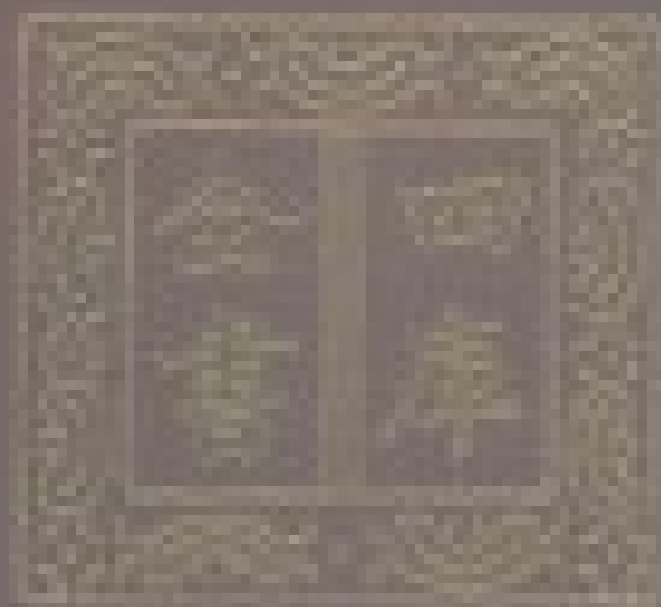




第二三册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

周易程朱傳義折衷

元趙采撰……………一

周易衍義

元胡震撰……………四四七

欽定四庫全書

經部

周易程朱傳義折衷卷一

欽定四庫全書

經部一

周易程朱傳義折衷

易類

提要

臣等謹案周易程朱傳義折衷三十三卷元

趙采撰采字德亮號隆齋潼川人其書用注

疏本節錄程子易傳朱子本義之說並以語

錄諸書列之于前而各以已說附于後所謂

折衷也所注僅上下經殆以程子所傳不及

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

繫詞以下缺前有采自序稱有康節邵子推

明義文之卦畫而象數之學著有伊川程子

推行夫子之意而卦畫之理明洎武夷朱文

公作本義釐正上下經十翼而還其舊作啟

蒙本邵子而發先天雖本義專主卜筮然於

門人問答又以易中先儒舊說皆不可廢

但互體飛伏納甲之類未及致思耳愚以為

今時學者之讀易當由邵程朱三先生之說

詳校官內閣學士臣莊圖

通政司副使臣英瞻恭摺勅

覆校官中書臣呂雲棟

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣劉廷勳

汴而上之云云故其書雖以程朱為主而兼
及象數變互之說蓋併存邵學其識見猶為
明通固非墨守一家者比也顧炎武謂割裂
本義以入程傳始于胡廣之修大全然朱與
董楷已用程子本而析本義以附之則其來
有漸矣炎武專罪胡廣殆未見此二書歟乾
隆四十二年八月恭校上

欽定四庫全書

周易
程朱傳義折衷

總校官 臣 陸費曄

總纂官 臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅

周易程朱傳義折衷原序

易該象數理未作之前其體因象數而立既作之後其
理因象數而顯大傳曰河出圖洛出書聖人則之河圖
洛書為天地自然之文象數之大原也二圖之象皆九
位故伏羲則之畫為長短之九畫成乾坤二卦之小成
由乾坤而八卦八卦而六十四卦以左右交互而觀則
兩卦得十八畫二九也是為先天圖邵子所謂交易之
易也文王則之變伏羲之卦次分上下之二經上經卦
三十下經三十四以一反一覆而觀除八正卦外五十
六卦只成二十八卦上經得十八卦下經亦得十八卦
二九也是為後天易程子所謂變易之易也或曰伏羲
既因象推數而作先天交易之易矣文王又因象推數
而作後天變易之易何哉大傳曰易之興也其於中古
乎作易者其有憂患乎夫子益謂文王當殷末世憂患
而興此易也曷為見其憂患今觀後天反對卦如泰反
為否剝反為復晉反為明夷反為姤既濟反為未濟

