

虞初新志

清張山來著

第五冊

進步書局校印

虞初新志卷十六

清 新安張潮山來輯

因樹屋書影

周亮工減齋

德州程正夫言順治癸巳正月十八日夜風厲甚恩縣祁村陂中水阜立成山廣四丈高二丈許峰巒秀拔豁鑿迴環一磴委蛇相通觀者遠近裹糧至日千餘人禱祠焉遍考諸書古無此異不知何祥也余按正德中文安縣水忽僵立是日天大寒忽凍為冰柱高五丈圍亦如之中空而旁有穴數日後流賊過文安民避入冰穴賴以全活者甚衆正如此類

小品中載有薦藝士於顯貴者其人固平易顯貴雖禮之然未嘗問其所長漸行其人曰辱公愛有小技願獻於公乃索素紙為圍碁盤信手界畫無毫髮謬顯貴驚嘆正統間周伯器年九十修杭州志燈下書蠅頭字界畫烏闌不折紙為範毫髮不爽章友直伯益以篆名官翰林待詔同人聞其名心未之服咸求願見筆法伯益命粘紙各數張作二圖其一紙縱橫各作十九畫成一碁局其一作十圍圍成一射帖其筆之麤細間架疎密無毫髮之失諸人歎服再拜而去古今絕技亦有相同

者如此

張山來曰皖城石天外曾為余言有某大僚薦一人于某有司數日未獻一技忽一日辭去主人餞之此人曰某有薄技願獻于公望公悉召幕中客共觀之可乎主人始驚愕隨邀眾賓客至訪客何技客曰吾善吃烟眾大笑因詢能吃幾何曰多多益善于是置烟一觔客吸之盡初無所吐眾已奇之矣又問仍可益乎曰可入益以烟若干客又吸之盡請眾客觀吾技徐徐自口中噴前所吸烟或為山水樓閣或為人物或為花木禽獸如蜃樓海市莫可名狀眾客咸以為得未曾有勸主人厚贈之由此觀之誠未可輕量天下士也

荆南居客麻城忠淳間有一鸚鵡見長老壽普來忽鳴曰望慈悲長老曰小畜誰教爾能言鸚鵡自後不復聲麻縱之徑赴僧側啾啾致謝僧曰宜高飛免再墮又求指示僧令誦佛經八年僧至桃源一小兒來謝曰吾麻氏鸚鵡也荷方便今在蕭家作男子矣驗之脇下尚有翅毛

有官閩者攜雙鸚鵡歸江右兩禽晨夕相依如昆季宦者以一贈陳子右嗣韓子人穀亦得其一陳韓固親串過從無間鸚鵡時互相問哥哥好未幾陳子齋中有異物

搏鸚鵡死。陳子痛之甚。既除地以瘞之。人語人。穀賦詩吊之。詩成人。穀特告其家。料輒騰鄺架上。曰。哥哥死。哥哥死。傷惋不勝。遂不食。越日亦蛻去。二子廣乞名詞為之志述。江右三吳諸詞人皆有作。因彙為一集。頗曰。羽聲合刻。鄧子左之為之序。序亦悽惻。肆動物固多情如此。又吾梁山貨店市肆養鸚鵡甚慧。東關口市肆有料哥亦能言。兩店攜二鳥相較。鸚鵡歌一詩。料哥隨和音清越。不相下。料哥再挑與言。不答一字。人問其故。曰。彼音劣。我而點勝。我開口便為所竊矣。某司有愛子病篤。購以娛之。費人籠之以獻。鸚鵡悲愁不食。自歌曰。我本山貨店中鳥。不識臺司衙內尊。最是傷心懷舊主。難將巧語博新恩。留之五日。苦口求歸。乃返之。山貨店垂頭氣盡。萬曆年間事也。

張山來曰。向聞有人供一高僧。其庭中鸚鵡于無人時向僧曰。西來意。你教我個出籠計。僧應之云。出籠計。除非是兩腳筆直。雙眼緊閉。少頃鸚鵡足直目閉而死。主人悼悅。命解絛瘞之。解後鸚鵡忽飛去。向僧謝曰。西來意。多謝你個出籠計。附記於此。

