

說庫

第五十冊

嘯亭雜錄

嘯亭雜錄卷之八

清 汲修主人著

內務府定制

自古宮禁服御飲食燕好。必須有專司之者。惟周禮分設各官。統屬冢宰。所以合宮府為一體。其制實為良美。後世人主。皆委宦寺掌之。故閹人得以專擅。因之越俎犯章。干預國柄。皆因督御僕夫。不得其人故也。我朝龍興之初。創立內務府。以往昔之舊僕。專司其事。入關後。復以明三十二衛人附麗之。凡內廷之會計。服御物飾。宮御武備等。皆統屬於內務府大臣。紀綱嚴肅。與周制統屬於冢宰之制相符。其閹人寺官。則惟使之供給洒掃之役。毋得任事。將漢唐宋明歷代諸弊政。一旦廓而清之。其法度之精詳。規模之宏遠。尤為超越千古矣。其職掌廣儲司。凡庫有六。曰銀庫。曰緞疋。曰衣庫。曰茶庫。曰皮庫。曰瓷器庫。各有專司。惟茶庫兼收人參。為六庫中之最要。初名御用監。順治十八年。改設專司焉。其初本府進項不敷用時。檄取戶部庫銀。以為接濟。乾隆中。上親為裁定。汰去冗費若干。歲支用六十餘萬兩。其後歲為盈積。反充外府之用。較諸明代。每勒取金花銀兩。徒充閹人之囊橐者。真不啻霄壤。

之別也。會計司掌領皇莊田畝諸事。田地各有等第。盛京莊八十有四。一等莊三十五。二等莊十。三等莊八。四等莊三十四。山海關外莊二百十有一。一等莊六十六。二等莊四。三等莊二十。四等莊百二十一。喜峯口古北口外莊百三十八。均一等。歸化城莊十有三。畿輔莊三百二十有二。一等莊五十七。二等莊十有六。三等三十八。四等二百十有一。半莊七十一。每莊設莊長一人。瓜田菜園置長亦如之。莊賦共地一萬三千二百七十二頃八十畝有奇。賦糧九萬三千四百四十石。穀二千二百二十五石。芻八萬一千九百四十束各有奇。凡編比壯丁每三年一次。盛京及關外口外各莊。由總管將軍都統等。畿輔由府委官。各具冊於府。由府彙冊奏聞。凡皇子分封各按爵秩。給以莊地人丁。公主郡主贈嫁亦如之。選宮女於內府。三旗佐領內管領下女子。年十三以上者。造冊送府。奏交宮殿監督領侍等引見。入選者留宮。餘令其父母擇配。其留宮之女。至二十五歲遣還擇配。凡收錄內監由禮部冊列姓名籍貫移府。總管太監察其來由無異。乃委年老內監一人驗實具奏。候旨分撥。年老者聽其回籍為民。凡支領內監月費。執事人匠役餼廩。皆隸之掌儀司。凡饗奉先殿之禮。於大內景運門之東建奉先殿。朔望瞻拜。時節薦新。生忌祭享。

