

S2
7445

精校
醫學入門

上海錦章圖書局
印行
五



編註醫學入門外集卷之四

病機 外感 溫暑 傷寒

河間劉先生溫暑纂要

諸風掉眩乃肝火 掉搖也眩昏亂旋運也由風木旺甚生火火痛痒瘡瘍火火屬人近火氣者微熱則痒熱

也痒火之用也痒者美疾也故大旺于夏而萬物著美或云痛為實痒為虛非謂虛為寒也正謂熱之微甚

也痒得風而解者風令皮膚膏辛熱而屬金化辛能散故也瘡瘍屬熱而出濃水猶肉果熱極則腐潰而為

水反蕪水 濕腫滿本脾土經地之體也土濕過極則痞塞腫滿物 氣腫鬱癢肺金伏 肺謂腫滿也鬱謂氣

無力以運動也大抵肺主氣病則其氣膈滿奔迫不能上升至于手足痿弱不能運動由肺金本燥燥之

為病血衰不能榮養百骸故指得血而能攝足得血而能步秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之盛也

痿猶 萎也 寒之收引腎水 收斂引急寒之用也 五運主病樞要目

諸暴強直支病裏急筋縮腰尻本足肝膽二經厥陰風木之氣 暴卒也強直堅勁也支筋支持也謂筋固

謂筋縮裏急乖戾失常而病也然燥金動切本病反兼金化由亢則害承乃制也

況風能勝濕而為燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚也故甚者皆兼於燥也

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難使運濁血溢泄瘤氣結核瘍瘰癧疽吐下霍亂症臍腫脹鼻

塞乾乾筋身發熱惡寒戰慄驚悸間笑悲謔妄衄衄法腹脹鼓之有聲和少陰君火手二經真心小

腸氣之過 暴注下迫火性速故也下迫裏急後重也火燥能令下焦急迫也轉筋熱燥令筋而自轉也小

便渾濁寒則水清熱則水濁溢血由于上溢泄血由于下溢瘰癧氣赤瘤丹藥熱氣勝也結核熱氣鬱結

有頭小瘡也疹浮小瘰癧也癰潰而大疽深而惡吐下霍亂熱甚氣則傳化失常或下水穀不及變化

胸膈憤悶或引背痛也鬱熱極則膜理鬱結而氣道不通也腫脹陽熱太甚則腫滿膜脹鼻塞寒主收斂

故陽氣不通鼻出清涕血出鼻林熱客膀胱秘大便澀滯熱能耗液故也發熱惡寒邪在表也戰慄

大熱過極反蕪水化恐則傷腎水衰故也驚心卒動而不甯感昏感而志不一笑火盛喜發悲太盛凌金

金不受制故發悲謔多言也心熱神亂則言妄出妄狂妄也心熱神昏則目有所見衄衄法鼻出紫黑血也

溫暑

上海錦章圖書局印行

腹脹鼓熱甚則
氣盛脹滿如鼓

瘕與強直積飲滯霍亂中滿諸隔痞體重吐下肘腫痿肉如泥之接不起太陰濕土足二經脾與從中胃

之氣瘕瘕也強直謂強項也太陽經中濕令人項強有剛柔之分積飲留飲也痞否也謂氣不升降也隔

阻滯也腸胃濕甚則傳化失常中滿濕則令人中焦滿也吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼故也體重清

陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也附腫

濕勝於下也肉如泥按之不起濕勝于身也

諸熱督瘰癧筋惕惕悸動搖振瘕瘕極暴瘡胃味躁擾狂罵言驚駭氣逆肘腫疼酸嘔噦噦瘕耳鳴聾

欲開嘔涌溢食下不能自昧不明瞋瘰癧或禁慄之如喪神暴病暴死暴注利少陽相火手三經心胞絡

與三焦氣督神昏而氣濁也瘰癧熱令肌肉跳動暴瘡卒瘕也火盛冠金不能發聲胃味昏憤也躁擾熱盛

則發惡言也驚駭君火化同氣逆衝上人氣矣也肘腫熱勝于內也疼瘕火盛刺金不能平木噦鼻衄因

痒而噴作聲人以絛熱擾鼻而噴作擾動屬火鼻屬肺金故也喉痺熱客上焦耳鳴熱衝聽戶聾水衰火

盛氣道閉塞嘔涌不下熱盛火炎之象目昧熱極則昏瞶瘕肉跳也

禁冷也瘰癧瘰也如喪神守火極而似水化也暴病死火性速也

諸逆枯涸閉乾勁揭皺起陽明之燥金肺與大腸氣濕通身濕不滑澤也枯不榮生也涸不通流也乾不

上下水液出清冷瘕瘕癰疽堅痞病腹滿急痛利白清食已不饑吐利腥屈伸不便與厥逆厥逆禁固太

陽經腎與膀胱為寒水陰陽標本六氣裡處也瘕瘕血結之塊蓋由久于月水沉滯久而成瘕也亦有熱者

當以標本明之癰疽足厥陰受寒則陰腫也堅者腹滿急痛如水寒則水硬如地下利清白水寒則清淨

明白食已不飢胃寒則不能消穀吐利腥穢水甚不能制火肺金自盛藏水腥也屈伸不便厥逆禁固謂

手足蹇

學而冷

一十八劑輕調後發清暑濕解和平火奪寒并補甘溫濕熱榮隨症選用真有古人不傳之妙乃補

症擾攘之世同火化也若用辛熱之藥則黃發出斑變壞之病作矣蓋人

內火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫辛溫又不和辛涼藥也

輕劑防風通聖散合益元散名雙鮮散在表當汗者俱宜連進數服必愈不鮮者病已傳變

清涼膈散汗吐下後無異症者用下早遂成結胸虛痞或合天水小柴胡

輕劑小柴胡湯生表半裏者用或合涼膈

緩劑大柴胡湯裏微熱者用或合鮮毒湯

鮮劑大承氣湯裏大熱者用表裏大熱合大柴胡湯裏熱甚表熱漸微者合鮮毒湯

調劑調胃承氣湯裏熱無脹滿者用

吐瓜蒂散胸膈喘嘔腸脹緊甚者用

甘劑天水益元散傷寒餘熱以此調之

暑劑白虎湯中暑自汗者用半表半裏者用或加蒼朮發汗熱不解脈尚浮者用解之或裏熱而感陽厥極者因失下而成此症但進涼膈天水合而為一調合陰陽洗滌臟腑則其他症自不生矣

大劑黃連解毒湯

淡劑五苓散中暑白虎解後多服或合天水

濕劑三花神祐丸

淡劑三黃丸

補劑防風當歸飲

平劑四君子湯

涼劑四物湯

潤劑胃風湯

溫劑理中湯

和劑平胃散

結胸大小陷胸湯丸

發斑發涼膈散加當歸胸緊加枳殼結梗

心煩梔豉湯

發黃茵陳湯調五苓散

煩渴涼膈散合去桂五苓散益元散

瘧瘧承氣湯合解毒諸語發黃者並用〇已上一十八劑二十四方四十四味藥品調

治溫暑初症雜症餘症及雜症痰火濕熱曲盡其妙男婦俱同

溫暑終

仲景張先生傷寒纂要詳傷寒論百問百症戰活人書活人大全及今陶氏六書王氏家寶與各名家惟陸氏傷寒未觀其書

醫學入門

卷四

傷寒

二

上海錦章圖書局印行



嘗聞病皆起於傷寒治其精於仲景一百一十三方如小有源不過汗吐下利和鮮溫三百九十七法如

衣有領不過陰陽表裏虛實而已實人書二而後益支離記性拙而聊從簡省姑以經言是

太陽則頭痛身熱者強此太陽正病也以後凡言太陽症即頭痛身熱者強也凡言表症者亦即太陽症

受病皆一二日發以其脉上連風府故頭項背腰脊強頭者諸陽之會氣病則麻血病則痛身熱者寒客

皮毛鬱閉其陽而後發熱陽雖人身正氣鬱則為邪為熱熱雖甚不死蓋傷寒始於寒而終於熱也惟

不發熱而但惡寒者邪發於陰也或熱多寒少或不大便而泉清煩數或熱結膀胱溺澀或汗多溺澀或汗後不解或汗漏不止或過經不解或蓄血發黃或微或嘔皆太陽所主

陽明則目痛鼻乾不眠陽為明火于二陽之中陽氣盛極故曰陽明脉尺寸俱長長而微洪經兩長而沉

以其經中客邪故目痛鼻乾身熱者陽明主肌肉邪甚則身熱欲飲者此寒邪變熱傳於陽明當二三日發

未罷者發熱惡寒太陽已罷者不惡寒而反惡熱煩渴作嘔津乾便秘或即狂言謂之正陽明少陽陽明

脇痛不大便而嘔或痰血發黃或下血譫語或胸煩懊憹皆此經所主然亦有裏寒下利或寒氣結積而為痼疾者不可不知

少陽耳聾脇痛寒熱嘔而口苦之苦少初也陽氣初微亞于陽明故曰少陽脉尺寸俱弦弦而滑數者陽

耳故風熱上壅不利則耳聾脇痛寒熱往來不食嘔而口苦乾目眩若不嘔吐而能食者

為三陰不受邪也若身無大熱燥悶者陽去入陰無疑矣似瘧婦人血結皆此經所主

大陰腹滿自利尺寸沉而津不到咽陰從天降首曰太陰在陽為表在陰為裏邪在表則見陽脉邪在裏

四五日發以其脉布胃中絡於咽喉故腹滿或痛而噤喉下乾燥或大便不通小便如常或自利手足溫

而渴者為傳經腑熱或自利不渴手足冷者為直中陰症或因內傷飲食冷氣入脾必腹痛胸膈不快然

多痰宜吐傳經更熱宜下直中陰經宜溫調脾勝邪正在此關

少陰舌乾口燥次於太陰故曰少陰脉尺寸俱沉沉實有力當下沉微無力當溫少陰受病當五六日發

不欲厚衣者皆熱入裏之深也若微逆畏寒欲吐不吐腹痛白利小便白色或乾嘔亡陽咽痛脉微欲寐

者乃深透入臟之深也或下利膿血咳嘔者水氣也或飯食入口則吐脉弦遲厥逆心下實者不可下者

宜吐之或脈沉發熱者汗之蓋有初得病直攻少陰不先自太陽傳次而入也

此為讀需要完整PDF請訪何

厥陰煩滿者。厥陰者陰盡則變而厥逆生蓋傳經至此已盡無復可傳再傳則逆于手經矣肝尺才俱

絡於肝故唇舌青或煩滿者胸中氣滿急也或囊拳者陰囊縮也在女子則陰戶急痛引小腹此經傳

厥陰風熱毒深於內也肝本移熱於脾脾受賊邪五臟六腑皆因榮衛不通耳囊囊縮而厥水澀不入不

知人則死速下以救五死一生或下利諸語者內有燥屎也仍宜下之或嘔而發熱者和大病或發熱惡寒

如瘧不縮脈微浮微緩胃之脾脾氣既全不受賊邪榮衛將復下水升火降寒熱作而大病或發熱惡寒

腹脹身痛者當先救表而後溫裏若下利清穀大汗出而厥四肢痛小便拘急或乾嘔吐沫或氣衝心痛

發熱消渴吐衄皆厥陰寒症也宜溫之已上正文六言乃萬病之祖非得之內經不能六言也括無遺如

此凡言六經所見之症即此三陽三陰經症也雜病亦然

經絡難拘日數。經云一日足太陽膀胱之經二日足陽明胃之經三日足少陽膽之經四日足太陰脾之

病衰手太陽受之頭痛少愈八日足陽明病衰手陽明受之身熱小歇九日足少陽病衰手少陽受之耳

