愛⁷⁷
 爾納高拉佛 神女林山⁷⁸
 羅波埃迪 妮芙黛與羅波阿⁷⁹
 衛大 斯里巴與倫海⁸⁰
 館術美浮羅黎巴衛大 劫掠的鞭沙⁸¹
 1580 塞尼羅章 斯尼普阿與斯納維⁸²
 斯本魯 斯尼普阿與斯納維⁸³
 1550 尼寶卡盧 娜安黛神獵⁸⁴
 1511 爾飛拉 德多士里亞與圖拉伯⁸⁵
 1831 勞克拉德神女由自的進前衆民導領⁸⁶
 1625-30 桑普 利勝的衛大⁸⁷
 蘭巴史 柯斯傑蘭法聖的想誤⁸⁸
 克戴梵 世一斯爾查的馬騎⁸⁹
 茲蓋士拉維 督基的蒙亞利瑪與達爾瑪⁹⁰
 立國教倫 33.5×27 cm 1650 登史·輸約 戲遊⁹¹
 館面繪
 館面繪立國教倫 1620 普康瓦阿 景冬⁹²
 1750 46×63.4 德利那卡 景風斯尼威⁹³
 51.5×45.5 爾梅佛 女少的琴彈⁹⁴
 館術美納也維 105×145 1665 登史 日節⁹⁵
 館面蒙國頓盛華 科雷萬 1586-88 禮殯的爵伯加奧⁹⁶
 館物博史術美納也維 1509 哈納拉克 獵狩⁹⁷
 館術美浮羅 1858-59 勒米 鐘晚⁹⁸
 1660 克里比史 家農⁹⁹
 1637 茲蓋士拉維 日節馬賽¹⁰⁰
 1658 克荷杜 家農¹⁰¹
 1644 夫克杜史 物靜¹⁰²
 1644 克勞杜 物靜上桌¹⁰³

爾飛拉 像尼特·娜麗達瑪⁴⁹
 西文達 莎麗娜蒙⁵⁰
 立采蹄波(分部)生誕的斯納維⁵¹
 香提亞利瑪的勒達格瑪⁵²
 斯本魯人女的帽羽白戴⁵³
 1870 夫魯波人女輕年⁵⁴
 1822 柯利傑 婦老⁵⁵
 1850 奧里塞夏 像兒西羅⁵⁶
 迪塞羅 髮梳⁵⁷
 爾格安 人夫茜杜娃莫⁵⁸
 斯加靈 郎女蝦賣⁵⁹
 耶戈 像人夫瑟波杜⁶⁰
 館面繪登斯勒德 1641 拉貝黎 線妮格西聖⁶¹
 耶戈 花與女少⁶²
 1856 培爾高 郎女的畔河納塞⁶³
 1844 培爾高 像兒女⁶⁴
 格里特蓋 像人婦⁶⁵
 館術美立國丹特斯姆阿 斯梅 思沉⁶⁶
 本里歐 女少的書讀⁶⁷
 茲蓋士拉維 莎麗杜·麗瑪⁶⁸
 1472-73 西文達(分部禮洗督基)使天⁶⁹
 75.5×62.5 cm 1760 羅波士因肯 妹姊⁷⁰
 1789-90 耶戈 童兒⁷¹
 耶戈(分部族家其及爵公納斯奧)童兒⁷²
 1473 西文達(分部)告聖⁷³
 克戴梵 1636 們子王的世一士爾查⁷⁴
 爾飛拉 母聖的巴爾阿⁷⁵
 斯本魯 審評的斯里巴⁷⁶

