

芥子園畫傳

二集第一冊

畫傳合編序

鄉也余為芥子園摹撫

畫傳初編成而沈子因

伯持政於其外舅李先

生竺翁翁養疴吳山拍

案狂喜曰余以數椽高

攬城郭舉凡湖山之納

光景而涵煙霏朝夕陰

晴變態不測自憾未能

吮毫就墨者得是足傳

我心矣々々歷世餘

稔存既清北芥子園葉

三易至而是編遐邇通爭

購如故即芥子園如故

信哉書以人傳人傳而

地與俱傳矣且後寓肉

嗜者盡跋首望問者二

編否否沈子用伯西生

其翁壻藏弄花卉蟲鳥

名雋諒作來若牛腰俾

余暨多年司直兩弟經

營臥寓余嘆其不摧鄙

野姓字尤締文裁十年

未初終名聞名一髮白

盡落相公重理舊綰肩

足每若篆馬編定而仍

標曰芥子園畫傳壹若

唐陵羅長源沁著跡史

世不曰廬陵路史而曰

西湖路史者以屬陳卧

子与湖上誌子習尚功

有所歸了編中譜得蘭

竹樞菊以為芳編漫譜
得山花隄卉以及草蟲
翎羽之屬為後編凡當
易首載有話說起今諸

式以便初學沈子率以

書畫不惜重資遠近刻

刷能年報思入髮精磨

厥工余嘗謂畫花卉難

於山水即登之絹素尚

多笨本初以梨棗間覓

生活耶及雕鐫工竣而

牛毛蠲絲層澹疊暈老

嫩沙深旁見偶出強出

意外亦為拍案狂茲第

慊未得起望為与是之

同為稻賞乃或謂余盡

仲寧於文湖州然不如
於湖而如於李頗蘭
菊盛於趙吳興然不始
於吳興而如於殷仲容

點畫盡梅寒於花充山

釋仲仁然不如於仲仁

而始於滕昌祐翎羽蟲

魚咸於徐熙然不如於

徐熙而始於薛稷邊鸾

未識層累而上更有所

昉乎余曰蓋皆昉於古

風人也試觀三百篇中

畫傳二集總目

宓草

繡水王安節摹古

司直

畫傳蘭譜

上冊畫法歌訣起手式

下冊古今諸名人圖畫

畫傳竹譜

上冊畫法歌訣起手式

下冊古今諸名人圖畫