

德彪西
大海
(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

德彪西
大海
(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

IV

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

Petite Flûte	Kleine Flöte	P ^{te} Fl.
2 Grandes Flûtes	2 Große Flöten	G ^{des} Fl.
2 Hautbois	2 Oboen	H ^{tb}
Cor anglais	Englisch Horn	Cor angl.
2 Clarinettes en La	2 Klarinetten in A	Cl. (La)
3 Bassons	2 Fagotte	B ^{ons}
Contre-Basson	Kontrafagott	C. B ^{on}
4 Cors en Fa	4 Hörner in F	Cors (Fa)
3 Trompettes en Ut	3 Trompeten in C	Tr. (Ut)
2 Cornets à Pistons en Ut	2 Cornets à Pistons in C	Cornets (Ut)
3 Trombones	3 Posaunen	Tromb.
Tuba	Tuba	Tuba
3 Timbales	3 Pauken	Timb.
Triangle	Triangel	Trgl.
Cymbales	Becken	Cymb.
Grosse Caisse	Große Trommel	Gr. C.
Tam-Tam	Tam-Tam	T.-T.
Glockenspiel (ou Célesta)	Glockenspiel (oder Celesta)	Glocksp.
2 Harpes,	2 Harfen	Harpe I
		Harpe II
Violons	Violinen	V ^{ns}
Altos	Violen	A.
Violoncelles	Violoncelli	V ^{celles}
Contrebasses	Kontrabässe	Cb.

Instrumente des Orchesters IV

I De l'aube à midi sur la mer 1

II Jeux de vagues 41

III Dialogue du vent et de la mer 98

LA MER

Claude Debussy
(1862 - 1918)

I De l'aube à midi sur la mer

Très lent $\text{♩} = 46$

Petite Flûte
 2 Grandes Flûtes
 2 Hautbois
 Cor anglais
 2 Clarinettes en La
 3 Bassons
 4 Cors chromatiques en Fa
 3 Trompettes chromatiques en Fa
 3 Trombones
 Tuba
 3 Timbales en La, Si, Ré
 Cymbales
 Tam - Tam
 Harpe I
 Harpe II
 Violons
 Altos
 Violoncelles
 Contrebasses

11

E. P. 12606

[illegible]

20

Gdes Fl. I
II

Cor angl.

Cl. I
(La) II

I
II

bons

II

Tr.
(Fa) I

Timb.

p poco cresc.

Harpe I

Harpe II

p poco cresc.

Vns I

div. sans sourdines

Vns II

div. sans sourdines

A.

pp

Vclles

pp

sans sourdines

Cb.

pp

31 Modéré, sans lenteur, dans un rythme très souple $\text{♩} = 116$

Gdes Fl. I II

Cl. (Sib) I II

Bons I II

Harpe I

Harpe II

en Sib

a 2

mp *p*

Modéré, sans lenteur, dans un rythme très souple $\text{♩} = 116$

Vas II

A.

vcelles

I arco *dim.*

II pizz. *f dim.*

div.

sans lourdeur

p *p* *p* *p* *p* *p*

34

Gdes Fl. I II

Cl. (Sib) I II

Cors (Fa) I II III IV

Harpe I

Harpe II

Vas II

A.

vcelles

sourdines

p *expressif et soutenu*

sourdines

p *expressif et soutenu*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

E. P. 12606

42 44 4

Oboe Fl. I II

Horn I II

Cl. (Sib) I II

Bass I II

Harp I

Harp II

Violins I

Violins II

Viola

Violoncello solo

Violoncello ensemble

Contrabass

I solo
p expressif

p expressif
les autres

pizz.

44

Hautb. I

Bon

solo

p doux et expressif

Harpe I

pp

Vns I

pp

Vns II

pp

A.

pp

1 Voix solo

p

Voixes

pp

Cb.

pp

[illegible]

un peu animé

51 1 2

Odes Fl. I II

Hautb. I II

Cor angl. I II

Cl. (Sib) I II

Bass I II

Cors (Fa) I II

Harpe I

un peu animé

Vas I

Vas II

A.

Violles

Cb.

unis. arco

unis. arco

unis. arco

arco

[5] au mouvt

53

Gdes Fl. I II *pp*

Hautb. I II *pp*

Cl. (Sib) I II *pp*

Bons I II *pp*

Cors (Fa) I II III IV *p*

Harpe I/II *pp*

au mouvt

Vns I *pp*

Vns II *pp* unis. b

A. *pp* unis. b

Vclles *pp* sur la touche

Cb. *pp* pizz.

53

Gdes Fl. I
II *pp*

Hautb. I
II *pp*

Cl. I
(Sib) II *pp* *più pp* *a 2*

Bons. I
II *pp* *pp*

Cors
(Fa) I
II *mf* *più pp*
III *mf* *più pp*
IV *mf* *pp*

Harpe I *pp* *più pp*

Harpe II *pp* *più pp*

Vns I *a* *pp*

Vns II *pp* *più pp*

A. *div.* *pp* *più pp*

Vclles *pp* *più pp*

Cb. *arco* *pp* *più pp*

E. P. 12606