劍俠見於古傳紀中甚夥。近不但無其人。且未聞其事。惟聞宋轅文尊公幼清孝廉。

素好奇術曾遇異人於淮上席間譚劍術其人曰世人膽怯見鬼神輒驚悸欲死魂魄尚不能定安望授鬼神術宋曰特未見耳烏足畏其人忽指坐後曰如此人公那不畏回首顧之座後輒有神骸面赤髭猊獐怪異如世所塑靈官像宋驚懼仆地其人曰得云不畏耶又予姻陳州宋鏡子先祿尊人圃田公諱一韓神廟時在兵垣勅李寧遠疏至一二十上寧遠百計解之卒不從一夕公獨卧書室中晨起見室內几案盤盂巾帛衣帶下至虎子之屬無不中分為二痕無偏缺有若生成而戶扃如故夜中亦無少聲息公知寧遠所為即移疾歸先祿時侍養京師益親見之乃知世不乏異術特未之逢耳蜀許寂好劍術有二僧語之曰此俠也顧公無學神仙清淨事異如此諸俠皆鬼為陰物婦人僧尼皆學之此言近理世之好異者當知之

張山來曰若我遇其人當即懸骸面赤髭者為我洩憤矣尚何所畏耶

張瑤星語予辛未秋予觀先大夫于東牟遇道人馬繡頭者亦異人也道人修髯偉幹黃髮覆頂舒之可長丈許不櫛不沐而畧無垢穢自言生于正統甲子至是約百八十餘歲矣行素女術所至淫媼鴆妣多從之遊時孫公元化開府于登聞而惡之呼至將加責焉道人曰公秉鉞一方選士如林乃不能容一野道人耶公厲聲曰予

選士以備用耳。若臃腫何所用。道人曰：萬有一備，指使可乎？時方大旱，公曰：若能致雨乎？曰：易耳。問所須，曰：須桌數百張，結壇于郊。公等竭誠，惟我命是從。稍齟齬者，不効矣。公曰：姑試之。不効，乃公不爾恕也。命治壇如其式。凌晨率僚吏往。道人至，則索燒酒一斗，並犬一器，啖之盡。乃登壇，命公等長跪壇下。時方溽暑，萬里無纖雲。道人東向而噓，則有片雲從其噓處起，復東向而呼，則微風應之。少焉，濃雲四布，雷電交作，雨下如注。道人高臥壇上，齶聲與雷聲響答，互應。地上水可二尺。諸公長跪泥淖中，不敢動。歷三時，許道人乃寤，曰：雨足乎？眾歡呼曰：足矣。道人揮手一喝，而雨止。雲散，烈日如故。孫公踉蹌起，扶掖而下。以所乘八座乘之，而騎從以歸。歸即送入先大夫署中。先大夫故好士，署中客約廿餘人。每夕必列席共飲，飲必招道人與俱。道人言笑不倦，而多不食。或勸之食，則命取大罌，盡投諸般核，其中以水沃之一舉而盡。復勸之食，則命取他席上般核投罌中，盡之如初。乃至盡庖厨中數十人之饌，悉投悉盡。或戲曰：能復食乎？曰：可。則取席上諸棗、盃盤之類十五累之，舉而大嚼，如嚼冰雪，齒聲楚楚可聽也。先大夫治兵廟島，按輿俱宿署樓上，樓濱海。時嚴冬，海上無日不雪。雪即數尺，人爭塞門，墮戶以避寒威。而道人夜必敲北窗，以首枕窗而臥。

