

第七冊

黃帝內經太素

黃帝內經素問卷第九

經脈之二

通直即守太子文學臣楊上善奉

勅撰注

經脈正別

脈行同異

經絡別異

十五絡脈

經脈皮部

經脈正別

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位外有六府以應六

律六律建主陽

天地變化之理謂之天道人從天生故人合天道天道大數有一謂五与六

故人亦應之內有五藏以應音色時味位等立主陰也外有六府以應六律立主陽也建立也之

諸經零

之十二月十二辰十二節

諸經謂人之十二經脈也與月辰節水時等諸十二數合也十二節謂四

時八節也又十二月各有節也之十二經水十二時十二經脈者此五藏六

府之所以應天道也夫十二經脉者人之所以生二十

經脉乃是五藏六府經隧故偏勸通之舉其八德以勸通之
人之受身時一月而膏二月而脉為形之先故所以生也

病之所以成

耶客孫脉入經通於府藏成病故曰所以也

人之所以治行諸血氣

營於陰

濡於助骨利諸

病之所以起

經脉是動所生故病起也

學

關節理身者謂經脉

之所以始

將學長生之始須行導引調於經脉也

工之所止也

欲行十全之道濟人可留

心調於經

粗之所易

愚人以經脉為易同楚人之賤寶也之

工之所難也

脉心留也

智者以經脉為妙若和璧之難知也

請問其離合出入奈何

經脉之別曰離

與出復還本經曰合與入也廣陳其理請解 所由故曰奈何也

岐伯稽首再拜答曰

康和

明乎哉問也此粗之所過工之所息也請卒言

之

近學淺知謂之粗也深求遠達謂之工也工者宅心經脈之道以十全為意粗者志存名利之弊假媒竒過而

已息留也為益之大故請卒謂意

足太陽之正別入於臍中其一道

下尾

五寸別入於肛屬於膀胱之腎循脊當心

入散

直者從膺上止於項復屬於太陽此為一

經

十二大經復有正別正謂六陽太經別行還合府經別謂六陰大經別行合於府經不還本經故名為別是少

陰足厥陰雖稱為正生別經不還本經也唯此二陰為正
餘陰皆別或以諸陰為正者黃帝以後撰集之人以二本
莫定故前後時有稱或有言一曰皆是不定之說足太陽
正者謂正經也別者大經下行至足小指外側分出二道
一道上行至於臍中一道上行至於尻臀下入於肛謂
白臍亦名廣腸次屬膀胱並散之腎循脊上行當心入
內而散直者謂循脊上行至項屬於太陽
此為一正經之別

足少陰之正至

臍中別走太陽而合上至腎當十四推出屬帶

脉直者繫舌本復出於項合於太陽此為一合

或以諸陰之別皆為正

足三陽大經從頭至足其正
別則從足向頭其別皆從

足指大經終處別而上行並至其出處而論屬合也足三陰
太經從足至胃其正別則從足上行向頭亦至其出處
言屬合足少陰正上行至臑別走太陽合而上行至腎出屬
帶脉起季肋端故少陰當十四推出屬帶脉也直而不屬
帶者上行至項復合太陽則此少陰二合大太陽此足少陽之
陽少陰表裏以為一合也之

正繞髀入毛際合於厥陰別者入季肋之間脩

胃裏屬膽散之上肝貫心上俠咽出頤頷中

散於面繫目系合少陽於外骨

足少陽正上行至
脾繞髀入陰毛中

厥陰太經環陰器故即與合也合厥陰外別足厥陰之正
脩胃裏屬膽上肝貫心上行至面還合本經

也黃帝曰氣之過寸口也上焉息下焉伏何道從

還不知其極

氣謂手太陰脉氣從手寸口上入肺而息從肺下至手指而屈伏屈也肺氣脩手大

陰脉道下手至手指端還肺穴時為從本脉而還為別有脉道還也吾不知端極之矣也

岐伯曰氣

之離於藏也卒如弓弩之發如水之下崖上於

魚以反表其餘表散以逆上故其行微

氣手大陰脉氣

也手大陰脉氣從胃中膈上入於肺下掖向手上魚至少商之時以垂藏府盛氣如弓弩之發機比湍流之下岸言其盛也從少商及迴逆上向肺雖從本脉而還以去藏府漸遠其藏府餘氣表散故其行遲微之也