欽定四庫全書

周易
程朱傳義折衷

舉一二以類推則文王實憂慮天下後世陰陽禍福之相為倚伏治亂安危之相為消長君子小人之相為進退只在反覆間故示人以用九扶陽而抑陰為君子謀不為小人謀為轉移造化之機此上下經所以皆寓用九之意豈出於聖人之智巧比皆倚天地自然之法象而加一倍焉自古聖王之致治皆用九如舜命九官禹之九功九叙九歌是已是以周公作文辭於乾卦首發用九之義夫子翼之曰天德不可為首也曰乾元用九天下治也曰乾元用九乃見天則於九曰天則則其可過哉則過其亢矣又於大傳三陳九卦以明文王處憂患之道上經取三卦而陳之用一九也下經取六卦而陳之用二也此夫子因數推理而作十翼也嗚呼易更三聖而象數義理始備自夫子歿千數百年論易者各據已見泥象數者流於詭怪說義理者淪於空寂而聖人憂患作易之旨昧矣至宋有康節邵子推明義文之卦畫而象數之學者有伊川程子推衍夫子之意

而卦畫之理明洎武夷朱文公作本義釐正上下經十翼而還其舊作啟蒙本邵子而發先天雖本義專主卜筮然於門人問答又以為易中先儒舊說皆不可廢但互體五行納甲飛伏之類未及致思耳故愚以為今時學者之讀易當由邵程朱三先生之說沂而上之以會義文周孔之心庶幾可與言易矣然邵子無易解其說僅見於觀物篇故愚是集以程朱傳義為主而附以邵見間亦竊取先儒象數變互以資發明雖然俗士口易賢人體易聖人忘易孟子著書未嘗及易邵子以為易道存焉且以為善用易人能周易是為知易嗚呼韋編三絕企東家之無過蠹簡百年慨西伯之有憂愚雖衰老願就有道而正焉趙采德亮原序

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷卷一

元 趙采 撰

周易

朱氏曰周代名易書多貴卦本伏羲所書有交易變

易之義故謂之易其辭則又王周公所繫故繫之周

愚曰易卦皆本伏羲所畫按大傳以為包犧氏之

五天下始作八卦以通神明之德包犧氏沒神農

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

黃帝堯舜氏作皆取所重十三卦以制器又按周

禮太卜掌三易曰連山歸藏周易其經卦皆八其

別六十四是三易之卦皆本伏羲所畫世代日遠

二易不傳今傳者義圖周易耳義圖有卦畫無文

字後世謂之先天易周易則彖辭文王所作爻辭

周公所作子孫世守之著其代曰周後世謂之後

天之易吾夫子晚年好易讀之韋編三絕而為之

傳上彖下象上象下象上繫下繫文言說雜序卦

是為十翼雖專贊義圖周易而未嘗無連山歸藏

之義其曰始萬物終萬物者莫盛乎艮雖就後天

八卦論艮而終始之說實論連山首艮微旨何者

冬雖主藏一歲發育之功却已胚胎於是故後天

乾居艮位聖人曰乾知太始頤頤頤歷以十月為首

者為此也揚子雲作太玄與太初歷相應亦兼該

乎頤頤之歷所以發明連山之義其曰闔戶謂之

坤闔戶謂之乾坤之闔戶乃居闔戶之前此論歸

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

藏首坤之旨司馬君實作潛虛言萬物祖於虛所

以發明歸藏之義二書於易非贅疣也若乃大傳

論義文二易象數則惟康節邵子得其說故朱文

公曰某看了堯夫易看他人易不得此本義外所

以又作啟蒙也

上經

朱子曰以其簡要重大故分為上下兩篇

愚按上經三十卦下經三十四卦其卦數本不等

然以反與對者合而觀之則上經得十八卦下經亦得十八卦未嘗不均也反體在上經者十二在下經者十六對體在上經者乾坤坎離頤大過也在下經者中孚小過也乾坤坎離頤中孚大過小過有對无反餘五十六卦成反體者二十八總之為三十六此邵子所謂三十六宮都是春者也