早起雪覆身上如堆絮道人拂袖而起額上汗猶津津然或投身海中盤薄游泳如弄潮兒及登岸遍身熱氣如蒸而衣不少濡濕也既而往游東江東江帥為劉興治道人至則聚諸淫嫖如在登時興治聞之怒呼而責之將繩以法道人曰公尸居餘氣乃相嚇耶公何能殺我人特殺公耳興治益怒道人指其左右曰此皆殺公者也俟城石轉身則其時矣興治命責之鞭扑交下道人鼾睡自若興治無如何也道人出語其徒曰辱我甚不可居矣乃往海中浴浴竟見有一木大數圍知是土人物從求得自持斧略加剜鑿纔可容足輒坐其中亂流浮海而去不知所終其後興治以貪殘失士心改築島城城石盡轉而興治為其下所刺方道人之在署中也每酒後輒撫膺痛哭先大夫叩其故則指予曰郎君有仙才而年不永使從我遊不死可致也先大夫曰年幾何曰盡明歲之正月次年壬申春王四日道人方與島中諸將士轟飲次忽西向而慟曰可惜張公今日死矣蓋登州城陷之日也乃知向日酒後之言蓋託諷耳予嘗謂道人嘯命風雷如反掌預識休咎如列眉傲慢公卿如觀變場絕寒暑饑飽如化人而獨不避穢行與淫嫖遊且比及頑童曰中有真陰可採補也此大悖謬豈世上自有此一種如楞嚴所稱十種仙或唐人所稱通天狐屬耶抑天

上。羣仙亦如人間顯宦。不盡皆立品行。紹孫荃者。耶。吾人安得叩九閭而問之。

曲周陳公令桐言其邑富翁子婦自父家還。明日偕卧不復起。家人呼之不應。抉戶而入。烟撲鼻如硫黃。就牀視之。衾半焦。火爍之有孔。二體俱焚。推一足在火之焚人。理殊不可解。王虛舟曰。焚砂石為龍火。焚金鐵為佛火。焚人之火是為慾火。佛言姪習交接。發于相磨。研磨不休如是。故有大猛火光于中發動。意其研磨之極。慾火熾熾。煽而忽竭。遂以自焚。其不焚牀第廬舍者。火生于慾。異於常火。亦如龍火止焚砂石。佛火止焚金鐵耳。陳公諱于階。

張山來曰。舊小說中已有吞繡鞋。焚祿廟事矣。○某道人坐功久。忽然大發。焚其鬚及帷。主人救之始熄。可見火無邪正。皆足為害也。此道人余曾見之。

亳州孫骨碌者。人像其形。故以骨碌稱。生時有首有身。身上具肩。無臂手。身下具尻。無腿足。如截瓜然。其父無子。以其男體姑育之。長而家益富。坐臥啟處。飲食男女。一切需人為用。見賓客。皆人抱以出。立則豎而倚之。門屏間。失倚則仆地。衣具袖為觀美。領不紉。纈則前後轉徙。無定在。裙襪履。生平未嘗設。生三子。長公登進士。次幼為諸生。今且貶封矣。此等世雖生不育。育亦貧且賤。而孫君獨富貴。造化固不可測歟。

張山來曰此君之父因無子而育之可也但不識何等女子居然肯嫁之乎

海鹽有優者金鳳少以色幸于嚴東樓東樓畫非金不食夜非金不寢也嚴敗金亦衰老食貧里中比有所謂鳴鳳記金復塗粉墨身扮東樓矣近阮懷寧自為劇命家優演之懷寧死優兒散于他室李優者但有客命為懷寧所撰諸劇輒辭不能復約其同輩勿復演詢其故曰阿翁姓字不觸起尚免不得人說每一演其撰劇座客笑罵百端使人懊惱竟日不如辭以不能為善也比優勝金優遠矣不知懷寧地下何以見此優

閩人李春明者為人長厚聞有談人曖昧事輒塞耳走人以李塞耳呼之一日耳內奇癢召工取之內黃金二分易銀一錢四分市穀一斛內有大珠二顆最圓美市諸富室得六白金其年穀甚賤夜就寢夢有人提其耳曰邦有道穀寤而省曰神意得無使我積穀乎乃出金市穀入三千石次年穀價騰貴發難得四千餘金家日起至十數萬人以為厚德之報大抵談人閨閫原非盛德事使其事誠有之與我何與無而言之則為誣善矣斯事有無不必論後生固當以為法矣