黃帝曰足之陽明何因而動

十二經脈此皆有動餘九經動有伏時唯

此三經常動不息太陰常動已具前章故次問陽明常動之義故曰何因動也

岐伯曰胃氣

上注於肺

問曰十二經脈別走皆從藏之陰絡別走之陽亦從府之陽絡別走之陰此之別走乃別胃

府盛氣還走胃脈陽明經者何也答曰胃者水穀之海五藏六府皆志稟之別起一道之氣荅於陽明故陽明得在經脈中長動在結喉兩筋名曰人迎五

其悍氣

上衝頭者脩咽上走空竅

悍氣衝時脩咽上走七竅使七竅通明也

悍音

脩眼系入絡腦出頂下客主人脩列車合

三焦上脩喉嚨出耳後合少陽完骨之下此為五合

手心主別從手上行至掖掖三寸至於腋入於胃中屬三焦已上行出耳後寬骨下合手少陽此手少陽心主表裏

以為五合手陽明之心至臑乳別上於肩髃入柱骨之

下走大腸屬於肺上脩喉嚨出缺盆合於陽明

至陽明心從手上行注於臑乳上行至肩髃柱骨之下走大腸上屬於肺上出缺盆之處合大經也手

大陰之別入側掖少陰之前入走肺散之太腸上出

缺盆脩喉嚨後合陽明此為六合

手大陰別從手上行至掖下掖

至泉掖至手少陰前入走肺之於大腸上出缺盆脩喉嚨合於陽明至於大腸已為合至喉嚨更合故云復也此陽明大陰表裏以為六合此十二經脈正別行處與十二大經大有不同學者多不在意所以詆病生處不能細知也

脉行同異

黃帝問於岐伯曰脉之屈折出入之處焉至而
出焉至而止焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於

身者余願盡聞其序

舉其五義問五藏脉行處并問身之六府之輸別

離之處離而入陰別而行陽皆何道從行願聞

其方岐伯對曰窘乎哉問明乎哉道問陰陽二脉離合之

處也黃帝曰願卒聞之岐伯曰手太陰之脉出於大指

之端內屈脩白肉至本節之後大淵留以澹以

外屈上於本節

手太陰脉從臑行至腕後一丈上大指次指之端變為手陽明脉其本從腕後

上臑脩臑際土大指之端即指端內屈迴脩大指白肉至本節後太泉穴處停留成澹而動然後外屈上於本節也

澹從濫反也

以下內屈與手少陰心主諸脉會於臑際

數脉并注

上本節已方從本節以下內屈與手少陰心至諸脉會於臑際然後則與數脉共為

流注也

其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口而

行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行膈陰

入掖下內屈走肺

壅骨謂手鼻骨也膈陰謂手三陰脉行於膈中故曰膈陰其脉元出中焦

以是肺脉上屬於肺

從外還俱至於肺故

此順行逆

手太陰經上下常通是動所生之病療此經也

數之屈折也

手太陰一經之中上下常行名之為順數其屈折從手向身故曰逆數也

心主之

脉出於中指之端內屈脩中指內廉以上留於掌

中伏行兩骨之間外屈其兩筋之間骨肉之際

其氣滑利上行三寸外屈行兩筋之間上至肘

內廉入於小筋之下兩骨之會上入於胷中內胕

心肺

心主之脈從心包起出於中指之端即中指端內屈迴脩中指內廉入胷中內胕心肺心主一經上下恒

通是動所生但療此經舉手太陰心主二經餘之十經順行逆數例皆同也營之氣一日一夜行十八脈五十周如環無端與心經異之矣也黃帝曰手少陰之脈獨無輸何也

岐伯曰少陰心脈也心者五藏六府之大主也精

神之舍也其藏堅固耶弗能客也客之則心

傷心傷則神去々々則死矣故諸耶之在於心者

皆在於心之包絡者包絡心主之脉也故獨無輸焉黃

帝曰少陰獨無輸者不病乎岐伯曰其外經病

而藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端其藏堅固

者如五藏中心有堅脆心脆者則善病消痺以不堅故善病消痺即是受耶故知不受耶者不得多受外耶

至於飲食資心以致病者不得無耶之所以少陰心之

主所生病皆有療也又明堂手少陰亦有五輸主病不得無輸即其信也兌骨之端手少陰輸也其餘脉出入屈折其行之

徐疾皆如手太陰心主之脉行也

餘謂十種經脉者也

故本

輸者皆因其氣之實虛疾徐以取之是謂曰衡

而寫因衰而補如是者耶氣得去真氣堅固是

謂因天之序

固銜之盛也真氣和氣也是謂因天四時之序得耶去真存之也

黃

帝曰經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動不

休何也

惣問三脉常動所由

岐伯曰足陽明胃脉也胃者

五藏六府之海也

穀入於胃變為糟粕津液宗氣分為三隧泌津液注之於脉從而為五

以營四末內注五藏六府以應刻數名為營氣其出悍氣
慄疾先行四末外內皮膚之間晝夜不休者名為衛氣
營出中焦衛出上焦也夫氣搏而不行名為宗氣積於胸中
命曰氣海出於肺脩喉嚨呼則出吸則入也故胃為五
藏六府其清氣上注於肺氣從大陰而行之之胃
之海也

清氣上注於肺從手太陰一經之脈上下而行

其行也以息往來

其手太陰脈上下行

也要由胸中氣海之氣出肺脩喉嚨呼
出吸入以息往來故手太陰脈得上下行

故人一呼脈再

動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止

脈手太陰脈也人受

穀氣積於胸中呼則推於手太陰以為一動吸則引於
手太陰復為二動命為氣海呼吸不已故手太陰動不止