目微開十日足太陰病衰手太陰受之腹減如故則思飲食十一日足少陰病衰手少陰受之渴止舌乾

已而覺十二日足厥陰病衰手厥陰受之囊縱少腹微下大氣乃止病再傳六經有自安者活人云一二

日可發表而散三四日宜和解而痊五六日不解便實方可議下此皆論其常耳解愈篇云病人有虛實

邪氣有遲速豈可拘于日數日雖多尚有表症而脈浮數猶當發汗日雖少已有裏症而脈沉細即當下

之但隨症虛實與脈而汗之洵節義云但見太陽症即用麻桂汗太陽見少陰症即用四逆溫少陰見

陽明症即用承氣下陽明見真寒症直入陰經即救真寒此最活法有指次傳者天運主氣者初氣厥陰

風水二氣少陽相火三氣少陰君火四氣太陰濕土五氣陽明燥金六氣太陽寒水人身順受其氣病則

逆其氣而傳變自下而上自內而外究其所以然者陽主動而往外陰主靜而位內人身身腰脫氣血之會

自頭背至足無所不主故風寒每先犯之其次胃氣流行無息自鼻腹至足皆其所主故太陽行督而交

任必及於陽明也又其次少陽清氣主行榮衛脇肋身側皆其所主故胃和必移于膽部此三陽皆身之

外而動者故為表至於太陰人身五臟脾為元陰至靜不動其所消食者全賴胃氣升降故自少陽陽明

下肚腹宜乎先入太陰也其次腎主受米穀之精而至靜惟子時濁氣一動而已故自中腹移至臍腹必

及於腎也又其次肝惟主散血藏血而極其凝靜者故入裏之深至於小腹而下行已極乃復上行於心

經此天然之序不可亂者如此若夫太陽越經傳少陽者當用麻黃而反下以入之也此醫之誤而亂其傳之序也又有太陽即

而反下以陷之也太陽越經傳少陽者當用麻黃而反下以入之也此醫之誤而亂其傳之序也又有太陽即

傳厥陰頭項痛甚二經脈路相接同督脈而上行也有太陽傷風以致陰血自燥熱蓄膀胱逆傳小腸與

心謂之寃熱有風寒自背入者直中太陽少陽自面入者直中陽明有首尾只在太陽經而不傳諸經者

有間傳一二經者有不傳而罷者有不罷再傳者有不自陽經直中陰經者此知無定體不可拘于數日

易寒

上海錦華圖書局印行

也活人云六氣之邪乘虛之便得之

標本須明先後
標者病本末者根本以主言之各經絡為標各腑臟為本如太陽經為標膀胱為本餘微

故頭痛脊強小腸為標與心為表裏故發熱冬月麻黃桂枝除月九味羌活湯陽明大腸為標肺為本裏故微惡寒發熱為經病葛根解肌湯渴而有汗不解者白虎湯胃為本目痛鼻乾潮汗閉澀滿為經病
為腑病調胃承氣湯少陽三焦相火為本遊行一身故微熱膽為標耳聾脇痛寒熱嘔而口苦緣三焦形體無出入之路故從中治標本俱小柴胡湯大陰脾為標咽乾身目黃脾為本腹滿痛瀉之脾熱咽乾臟病理中湯九少陰心為本故古乾口燥或遠胸硬痛或心下硬痛或下利純清水或瀉語便閉小便氣湯臂為標面寒如石刮唇青不渴吐利胸腹絞痛四肢厥逆指甲黑膝臥身如被杖古姜附湯厥陰心胞絡為標故舌捲厥逆冷過肘膝吐利嘔逆不渴小腹絞痛者為寒三味參黃湯西順湯肝為本玉鬚子實縮女人陰使乳縮或手足乍冷乍溫大便實消渴煩滿者屬熱大承氣湯似瘧不嘔二便自調者必自愈不愈脈遲有汗者小建中湯脈濡無汗者桂枝各半湯其氣乳縮症寒症亦有之此萬法之祖也學者於此而一悟焉則病機到手矣自非仲景王禹內秘其孰能與於斯乎此後汗吐下溫和解諸方不其詳載立言宜汗宜吐宜下宜利悟之

寒傷榮而風傷衛太陽為之官
榮行脈中在血脈其病深衛行脈外在皮膚其病淺榮血陰也陰主開

獨太陽為榮衛之會而有風寒之別乎陽明善飢為傷風不食為傷寒少陽耳聾胸滿而煩為傷風口苦咽乾目赤為傷寒三陰傷風但四肢煩疼耳太陽為之先者傷寒因腎水虧損至春未無生意故發為溫病至夏絕生之原發為熱病所以太陽少陰二經受病最多最先

經可解而腑可下
太陽為主焉
標雖主肌而其本則胃也然宜獨陽明為十二經之長而有經腑之異

乎仲景曰三陽受病未入于腑可汗而已三陰受病已入于腑可下而已則三陰有在經者仍宜微汗之蓋榮衛屬太陽主皮毛胃腑屬陽明主皮膚之下肌肉之上及腸胃也胸脇屬少陽主血榮百節流行三部臟屬三陰主筋骨併而足故太陽為陽症之表胃為陽症之裏若但以臟腑而分表裏則腑為表臟為裏若合榮衛臟腑而分表裏則表者榮衛之所行裏者胃腑之所主而臟則又深于裏但病入胃則亦不可傳不知

少陽原從乎中治禁汗禁下
少陽居太陽陽明之中半表半裏禁汗恐犯太陽禁下恐犯陽明禁發恐生發之氣陷入陰中只宜和之以小柴胡湯犯三禁則變不可勝他如太陽經

禁下與寒犯之則動血熱入裏而難解陽明經禁汗與寒犯之則竭津血蓄下而如狂蓋津液者連繫白湯是也又下症中治見合病

三陰利用乎經道者中有傳

傳非傳人脾腎肝也乃入三陰血分胃與大小腸之腑也故仲景經已入于府可下者是也若不自陽經傳來直中三陰之經初起微逆頭痛自利不渴太陰自受寒也上五如之吐少陰自受寒也又如之小便不利腹陰自受寒也微熱溫之猶恐或連陰陽一差生死立判經道傳直中先發之盡矣然豈無傳變者乎假如傳經之陰輕生者或破生冷或犯房慾或粗工極汗下真氣衰弱陽症變為陰症如俗所謂陽症歸陰仍宜直中寒症治法故內經止言傳變而不言直中者蓋言變則包直中今局方言傳陰傳陽則不足當言傳陽變陰庶乎傳陰為裏熱直中與變為裏寒臨症參詳直中三陽傳經三陽病在于表脉浮長延傳經三陰病在于裏脉沉數實直中三陰病在于經脉沉微緩此表裏虛實大分非專以陽為熱陰為寒也

謂傷足而不傷手則可以陽為足之所司

受病其次則少陽厥陰繼冬而司春令至春分後方行溫令故風寒亦能傷之足陽明與冬本無與然寄旺四季寒熱溫冷之氣皆能傷之况表邪傳裏必歸脾胃而為濕實用湯藥下之而胃和矣

謂傳足而不傳手不可蓋熱為手之所究

人身之氣每日周行三百六十五骨節以應周天三百六十五和百脉皆病况風寒中人先入榮衛晝夜循環無所不至豈間斷于手經哉七日不愈而再傳者乃足經移熱傳於手經如冤家之相報也雖然手寬亦推本言耳上古只分三陰三陽而不分手足其意甚深况手足三陽同手走頭至足手足三陰同足走胸腹與手豈有經絡同而受病又有不同者哉即如喘咳發熱分明手太陰太陽病也狂言譫語分明手少陰病也胸滿乾嘔耳聾分明手厥陰少陽病也認真五臟六腑俱有表裏二症蓋人情慾天之淫邪自然不齊故病多標本兼見假令脉弦面青目痛筋急善怒心下滿者兼肝有風也脉洪面赤口乾善笑身熱者兼心有熱也脉緩面黃身重肢微嗜臥者兼脾有濕也脉澀面白帶憂喘嗽下衄者兼肺有燥也脉微面黑善恐耳閉筋逆而泄兼腎有寒也凡邪出于外則為陽為表入于內則為陰為裏不拘何臟何腑表症必同歸於太陽裏症必同歸于陽明陰法無定用病有定體如此則百病機關一悟可了又何疑於手經之不受病耶

