

南
社
叢
選

貫成署



南社義選

首成著

南社叢選

文選卷七

涇縣胡韞玉樸安選錄

摩西文選

黃人字摩西江蘇常熟人已故今錄文二首

清文匯序

有一代之政教風尚。則有一代之學術思想。蛻故孳新。調息不可復省。而有爲之攝影者。曰史而有爲之留聲者。曰文。俾後人若聽覩。其際得以識世運消長。人才純駁之故。非僅恣汎覽。供粉飾焉。詩書六藝。古隸史掌。而概諡爲文。蓋殊名而同物。姬孔作述。上溯諦煌。下賅謠俗。旁及夷野。標準千禩。夔乎莫尙矣。天祿蘭臺。略設畛畔。彥和雕龍。第暢旨趣。至蕭梁哲儲。始別加組纂。剖觚續素。漸毗審美。而羅弋前修。未遯學禮之訓。唐宋以還。乃立古文之顯名。論道經世者。或薄爲喪志。而不屑染指。翫華繡悅者。又讐於客氣。而不敢抗顏。遂孤行藝苑。

若別爲一種之學術。一種之思想。考之名義。則宗尙輓近不爲古。屏除聲色不稱文。徵諸實際。則駢偶而鰥寡其儔。詞賦而匏土其響而已。然由渾而畫。演進公例。且揭櫟數百年。久爲學子公認。無庸置議。於是而有古文之顓家出焉。顓家旣夥。則有古文之總集出焉。操選政者。大都辨宗派之眞實。覈聲望之高下。而錄棄之。與樞府銓司。以門伐資格。黜陟百爾者等。又或句梳字櫛。書眉乙尾。引繩墨立樞型。如村塾之訓蒙。如瑣院之課士。俾千形一貌。百喙一聲。始得爲中律令。夫固大遠乎博文游藝之旨。而於東西京南北朝之宗法。似亦無當也。界限愈嚴。容積愈濫。體制愈峻。氣息愈庫。憤世矯俗者。至有漢後無文之論。非無文也。徇古文之虛名。以求文。則文之實喪。泥古文之死法。以衡文。則文之義荒。標榜有文。而獨立無文。范曄有文。而自然無文。則雖謂之無文可也。一代無文。則一代學術思想。非附見於削青者。皆將晦翳漸熄。而無可徵驗。茲可恫焉。矧今朝文治。軼邁前古。撰著之盛。尤奄有衆長。當定鼎之始。山澤遺耆。抱器陳

嗜綦多賓服。卽有憤銜軒鍱。志切魯戈。旋謫大命攸歸。亦退而紹申伏之傳。修河汾之業。出其學術思想。播佳種於龍野。存國粹於滄桑。以塞麥秀采薇之痛。故其文。雲雷鬱勃。風濤軒怒。震國民之耳鼓。至今淵淵作響。繼世之主。懋學右文。兩舉詞科。而駿雄游轂。宏開四庫。而文獻朝宗。賢王碩輔。又致設醴之敬。企吐哺之風。從而提倡。虎觀無其備。兔園無其盛。龍門無其廣。文運日昌。士氣日奮。相率湔雪牢愁。服膺古訓。息邪距詖。張天水道學之軍。析義正名。幹炎劉經生之蠱。而摭詞幽雅。窮理則吐塵羹。訂古則謝餽飮。卽詞人墨客。亦蓬直麻中。赤緣朱近。類能賈餘勇。尙立言。咸有根柢。絕異稗販。蓋幾於鳳麟爲畜。雞犬皆仙。集周秦漢魏唐宋元明之大成。合性理訓詁考據詞章而同化。故康熙之文。醇而肆。乾嘉之文。博而精。與古爲新。無美不具。蓋如日星之中。得春夏之氣者焉。道咸兩朝。爭桑弄兵。四寓多故。男兒作健。志士苦心。被褐而來。棄繻而去。擊楫者有澄清之志。浮查者多鑿空之談。劬古并治。鈐符著書。旁通韞譯。儒生專