䷀ 乾下
乾上

程子曰上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重

欽定四庫全書

周易經義傳義所說

三

之以盡天下之變故六畫而成卦重乾為乾乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而無息之謂乾夫天專言之則道也天且弗違是也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故為天為陽為父為君

朱子曰六畫者伏羲所畫之卦也一者奇也陽之數也乾者健也陽之性也此卦六畫皆奇上下皆乾則

陽之純而健之至也故乾之名天之象皆不易焉

問程易言天專言之則道也又曰天地者道也不知天地即道耶抑天地是形所以為天地乃道耶先生曰伊川此句某未敢道是天地只以形言先天而天弗違者如禮雖先王未之有而可以義起之類蓋雖天之所未為而吾意之所為自與道契天亦不能違也

欽定四庫全書

周易經義傳義所說

四

愚曰易有太極乾坤者太極之分也天地形也乾坤者使形者也天地可見而所以使形者不可見聖人畫卦以乾坤名之乾坤錯雜乃生六子六子即是乾坤破體何以言之乾三畫奇純陽也一陰離於下是為異離於中是為離離於上是為兌巽離兌皆破乾之純體也坤三畫耦純陰也一陽離於下是為震離於中是為坎離於上是為艮震坎艮皆破坤之純體也乾謂三畫純陽夫子曰乾健也又曰夫乾天下之至健也三畫純陽亦可謂之

乾謂之健如需言剛健不陷訟言險而健小畜健而巽泰內健外順同人文明以健大有剛健文明无妄動而健大畜剛健篤實夾健而說皆是有三畫純陽所以方有健字他卦雖有陽畫口說得剛蓋剛與健不同健是全體純陽

乾元亨利貞

程子曰元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成唯乾坤有此

欽定四庫全書

周易經傳集注

五

四德在他卦則隨事而變焉

朱子曰元亨利貞文王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也元大也亨通也利宜也貞正而固也文王以為乾道大通而至正故於筮得此卦而六爻皆不變者言其占當得大通而必利在正固然後可以保其終也此聖人所以作易教人卜筮而可以開物成務之精意餘卦做此元亨利貞只就物上看亦分明所以有此物便有此氣所以有此氣便有此

理故易傳只說元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成不說氣只說物者言物則氣與理皆在其中伊川所說四句自動不得只為遂字成字說不盡故某略添字說盡元亨利貞理也有這四段氣也有這四段理便在氣中兩箇不曾相離

欽定四庫全書

周易經傳集注

六

愚曰卦辭言元亨利貞者六卦此卦及屯隨臨无妄革也然屯隨二卦但說大亨貞臨无妄革三卦亦大亨以正而已唯乾四德不言所利不拘一事蓋乾德剛健中正純粹精也他卦則剛柔雜居而吉凶有偏其所以元亨利貞止乎一事爾

初九

朱子曰初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自下而上故以下爻為初陽數九為老七為少老變而少不變故謂陽爻為九

愚曰下爻稱初不稱下上爻稱上不稱終互見終

下也爻以九命陽以六命陰取天地生數而言也
繫辭曰參天兩地而倚數以天一天三天五積而
成九故陽爻用九以地二地四積而成六故陰爻
用六陰陽之老少取天地成數六七八九除十而
言也數至十窮矣故陽爻稱九不稱七陰爻稱六
不稱八取老而變也陽老於九陰何以不老於十
曰陽主進陰主退七為少陽自七而進於九則九
為老陽是以進為老也八為少陰自八而退於六
則六為老陰是以退為老也陽取其進陰取其退
聖人扶陽抑陰之旨可見矣