江州黎槐曾為余言廣州民有以善射聲名者常挾毒矢入山中值雷雨卒至驚避

入野祠雷隨入礮礮繞身者三面然終不為害民跪而祈曰民誠罪遽擊何所逃奈何格格悸人耶雷聲漸引去已復至復出如是者再若將導之去者終不害民民忽悟曰神將用我矣遂不霆遂雷聲行抵山下見雷方吐火施鞭奮擊巨樹一朱衣女子突從樹中出雷遽遠樹數舍紅衣下雷復至紅衣出則雷又遠去格闕久之終不成擊民乃引毒天伺紅衣出貫之霹靂大作遽拔其樹民歸入其室家人競言雷方入屋震人幾死幸家無恙惟釜翻露硃書數字于底不可識有黃冠通雷天者云是助神威力延壽一紀八字也山中人言樹平時無他異亦終不知女子為何狀按唐小說中亦有神追朱衣女子自樹中出久之漸上有數點緋雨飛下云是帝命誅飛天夜叉此女子得非其類耶

張山來曰減齋先生與先君子為莫逆交予少時獲觀書影甲寅之變書皆不存今燕客先生來揚佐郡余復懇得是書不啻與父執相對也

記桃核念珠

高士奇 澹人

得念珠一百八枚以山桃核為之圓如小櫻桃一枚之中刻羅漢三四尊或五六尊立者坐者課經者荷杖者入定於龕中者陰樹趺坐而說法者環坐指畫論議者袒

跣曲拳和南面前趨而後侍者合計之為數五百蒲團竹笠茶盃荷葉餅鉢經卷畢具又有雲龍風虎獅象鳥獸戲狻猊錯雜其間初視之不甚了了明憲淨几息心諦觀所刻羅漢僅如一粟梵相奇古或衣丈織綺繡或衣袈裟水田絺褐而神情風致各蕭散於松栢巖石可謂藝之至矣向見崔銑郎中有王氏筆管記云唐德州刺史王倚家有筆一管稍麤於常用中刻從軍行一鋪人馬毛髮亭臺遠水無不精絕每事復刻從軍行詩二句如庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還之語又輟耕錄載宋高宗朝巧匠詹成雕刻精妙所造烏籠四面花版皆於竹片上刻成宮室人物山水花木禽鳥其細若縷而且玲瓏活動求之二百餘年無復此一人今余所見念珠雕鏤之巧若更勝於二物也惜其姓名不可得而知長洲周汝瑚言吳中人業此者研思殫精積八九年及其成僅能易半歲之粟八口之家不可以飽故習茲藝者亦漸少矣噫世之拙者如荷擔負鋤與人御耒之流恣然無知惟以其力日役於人既足養其父母妻子復有餘錢夜聚徒侶飲酒呼盧以為笑樂今子所云巧者盡其心神目力歷寒暑歲月猶未免於饑餒是其巧為甚拙而拙者似反勝於巧也因以珊瑚木為飾而囊諸古錦更書答汝瑚之語以戒後之恃其巧者

張山來曰末段議論足醒巧人之夢特恐此論一出巧物不復可得見矣奈何

核工記

宋起鳳索庭

季弟獲桃墜一枚五分許橫廣四分全核向背皆山山坳揀一城雉歷歷可數城顛其層樓樓門洞敞中有人類司更卒執柝鼓若寒凍不勝者枕山麓一寺老松隱蔽三章松下鑿雙戶可開闔戶內一僧側首傾聽戶虛掩如應門洞開如延納狀左右度之無不宜松外東來一衲負卷帙踉蹌行若為佛事夜歸者對林一小院似聞足音僕僕前核側出浮屠七級距灘半黍近灘維一舟蓬窗短艫間有客凭几假寐形若漸寤然舟尾一小童擁爐噓火蓋供茗飲也艫舟處當寺陰高阜鐘閣踞焉叩鐘者貌爽爽自得睡足徐興乃爾山頂月晦半規雜疎星數點下則波紋漲起作潮來候取詩姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船之句計人凡七僧四客一童一卒一宮室器具凡九城一樓一招提一浮屠一舟一閣一爐竈一鐘鼓各一景凡七山水林木灘石四星月燈火三而人事如傳更報曉候門夜歸隱几煎茶統為六各殊致殊意且並其愁苦寒懼疑思諸能俱一一肖之語云納須彌於芥子殆謂是與然聞之尺綃繡經而唐微水戲薦酒而隋替器之淫也吾滋懼矣先王著考工蓋早辨之