閻成韓范之勛。記室多才。得琳粲之亞。至若賈生慟哭。杜牧罪言。尤在在皆是。故其文激昂峭厲。縱橫排奐。忠義之骨而參以仙俠之心。騷雅之音而出以幽并之氣。中興垂五十年。中外一家。梯航四達。歐和文化。灌輸腦界。異質化合。乃孳新種。學術思想。大生變革。故其文光怪瑰軼。汪洋恣肆。如披王會之圖。如觀楚廟之壁。如登喜瑪拉山絕頂。遶天帝釋。與阿修羅鏖戰。不可方物。極此已往。四海同文之盛期。當不遠夫。以吾國文學之雄奇奧衍。假罄其累世之儲蓄。良足執英法德美壇坫之牛耳。而一入今朝。則又兼收并蓄。大會細入。兩京三唐。不免積薪之媿。姬孔之際。於斯爲盛。然則操斯文進退去取之枋者。其猶橫分區域。櫛守成規。匿寶山金穴之饒沃。而夸人以囊橐。肩千門萬戶之輪奐。而自安於巢窟乎。此國學扶輪社。所以有清文匯之選輯也。存錄一千餘家。爲文一萬餘首。不名一家。不拘一格。雖網羅未廣。疏漏正多。尙有俟海內方聞。俛爲增益。要之二百數十年中之政教風尚。所以發達變化其學術思想者。循是或可。

得其大概。而爲史氏徵文考獻者。效負弩之役。若夫別標格。求師法。則有先正精選成本在。非不佞所敢知矣。

血花飛傳奇序

商氣襲心。秋夜無寐。隙風四嘯。篝燄慘憐。一卷在几。取豁眼簾。標曰血花飛。蓋吳子靈鵠感戊戌之變。所譜樂府也。夫血之洟瀆于纖維界也。甯惟是蓮錢魚子。赤球白輪之區別哉。蓋亦有價值焉。燠則騫天涼則潛淵。相劑以平。始貴羸生。殖自絲。購文明。濡縷而重抵連城矣。吾真丹種人也。鹽渟碧化。夙饒瓊寶。瀝四京同氣之涓滴。可敵瀛海。而驗以汞計。溫度之降。至今幾達極點。然則毗陽而榮。毗陰而槁。動植生理。一致可推。覽是編之命名。不禁悄然而悲也。偉矣譚林。捨身犯難。六烈三忠。亦駢頭儷跼。急欲一炫其姚冶。而越章蜀鄒。方蕪硫焙。硝爲春紅。秋縞之競秀。蓋至此而赤球白輪之計度。遂騰漲數倍。莊嚴花國。其將爲雅各蘭喀斯頓之紅白玫瑰。歟。抑爲大和魂之櫻歟。爲維多利亞之芙蓉。

歟。蜀魄。楚魂。誠何足道。念及此。又不禁破涕而笑焉。特是甌風墨雨。摧殘于外。政蠹學螟。侵蝕於內。結果亦正不易。姑作萬一之理想。俾此血。此花。洗白民穢。跡染赤縣。新圖備墨。聖之鎖鑰。供黃帝之闕芬。而吳子乃引商刻羽。張皇其事。嗣華美耳。遺響斯足。快哉。抑吾聞之。滬上有汪生者。隱於伶。曾點竄黨人碑。舊曲以寫時憤。粉墨登場。四座皆聳。此編異曲同工。惜不能演之紅氍毹上。一醒涼血動物之沉瞽也。吳梅云。摩西原名振元。字慕韓。余主教東吳時。老友也。爲人奇特。丁內艱後。卽蓄髮蓬蓬然。招搖過市。人皆匿笑之。其於學也。無所不窺。凡經史詩文。方技音律。遁甲之屬。輒能曉其大概。故其爲文。操筆立就。不屑屑於繩尺。而光燄萬丈。自不可遏。至其與衍古拙。又如入靈寶。靈媛觸目。皆見非常之物。而拙處亦往往有之。中年慕石齋。梨洲。陶庵。九烟。之爲人。易名曰人。以九烟曾改此名。意欲附之焉。齋中懸一額曰。揖陶夢梨。拜石耕煙之室。其楹聯云。黑鐵鑿神州盤古留魂。三百里黃金開鬼市。尊盧作祟。五千年可以知其爲人矣。余己亥之歲。曾感戊戌六君子之獄。譜一傳奇曰。血花飛摩西。嘗爲之作序。其文合金鐵皮革爲一爐。見之者輒驚其奇肆而謹守繩尺者。又以爲不合律度。兩是之可也。

