

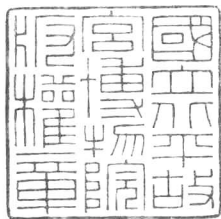
九
經
疑
難

九經經義

九經疑難

宛委別藏過錄澹生堂鈔本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高廿二
公分寬十五公分





疑生於不信難起於不服經之有疑難其殆出於專門
之學臆見異說自相矛盾者乎然所疑有是非而難有
當否有如李泰伯疑周禮者一歐陽公疑周禮者二蘇
子由疑周禮者三猶曰今之周禮非周公之全書也至若
劉子元於書有疑古十條於春秋有十二未諭果何見也
何休好公羊學著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾鄭元乃
發墨守箴膏肓起廢疾猶曰黨同伐異者爾若夫顧悅之
嘗難王弼易義四十條而關康之又申王以難顧非其品
藻不由於公論而評議獨出於私見者乎雖然是皆有可
取者昔孔門之學大槩務通倫類而已顏子聞一知十子

貢告往知來故師友琢磨而德業日進使其舉一隅而不反以三隅決不能有所疑有所難也予自幼年趨庭先君鰾堂授以麟經涉獵之餘亦嘗取五經三禮與夫語孟講究其大槩凡平日得於先儒之議論者寸長片善靡有不錄今取其切於場屋之用者纂為一書題曰九經疑難非惟述其辨駁而已

凡其說之新奇意之高遠詳備無遺開卷一覽九經大旨瞭然在其中矣昔房景先才學通融嘗作五經疑問百餘篇而邢邵亦以五經指要為世指南今不見其書聊以是擬前編云樵陽張

文伯

正夫序

九經疑難目錄

樵陽張

文伯

正夫編

第一卷

總叙

六經輔成王道

五經辭異道一

六經各有指趣

五經各有文體

兩漢傳授六經

河間興明六藝

六經先後有序

六籍儀刑萬世

古今逸經篇目

三代經籍事業

六經取喻元氣

六經取譬六脉

六經所本在道

六經所得在意

春秋與易名家

荀揚與韓談經

顏子未嘗言經

揚雄著書擬經

學者在求經旨

學者在通經術

支離六經旨意

訓注六經得失

論經莫泥章句

學經莫泥疑難

後世求經之失

後世訛經之失

六藝折衷夫子

五經所以簡易

論惟五經為辨

六經之道同歸

六經道天人備

六經道久益明

六經致治成法

六經統天地心

九經疑難目錄

九經疑難卷一

總叙

六經輔成王道

聖人法度之言存乎書安危之機存乎易得失之鑒
存乎詩是非之變存乎春秋天下之制存乎禮萬物
之情存乎樂故俊哲人人入乎六經則能服以法度
之言察安危之機陳得失之鑒析是非之辨明天下
之志盡萬物之情使斯人之徒輔成王道復何求哉
至於扣諸子獵群史以觀異同質成敗非求道於斯
也

范文正公文

五經辭異道一

五經之道易可以潛而書可以彰春秋可畏而詩可樂禮嚴而不可踰其辭不同其為道一也世之學者常為祿利毀譽之所怵得之則止是以志之而不能詳學之而不能極其義知其文而不能知其道故五經之道益微嗚呼安得外祿利遺毀譽之人而使之學哉

李清臣淇水文

六經各有指趣

夫立君臣設尊卑杜將漸防未萌莫過乎禮哀王道傷時政莫過乎詩導陰陽示悔吝莫過乎易明善惡

察廢興吐辭令莫過乎春秋量遠近賦九州莫過乎
書和人情動風俗莫過乎樂治刑名審法術莫過乎
商韓載百王紀治亂莫過乎史臣孟軻之徒溷淆其
間世人見其才易登其意易過於是一家著一書人書
一法雅人君子投筆研而高視矣

蘇文

五經各有文體

自夫子刪述而大寶啟耀於是易張十翼書標七觀
詩列四始禮正五經春秋五例義既誕乎情性辭亦
匠乎文理故能開學養政昭明有融然而道心惟微
聖謨卓絕墟宇重峻吐納自深譬萬鈞之鴻鍾無錡

錚之細響矣夫易惟談天入神致用故繫稱旨遠辭
文言中事隱韋編三絕固哲人之驪淵書實紀言而
誥訓茫昧通乎爾雅則文書曉然故子夏歎書昭昭
若日月之明離離如星辰之行言昭灼也詩主言志
詁訓同書摘風裁興藻詞譎諭溫柔在誦最附衷矣
禮以立體據事章條纖曲執而後顯採掇片言莫非
寶也春秋辨理一字見義五石六鷁以詳備成文雉
門兩觀以先後顯旨婉章志晦源已遠矣尚書則覽
文如詭而尋理則暢春秋則觀辨立曉而訪義則隱
此聖人殊致表裏異體

劉勰文心雕龍

兩漢傳授六經

班固有言漢興言易自淄川申生言書自濟南伏生
言詩於魯則申培公於齊則轅固生於燕則韓太傅
言禮則高堂生言春秋於齊則胡毋於趙則董仲舒
此西京傳學之始也范煜至言光武中興立五經博
士各以家法教授易有施孟梁邱京氏書歐陽大小
夏侯詩齊魯韓毛禮大戴小戴春秋嚴顏凡十四博
士太常差以總領焉此東京之時立於學官者也其
存於今者孔安國之書毛鄭之詩康成之禮公羊穀
梁左氏之春秋傳易之學兩漢無存惟晉王輔嗣之

說行焉若議其優劣自漢而下傳經之學存於今者
止有數家安得盡知諸家之優劣哉傳而不經者諸
家之說間有之矣經而不傳者不可得而知也初書
惟有毆陽禮后倉易楊立春秋公羊而已至孝宣世
復立有大小夏侯尚書大小戴禮施孟梁邱易穀梁
春秋至元帝立京易平帝時立左氏春秋毛詩逸禮
古文尚書

兩漢儒林傳

河間興明六藝

周室衰道德廢五帝三王之文漂淪散失弃置不省
重一暴秦害聖典疾格言燔詩書屠術士稱禮樂者

謂之狂惑術仁義者謂之妖妄雖滅先聖之道響絕
殆盡然後慊其欲雖有博雅君子心誦腹藏壁扃巖
鑄濟秦之險以通於漢者萬無一二者漢初挾書之
律尚存玃而除之亦未尊錄先王之道燄燄而不熄
也無幾矣河間獻王生為帝子又為人君愛古博雅
專以聖人法度遺落為憂聚殘補缺校實取正得周
官左氏春秋毛氏詩而立周禮者周公之大興毛氏言
詩最密左氏為春秋相為表裏三者不出六藝不明
微獻王六藝曠乎

司馬溫公文

六經先後有序