張山來曰。宋人以象為楮葉。雜之真葉中。不能辨審。若是。則曷不摘真楮葉玩之乎。今之鬼工。桃核精巧絕倫。人皆以其核也。而寶之。庶不虛負此巧耳。

張南邨先生傳

先著遼甫

張南邨。名愍。字僧持。父興公。先生瑛以名宿。教授里中。多達材弟子。南邨幼為詩。出語每不循人。父友紀竺遠。一見其詩。稱之曰。氣清。再則曰。骨清。曰。神清。已而目屬之。曰。子必將以詩名。江左矣。入應天學。用才名。交遊賢俊。治古文辭。專力於詩家。世奉佛。南邨胎性不納葷血。初猶食蟹。年八歲。父將攜之見溥山禪師。前一夕。南邨方持蟹。父見之。警曰。兒將見博師。可食此乎。南邨聞言。即置不食。自是蟹胥悉斷。除杖人在天界。南邨親近最久。東南古錫宿德。禮謁殆遍。以故生平多方外交。董孟弼鉢究然頭陀。踪跡恒在僧寺中。或經年累月不返。少學易於中丞集生余公。成武林。從之武林。西泠其所熟遊。故吳越往來尤數。而茗雲間故人聞其至。每爭延之。癖好山水。不憚險遠。必往遊。其遊有章程要領。或獨遊。或攜一童子。塗遇樵人。禪客。即為伴侶。窮幽造深。飲泉摘果。即忘飢渴。於五嶽則陟嵩岱。猶以不能遍歷衡華為恨。若

武夷匡廬九子黃山天台雁蕩諸山所至削木柿為記采樹葉題詩以為常南邨為人坦夷近情不為矯激之言不為崖異之行取受從心否塞任運尤不以禮數恩義責望人與人處尤能寡怨忘隙乍見或輕忽之稍久必親而敬焉有屋數椽不蔽風雨家人恒至乏食垢衣敝襦遊士大夫間舉止迂野可愛形體短小雖老精神可敵壯夫遇良燕會能通夜不眠嘯咏達旦不擇地而處不擇食而食不擇榻而寢投足之所即甚湫隘置雜他人掃除未竟視南邨已展卷矣口腹之奉不過鹽豉菽乳就枕即熟睡無輾轉不寐之時蓋胸無機事不以美惡撓心能致然耳嘗遠遊遇胠篋者再中途幾不能成歸人或怪其無恨色曰失者償之義也又何問焉除夕自外返去其家不遠止宿逆旅主人次日日晡始緩步而歸其性情安雅如此羣居未嘗與人爭至論詩輒相待不下宋詩行雖貴卿巨子前亦屬詞折之其論詩不逞才不使事不染叫號不涉怨誹其宗旨也自以襄陽摩詰為師於古歌行換韻大篇暨古體千數百言鋪陳開闔局力宏富者乃不謂善自少至老主此論不變雖所見未盡然亦可謂篤於自守者矣南邨稱詩五十年遠近之人亦以詩歸之生鄉名人王穆如顧與治之後與同時諸人並立可指數終竟如紀叟之言歲甲戌年七十有六夏得

脾疾治之尋愈。至冬復作。遂不起。子二元子筠止子淳元子亦受詩。可不墜其聲。予自僦居郭南。望衡密邇。相得甚懽。酒闌燈燼。每有知己之言。欲以身後為託。今不可作矣。世復安得和易素心風雅不倦如斯人者乎。

贊曰。策杖而去。裹糧而遊。遇少倦而且休。至佳處而輒留。把酒而歌。執卷而吟。悠悠手王孟之音。有形神而無古今。不忤於世。不刻於天。可獨可羣。亦儒亦禪。束身止一棺而遺。文乃有千數百篇。稱之為詩人。奚愧焉。