錢牧齋文鈔序

以高陽爲前茅。國姓留守爲後盾。而蒙叟蜂腰其間。何生才之不幸歟。而起視

斯文之壇坫。七子已成弩末。公安竟陵。蛙紫亂之。雲間東鄉。方執牛耳。旋攀龍髯。姜方朱王輩。尙未萌枿。蒼茫文界。與神州同在荊榛。不可無此一老。以收王李鍾譚之殘局。以樹新城桐城之先聲。則亦未可全謂之不幸焉。言不以人廢。持論蒙叟似矣。而蒙叟之爲人。及其身世之尙有大不幸。則世無深考之者。第伯仲於婁江合肥間而已。吾錄蒙叟之文。乃得盡以知蒙叟之爲人。點將東林。蒙叟有天巧星之目。而其一生之僥得僥失。卒之進退失據者。皆以巧致之。其初巧於科名。欲爲宋鄭公王沂公。而一敗于韓敬。再敗於溫體仁。時重邊才。巧於覬覦節鉞。欲爲王威宣韓襄毅。而有張漢儒之獄。迨北師南下。首僉降表。不能取巧於先朝者。欲爲馮道王溥。以收桑榆之效。而老臣履聲。新主壓聞。則又巧假鄭瞿二傑師生之誼。欲爲朱序助晉。梁公反唐。用心最巧。則大婚儀注。且隱師趙公子之術。以洩其無聊不平之概。不幸而黃毓麒事發。非輸珍宮掖。幾致赤族。又不幸而百年下。仍以崔浩葺史。冒頓嫚書。致名殿人表。文遭禁錮。蓋

蒙。叟。才。大。而。識。闇。志。銳。而。守。餒。故。愈。巧。而。愈。拙。然。亦。因。其。不。幸。而。重。犯。不。韙。又。不。得。志。其。文。乃。雄。奇。變。化。隨。其。一。生。之。歷。史。而。自。爲。風。氣。領。袖。兩。朝。要。無。愧。色。政。府。厲。禁。而。社。會。歡。迎。聲。價。幾。與。宋。之。蘇。黃。媲。則。拙。於。謀。身。者。未。嘗。不。巧。於。謀。文。焉。此。不。佞。最。錄。蒙。叟。文。之。微。旨。也。

槩子文遵

龐樹柏字槩子江蘇常熟人工填詞著有琤璫館詞嘗丐余爲序余諾之未命筆而槩子已辭世矣今錄文五首

靈巖樵唱自序

歲已酉。館香水溪上。香水溪者。舊傳夷光之遺跡也。地接靈巖。吳王嘗建離宮於此。今廢爲伽藍。蕭寺鐘聲似聞。故屨。臺。臺。柳。色。猶展新。新。隙。霸圖何在。感懷不已。余與稼秋闇如諸子。春秋佳日。載酒琴臺。遙望五湖。煙水瀨森。估。颿。來。去。名。隱。鷗。皮。鐵。網。縱。橫。骨。枯。魚。腹。踞。石。狂。吟。輒。不。能。去。至。今。思。之。殆。如。夢。影。鐙。窗。孤。