出入啟告。以展孝思。前殿 後殿均九間。中為穿堂以聯。前後繚以周垣。供奉

列聖 列后神牌。凡朔望 萬壽聖節。元正冬日。及國有大慶。均恭奉 列聖神牌。

前殿祭饗禮成。還御 後殿寢室。其禮儀祭器。一如 太廟之制。惟不設牲俎。不

行飲福受胙禮。王公不陪祭。其樂名貽平枚平敷平紹平光平義平諸名。異於 太

廟之奏。其遣官行禮。亦與 太廟儀同。凡遇 列聖 列后諸 聖誕忌辰。及元宵

清明中元霜降歲除等日。於 後殿行禮。神位前設有鐙酒脯果實焉。 壽皇殿

尊奉 仁皇帝 憲皇帝 純皇帝御容。凡遇 聖誕及忌辰 皇上躬率 諸皇

子及近支王展謁行禮。其歲時奠獻。一如事生儀。凡燕外藩之禮。歲除及正月十五

日 賜外藩蒙古宴。奏請 欽命進酒大臣內管領備筵九十席。宴於 保和殿。及

正大光明殿。屆時鴻臚寺理藩院引蒙古王公台吉入領侍衛內大臣。序王公班

次。八旗一二品武職亦預焉。 皇上陞殿。奏隆平之章。蒙古王公武大臣各就席。行

一叩禮座。尚茶正升通 御筵降。迺進茶。 丹陛清樂作。奏海宇昇平之章。尚茶正

率侍衛等舉茶案。由中道進至檐下。正中北嚮。跪注茶於碗。進茶大臣奉茶入中門。羣

臣皆就本位跪。進茶大臣由中陞升至 御前進茶。退立於西。 上飲茶。與宴之臣

僚咸行一叩禮。進茶。大臣跪受茶碗。由右陞降出中門。衆皆坐。侍衛等分賜與宴。臣僚茶皆於本位一叩。飲畢復行一叩禮。尚茶正徹。茶案退。樂止。展席幕乃進酒。如進茶儀。進酒大臣出。尚膳正率尚膳進膳殿。廷清樂奏萬象清寧之章。尚膳正奉旨分賜食品於各席。遍樂止。奏慶隆舞。揚烈舞。儀見後卷以次畢。殿內奏喜起舞畢。上簡召王公大臣賜酒。羣臣咸跪受一叩。卒飲。朝鮮國俳進百伎並作退。尚膳正升徹。御筵降。與宴之王公大臣等謝宴。行一跪三叩禮。丹陞大樂作奏治平之章。皇上還宮。鴻臚寺理藩院引外藩及百官以次退。皇子成婚。公主下嫁。設宴其邸。與內廷宴同。凡皇子婚禮。先期移文欽天監。誦吉以聞。乃命夫婦偕老之大臣傳制曰。以某官女某氏作配。皇幾子為福晉。福晉父率闔族謝。恩行三跪九叩禮。擇吉。簡內大臣侍衛隨。皇子詣福晉家。行定親禮。福晉父率闔族綵服迎於大門外。延皇子入。至正寢。於福晉父母前行三叩禮畢。皇子回宮。福晉父率族人送大門外。誦吉。行納采禮。以內務府大臣宮殿監督領侍充使。及門。福晉父迎入中堂謝。恩行三跪九叩禮。與宴大臣陪福晉父及族人之在官者。宴於中堂。內務府命婦女官同陪女眷。宴於內室畢。內務府大臣暨宮殿監督領侍回朝。復命。成。

婚先一日。皇子於 皇上 皇后前行禮。福晉母率諸婦至 皇子宫所居宮中。設牀帳粧奩。工部於宮門及 皇子宫所居宮。皆懸綵。居吉時於 皇子宫設錦褥二。東西嚮。設酒饌案於前。置兩爵兩盞於案。請 皇子西面。福晉東面。相嚮行兩拜禮。各就坐。執事者執金瓶。女官以盞酌酒。合和以進。 皇子與福晉皆飲。乃進饌。酒饌三行。 皇子與福晉皆起。仍行兩拜禮。徹饌案。次日。 皇子偕福晉朝見 皇上。皇后。女宮二人引 皇子居左稍前。行三跪九叩禮。福晉居右稍後。行六肅三跪三叩禮。公主下嫁亦如之。王公之女奉 旨授為和碩公主。郡主。暨宗女撫養 中宮者。其下嫁之禮。各視爵秩以別差等。筵宴會禮部辦理。其進時憲書進春牛。皆如禮部儀。凡妃嬪大事。皆會禮工二部按例遵行。都虞司掌 內府兵衛等事。凡訓練內府護軍驍騎。歲以春秋二季。由該管官督率操演。各賞罰有差。凡宿衛 大內護軍統領宿 神武門內。掌 順貞門鑰。其 大內後複道中。皆內務府護軍直宿。其直宿西華門北者。合護軍驍騎步軍。及三旗服役人。鑾儀衛校尉別立班次。曰防範兵。專司戒火。凡 皇后 內廷主位出入。以內務府總管。或散秩大臣一人。司官八人。內府護軍統領一人。護軍參領四人。護軍校十人。率護衛豹尾班執鎗者十人。佩儀刀。