- 1882 奈馬 前庭 132
 菲杜 口港 133
 1873 內莫 景街黎巴 134
 1883-87 拉秀 者浴的畔河 135
 1902 更高 土騎的邊海 136
 1907 180×180 德姆利克 吻 137
 1890 谷梵 特麗嘉瑪的歲 19 138
 1873 梭里莫 子與母 139
 1909 梭盧 人詩與斯繆 140
 梭盧 1905 禮婚的村鄉 141
 52.1×54.5 1903 基斯丁康 士騎藍 142
 1874 瓦諾雷 書讀 143
 1870 羅沙畢 話閒 144
 1937-38 奧盧 昏黃 145
 1876-7 嘉特 會總夜 146
 1907 菲杜 日14月7 147
 1877 尚塞 像画自 148
 1906 斯諦馬手水 149
 1868 奈馬 像拉左 150
 1906 斯諦馬 像画自 151
 37×45 cm 1890 更高 像画自 152
 妮費 語對 153
 蘭吉巴 像女少前村 154
 特里格馬 1957 精妖的知無 155
 克孟 女少的畔橋 156
 1878 瓦諾雷 像肖的兒特模 157
 41×33 1932 格林斯基 女少 158
 1882 奈馬 店酒 159
 1646 特費恩傑 雕孔 160
 1627 斯勞克 杯璃玻與燭蜡 161
 1614 士德桑 角一房厨 162
 1600 坦柯 蔬果 163
 1630 更洛布 包麵與器樂 164
 爾杜勞 人夫杜芭龐 165
 爾杜勞(子之)易路 子王易路 166
 丹爾夏 像肖的妻 167
 1672 朗布魯 埃吉塞官法 168
 1701 克里 像画14易路 169
 爾杜勞 夫瑟約聖工大 170
 倫勞 解和的斯里克洛布與士華賽 171
 根魯布 人獵的中雪 172
 勒杜(分部)草花 173
 納泰 度速·氣蒸·雨 174
 1641 恩霍梵 景風的木櫻桺兩有 175
 堡坦士康 景風村鄉 176
 1649 爾達士伊羅 景風的口渡 177
 1695 62×85.5 馬貝雲 屋小車水 178
 羅波士因肯 錦而載滿 179
 1816 堡坦士康莊農 180
 克寧柯 景風 181
 1750-60 迪亞葛 舟泛 182
 1826 勒柯 場劇形圓的馬羅 183
 1865-69 勒柯 堂教特曼 184
 堆草麥 內莫 185
 45.8×54.6 1886-87 拉秀 畔河 186
 尚塞 景風日夏 187

66×49 cm 1927 基斯丁康 點的中弧¹⁹⁰
1940 者獨孤 利克¹⁸⁷
1921 安利德蒙 成構¹⁸⁸
1956 里布 成構¹⁸⁹
1964 雷沙瓦 動運的線¹⁹¹
像画自茲蓋士拉維¹⁹²
1888 像画自東魯¹⁹³
像画自洛摩¹⁹⁴
像画自納泰¹⁹⁵
像画自衛大¹⁹⁶
像画自特蘭布林¹⁹⁷
像画自勞克拉德¹⁹⁸
像画自爾格安¹⁹⁹
像画自勒柯²⁰⁰
像画自嘉特²⁰¹
像画自克列特羅²⁰²
像画自爾那波²⁰³
像画自菲杜²⁰⁴
像画自斯鰲馬²⁰⁵
像画自梭盧²⁰⁶
像画自奈馬²⁰⁷
像画自內莫²⁰⁸
1842 像画自培爾高²⁰⁹
荷蘭歐 露夢連麗瑪²¹⁰
1965 荷蘭歐 琳桂賣²¹¹
1964 柏森羅 往朔²¹²
1962 坦斯登奇李 郎女濱海²¹³

