

詩經

民國四年

劉法曾精校

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內。咸林之地。宣王以封其弟友為采地。後為幽王司徒而死於犬戎之難。是為桓公。其子武公掘突。定平王於東都。亦為司徒。又得號檜之地。乃徙其封而施

舊號於新邑。是為新鄭。咸林在今華州鄭縣新鄭。即今之鄭州是也。其封域山川詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之粢。

兮。賦也。緇。黑色。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱改更適之。館。舍。粢。餐也。或曰。粢。粟之精鑿者。○舊說。鄭桓公武公相繼為周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。甚宜。敝則我將為子更為之。且將適子之館。既還而

又授子以粢。言好之無已也。○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予

授子之粢兮。賦也。好。猶宜也。○緇衣之蓆兮。敝予又改作兮。適子之

館兮。還予授子之粢兮。賦也。蓆。大也。程子曰。蓆有安舒之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句。記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將檜音仲子兮。無踰我里。無折音我樹杞。豈敢愛之。畏我父母。

叶滿仲可懷也叶胡威反父母之言亦可畏也叶於非反也賦也將請也仲子男子之字也我女子自彼反

旁樹如柳葉麤而白色理微赤蓋里之地域溝樹也○莆田鄭氏曰此淫奔者之辭○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈

敢愛之畏我諸兄也叶盧陽反仲可懷也諸兄之言亦可畏也賦也牆垣也古者樹牆下以桑

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒沿反豈敢愛之畏人之多

言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶地因反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相說之辭也○叔

于狩叶始九反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦也冬獵曰狩○

叔適野叶上與反巷無服馬叶滿補反豈無服馬不如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰

野服
乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘

下去聲

馬

叶滿補反

執轡如組

音祖

兩驂如舞叔在藪

音叟叶素苦反

火

烈具舉

音祖

褱

音錫

暴虎馘于公所將

音槍

叔無狂

音紐叶女古反

戒其傷

女

音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰驂如舞謂諸和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾盛貌具俱也禮楊肉袒也暴空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之曰請叔無習此事恐其或傷汝也蓋叔多材好勇而鄭人

愛之如此

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行

音杭

叔在藪火烈具

揚叔善射忌

音配

又良御

音魚

忌抑磬

音慶

控

音口貢反

忌抑縱送忌

賦也乘黃四馬皆黃

也衡下夾轅兩馬曰服襄駕也馬之上者爲上駕猶言上駟也鴈行者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰磬止馬曰控舍拔曰縱覆繡曰送

○叔于田乘乘鵠

音保叶補苟反

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬慢

音莫半反

忌叔

發罕

音虛叶反

忌抑釋捌

音冰

忌抑鬯

音暢救亮反

弓

音姑弘反

忌

賦也驪白雜毛曰鵠今所謂烏鵠也齊首如手兩服並首在前而兩驂在

旁稍次其後如人之兩手也。阜盛慢遲也。發發矢也。罕希釋解也。擲矢箚蓋春秋傳作冰鬯弓囊也。與輶同言其田事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也。

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤。蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大於首

章失之矣

清人在彭

叶普郎反

駟介旁旁

音崩叶補岡反

二矛重

平聲

英

叶於良反

河上乎翱翔

賦也清邑名清人清

邑之人也。彭河上地名。駟介四馬而被甲也。旁旁馳驅不息之貌。二矛曾矛夷矛也。英以朱羽爲矛飾也。曾矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見翱翔遊戲之貌。鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而歸。鄭人爲之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾。

清人在消駟介麇麇二矛重

音標

喬河上乎逍遙

賦也消亦河上地名。麇麇武貌矛之上句曰喬所以懸英也。英敵而盡所存者喬而已。

清人在軸

叶音胃

駟介

陶陶

叶徒候反

左旋右抽

叶敕救反

中軍作好

叶許候反。○賦也軸亦河上地名。陶陶樂而自適之貌。左謂御在將車之左執轡而御馬者也。旋還車也。右謂勇力

之士在將車之右執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍謂將在鼓下居車之中即高克也。好謂容好也。○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其情深其辭危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也。情狀未明黜而退之可也。愛惜其才以禮