欽定四庫全書

周易程朱傳義

潛龍勿用

程子曰理無形也故假象以顯義乾以龍為象龍之
為物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進
退初九在一卦之下為始物之端陽氣方萌聖人側
微若龍之潛隱未可自用當晦養以俟時
朱子曰潛龍勿用周公所繫之辭以斷一卦之吉凶

所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初陽在下未可施
用故其象為潛龍其占曰勿用凡遇乾而此爻變者
當觀此象而玩其占也餘爻倣此

愚曰震為龍今乾六爻皆以龍言何也乾體本坤
陽以陰為基以三畫卦言初九坤一變而為震是
乾者自震而變自震而成也故乾為龍潛龍不是
未變化底龍元是能飛躍底龍只初當潛而潛蓋
初九變坤下有伏震故曰潛龍或曰見躍飛皆著
其地潛與亢不言其所何也曰初不及上已過過
猶不及皆無位何所之可云

欽定四庫全書

周易程朱傳義

九二見龍在田利見大人

程子曰田地上也出見於地上其德已著以聖人言
之舜之田漁時也利見大德之君以行其道君亦利
見大德之人以其成其功天下利見大德之人以被
其澤大德之君九五也乾坤純體不分剛柔而以同
德相應

朱子曰九二剛健中正出潛離隱澤及於物物所利見故其象為見龍在田其占為利見大人九二雖未得位而大人之德已著常人不足以當之故值此爻之變者但為利見此人而已蓋亦為在下之大人也此以爻與占者相為主實自為一例若有見龍之德則為利見九五在上的大人矣其他爻象便是占者惟見龍人當不得所以只當把爻做主占者做客大人即是見龍占者當不得見龍飛龍則占者為客利去見那大人即九二九五之德見龍飛龍是也若潛龍君子則占者自當之矣又曰伊川之病在那二五相見處卦畫如何會有相見之理只是說人占得這卦利於見大人萬物觀之親便是見字六爻不必限定說人君且如潛龍勿用若是庶人得之自當不用人君得之也當退避見龍在田若是衆人得之亦可用事利見大人如今所謂宜見貴人之類易不是限定底物事伊川自說一爻當一事則三百

八十四爻只當得三百八十四事自說得好不知如何到他解却恁地說

愚曰初九九二地道二居地表故曰田田是九穀所生如大田新田之類二變坤為離離為文明故曰見龍見龍在田便有養育天下底作用所以夫子言善世而不伐德博而化利見大人恐只是天下皆利見此大人也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

程子曰三雖人位已在下體之上未離於下而尊顯者也舜之玄德升聞時也日夕不懈而兢惕則雖處危地而無咎在下之人而君德已著天下將歸之其危懼可知雖言聖人之事苟不設戒則何以為教作易之義也

朱子曰九陽爻三陽位重剛而不中居下之上乃危地也然性體剛健有能乾乾惕厲之象故其占如此君子括占者而言言能憂懼如是則雖處危地而

無咎也 又曰若說龍亦是在旱亢處底龍所以說
君子乾乾夕惕

愚曰九三不言龍何也曰六位成章兼三才而兩
之初九九二地道也故曰在田九三九四人道也
故曰君子九五上九天道也故曰在天天道人道
言之三五天人之初也剛也地道言之於二地之
終也柔也亦以明乾六爻元不限定說龍若都說
龍則人便以乾為人君之卦矣蓋乾一卦人君聖

欽定四庫全書

周易說象傳卷第三

上

人君子皆可用彼此互相備所以夫子於九三九
四却說學者進德脩業如何都把做聖人說伊川
言君德已著所以文公云如此則千百年只有舜
禹用得此爻終日者三變下卦為兌四之二互離
日在西終日也乾乾也五之三互巽為多白眼惕
也離日在兌故曰夕惕

