

張子祥課徒畫稿



張
先
武

乃
主
無

并
樂
稔

据1921年中华书局石印本影印

张子祥课徒画稿

出版：北京市中国书店
发行：北京市新华书店
印刷：北京市昌平新興膠印廠印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张：14.5
1984年6月第1版 1986年12月第2次印刷
定价：3.50元

序

余自幼嗜繪事童而習之迄今四十年矣古今畫譜與夫名家真蹟無不盡力搜羅以資取法最適初學之用者莫過於張子祥課徒畫稿是稿凡二百十頁春花四十七夏花二十二秋花四十二冬花二十果蔬十一草樹芝石之屬十七魚鳥昆蟲之屬十二均分別形態各爲單元學者可任意配合或斟酌損益自成新製最後成章法者二十九筆極簡單略示學者以布局之法庚子夏日余在友人處見此稿本每幅均有子祥先生題字卷首有巢子餘先生署簽並述張先生着色要旨余借歸不辭溽暑手摹一通藏之篋笥奉爲祕寶每遇起稿困難時翻閱參攷無不得心應手也今秋與伯鴻

偶談及此伯鴻慈惠付印以廣流傳習書習繡者得此苟善

用之裨益當非淺尠印訂藏事爰誌其顛末云

民國辛酉重陽日無錫丁寶書芸軒氏誌

張子祥先生著色要旨

設色本無一定茲編所錄皆屬湖張氏一家之設色法以便初學俟學成後參酌古今名家變化之可也

〔蘭花〕 拓墨鈎花瓣中填淡綠粉汁綠畫花紋洋紅蕊葉深汁綠

〔玉蘭〕 白者爲玉蘭紫者爲辛夷玉蘭先以淡墨鈎瓣中填白粉蒂拓墨上用墨點嫩葉綠蕊中綠旁黃粉蘸珠腰點辛夷紫粉畫蒂拓墨梗亦拓墨

〔杏花〕 花紅粉蘸洋紅畫白絲蕊黃粉點枝梗拓墨畫上加汁綠葉又點紅小點以作小萼

〔繡球花〕 花淡墨圈花瓣嫩梗汁綠花中點一深綠或黃粉

〔月季花〕 黃者淡墨鈎中填黃粉瓣尖微紅蘸珠腰畫蕊拓墨莖汁綠刺紅或莖與葉均用淡墨蘸深墨畫

〔薔薇〕 先用淡墨鈎花瓣後用淡黃粉筆尖蘸珠腰填之心用拓石葉嫩者用黃汁綠筆尖蘸胭脂畫筋可洋紅絲老者用深汁綠筋或用花青絲或用淡墨絲

〔玫瑰〕 花以洋紅粉蘸深洋紅畫蕊黃粉餘色同月季

〔紫藤〕 花淡紫粉蘸紫色畫大瓣中先以白粉畫成兩長點後加黃色蒂拓色嫩梗汁綠蘸拓老梗拓墨畫葉蘸胭脂上用胭脂絲筋老葉汁綠蘸花青乾後花青絲筋

〔芍藥〕 紅者淡紅粉筆尖蘸洋紅畫蕊黃粉紫者紫粉蘸深紫畫蕊亦黃粉白者淡墨鈎成瓣形白粉填瓣根淡汁綠蕊珠腰蘸洋紅畫梗汁綠蘸胭脂畫嫩葉同老葉深綠

〔牡丹〕 花淡紅粉蘸洋紅畫又用深洋紅畫瓣紋後黃粉點蕊嫩葉嫩綠蘸胭脂胭脂絲筋老葉深綠乾後花青絲筋莖上胭脂鈎出莖之紋

〔紫蝴蝶〕 紫粉蘸深紫畫再深紫絲出化紋大瓣上白粉點再珠黃小點莖汁綠葉嫩者嫩綠老者深綠花青絲葉莖或用墨或用深汁綠白者用白粉蘸汁綠畫花瓣用綠絲中黃粉蕊

〔桃花〕 桃花與前杏花同惟葉長無作萼之小紅點

〔碧桃〕 紅者淡洋紅粉筆尖蘸深洋紅畫花瓣蕊用洋紅絲或用白粉絲均用黃粉點枝用拓墨葉嫩者黃汁綠蘸洋紅畫絲用胭脂或洋紅老者用汁綠畫絲用花青或深綠白者用白粉筆尖蘸綠畫花瓣餘均同紅