馭之亦可也。烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之恤乎。春秋書曰鄭棄其師其責之深矣。

羔裘如濡。

叶而朱而由二反

洵直且侯。

叶洪姑洪鉤二反

彼其

音記

之子舍

音赦

命不渝。

叶容朱容

周二反。○賦也。羔裘大夫服也。如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭舍處淪變也。○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指矣。

○羔

裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直。

賦也。飾緣袖也。禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮爲飾也。孔甚也。豹甚武而有

力故服其所飾之裘者如之司主也

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥

叶魚

兮。賦也。晏鮮

盛也。三英裘飾也未詳其制。粲光明也。彥者士之美稱。

羔裘三章章四句

遵大路兮摻

所覽反

執子之祛

叶起據反

兮無我惡

去聲

兮不逮

音皆

故也。

賦也。遵循

摻擊祛袂遽速故舊也。○淫婦爲人所棄故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也。宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之辭也。

○遵大路兮摻執

子之手兮無我譏

音讎叶齒九反

兮不逮好

叶許口反

也。

賦也。譏與醜同欲其不以己爲醜而棄之也。好情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將翔將翔。弋鳧。音符

與鴈。

賦也。昧晦旦明也。昧旦天欲旦。晦明未辨之際也。明星啓明之星。先日而出者也。弋繳射謂以生絲繫矢而射也。鳧水鳥如鴨。青色背上有文。此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴以警其夫。而士曰昧旦則不止。

於鷄鳴矣。婦人又語其夫曰。若是則子可以起而視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翺翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不留於宴昵之私可知矣。

○弋言加

叶居之居何二反

之與子宜

叶魚奇魚何二反

之宜言飲酒與子偕老

叶呂吼反

琴瑟在御莫不靜

好

叶許厚反。賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也。宜和其所宜也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。射者男子之事。而中饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳧鴈以歸。則我當爲子和其滋味之所宜。以之飲酒相樂。期

於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣。

○知子之來

叶六直反

之雜佩以贈

叶音則

之知子之

順之雜佩以問之知子之好

去聲

之雜佩以報之

賦也。來之致其來者如所謂脩文德以來之。雜佩者

左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以螭珠。中組之半貫一大珠曰瑤。末懸一玉兩端皆銳曰銜牙。兩旁組半各懸一玉。長博而方曰琚。其末各懸一玉如半璧而內向曰璜。又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜。行則銜牙觸璜而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觸燧箴管凡可佩者皆是也。贈送順愛問遣也。婦又語其夫曰。我苟知子之所致而來及所親愛者。則當解此雜佩以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心而無所愛於服。

飾之
玩也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。

叶芳無反

將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美

且都。

賦也。舜，木槿也。樹如李，其華朝生暮落。孟，字姜，姓洵，信都閨雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女其美如此，而又歎之曰：彼美色之孟姜，信美矣，而又都也。

○有女同行。

叶戶郎反

顏如舜英。

叶於良反

將翱將翔。佩玉將將。

音鏘

彼美孟姜。德音不忘。

賦也。英，猶華也。將，將聲也。德音不忘，言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。

叶芳無反

不見子都。乃見狂且。

音疽。○興也。扶蘇，扶胥，小木也。荷華，芙蕖也。子都，男子之美者。

也。狂，狂人也。且，語辭也。○淫女戲其所私者曰：山則有扶蘇矣，隰則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人，何哉？

○山有橋松。隰有游龍。不見子

充。乃見狡童。

興也。上棟無枝曰橋，亦作喬。游，枝葉放縱也。龍，紅草也。一名馬蓼，葉大而色白，生水澤中，高丈餘。子充，猶子都也。狡童，狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

擗音托

兮擗兮風其吹女音汝

叔兮伯兮倡去聲

予和去聲叶戶圭反

女興也擗木槁而將落

者也女指擗而言也叔伯男子之字也予女子自予也女叔伯也○此淫女之辭言擗兮擗兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盡倡予而予將和女矣