坐爰寫當時所得詞若干闕。別爲一卷。眉曰靈巖樵唱。或以洞簫按之。淒咽怨斷。謂有殘山剩水之音也。

說劍門

虞山拂水巖之東。層厓疊嶂。騞然中劈。上大書劍門二字。相傳爲吳王試劍處。石色蒼碧。丹赭斑駁。晃耀如劍華也。夫吳俗尙武。技擊俠義之風。聞於上世。君若闔廬。民若專諸。若要離。其尤著者。今風氣不古。若士習日敝。喜浮薄。以文學自夸。有志者。宜思有以振之。吾聞縣之南十二里有莫城。以莫邪鑄劍於此得名。故又名劍城。不可與劍門相輝映耶。

說墨井

吾邑夙以文學著。故其勝蹟多。其年代久。其流澤遠。曰墨井。實惟言子之遺蹟。井在言子故宅內。水色黑。故名。其外足以附墨井以名者。有蕭統讀書臺。有張旭洗硯池。龐樹柏曰。易井卦云。可用汲。王明並受其福。而况聖賢之澤。歷千百。

禩而無竭者也。謂匪吾邑之福哉。

丁君坊臣傳

吾邑西北隅。江海接天。灝淼彌望。潮退沙見。積爲坵壤。宜漁宜穡。故其俗淳厚。其民幘布衣褐。嗜詩書。競實業。有年少志特至死奮然不顧者。丁君坊臣尤可稱也。君名桂雙。號青屏。坊臣其字。幼魁磊出儕輩。入塾秉師訓。學爲文。燁燁有光氣。絃誦之暇。嘗慨然思所以大其海濱者。乃肄業於寶山江灣鎮之蠶業學堂。甫期年。而是校遽停辦。君僅以簡易畢業。繼入上海龍門師範學堂。覃思竭深。窮求教育之精理。遂得咯血疾。歲庚戌五月某日。竟以是卒。識者聞之。相與歔歔。以哀其志。曹生與君爲同里友。持狀乞傳。爰次其事。而係之以論。

論曰。勾吳之世。仲雍並耕而食。饗飧而治。言游歸自騶魯。卽以弦歌化俗。輒近仲雍言游之教。凌夷殆盡矣。沙洲蕞爾地。乃猶有遺風存焉。傳丁君愧當世也。

亡弟樹棠墓碣

先大夫三子。長樹松。次樹柏。次樹棠。樹棠生在壬辰八月。先大夫年四十矣。絕愛之。既讀書。教督不稍懈。入夜。余兄弟三人。必圍坐一鐙。長兄讀昭明文選。余讀左氏傳。樹棠則讀三字經。及天文輿地歌略。其聲琅琅。外祖母隔屏風。垂首聽之。忘倦也。課畢。先母出餅餌啖三子。余至今。以人間之樂。無逾此者。不數年。而先大夫先母相繼見背。時樹棠僅八齡。乃托諸外家。外祖母携持覆護焉。壬寅六月十七日。酷暑。余早起。忽外家遣蒼頭至曰。五官昨日午刻。病疫死矣。五官者。樹棠小字也。余大駭。奔赴爲棺殮。今以某年月日。葬於先大夫先母之墓側。銘曰。

夜臺之團聚兮。差勝於生日之分離。謂天果其有知而生之者。奚爲噫。

蛻公文選

蕭蛻字蛻公。號退闇。江蘇常熟人。精小學。二篆隸。皈依佛法。余不信佛。獨喜蛻公。蛻公亦不以余不信佛而稍疏遠。蓋蛻公學有柢根。信仰雖不同。而理

無殊致也今錄文一首

摩西遺稿序

嗚呼。此吾友黃摩西君遺稿也。君神姿瑰瑋。孕十五月而生。觀書如電掃。文詞博衍誕邁。如靈威祕藏。如淮南鴻寶。如珠林如雲笈。尤長於詩。有青蓮之逸。昌黎之奇。長吉之怪。義山之麗。求之近世。王仲瞿龔定庵其儔也。少驚道家言。日啖硃砂。又習劍法。及諸異術。常盡月不寐。數日不食。獨游山中。往往入夜。跌坐宿巖樹下。友朋促席。劇談累宵。晝客倦仆。君滔滔然忘日時。與章太炎先生善。而論議多相左。然與人言。未嘗不稱太炎也。君所爲書。有中國文學史。自佉倉造文。迄於當代。錯綜繁森。博關羣言。誠學覽之潭奧。摘翰之華苑。歲己酉。訪君於蘇。出以相示。牛腰鉅挺。未曾脫稿。是時君精氣大積。每有作。懶不自書。倩人筆述。別去數年。書成否未可知。抑復有他著述。而君以狂疾死矣。自武漢興師。君奮然欲有樹立。一日出門乘火車。至車站。則兩足忽蹇。大哭而歸。繼政府北