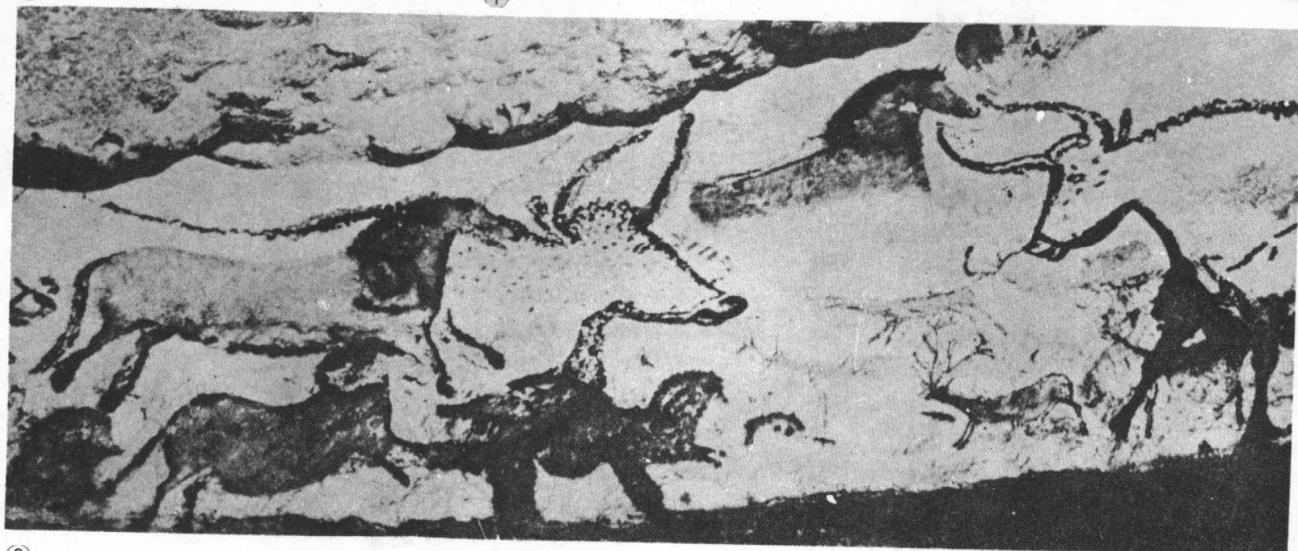
141×176 1897 更高 郎女地溪大¹⁶⁰
1939 斯鰲馬 樂音¹⁶¹
1937 斯鰲馬 婦少的裝盛¹⁶²
達佛 侶情¹⁶³
1964 曼爾塞維① 裸之國美大¹⁶⁴
1964 曼爾塞維② 裸之國美大¹⁶⁵
1901 索卡畢 子鵠與猿女¹⁶⁶
娟蘭羅 像女少¹⁶⁷
1959 治嗣田藤 狗與子猿¹⁶⁸
瓦諾雷 孫女的中國花¹⁶⁹
1937 涅洛德 塔鐵爾飛艾¹⁷⁰
格寧費 堂教¹⁷¹
伯雲邊窗¹⁷²
1908 基斯丁康 道街的納蒙¹⁷³
館術美代近黎巴 70×95
館術美代近立國黎巴 1908 菲杜 船¹⁷⁴
廊画家國頓盛華 1910 蘭德 家人水流橋小¹⁷⁵
1907 克曼拉甫 船帆¹⁷⁶
29×45.5 1892 勒夫莫 廬斷¹⁷⁷
130×162 1920 頓魯華 產海¹⁷⁸
1916 爾卡夏 花¹⁷⁹
梭盧 帶熱¹⁸⁰
1895 尚塞 物靜¹⁸¹
1934 克拉勃 物靜¹⁸²
1920 爾那波 果水¹⁸³
蘭諾雷 花¹⁸⁴
画的線弧黑有¹⁸⁵
涅洛德 律韻¹⁸⁶