者十人。翊衛護軍百人。導引扈從。皇子福晉出入。遞減騎從。凡畿輔行宮京東七處。京西四處。京北六處。口外十三處。各設千總若干人。分隸湯山盤山黃新莊熱河各總管管轄。凡捕牲烏喇官弁亦隸屬焉。慎刑司專理太監蘇拉等詞訟。凡審讞。如內府所屬人犯罪在杖一百以下者。本司依律議結。杖以上者。皆移送刑部定擬。如事干宮禁者。請旨鞫問。凡內監私逃。按其次數分別自首被獲。治以枷杖之罪。營造司。凡匠役均有定額。內府所屬人在官執藝者。於佐領管領下選取招募。匠匠於工部咨取。又設司匠領催以督率之。缺則取補。情則革除。凡修造紫禁城內工程。小修大修。建造皆會工部。大內繕完由內監匠人。皇城牆垣有應修理者。奏交工部。均由欽天監諏吉興工。慶豐司。凡牧所定額設。內三園於西華門外。養扇牛十有二。格牛六。牡牛三。青牛一。乳牛無定數。設三外園於南苑。設羊六園於豐臺。設牛羊羣牧於張家口外。各牧所牛羊均由該管官烙印。凡典牧。凡設廐長廐副若干人。廐丁司菽等夫。以遞增減。口外牧羣設總管一人。副管二人。牛羊羣協領牧長牧副牧丁若干人。隸張家口外總管管轄。大凌河牛羣隸盛京將軍管轄。凡郊廟祭祀皆用廐牛馬。凡出牧歲以三月十五日後四月初一日前。均於南苑

寬閑豐草之處牧放停止芻蕘以九月二十日後十月初五日前各歸原園嗣養凡勸懲內外各園視牛犢斃損之多寡以別功過游牧諸羣每三牛三年孳生一犢三羊三年孳生二羔於定數內缺少者治罪定數外孳生者由該總管奏聞上駟院凡園牧設內廐於皇城外廐於南苑設牧羣於盛京及張家口外以畜馬蕃庶籍其數而頒之凡出牧懲勸稽查與慶豐司牛羊同凡供直馬以內廐御馬四齊其毛具鞍轡立院門外行幸駐蹕以御馬六立園門右如之凡遇車駕巡幸日以十馬備上乘御由內院大臣奏請於御馬內簡其尤良者以從其需用駕車馬公馬及橐駝之數附疏以聞其扈蹕之各執事官役內監所乘之馬由所司行院如數以公馬撥給凡稠馬歲春秋二祭禱馬於神繫帛於御馬鬣尾以為識凡三十匹附養四色馬四十匹令祭堂子率以十匹詣神前受釐繫絲帛亦如之奉宸院掌御園亭河道南苑西山稻田諸事凡網戶沙河二十六人霸州四十六人江南六人歲給銀米有差其河道應通濟者知會工部修理凡稻田玉泉山十有五頃供上方玉食餘田三十餘頃皆徵租賦御河三海諸處歲各有蓮藕之租均量地薄征以供內庭蒔植花卉之用武備院掌上甲冑弓矢兵仗及鞍轡行

帳諸事。凡御蓋 皇上御殿設繡蓋 巡幸園簿設黃羅銷金九龍三檐曲柄華蓋
凡設褥 上春冬用黑貂夏秋用黃龍綺均於換季日更易。凡兵仗皆由院敬謹修
造 御用弓矢皆選 盛京之良牯砮石成造。凡採辦物料歲支崇文門稅務銀千
兩交各省敬謹採辦以上皆內府之所專司。若內務府大臣得人則宮府之禁暴嚴
紀綱整肅實為超軼漢唐諸制多矣。