右一證論六經正病

表可汗而裏可下

表症屬太陽凡見頭痛發熱惡寒清便自調腰項脊強脉浮緊者即是表症不拘日數多少便宜解表不宜下津有汗為表虛宜解肌無汗為表實宜發汗但發汗亦有輕重

不同古謂春夏宜汗者借天時而喻陽邪在外也其實春月陽氣尚微秋月陽氣欲飲俱不可大汗夏月

天氣熱故宜汗開不必大汗冬月陽氣伏藏感風輕者尤不宜汗惟傷寒重者時令嚴寒皮毛堅密非大汗

無由得散不得已而從權也至於陰盛而厥無汗者安汗動經則死或有表邪身熱微汗以散之可也

裏証始為脈浮而大今則沈而數始為脈微而靜今則沉而動始為頭項痛發熱惡寒今則不惡寒反惡熱煩

燥倍加胸連臍腹滿痛腋下掌中自汗澀澀以致胃乾真燥大便不通小便赤澀口渴發狂譫語被揭

被揭手攣足六脈有力即是傳經熱症又謂陽盛發汗即死或有初病即見此症者不拘日數多小便便宜

通利失下則血氣不通而發厥矣抑又有說謂經中煩不煩或嘔不嘔或腹脇痛不痛或咳或心下澀或小便

無一毫病者當攻裏時勿解表如表裡俱見或表多裡少表急裏緩則先治其表而後攻其裡或裏多表

少裏急表緩則先攻其裏而後救其表也又表虛裏實則宜辛涼裏虛表實則宜辛熱

以裏為主內氣正而後可以治表雖裏急於內表亦不可緩也表裏虛實而醫之失分明矣

表裏者宜吐與和凡病或渴或不渴或胸中煩不煩或嘔不嘔或腹脇痛不痛或咳或心下澀或小便

往來邪在表則心腹不滿邪在裏則心腹脹滿邪在表則小便清而邪在裏則小便澀邪在表則多汗邪在裏則少汗

言亂語邪在表裏則欲言不言邪在表則心腹脹滿邪在裏則心腹澀澀邪在表則小便清而邪在裏則小便澀

利邪在表則不煩不渴不嘔邪在裏則煩渴而嘔或煩或嘔者邪在表方傳裏也若見耳聾脇痛寒微

嘔而口苦胸脇滿脈見弦數者即是半表半裏大胸滿多痰者或飲宿食可吐百開云氣浮上欲填

塞心胸頭痛多涎此吐症也內經云其高者因而越之脈雖大無項疾者不可吐只當和解古謂

春宜吐者順陽氣發生于上也秋冬宜下者順陽氣收藏于內也此亦道其常耳有病皆當從機

陽可寒而陰可熱三陽從足走腹故腹痛自利云云然陰陽俱有表裡二症陽症表裏同歸於熱而已

陰症表裏似陽入裏則有瀉經直中之珠大抵陽症之表發熱惡寒清便自調而光聲亮鼻息往來如常

手足溫陽症之裏唇焦舌燥小甲紅活身輕易于轉側煩渴衣揭手攣足大便或閉或澀小便或赤或

澀脈浮洪數宜汗吐下利四法以治之陰症之表無熱惡寒而慘聲短鼻息往來氣冷手足厥逆陰症之

裏唇紫舌卷爪甲青黑身重難於轉側不渴引衣臥多陽症自外傳入故發而為熱陰症則無身熱而反

反蓋陽症自下而上故初起有頭痛陰症則無頭痛也陽症自外傳入故發而為熱陰症則無身熱而反

厥冷也陽症搖手擲足陰症則臥多陽症自外傳入故發而為熱陰症則無身熱而反

唯有腹痛與嘔陰陽二症俱有然陰脈沈微凡言陽症多得之風寒暑濕邪生于太陽也凡言

陰症多得之飲食起居喜怒邪生于少陰也故云傷寒狀內陽者平居八九此陰陽正病也

陰陽極者從治非訛陽邪不深不能至于厥逆陰邪不勝不能至于煩躁此水極似火火極似水謂之反

化尤極則害之義也陽症潮汗秘赤滿渴狂譫甚則狂血喘急然熱極忽然熱伏於

內故身寒四肢厥逆狀若陰症但身雖冷而不欲近衣神雖昏而氣色光潤脈必沉滑而有力此陽極似

陰也宜大柴胡湯下之或白虎湯竹葉石膏湯陰症厥冷吐利不渴靜謐甚則咽痛即陰寒極也然上

內故身寒四肢厥逆狀若陰症但身雖冷而不欲近衣神雖昏而氣色光潤脈必沉滑而有力此陽極似

陰也宜大柴胡湯下之或白虎湯竹葉石膏湯陰症厥冷吐利不渴靜謐甚則咽痛即陰寒極也然上

內故身寒四肢厥逆狀若陰症但身雖冷而不欲近衣神雖昏而氣色光潤脈必沉滑而有力此陽極似

浮于外發熱脈洪狀若陽症然身雖煩燥而引衣自蓋口雖煩渴而飲水不下脈必沉細無力此陰強似陽也宜通脈四逆湯從治者反攻也熱藥冷飲冷藥熱飲或熱藥為君而佐以涼藥或冷藥為君而佐以熱劑亦非判然如膚醫之差亂也借有熱病服熱藥而愈者必先服寒藥過多寒病服寒藥而愈者必先服熱藥過多故耳若夫以寒治熱以熱治寒此為逆治逆治者正治也正治之法入就不知之乎

表裏俱熱不可犯上犯下

傷寒頭痛寒熱表也口失流涎腹中不和或閉或泄裏也若四五日後以五過經十三日既無表症又無裏症身微熱者虛熱耳小柴胡湯和之不可汗也

犯上焦清氣不可大下以但下焦胃氣身熱目赤中不下了不晴不大便者與血症者乃可大柴胡小承氣下之設或已下而脈數消熱甚飢六七下不大便者與血症者乃可

小柴胡湯主之太陽病因下早而脇熱下利心痞鞭者謂之表裏不解桂枝人參湯太陽病因下早而腹滿有積者謂之太陽太陰又謂之裏傳表桂枝加芍藥湯甚者加大黃太陽病下早利不止脈促喘而汗

表裏俱有寒其孰少孰多

表裏俱見必分多少少治之脈浮而大為表煩渴尿赤為裏五苓散主之頭痛身出表未解止葛根湯連湯脈弦胸滿者乾頭湯吐之通治表多裏少者白虎湯或合小柴胡湯裏多表少者五苓散或合小柴胡湯表裏俱急者防風通聖散大柴胡湯