②



①



③

年15000—10000 前元紀 牛野画窟洞柯斯拉國法①
(分部之画窟洞)牛牡黑②
景一画窟洞柯斯拉③

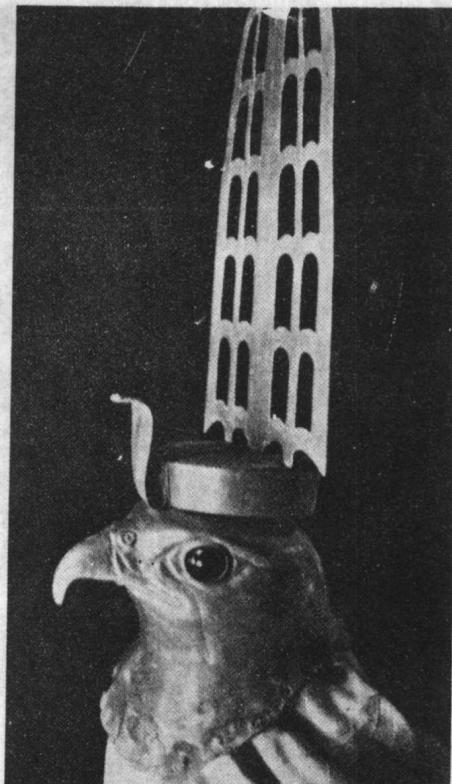
紀世中至術藝始原、—
代古 / 物動



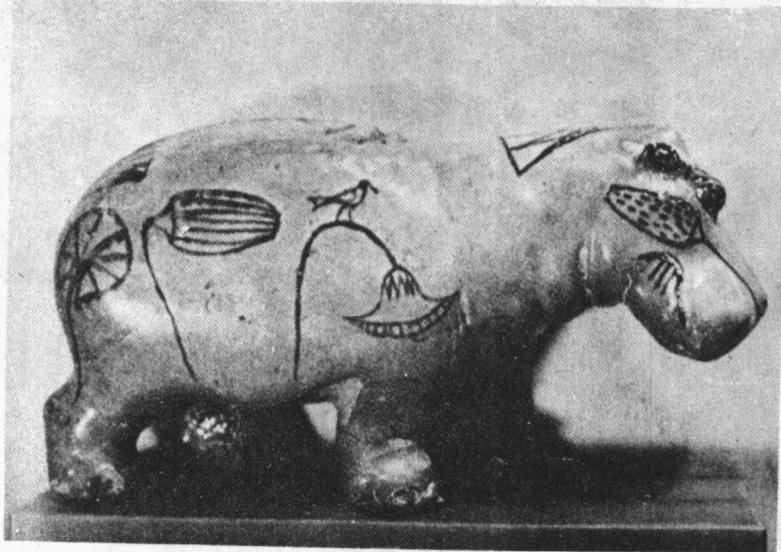
(6)



(5)



(4)



7

(亞米達布索美)頭鳥品製金黃④

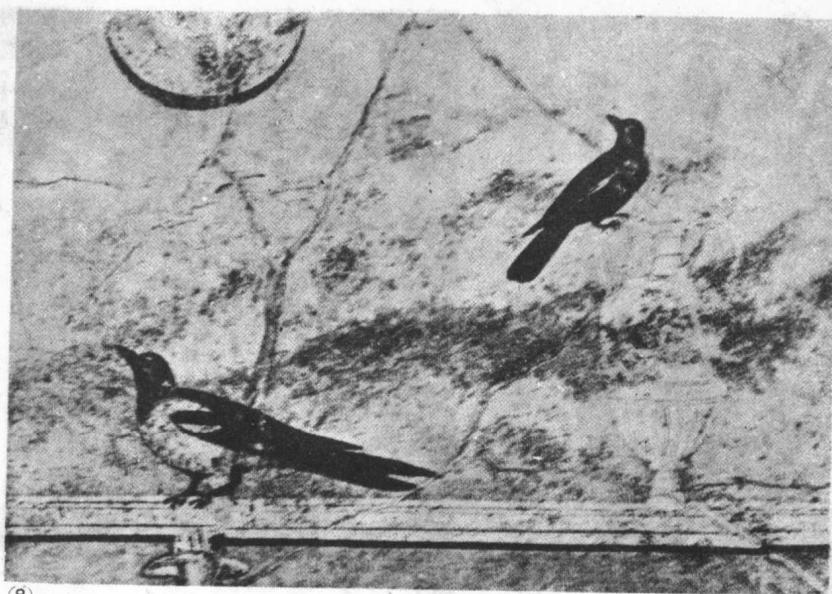
(刻彫銅青及埃)狗⑤

(刻彫銅青及埃)貓⑥

(朝王12第及埃)馬河色青⑦



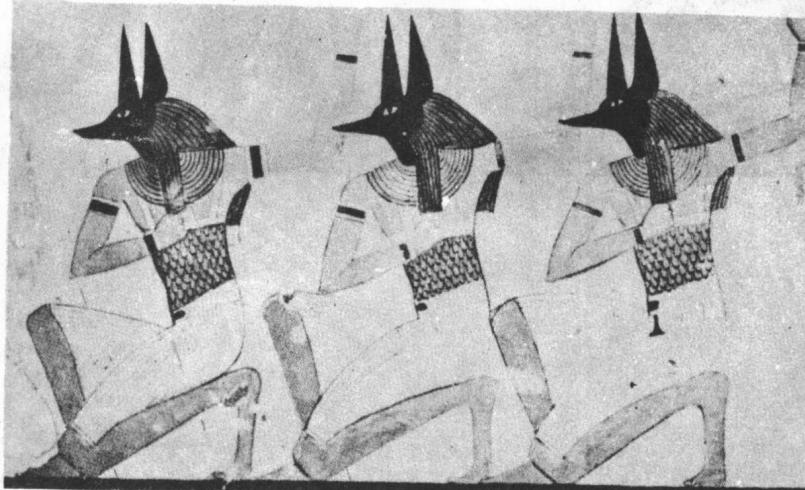
(10)