堂子

國家起自遼瀋有設竿祭 天之禮。又總祀社稷諸 神祇於靜室名曰 堂子。實
與古明堂會祀羣神之制相符。猶沿古禮也。既定鼎中原建 堂子於長安左門外
建祭 神殿於正中。即彙祀諸 神祇者。南向前為拜 天圓殿。殿南正中設 大
內致祭立杆石座次。稍後兩翼分設各六行。行各六重。第一重為諸 皇子致祭立
杆石座。諸王貝勒公等各依次序列。均北向東南建 上神殿南向。相傳為祀明將
鄧子龍位。蓋子龍與 太祖有舊誼。故附祀之。歲正朔 皇上率宗室王公滿一品
文武官詣 堂子行拜 天禮。凡立杆祭神於 堂子之禮。歲以季春季秋月朔日
舉行。祭日懸黃幡繫米繩綴五色繒百縷。楮帛二十有七。備陳香鐙司俎官於 大

內恭請 神位。由 坤寧宮以綵亭舁出。行中路至 堂子安奉。於祭 神殿內東向。陳糕餌九盤。酒琖三。圓殿陳糕餌三。酒琖一。楮帛如數。司俎官以贊祀致辭行禮。大內致祭後。越日為馬祭。神於堂子如儀。凡月祭孟春上旬三日餘月朔日。大內遣司俎官率 堂子官吏於 圓殿奠獻糕酒。行禮如儀。是日內管領一人於 上神殿獻糕酒楮帛。親郡王各遣護衛一人於 上神殿獻楮帛。凡浴佛之禮。歲以孟夏上旬八日。司俎官率執事人等自 大內請佛至 堂子祭 神殿陳香盞獻糕酒。王公各遣人獻糕。執事設盥盤贊祀二人浴佛畢。六酌獻三。致禱如儀。是日 大內及軍民人等不祈禱。不祭神。禁屠宰。不理刑名。凡出師展拜 堂子之禮。皇上親征。如 仁皇帝 征噶爾丹事 諏吉起行。內府官預設 御拜褥於 圓殿外。及內門外。御營黃龍大纛前。兵部陳螺角。鑾儀衛陳鹵簿。均如儀。皇上先詣 圓殿次詣 纛前。均行三跪九叩禮。六軍凱旋。皇上入都門。先詣 堂子行禮。命將出師。皇上率大將軍及隨征將士詣 堂子行禮。儀均與 親征同。凱旋日詣 堂子行告成禮。均與古之禡祠告功明堂之禮相同。實 國家祈禱之處。百神之所佑庇。與商周之制。若合符節。所以綿億萬載之基也。