移當塗痛毒。海內騷然。益憤悶不自聊。笑詈無恆。數月而卒。嗚呼。文人之窮。以君爲至。非其才之奇。學之富。志行之高。文詞之美。庸不足與屠沽厮養爭一日之遇。乃今以文字傳世。且以是爲君。姍焉是則尤可悲也。君著作多散佚。槩子將裒而行之。余與君知愛深。先爲之序以旌。

劍華文選

俞鏐字劍華江蘇太倉人喜飲酒民國五年與余同客福建一日飲酒過度墮于階傷面部逾月始愈而飲如故舊歲以傷酒致神經衰弱病今已復原酒興雖減于前詩興則更健于昔也今錄文一首

陳先生傳略

先生諱粹字錫九號耐辛越之東甌人也。以己酉歲來遊南土。任望胤中華學堂講席。貌魁奇。有勇力。性純樸。青袍布襪。略不矜飾。望而知爲力行敦實之士。夙負民族主義。眷懷故國。居恆無喜色。視弟子若昆季。循循善誘。親愛靡加。而

於規過勵行。則又嚴督不稍假。嘗搜羅滿虜入關以來諸淫毒。及嘉定揚州等慘史。演爲方言。以課諸生。尤注重兵操。暇日輒相與荷短銃。行獵林薄間。以習射擊。意在激發同仇。造成光漢之勁旅也。學生中有華被怠學者。必責之曰。戴天之讎。未復。陸沈之痛。方殷。是正我儕臥薪嘗膽之秋。宜如何憂勤。惕以期共飲黃龍。胡爲空華其體。膚恬愉其心。志耶。以是學生多力學。少誇彬彬好禮。而愛國之心更油然而勃。發富有攘外思想。校中自長監以下。多推重之。南洋學校。奚啻百數。而成績昭著。首推望胤。蓋皆先生教育之功也。曾清虎偃某某來校。檢得先生所爲課本。并詳記其氏籍以去。上諸當路。遂不得歸。益鬱鬱不自聊。然猶枕戈運甓。習勞不稍懈。冀得乘時而動。昊天不弔。降此厲災。翌年之秋。先生忽染時疫。疾三日而歿。時庚戌八月十有八日。春秋纔盛壯耳。臨終復據牀而呼曰。我竟死耶。我何爲而死於此耶。何爲不死於槍林彈雨中而死於牀榻間耶。不死於讎人之手。而死於厲鬼耶。不以國事死。而以暴疾死耶。哀號數

四。斷續嗚咽。至不成聲而逝。嗚呼痛已。余固不識先生。南來後僅得瞻其遺像。并獲聞其餘緒於同學諸子。然先生生平。雖未之審。而先生之爲人。亦概可想矣。爲略述之如此。

一粟曰。古今來孤臣遺孽。棄家亡命。伏處叢莽間。圖謀恢復。卒乃流離顛沛。賁志山坵者。亦夥矣。夫豈獨先生爲然也。而先生之欲歸。不得天殄南荒。爲尤可悲耳。間嘗讀李將軍書。至生不成名死葬蠻域中。輒歎息流涕。况先生之心存魏闕。志掃羶胡。又豈覩焉降虜。苟活草間者。比得勿爲之一慟耶。顧先生之功。雖弗獲彰。先生之志。又烏可沒也。世之君子。聞先生臨歿之言。當亦有深惜之者矣。

心俠文選

馮平字心俠江蘇太倉人今錄文三首

與狄君武書