○擗兮擗兮風其漂女

叔兮伯兮倡予要音腰

女興也漂飄同要成也

擗兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐七丹反叶

兮賦也此亦淫女見絕

而戲其人之詞言悅己者衆子雖見絕未至於使我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不

能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻

子不我思豈無他人狂童之狂也且

音疽○賦也惠愛也漆鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉澹以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦謔之之辭

○子惠

思我褰裳涉洧

叶于反

子不我思豈無他士狂童之狂也且

賦也洧亦鄭水名士

未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰

音風叶芳用反

兮侯我乎巷

叶胡貢反

兮悔予不送兮

賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期之男子已俟乎巷而婦

人以有異志不從既則悔之而作是詩也

○子之昌兮侯我乎堂兮悔予不將兮

賦也昌盛壯貌將亦送也

○

衣

去聲

錦褰

綱同

衣裳錦褰裳叔兮伯兮駕予與行

叶戶郎反○賦也褰褰也叔伯或人之字也○婦人

既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕

予與歸

賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀

音善叶上 演反

茹

音如 蘆閭

在阪

音反叶孚 櫛反

其室則邇其人甚遠

賦也東門

城東門也墀除地町町者茹蘆茅蒐也一名茜可以染絳阪者曰阪門之旁有墀墀之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之辭也

○東門之栗有踐

家室豈不爾思子我不卽

賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也卽就也

東門之墀二章章四句

風雨淒淒

音妻叶西反

雞鳴喈喈

音皆叶居奚反

既見君子云胡不夷

賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴

之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠

叶音驕

既見

君子云胡不瘳

叶憐蕭反○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

○風雨如晦

叶呼洧反

雞鳴

不已既見君子云胡不喜

賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿

音金

悠悠我心縱我不往子寧不嗣音

賦也青青純綠之色具父母衣純以青子男子也衿

領也悠悠思之長也我女子自我也
嗣音繼續其聲問也此亦淫奔之詩
○青青子佩叶蒲眉反悠悠我思叶新寶反縱我不往子

寧不來叶陵之反○賦也青青組綬之色佩佩玉也
○挑兮達兮音獺叶他悅反兮在城闕兮一日不見

如三月兮賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮上聲兄弟維予與女女汝同無信人之言人

實廷音誑女與也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣爲兄弟是也予女男女女自相謂也人他人也廷與誑同○淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之

言特誑女耳
○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言

人實不信叶斯人反○興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音杲
衣綦音其巾聊

樂音洛

我員

音云○賦也如雲美且衆也縞白色藁蒼艾色縞衣縞巾女服之貧陋者此人目目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔之女而作此詩以爲此女雖美且衆而非我思之所存不如己之室家雖

貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其閒乃有如此之人亦可謂能自好而不爲習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其閨

音因

閣

音都

有女如

荼音徒

雖則如荼匪我思且

音疽

縞衣茹蘆聊可與娛

賦也閨曲城也閨城臺也荼茅華輕白可

愛者也且語助辭茹蘆可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙

音團叶上袁反

兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適

我願

叶五遠反

兮賦而興也蔓延也漙露多貌清揚眉目之閒婉然美也邂逅不期而會也○男女相遇於野田草露之閒故賦其所在以起興言野有蔓草則零露漙漙矣有美一人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我

願矣

○野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與

子偕臧

賦而興也瀼瀼亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧。方渙渙。叶于元反兮。士與女方秉蘭。音開叶古賢反兮。女曰觀乎。士曰

既且。音疽且往觀乎洧之外。洵訏。音吁且樂。音洛維士與女。伊其相

謔。贈之以勺藥。賦而興也。渙渙。春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蘭。蘭也。其莖葉似澤蘭。廣而長。節節中赤。高四五尺。且。語辭。洵。信訏。大也。勺藥。亦香草也。三月。開花。芳色可愛。○鄭國之俗。三月