額經略

額經略

爾登保

吉林人。少以侍衛從福文襄王征臺灣。廓爾喀。苗疆諸部落有功。游

至護軍統領楚苗之役。公受瘴得疾。時福文襄和宣勇相繼卒。亦有傳公已故者。其

家已為之設位祭。久之始知其訛。嘉慶己未冬授經略。督辦三省教匪。公雖武人為

富尚書

德甥

故夙知兵法。待下過嚴厲。然遇有功者必親為撫視。又延胡學士

必顯

為幕客。凡出師皆請其參酌。故每戰必勝。賊皆畏懼。聞慶總憲

溥言

公行師川楚時

如數日不遇賊。則抑鬱不樂。鞭撻士卒不已。聞鼙鼓聲。即踴躍據鞍。指揮三軍。欣然

從事。及凱師歸。公必命烹肥羊呼眾將士至。邀與同食。公親持刀為之割削。視諸將

如骨肉。言語質朴。如違其制。則當筵謾罵。初不少貸。一日游總兵

雲棟

違公節制至

敗衄。公罵之曰。汝何畜產。乃敢違乃公令。以致敗辱。如楊遇春小兒。斷不致若此。時

楊方在坐。而公初不顧忌。其真率也若此。故人皆為之用命。甲子春歸朝。任

御前

大臣。余於朝廊遇之。高不逾中人。性靄初不意其勇烈若此也。乙丑秋病篤時。

上遣莊親王往視。王嘉其勲績。公瞪目曰。吾有何功可計。殊愧死矣。其謙冲又如此。

然性好殺戮。擒賊至。無論老稚。盡皆殲滅。嘗曰。毋留此賊種。致他日更生事變也。故

卒無嗣。人皆為之惜云。

札克塔爾

札克塔爾。金川番部人。其父某為索諾木所殺。故公自弱冠投誠。因秘獻入番捷徑。阿文成公得以進兵成功。純皇帝念其幼稚。命近臣撫視之。後洊至護軍統領。公雖外夷。性敏捷。川楚之役。公每膺師旅。未嘗敗北。軍中敬畏之。呼曰苗張。無敢撓其鋒者。丙寅秋。瓦柴關兵變。公首趨赴。時西安駐防兵已為賊冲潰。勢甚猖獗。公怒。馬獨出。手殺數賊。賊有識之者。詫曰。苗張至矣。因皆奔潰。楊時齋提督繼至。為之撫慰。賊皆棄甲請降。是役往返不踰二十日。皆二公之功也。士申春病卒於邸。上悼惜之。賜金幣。令人董其喪焉。

西山活佛

乾隆乙巳丙午間。有順義民婦張李氏。善醫術。兼工符籙祈禱之事。病者服其藥。輒痊。又有宦家婦女。為之延譽。爭建西山三教庵。西峯寺。與之居。虔為供奉。號為西山老佛。後燒香者既眾。男婦雜沓。頗有桑間濮上之疑。為有司所懲治。將張李氏伏法。其風始熄云。

法和尚

乾隆中有法和尚者。居城東某寺。勢甚薰赫。所結交皆王公貴客。於寺中設賭局。誘富室子弟聚博。又私蓄諸女。伎日夜淫縱。其富踰王侯。人莫敢撓。果毅公阿里哀惡其壞法。乃令番役陰夜踰垣擒之。盡獲其不法諸狀。阿恐獄緩。為之緩頰者眾。乃遍集諸寺僧寮。立斃杖下。踰時要津之托始至。已無及矣。人爭快之。至於市井間繪圖鬻之。久之未已也。

阿里瑪

國初有驍將阿里瑪者。能自握其髮足懸於地。又能舉盛京實勝寺之石獅。重踰千斤。戰功甚鉅。入京後所為多不法。章皇帝欲置於法。恐其難制。有巴圖魯占者。其勇亞於阿。因命其擒之。占至阿邸。故與之語。猝握其指。阿怒。以手拂占。擲於庭外。數十武因數之曰。汝何等人。乃敢與吾鬪。勇耶。占以上命告。阿笑曰。好男兒。安惜死。為何須用紿計也。因受縛坐車中。赴市曹。至宣武門。阿曰。死則死耳。余滿洲人。終不使漢兒見之。誅於門內可也。因以足絰城門甕洞間。車不能行。行刑者從其語。阿延頸受戮。其頸脉如鐵。刀不能下。阿自命占以刀割其筋。然後伏法。亦一奇男子也。

三焦

醫家載十二經之脉。其所言手少陽三焦者。人莫能指其定處。諸醫家或分上中下三俞為三焦。以敷衍之。然六陽經絡皆為六腑之所繫。故命為陽。未可統指背俞謾無定所。蓋三焦男子藏精之處。為腎臟之外腑。腎賦形有二。故膀胱三焦分為其腑。即命門之關鍵也。或有被礫刑者。見其膀胱後別有白膜包裹精液。此即三焦之謂也。世之盲醫不察而妄相指擬。致使十二經之名殊缺其一。亦古今行醫者之所宜曉也。

秦腔

自隋時以龜茲樂入於燕曲。致使古音湮失。而番樂橫行。故琵琶樂器為今樂之祖。蓋其四絃能統攝二十八調也。今崑腔北曲即其遺音。南曲雖未知其始。蓋即小詞之濫觴。是以崑曲雖繁音促節居多。然其音調猶餘古之遺意。惟弋腔不知起於何時。其鐃鈸喧闐。唱口囂雜。實難供雅人之耳目。近日有秦腔宜黃腔亂彈諸曲名。其詞淫褻猥鄙。皆街談巷議之語。易入市人之耳。又其音靡靡可聽。有時可以節憂。故趨附日衆。雖屢經明旨禁之。而其調終不能止。亦一時習尚然也。