當汗而下則為痰血懊懣痞氣結胸之患

太陽症脈浮緊者宜汗而汗之不解者再與汗之若失其汗則寒邪傳經當看傳過何經變出何病若應汗而反下津表邪乘

虛內陷則熱蓄於裏變為痰血懊懣痞氣結胸等証

當下而汗則為悸惕亡陽謔語厥竭之病

裏証具而脈沉實者宜下若下後熱不退脈未和者猶當量虛實再下若失下則邪無從出又或應下而反汗之則津液內竭

變為動悸等症

不可汗諸虛咽瘡淋血壞症動氣與風溫風濕脈遲

可汗者脈症全在表也然太早太過則津液竭而變經水適至諸血失注咳嗽壞症胸中上下左右動氣風溫風濕濕脈遲微瀉者或厥而脈緊者俱宜和解不宜汗若強發之病微者難瘥劇者言亂目眩而死

不可下諸虛咽腫嘔厥結胸動氣與脈浮脈虛帶表

可下者脈症全在裏也然太早太過則水穀脫而變生焉有不可下者諸虛咽腫嘔吐厥逆結胸不轉失

氣胸中左右上下動氣脈浮細虛微瀉帶衣惡寒等症下之則元隨宜以溫熱藥救之

陰虛挾火而脈數

不突之者消陰陽二毒及少陰症吐利及口和皆惡寒脈微瀉屬陽虛者宜炙陰虛挾火脈微數者不宜炙蓋外火能內助火火炎則下體必重痺骨焦自消或

因此遺精潮咳見紅皆火氣之所使也活人云凡灸後燒針後症與大邪發狂者同小柴胡加龍骨牡蠣治之

膈寒肢冷而脉微不可吐之者天
膈上寒飲乾嘔少陰病也四肢冷胃虧也脉微下虛也誤吐內煩損陽元氣遂致不救者有之若應吐而反溫之則毒氣鬱結于胃而為發狂等症

急下以救水存液之機甚危
傷寒熱氣入肺流于少陰之經咽路焦口燥渴腎水乾也熱病熱不已目睛

狂譫不大便者皆急下以存胃液傷寒脉弦而遲弦為寒遲為肺脉大而緊大為陽緊為寒俱謂之陽中伏陰急下以分陰陽又下利三部脉平心下鞕者內實也下利脉遲而滑或浮大按之反澀惡食者皆胃

有宿食也但宿食忌巴霜只宜大黃蕩滌

惡溫以和陽止嘔之功非小
脉沉厥冷膈上寒飲乾嘔或時頭痛皆寒氣上攻也惡溫之三味參黃湯內寒已極厥逆吐利不渴靜躁陽和之氣欲絕六脉若有若無急溫之四逆湯

凡言急者病勢已篤將有變革非若他病可以緩也他如太陽汗出不止汗後惡風汗後煩躁心身身痛皆宜急用附子加以桂枝芍藥之類三陽脉遲腹痛建中湯當先施也但一服中病即止傷寒之藥皆然

過經不解汗下從輕
傷寒六日傳經一過七日當解再傳至于十三日以上不愈謂之過經汗下失宜以致發躁尺寸陷者危如脉緩安睡邪未盡者正未復耳參胡芍藥湯調之有大便下利而脉和者如醫以丸藥下之停留餘熱凡過經氣虛或加異氣宜與壞症參看

尺遲暫補何忌
凡尺寸遲弱血少也不問風寒初症雖症俱忘汗吐下宜先以小建中湯或黃芪建中湯扶脉如素實者小柴胡湯亦好俟脉不遲方可施治

發表攻裏溫裏之方扶陽助陰抑陰之義
此陰陽指表裏言病者為虛不病者為實表病裏和則邪出於裏病表和則邪入于內而為陰虛陽盛故攻裏不遠寒而用酸苦之為所以扶陰也若陰經自受寒邪則為藏病表陰陽氣將脫急宜辛熱回陽抑陰或曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃亡實實虛虛損

不足而益有餘醫殺之耳此汗下之機樞

法以得中為貴不及愈於太過
法謂汗吐下溫解五法各有不同汗有大汗發表微汗解肌後別輕重下

而不散吐者和解則一而已或曰傷寒無補法熱氣得補復盛更復下之是重困也惟虛煩裏寒陰症不在此例得中者五法洞中總劑太過者粗工猛進不及者中工從緩從輕凡傷寒汗下藥一服中病即止

不必盡劑與雜病不同傷寒不過汗吐下三症若用之得當有何損壞全在醫者精明審處之耳

症有似是而非不知甯可不治傷寒題目未定之時不知有無風濕勞役痰食等項相兼似是而非最宜詳辨故不知者寧可不治班固言曰有病不治得中醫倘一藥之誤海將噬臍噫古以醫藥救天札今以醫藥治其生治生可也而誤人於死豈不與謀劫者同哉慎之慎之