張山來曰。予慕南郡久。一旦遷甫為介。得以把臂入林。今讀此。不勝人琴之感。

劉酒傳

周亮工跋

劉酒汴人。無名字。自呼曰酒人。稱曰劉酒云。畫人物有清勁之致。酒後運筆尤覺神來。人以為張平山後一人。酒不屑也。凡作畫皆書一酒字。款其似行書者。次似篆。拙者其得意筆也。嘗為上雄郡王作畫。王善之。曰張平山後一人。酒意嗔。急索畫曰。尚未疑。乃捲入傍室。縱筆書百十大酒字於上下左右。王怒甚。裂其幅。驅之出。酒固怡然。酒於醉睡之外。惟解畫。他一無所知。坡公云。予奉使西邸。見書此數句。愛而錄之。云人間有漏仙。兀兀三杯醉。世上無眼禪。昏昏一枕睡。雖然沒交涉。其奈略相似。相

似尚如此。何況真箇是酒。索予顏其草堂。予書曰。畧似菴。以坡公所錄前四句。去醉睡字。為聯。酒得之欣然。意足也。酒與余交最久。無妻子。每謂予曰。兄以累君一日。方持盃大飲。忽然脫去。開口而笑。杯猶在手。余感其宿昔之言。為買棺殮之。

張山來曰。劉酒自畫之外。無非酒者。其名酒。其款酒。其死亦酒。吾知其所畫必醉仙也。

記古鐵條

詹鍾玉去菴

京師窮市上。有古鐵條。垂三尺許。濶二寸。有奇形。若革帶之半。中虛而外。鑄溢兩面。鼓釘隱起。不甚可辨。持此欲易錢數十文。人皆不顧去。積年餘。有高麗使客三四人。旁睨良久。問此鐵價幾何。鬻鐵者謬云。錢五百。使客立解五百文授之。其人疑不決。即說對曰。此固吾鄰人物。俟吾詢主者。頃之。使客復來。鬻者曰。向幾誤主者。非五金不可。使客即割五金。無難色。其人則又為大言曰。公等誤矣。吾曹市語。舉大數以為言。五金。蓋五十金云。使客曰。吾誠不惜五十金。但不得更悔。鬻鐵者私念。一廢鐵夾條。增價五十金。藉令失此售。主並乞數十文。錢亦不可得。因曰。吾以此博公多金。保無後言。公幸告我。此為何名。使客請先定。要約而後告。于時觀者漸衆。使客乃舉五十

金界鬻鐵者而以若帶者付其徒乘馬疾馳去度其去遠始告衆曰此名定水帶昔神禹治水時得此帶九以定九區平水土此乃九之一若攜歸吾國價累鉅萬豈止五十金而已哉又問得此何所用使客曰吾國航海每苦海水鹹不可飲一投水帶其中雖鹹溲立化甘泉可無病汲是以足珍早市有好事隨至高麗館請試驗之遂命汲苦水數石雜鹽攪之投以水帶水沸作魚眼數十少頃掬水飲之甘冽乃勝山泉遂各歎服而去鬻鐵者言關陽京師時得自老中貴益先朝大內物也嗟嗟自經變故以來凡天府奇珍異寶流散人間泯泯無聞者何可勝數獨是帶為高麗使所賞識頓增聲價百倍不脛而走海外物之顯晦固自有時哉

唐仲言傳

周亮工 戒齋

唐仲言名汝詢華亭人世業儒仲言生五歲而瞽未瞽即能識字讀孝經成誦及瞽但默坐聽諸凡咕囁而暗識之積久遂淹貫婚冠既畢益令昆弟輩取六經子史以及律官野乘皆以耳授顧未原委默自詮次純賴瑜瑕剖別稽核蓋從章句之粗以冥搜微妙心盡心通固有遺墮矣於是遂善屬文尤工於詩海內人士踵門造謁仲言每一音接歷久不忘與之商榷今古繼以篇什千言百首成之俄頃而音吐鏗然使