九四或躍在淵无咎

程子曰淵龍之所安也或疑辭謂非必也躍不躍唯

及時以就安耳聖人之動無不時也舜之歷試時也
朱子曰或者疑而未定之辭躍者無所緣而絕於地
特未飛耳淵者上空下洞深昧不測之所龍之在是
若下於田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之
下改革之際進退未定之時也故其象如此其占能
隨時進退則无咎也 又曰淵與天不多多淵是那

空虛無實底物躍是不著地兩脚踏上去底意思
又答陳淳曰龍之所安恐未然田是平的所在縱有

欽定四庫全書

周易說象傳卷第三

上

水亦淺淵則深不可測躍則離乎行而未至乎飛行
尚以足躍則一躍而起足不踏地進則便上天去退
則依舊留在淵皆不可測下離乎行上近乎飛不在天
不在田不在人此時進退皆不由我只聽天時而已
愚曰九四乾道革矣脫去下體變成上道龍於此
躍而自試焉躍者度德量力也然猶未嘗果於躍
或焉而已亦未嘗離其所在淵而已淵者坎也自
四至上有坎象四動之五或躍也不躍則怠必於

躍則邪不急不邪一聽於天時而進退焉是以無咎伊川以為舜歷試時曰歷試人試我也或躍我自試也人試我者試以職我自者試以德胡安定曰九四出人臣之上切近至尊之位是儲貳之象也朱文公曰易不可恣地說如五雖君位亦不可專以君言若將九四為儲君則古人未立太子者不成虛此一爻也

九五飛龍在天利見大人

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

主

程子曰進位乎天位也聖人既得天位則利見在下大德之人與其成天下之事天下固利見夫大德之君也

朱子曰剛健中正以居尊位如以聖人之德居聖人之位故其象如此而占法與九二同特所利見者在上之大人目若有其位則為利見九二在下之大人也

愚曰九五變則上卦為離離為飛乾為天離淵而

飛飛龍在天也離為目見也易言悔吝則歸之君子言利則歸之所見之人蓋廣土眾民非君子之所樂中天下定四海非君子之所性飛龍在天豈君子之利哉是蒼生之福也

上九亢龍有悔

程子曰九五者位之極中正者得時之極過此則亢矣上九至於亢極故有悔也有過則有悔唯聖人知進退存亡而無過則不至於悔也

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

主

朱子曰上者最上一爻之名亢者過於上而不能下之意也陽極於上動必有悔故其象占如此

愚曰乾六爻雖言六龍其實只一龍隱見躍飛隨時位而不同所以彖言六位時成時乘六龍只是一龍而以時處六爻目文公謂此六爻不是言德學節次是地位節次聖人自有見成之德只所居之位不同德無淺深而位有高下亢龍有悔上九變則上卦為兌兌為毀折亢滿之累也伊川謂上

九亢極故有悔夫亢極未便有悔亢而欲有為方有悔所以夫子言動而有悔若不動安得有悔然能悔則尚未至乎凶後世王通論漢武曰能知悔而康帝業論隋文曰平陳之後龍德亢矣而卒不悔悲夫此深識大易有悔之義也

用九見羣龍无首吉

程子曰用九者處乾剛之道以陽居乾體純乎剛者也剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見羣龍謂觀諸陽之義無為首則吉也以剛為天下先凶之道也

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

十五

朱子曰用九言凡筮得陽爻者皆用九而不用七蓋諸卦百九十二陽爻之通例也以此卦純陽而居首故於此發之而聖人因繫之辭使遇此卦而六爻皆變者即此占之蓋六爻皆變剛而能柔者吉之道也春秋傳曰乾之坤曰見羣龍无首吉蓋即純坤卦辭牝馬之貞先迷後得東北喪朋之意

愚按文公此說本之歐公益用九是變卦乾六爻都變則為坤便是元亨利牝馬之貞頭變而身不變似無首底龍用九用六歐公得之又曰乾坤用九六而不用七八蓋九六變而七八不變九上更去不得了只得變回來做八六下來便是五生數了也去不得所以却去做七文公又謂見羣龍無首王弼伊川皆解不成他是不見那用九用六之說蓋九變則六六變則九九六相用剛柔相濟然後適中故關子明曰以六用九