右一段論表裏陰陽汗吐下溫解五法

傷寒惡寒無汗而手足微冷霜降後春分前人有衛下道逆履霜踴水胃犯寒氣即發為病者曰傷寒必

病深重者必身痛發熱冬月麻黃湯輕者陶氏麻黃湯甚者入參順氣散三時善活中和湯小柴胡湯

通用麻黃杏仁飲此專辨無汗為傷寒蓋風暑濕皆有汗惟寒注血無汗至於初症傳變雖症候詳後

傷風惡風有汗而手足微煩傷風初症惟頭痛口和不惡食與傷寒同緣寒乃陰邪風乃陽邪所以傷寒

涕傷風鼻流涕其聲如自腹中出傷寒面慘身痛傷風面先身重傷寒無汗惡寒不惡風傷風有汗惡風

不惡寒甚者自汗出不止洒洒惡風復當惡寒冬月桂枝湯自汗小便數者芍藥甘草湯自汗小便利

脚蹠急者桂枝湯加參附輕者柴胡桂枝湯自汗渴而小便難者和肝傳裏五苓散自汗不渴者邪在表

發於桂甘湯三時防風中和湯柴胡桂枝湯或敗毒散去茯苓鼻塞通關散通用柴胡半夏湯古立六經

傷風方見後桂枝湯下但三陰藥皆表熱似非傷寒家法仲景治傷寒傷風表症分有汗無汗裏症同于

和解通利更無分別今詳桂附八物惡風邪直傷陰分其人素虛或房室後傷風則可若驟作表藥誤

人多矣蓋傷風發表辛熱不如辛溫辛溫不如辛冷也或疑六淫仲景獨詳於風寒而畧于暑濕且不及

燥大何也蓋暑火同氣燥濕同源風寒傳變六經暑濕性偏着人五臟壯者氣行則已怯者乃着為病故

耳前所謂膏肓不足也洒洒所也皆惡風之貌

治表裏急治裏表急陰同於陽為兩感兩感者半入于陽半入於陰陰陽兩感臟腑俱病一日太陽與少

陽明與太陰俱病身熱語語為陽明邪盛于表不欲食腹滿為太陰邪盛於表口乾而渴為少陰邪盛于裏二日

驚為少陽邪盛于表裏縮而厥為厥陰邪盛于裏也五臟六腑俱病欲治表而裏急欲治裏而表急必死

之症但察氣實而感邪淺者或表裏俱急者大柴胡湯主之如陽症陽經先受病身體痛而不下利者

法當審其表裏緩急虛實何如如表裏俱急者大柴胡湯主之如陽症陽經先受病身體痛而不下利者

為表急先以葛根麻黃發表後以調胃承氣攻裏如陰症陰經先受病身體痛而不下利者

用四逆救裏後以桂枝散表陰陽未分者陶氏中和湯探之古法一日太陽少陰陰下利不止者為裏急先

活防風口渴加黃柏知母二日陽明太陰大柴胡湯三日少陽厥陰危甚大承氣湯加川芎

柴胡主之活人不分陰陽專用四逆桂枝先輩皆以為譌大抵兩感脈從陽可治從陰難治

醫學

正傷寒

上海錦中國書局印行

傷風見寒傷寒見風脈不合症而相反者傷寒而後傷風者症傷寒也而見傷風之脈此乃榮衛俱實故無汗而煩燥大青龍湯不煩燥者桂麻各半湯通用天羌活散九味羌活湯加人參大棗或神大散者蘇散

三陽合病有利而汗下審在經入府○自利者下利瀉泄三陽合病寒邪甚而裏氣不和也氣行下則利氣逆上則嘔太陽合陽明自利惡寒者升麻葛根湯惡熱者白虎湯太陽合少陽自利者黃芩湯嘔者並加半夏生薑陽明合少陽自利散重小柴胡合升麻葛根湯○有宜下者本太陽病因汗下津液胃府燥實轉屬陽明謂之太陽陽明脾約之酒之本少陽病因汗下津液入胃府大便燥者大柴胡散下之本陽明經病熱盛傳入胃府謂之正陽陽明乃本經自病也宜調胃承氣湯從中治之蓋太陽少陽少陽少血惟陽明居二陽之中氣血俱多所以從中治陽明明而不敢犯太陽少陽也又三陽合病面黃身重難轉側謔語遺溺口燥不仁大便難者白虎如參湯主之不可汗下亦中治也○有宜汗者表症頭疼惡寒未除為太陽尚未過經尤宜發汗如太陽陽明喘而胸滿者麻黃湯太陽少陽麻黃湯合小柴胡湯通用九味羌活湯加石膏知母枳殼蓋在經則汗過經則下也

三陽併病可汗而攻通必傳胃歸根併者惟併逼迫之意始初二陽合病後一陽氣盛一陽氣衰併歸黃湯合升麻葛根湯如太陽症重加大陽經藥陽明症重加陽明經藥後微此少陽並太陽者太陽症未解少陽症又至府黃湯合小柴胡湯頭痛項強眩暈如結胸狀者亦宜通用九味羌活湯少陽並陽明者為木尅土難治小柴胡湯合升麻葛根湯藥明升麻湯救之是併病在表者皆可汗若太陽症罷乃入胃府者謂之傳經非併也宜量體攻下蓋云三陰無合併三陽然三陰亦有自相合併者但非兩感必無陰經與陽經合併之理

但聞疫癘能傳染疫疾如有鬼痛相似故曰疫癘又曰時氣春應暖而反清夏應熱而反涼秋應涼而反大熱冬應寒而反大溫非其時而有其氣凡感之者即發頭疼身痛寒熱一方長幼病皆相似治宜傷寒微異者春清黃肝升麻葛根湯夏散黃連白虎加蒼湯茵陳五苓散冬寒黃腎姜糖湯皆結湯上旺四季隨經取之治宜傷寒同者表症散毒散毒表裏如柴胡湯裏症大柴胡湯表內傷者宜補宜散宜降入中黃丸是也經曰疹氣不拘於表更當于運氣求之凡入疫家用麻油服之或依熱藥麻油并雄黃硃砂末擦入耳鼻內最能辟穢毒之氣遍滿鄉村善用如意丹亦妙

豈知正氣亦多經曰春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣令烈似傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也傷於濕冬必咳嗽冬傷于寒春必咳嗽者二日一發瘧者一日一發秋傷于濕不即發者及冬風寒相搏痰涎生而為咳嗽冬傷于寒不即發者及春溫氣相搏變為溫病是四時正氣亦能延和如此皆因發

動之時逆推致病之源非受傷之時預擬今日之病故有久而消散不成病者
宣可執一論哉但稍覺氣法于內心腹不快者不換金王散散加減以正胃氣

春變之溫

溫病者春分病有大陽病發熱咳嗽身痛口渴渴不惡寒其脉弦數不紫右手反盛于
左手蓋肺熱在內故也或散在諸經各取其經而取之熱病即與溫病同但發在夏

至後脉洪數熱渴更甚耳雖因冬時受寒伏于肌骨然人身隨天氣化春分則寒變為溫夏則寒變為
熱所以傷寒惡而不渴溫熱不惡寒而渴不惡寒則病非外來渴則自內達表熱鬱腠理不得外泄也乃

復還裏終是裏多表少間有惡寒者乃胃非時暴寒或溫暑將發又受暴寒非冬症之甚也法當治裏不熱
為主而解肌次之亦有專治裏而表自解者誤下猶可誤汗則變為嘔噦狂斑而元蓋溫熱在經而不熱

表溫可例用傷寒汗法惟兼暴寒者乃可表裡雙解亦不敢用冬月辛溫之藥○春溫表症又溫升麻葛
根湯天寒察胡桂枝湯太陽少陽散毒散合小柴胡太陽合陽明散毒散合升麻葛根湯陽明合少陽升