(8)



(11)



9

“鳥”畫壁的貝龐⑧

“獸靈”畫壁中墓及埃及⑨

(年1795—1842 前元紀及埃及)像面人身獅⑩

(畫壁及埃及)魚⑪

紀世中一代古 / 物動

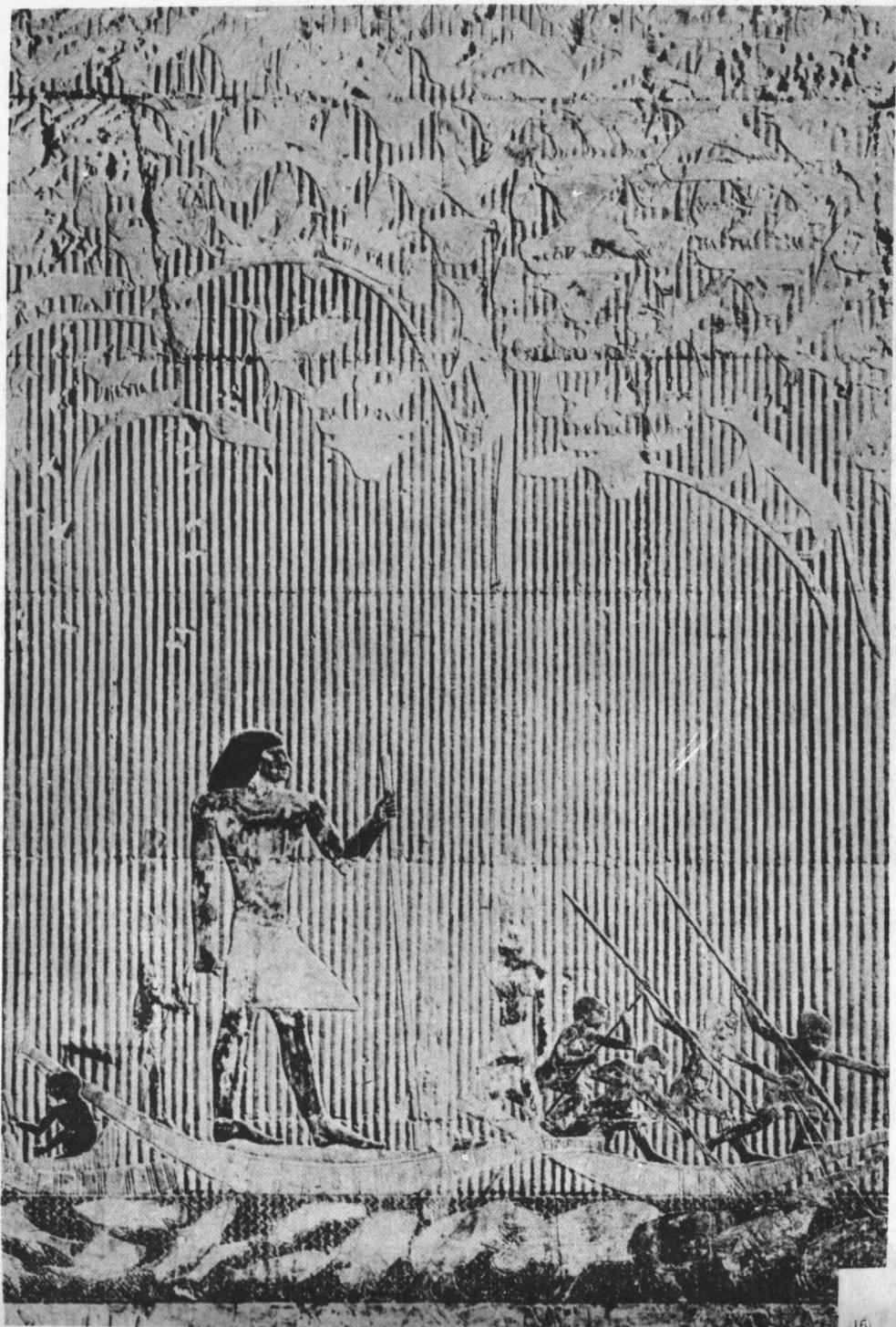


(12)