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷

十六

彖曰

程子曰卦下之辭為彖夫子從而釋之通謂之彖象者言一卦之義故知者觀其彖辭則思過半矣

朱子曰彖即文王所繫之辭此名彖上傳上者經之上篇傳者孔子所以釋經之辭也

或問他卦先彖象而後爻乾卦乃先爻而後彖象何也愚按晁氏云先儒謂費直專以彖象文言參

解易又以彖象文言雜入卦中者自費氏始費

氏初變亂古制時猶若令乾坤彖象繫卦之末

而卒大亂於王弼其說蓋原於孔疏而呂氏不

取焉朱文公則謂先儒雖言費氏以象象文言

象解易爻初不言其分傳附經至謂鄭康成始

合彖象於經則見於魏志甚明又孔疏謂王弼

以象本釋經文宜相附近故分爻之象辭各附

其當爻下者則為得之其實今王弼注本之乾

欽定四庫全書

周易程朱傳義

十七

卦蓋存鄭康成所附之例坤以下六十三卦則弼

所自分者此乾卦彖象在六爻後與他卦別者

此也後又云近呂伯恭却去後漢中尋得一處

云是韓康伯改都不說王弼據某改之其實是

韓康伯初改如乾卦次序其他是王弼改此文

公之說今從之但王弼改坤以下六十三卦而

乾卦獨依舊本附彖象文言於卦末意者亦所

以尊乾也

大哉乾元萬物資始乃統天

程子曰大哉乾元贊乾元始萬物之道大也四德之

元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者萬物資

始乃統天言元也統言天之道也天道始萬物萬物

資始於天也

朱子曰此專以天道明乾義又析元亨利貞為四德

以發明之而此一節首釋元義也又曰元者用之

端而亨利貞之理具焉至於為亨為利為貞則亦元

欽定四庫全書

周易程朱傳義

十八

之為爾此元之所以包四德也若分而言之則元亨

誠之通利貞誠之復其體用固有在矣以用言之則

元為主以體言之則貞為主曾祖道問元亨利貞

偏言則一事專言則包四者先生云元者乃天地生

物之端乾言大哉乾元萬物資之以始至哉坤元萬

物資之以生乃知元者天地生物之端倪也元者生

意在亨則生意之長在利則生意之遂在貞則生意

之成若言仁便是這意思仁本是生意乃惻隱之心

也

愚曰易有太極是生兩儀非謂兩儀既生之後無太極也卦卦皆有太極物物皆有太極乾元者乾之太極坤元者坤之太極物資乎元不資乎天以惟天為大惟元統之統者主張是而綱維是也此贊元也

雲行雨施品物流形

程子曰言亨也天道運行生育萬物也

欽定四庫全書

周易程子傳義附錄

上九

朱子曰此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

朱子曰始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以為元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也

愚曰此以天地相函坎離相錯而言亨也按虞翻論動爻謂陰陽失位則動而變乾九二九四上九

陽居陰位故動而變有坎離象雲行雨施坎之升降也大明終始離之往來也六爻之位潛見躍飛亢各有其時聖人因時而乘此六位之龍所以體乾之四德而參贊天之化育故曰御天御者運用而轉旋之也前言統天統如統師靜握其權此言御天御如御馬動宣其用是利之德也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

程子曰乾道變化生育萬物洪纖高下各以其類各

欽定四庫全書

周易程子傳義附錄

三

正性命也天所賦為命物所受為性保合太和乃利貞保謂常存合為常和保合大和是以利且貞也天地之道常久而不已者保合大和也

朱子曰變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命大和陰陽會合中和之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化無所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也愚曰乾坤相交是生變化萬物散殊各正性命各