麻葛根湯合小柴胡湯半表裡小柴胡症裏大柴胡症者一時表裏俱發防風通聖散表裏俱發大便自
利者柴胡湯加山柁木通虛煩竹葉石膏湯變雜症悉同傷寒○夏熱表症太陽元味羌活湯汗後煩渴

解散熱病脉細無力足冷已得汗而躁盛者此陰脉之極也必死詳溫暑門

晚發疑為秋病

實證高明之早感之重者發之遲從立秋至霜降有患太陽症者亦名溫病治法同溫熱

但如燥刺於解肌藥中裏症一同傷寒但既以三月至夏至為晚發者分前又為正傷寒不知春溫在于
何月更考三月至夏至前名為春溫則晚發當属于秋矣立秋前後病者因溫熱而發處暑後病者因燥

熱而發處暑四時六氣備而不混而治之各隨其時耳大概表症此味羌活
湯麻子升麻湯裏症大柴胡湯加生地或連翹通淋湯雜症者隨宜施治

冬溫總

是時行加乎調燮冬有非時之變名曰冬溫與春秋暴寒暴溫總謂之時行氣逆傷寒相似但脉
不浮耳治法大同春溫表症要從湯九味羌活湯入裏加大黃重者雙解散輕

者加減

調中湯

靜而得之為中暑動而得之為中暈

暑暈皆自汗煩渴脉虛面垢昏倦靜而熱傷心脾為中暑與夏熱病
相似但熱病脉洪脈中暑脉細數而沉動而熱傷太陽為中暈脉浮

似夏傷風但汗出惡風身熱而不渴者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中暈也加之身痛且重者必夏月
傷冷或濕浴水行皮中所致○中暈心腹疼痛霍亂吐瀉轉筋甚則發厥昏悶青紫散逆惡心惡寒者

橘皮竹茹湯洋多渴而不惡寒者竹葉石膏湯暑濕相搏身痛頭痛煩渴惡心尿赤者五苓散濕感胸滿
者麻黃散吐之若小便已而熱毛豎口開前厥面黑肢厥小勞身即熱者表裏俱病也白虎加參湯有

濕者白虎加蒼湯和之切忌汗下針灸下則內虛變痢矣則動火發熱○中暑發熱燥煩口渴渴
者小柴胡湯加蒼湯和之切忌汗下針灸下則內虛變痢矣則動火發熱○中暑發熱燥煩口渴渴

餅雙

暴寒寒疫與伏藏已變之寒自是情違春分至秋分暴寒曰寒疫非冬月傷寒也三月四月或有暴寒

熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微傷之者其病與溫暑相似而治則殊者蓋溫暑伏氣自內而發寒疫自外而入宜調中湯為主隨時氣候寒熱輕重而以辛涼辛溫之藥加減蓋折者折抑揚氣折未至發熱者當于感冒藥中求之

暴溫溫疫與過經不除之溫皆難發汗春三四月間暴熱傷之者亦名溫病傷寒汗下過經不解者亦名

羌活湯過經和解
散麥胡弓藥湯

風溫常渴多睡四肢不收苦癰太陽病發汗則身涼和發汗身猶灼熱者乃風溫也當春溫氣大行又感

利語言蹇澀身熱自汗多眠治在心火肝木二經忌汗下此誤汗則身必灼熱甚則煩渴語黃下則遺溺針則耳聾惟清解肌表為佳宜姜如湯散毒鬱或小菜胡加桂枝散汗之渴甚者瓜蔓根湯痰喘者金沸

草散加杏仁細辛五味子誤汗防已黃芩
湯散七諸語獨語及直視遺尿者難治

濕溫胸滿妄言兩脛逆冷如雪夏月先傷濕而後傷者名曰濕溫濕與熱搏而脛逆冷甚則遍身亦冷胸

在心火脾去痰苓白朮湯濕熱者香薷散六和湯便閉渴瀉白虎加蒼湯
木附湯暑勝壯熱二便澀者香薷散六和湯便閉渴瀉白虎加蒼湯

風濕頭汗身重而大便難先傷濕而後傷風風先上受濕先下受風濕相搏風在外而濕在內大汗則其

之邪俱去或濕症去而頭症未去者不久自解寒邪身痛麻否愈甘湯體痛發熱小便不利麻黃湯加蒼

木肩背脊腰強痛者羌活勝濕湯腫痛微喘杏仁湯汗多濕勝已濕虛者身重難以轉側桂枝湯加白木

身重昏迷自汗失音下利不禁者白通湯加白朮甘草身病小便不利者甘草附子湯身重走痛者小

續命湯去麻黃附子熱而重痛煩渴者敗毒散去柴胡人參加瓜蔓根小便不利者甘草附子湯身重走痛者小

寒濕頭汗身痛而大便泄傷寒濕汗寒濕相搏而有汗不能因身惟在頭耳身背強者表不利也症與風濕

中濕二便乖而黃重於肌膚濕即水也東南水下風雨雙虛山澤蒸氣人多中濕濕在經則日晡發熱鼻

濕熱搏則遍身黃如熏色輕者面目微黃而已設下則為喘喘誤汗則發瘧而死惟利小便為佳五苓散
除濕湯主之小便不利大便反快者甘草附子湯二便利不發黃者未附湯身痛與寒者黃以建中湯中
氣堅滿瘕閉者枳朮湯加葶藶發黃見後

濕痺三氣合而痛摩關節痺者痛也太陽病脈沉而細關節煩疼皮膚麻木自汗者陽已衰濕熱相搏
云三種實亦五種

寒濕重感成瘧瘧發時可驚太陽病純傷風純傷寒則不發瘧惟先傷風而後又感寒或先傷風而後又感寒

但脈沉遲弦細腰頭露眼口噤手足攣攣頭項背反張如發瘧終日不醒為異風性動為剛瘧因重感寒
或冷故無汗宜葛根湯如羌獨活防風濕性緩為柔瘧因先傷風故有汗宜桂枝湯加天花粉葛根湯其或
痰塞氣盛則南星半夏白朮以消痰枳實陳皮紫蘇以順氣痰消氣順然後分剛柔治之通用小續命湯
有熱去附子自汗去麻黃剛瘧二三日仰而壯熱脈滿如結胸狀便閉胸悶臥不着席者大承氣湯下之
輕者散毒散小柴胡湯柔瘧二三日不瘥汗多厥冷筋脉拘急者附子防風湯時發時止危者附本散又
有剛柔不分之瘧身熱語語似剛微厥便滑似柔宜小續命湯如生附子有汗下後下靜下燥偏左眼左
手足攣攣者少陽瘧也小柴胡加防風又血虛之人及產後傷風過汗破傷風症發瘧俱不可純作風治
四物湯加防風或八物湯去茯苓加黃芪羌活防風救之凡瘧脈如雨濺散出指外者五死又戴眼反折