代古 / 俗風

朝王 18 及 埃 画壁及 埃 拜膜⑬



16

画壁的墓王女麗達菲尼及埃及⑯
(紀世15前元紀)画瓶的腊希⑮
(年2400前元紀, 彫浮岩灰石色彩)馬河獵⑯



14



15



(紀世一前元紀，畫壁貝龐)像徒信⑯
(紀世15前元紀，畫壁宮斯梭諾克)人女的黎巴⑰

世中一代古 / 像子女



(20)

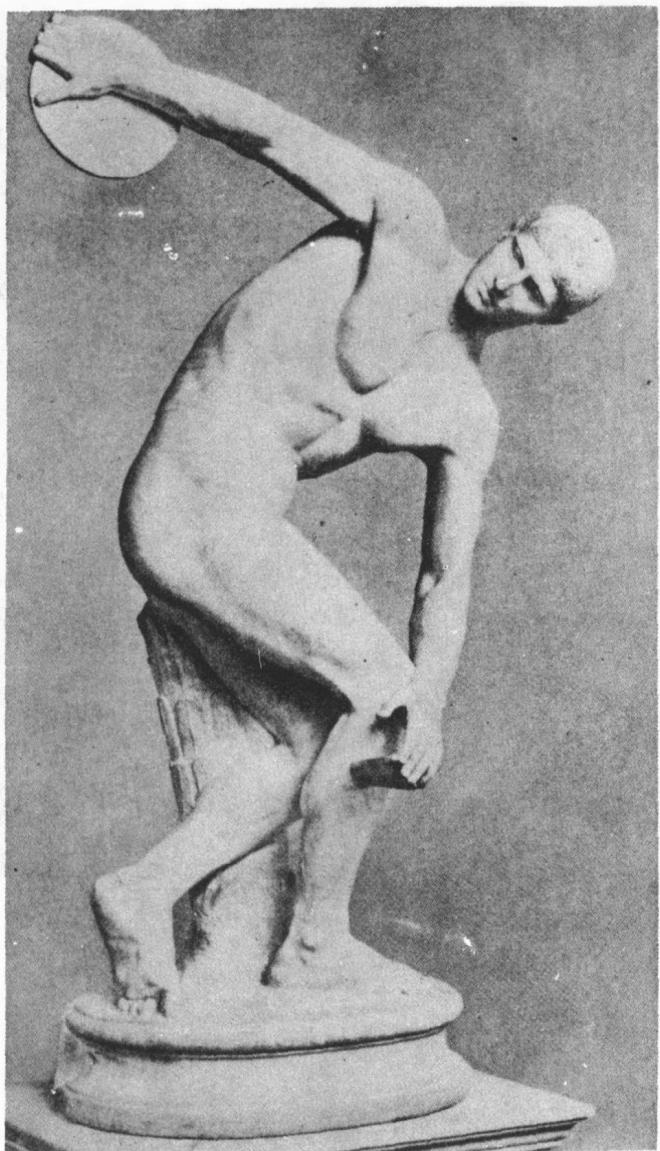


(19)

館術美里波拿（紀世2後元紀一紀世1前元紀，画壁貝龐）神花⁽¹⁹⁾

館術美林柏（紀世13前元紀）像迪伊菲尼妃王及埃⁽²⁰⁾

858085



22



(年470 前元紀殿神羅波阿的菲爾德)像者馭^①

館術美菲爾德cm 18.3 高銅青

^②

(刻模石理大代時馬羅爲件本，作原銅青年450 前元紀)餅鐵擲^②

館術美梅爾杜馬羅