上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大。而可樂也。於是士女相與戲謔。且以勺藥爲贈。而結恩情之厚也。此詩淫奔者自敍之辭。○溱

與洧。瀏。音留其清矣。士與女。殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且

往觀乎洧之外。洵訏。且樂。維士與女。伊其將謔。贈之以勺藥。

賦而興也。瀏。深貌。殷。衆也。將。當作相聲之誤也。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句。鄭衛之樂。皆爲淫聲。然以詩考之。衛詩三

十有九。而淫奔之詩。才四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩。已不翅七之五。衛猶爲男悅女之辭。而鄭皆爲女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫。有甚於

衛矣。故夫子論為邦，獨以鄭聲為戒，而不及衛。蓋舉重而言，固自有次第也。詩可以觀，豈不信哉。

齊一之八

齊國名。本少昊時爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。周武王以封太公望。東至于海，西至于河南，至于穆陵。北至于無棣。太公姜姓。本四岳之後。既封於齊，通工商之業，使魚

鹽之利，民多歸之，故為大國。今青齊淄濰德棣等州是其地也。

雞既鳴矣。朝音潮

既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。

賦也。言古之賢妃御於君所，至

於將旦之時，必告君曰：雞既鳴

矣。會朝之臣既已盈矣，欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時，心常恐晚，故聞其似者而以為真，非其心存警畏而不留於逸欲，何以能此。故詩人敘其事而美之也。

○東方

明

叶謨郎反

矣。朝既昌矣。匪東方則明。月出之光。

賦也。東方明則日將出矣。昌盛也。此再告也。

○蟲

飛薨薨。甘與子同夢。

叶莫滕反

會且歸矣。無庶予子憎。

賦也。蟲飛夜將旦而百蟲作也。甘樂會朝也。○此三

告也。言當此時，我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者，俟君不出將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還

旋音旋

兮。遭我乎狔

之間

賢反

兮。並驅從兩肩兮。揖我謂

我儼許全反兮賦也還便捷之貌猗山名也從逐也獸三歲曰肩儼利也○獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣○子

之茂口反兮叶莫遭我乎猗之道厚反兮叶徒竝驅從兩牡兮揖我謂我好

叶許兮賦也茂○子之昌兮遭我乎猗之陽兮竝驅從兩狼兮揖

我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著音宁叶直居反乎而充耳以素叶孫乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而

賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纁懸瑱所謂紉也尚加也瓊華美石似玉者即所以爲瑱也○東萊呂氏曰昏禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟於門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至壻門始見其俟己也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而賦也庭在大門之內

寢門之外瓊瑩亦美色似玉者○呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之

以瓊英叶於良反乎而賦也瓊英亦美色似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮。彼姝者子。在我室兮。在我室兮。履我卽兮。興也。履躡。

卽就也。言此女躡我之跡而相就也。○東方之月兮。彼姝者子。在我闥兮。在我闥兮。叶它。悅反。

履我發兮。叶方。興也。闥門內也。發行去也。言躡我而行去也。

東方之日二章章五句

東方未明。顛倒之。衣裳顛倒之。自公召之。叶都。妙反。賦也。自從也。羣臣之朝別色始入。○此詩

人刺其君與居無節。號令不時。言東方未明而顛倒其衣裳。則既早矣。而又已有從君所而來召之者焉。蓋猶以爲晚也。或曰所以然者。以有自公所而召之者故也。○東方未明。顛倒

裳衣。倒之。顛倒之。自公令之。叶典。因反。去聲。叶力呈反。賦也。晞明之始升也。令號令也。○折柳樊圃。叶博。故反。

狂夫瞿瞿。不能辰夜。不夙則莫。叶羊。茹反。音慕。○比也。柳楊之下垂者。柔脆之木也。樊藩也。圃菜園也。瞿瞿驚顧之貌。夙早也。○折柳樊

圃雖不足恃。然狂夫見之。猶驚而不敢越。比以辰夜之限。吾明人所易知。今乃不能知而不失之早。則失之莫也。