瘧瘧汗出如珠或反張離席一掌許小兒離席二指許者皆死風熱痰火虛瘧見雜病

寒氣重感瘧瘧發久則截傷寒汗吐下後餘熱未淨重感於寒而變瘧或過經舊熱未解新感六淫之
寒胡桂羌湯熱多寒少或單熱骨節煩疼者日溫瘧者但先熱後寒故也寒多熱少或單寒者太陽和變也
小柴胡湯濕者去半夏加天花粉如母寒熱大作戰慄汗出不散者太陽陽明合病也桂枝石黃湯服此
後瘧愈甚者三陽合病也恐傳入陰經急用桂枝黃芩湯如傳入陰分從卯至午發而嘔吐大便閉者大
柴胡湯下之從午至酉發而腹滿便閉者大承氣湯下之從酉至寅發而欲狂喜忘便黑者桃仁承氣湯
微利之不敢下者梔子升麻湯傷寒與雜病瘧不同在此間有挾痰與食積嘔吐不食者二陳湯對金飲
子承濕煩渴或因瘧氣不伏水土者五二散俱加黃芪柴胡此等瘧與雜病無大異日久熱發稍緩則截
之痰飲在上膈欲吐不吐者瓜蒂赤小豆豉黃芩等分為末水調五分
服之以吐為度或桂枝九亦好久不愈者勝金丹老瘧丸以消之

霧露於下焦名曰薄霧露中於上焦名曰潔潔者微也霧露者霧露獨和於下焦少陰之分故曰薄因表虛

正陽寒

上海錦章圖書局印行

痛下利宜理中湯四逆湯熱藥以散其邪○陽脈盛或帶泄者霧露清中於上焦太陽之分故曰密令
人發熱頭痛項強頸項腰腹痛腹宜九味羌活湯加藜本或惡寒欲吐者霍亂者正氣散五積散仍量加藥
本○陰陽脈俱緊者上下二焦俱中邪也必吐利後利不斂手足溫則愈若吐利後脈遲不食者脾胃衰
而內停水飲也若脈陰陽俱緊口中氣出唇口乾燥即足冷鼻涕出舌上胎滑勿妄治也又有陽病上
行經而水陰病下行經而上上下下必于中焦于三焦瀉亂內外氣塞以致上為口廉溫下為小便利
大便血凝如猪肝熱氣勝而脾胃不運榮衛凝滯則生癰瘡寒虛甚者脾胃獨弱下焦不約清便不重脾
築厥痛而死蓋脾為生
氣之源築痛生氣已絕

水症多嘔咳而頭汗惟在表也則身熱而心胸怔忡惟在裏也則身涼而腸腹堅滿水陰也裏也或因飲
食生冷或因濕氣過

度內熱者得之即消消內寒者得之即自停蓄傷寒表熱與水氣相合者發熱怔忡乾嘔喘咳小腹痛
小便不利小便青龍湯表裏症但頭汗出身無大熱心下滿按之汨汨有聲者謂之水結胸小水實滿
者大陷胸丸下之或傷寒厥而心下悸乾嘔乾逆者茯苓桂枝甘湯亦發於陽裏寒與水氣相合者四肢
痛腹滿嘔泄小便不利至武湯甚則成癰胸腹者下黃湯表裏俱見濕飲飲水水入即吐者名曰水逆
冬嚴寒之者病在陽宜汗而反以水浸面閉熱肉上粟起欲飲水而不渴者單用文蛤為
末沸湯調服方寸匕流入皮膚浮腫者牡蠣澤瀉湯五苓散散防己黃芪湯不附湯選用為

黃疸俱口渴而煩汗蓄熱發者則溺澀而大腹脹脹蓄熱發者則溺清而小腹急結經曰濕熱相交民病
痼瘕即黃單陽而無

陰也傷寒發黃雖不二皆因內熱而誤用溫藥或被大攻太甚或失汗下與痰以致陽明經中無熱而見
真色于肌膚謂之發熱發黃頭汗作渴小便不利色黃而明茵陳湯茵陳三物湯茵陳五苓散茵陳有濕熱鬱
而發黃者身痛發熱色黃而晦茵陳五苓散有寒濕發黃者大陽病寒濕在裏發汗過則寒去而濕在麻
黃連乾赤小豆湯身痛鼻寒者選用後小帶摘鼻法內服茵陳五苓散頭痛甚者神木散加茵陳有中濕

發黃者一身盡痛誤汗則目俱黃茵陳五苓散枳子柏皮湯防己黃芪湯身體煩疼者麻黃湯加蒼朮
有傷風發黃者身熱鼻乾腹痛胸熱咳嗽小柴胡加茵陳如嘔加茯苓甚者用大柴胡加之往來寒熱者

小柴胡加山梔茵陳有內傷中寒發黃者脾胃素虛或傷冷物停滯不散或嘔逆腹滿或大便秘利理中
湯加茵陳枳實青皮腹脹食不飽飽欲作穀疸者五苓散加茵陳有陰症發黃者四肢逆冷脈沉或陰盛

發躁四逆湯加茵陳有結胸發黃者心胸滿按之痛不可近天陷胸湯加茵陳有痞氣發黃者心下滿
鞭按之不通半夏瀉心湯加茵陳結胸則黃自愈大抵發黃與治濕相類輕則瀉利和脾重則大下滿

利黃自退矣非但寸口無脈鼻氣冷為不治形變烟熏黑色搖頭直視環口顰黑柔汗發黃脾臟氣絕也
凡初發黃先以口含水用瓜蒂末一字搐入鼻中吐出黃水內服茵陳五苓散或酒蒸黃連丸外用生薑

同茵陳搗爛遍身擦之○諸發黃皆小便不利惟瘀血發黃小便自利且瘀血與痰熱外症俱頭汗作渴脈
浮數但熱結下焦則熱耗津液而小便不利血熱下焦則熱耗血而不耗津液故小便自利治詳後瘀血

同茵陳搗爛遍身擦之○諸發黃皆小便不利惟瘀血發黃小便自利且瘀血與痰熱外症俱頭汗作渴脈
浮數但熱結下焦則熱耗津液而小便不利血熱下焦則熱耗血而不耗津液故小便自利治詳後瘀血