王樹勳

王樹勳江都人其父某曾任微職樹勳幼入京應試不售乃於廣慧寺為僧法名明心性聰悟剽竊佛氏絮語以為直通圓覺又假扶乩卜筮諸異術京師士大夫多崇信之樹勳以重賄賂諸人之闇者故多探刺其陰私事而揚言於外故人愈尊奉之蔣予蒲龐士冠等以詞垣名流甘列弟子之位其餘達官顯宦為其門人者無算朱文正公正人也亦與之談晤其他可知矣為和相所訪拏樹勳復以重賄賂司員吉倫為之袒護因求減其罪勒令還俗而已樹勳後游蕩江湖間時值川楚教匪倡亂松相公筠時督師湖北樹勳仗策軍門松公故喜佛法樹勳投其意指公大賞鑒因命易裝為道士入某寨中說賊降公大悅獎以七品官銜樹勳復從軍數載積功至襄陽太守嘗入都引見刑部尚書金光悌貪吏也因其子病劇延樹勳醫治樹勳怵以禍福光悌至長跪請命人閑傳為笑談為御史石公承藻登諸白簡上下其章訊之得實上獎之曰真御史也因褫樹勳職遣戍黑龍江光悌以先物故得免置議蔣予蒲宋銘等黜降有差夫樹勳以一浮蕩僧人乃敢以口舌干請諸大僚為之薦引致身二千石之貴其雖遭遣戍謫死窮荒不無厚幸諸名士以翰墨名流而

甘為縑衣弟子。以至遭其笞撻之辱。亦可謂斯文掃地矣。

畫眉楊

京師有善作口伎者。能為百鳥之語。其效畫眉尤酷似。故人皆以畫眉楊呼之。余嘗見其作鸚鵡呼茶聲。宛如嬌女。窺窗又聞其作鸞鳳翱翔。憂憂和鳴。如聞在天際者。至於午夜寒鷄。孤牀蟋蟀。無不酷似。一日作黃鳥聲。如睨睨於綠樹濃陰中。韓孝廉^崧觸其思鄉之感。因之落涕。亦可知其伎矣。

魏長生

魏長生。四川金堂人行三。秦腔之花旦也。甲午夏入都。年已逾三旬外。時京中盛行弋腔。諸士大夫厭其器雜。殊乏聲色之娛。長生因之變為秦腔。辭雖鄙猥。然其繁音促節。嗚嗚動人。兼之演諸淫褻之狀。皆人所罕見者。故名動京師。凡王公貴位。以至詞垣粉署。無不傾擲纏頭數千百。一時不得識交魏三者。無以為人。其徒陳銀官復髻齡韶秀。當時有青出於藍之譽。長生既蓄厚貲。乃抽身歸里。陳遂繼其師業。當時百官殷富。習俗奢靡。故二子得以媚取。為和相所覺察。因荷校銀官於緹帥署前。以辱之。為緩頰者。皆謫貶有差。乃逐銀官歸川中。其風稍息。銀官不知所終。嘉慶辛酉。

長生復入都。其所蓄已蕩盡。年逾知命。猶復當場賣笑。人以其名重。故多交結之。然婆娑一老娘。無復當日之姿媚矣。壬戌送春日。卒於旅邸。貧無以殮。受其惠者。為董其喪。始得歸柩於里。長生雖優伶。頗有俠氣。庚子南城火災。形家言。西南有劍氣。冲擊長生。因建文昌祠以厭勝。又納蘭太傅孫成安者。初與其狎昵。後遇事違戾。歸。貧無以立。長生嘗贈卹之。亦其難能也。

茅麓山

茅麓山在鄖陽界。毗連三省。廣數千里。明末時。流賊餘黨郝搖旗等竄入其中。復有明疏宗某郝等崇奉為主。恃險假息。康熙初。命圖文襄公海為督師。同川督李公國英護軍統領穆公哩瑪率三省兵會剿。諸將皆於層巖陡壁間。草衣卉服。攀援荆葛而進。逾年始蕩平其巢穴。故今京師中諺語。有其事險難者。則曰又上茅麓山耶。則當日之形勢可知矣。

煙蘭小譜

自魏長生以秦腔首倡於京都。其繼之者如雲。有王湘雲者。湖北沔陽人。善秦腔。貌疎秀。為士大夫所賞識。有宗臣某。嘗折其園中樓閣。為其償逋債。湘雲性幽謔。善繪