〔垂絲海棠〕 花淡紅粉蘸洋紅畫蕊白粉絲黃粉點或用洋紅絲蒂胭脂垂絲亦胭脂梗拓墨嫩葉黃汁綠胭脂胭脂絲筋老葉深綠花青絲筋

〔石榴花〕花硃膘蘸紅畫再用洋紅鈎出瓣紋蒂淡墨鈎用硃黃填蕊黃粉梗墨或拓墨葉汁綠花青絲筋

〔梔子花〕花淡墨鈎中填白粉以汁綠渲染蒂汁綠蕊拓石

〔玉簪〕先用淡墨鈎花瓣後用白粉筆尖蘸綠填之心用汁綠絲或用粉絲黃粉點葉用汁綠反面稍淡黃均用花青絲枝與萼亦用淡汁綠上用花青鈎出蔓紋

〔萱花〕花黃粉蘸硃膘用洋紅點花紋反面近根處淡黃粉蕊洋紅絲頭均有長點中一蕊直豎無帽形長點

〔薔葵〕花瓣白粉蘸洋紅畫花瓣中深紅絲瓣根用深紅作大點點蕊白粉乾後黃色渲染之萼汁綠畫深綠絲出紋梗深綠兩旁鈎出梗之嫩葉莖乾後深綠絲或墨絲或花青絲均可紫者紫粉蘸深紫畫上用深紫色絲出瓣紋

〔荷花〕白者淡墨鈎成瓣形用白粉填近根處汁綠渲染莖或用淡墨以深墨點刺葉或用濃淡墨乾後濃墨絲筋莖與葉或均用汁綠葉反面用拓汁綠之淡者正面深花青或蘸墨中連蓬子淡綠旁花青深綠蕊黃粉紅者淡紅粉筆尖蘸洋紅絲同上

〔紅蓼花〕莖嫩綠蘸胭脂畫嫩葉同老葉深綠嫩葉胭脂絲筋老葉花青絲筋花淡紅粉蘸洋紅畫如在絹上或先用洋紅點後用粉和而渲染之

〔茉莉〕老梗拓墨嫩梗汁綠花萼亦汁綠花瓣淡墨鈎白粉填瓣根汁綠渲染花蕊點一硃黃粉

〔鸞栗〕花紅粉畫瓣上洋紅絲蕊黃粉蕊中子淡綠用深綠畫出子紋蒂汁綠蘸胭脂畫葉汁綠乾後花青絲葉筋

〔百合花〕淡墨鈎瓣中填白粉用汁綠渲染瓣根紫點蕊汁綠絲上用紫點

〔茶花〕花淡墨畫成瓣中填白粉汁綠渲染蕊深黃以淡黃粉點梗葉葉或墨或汁綠

〔楓葉〕硃膘蘸洋紅畫以洋紅絲筋梗上綠點或拓墨點葉或可胭脂畫以墨絲筋或用洋紅絲筋

〔凌霄〕花黃粉蘸硃膘畫洋紅絲出花紋蕊黃粉

〔剪秋羅〕以硃膘蘸洋紅畫花瓣再用深洋紅絲花紋後片淡墨點蕊白粉上用三青點葉汁綠以花青絲筋

〔山丹〕以硃膘畫花瓣中有墨點蕊洋紅葉汁綠花青絲筋

〔仙桂菊〕花紫粉上用深紫絲中苞汁綠以墨畫紋或用花青點蕊白粉絲

黃粉點

〔鳳仙〕花紅粉蘸洋紅畫再洋紅大點以分瓣蕊黃粉苞胭脂青綠近根處之莖紅上平綠根旁之鬚亦胭脂

〔紫薇〕花紫粉蘸深紫畫蕊洋紅絲黃粉點萼胭脂嫩綠洋紅鈎出苞紋梗拓墨紅者紅粉蘸洋紅畫餘同紫

〔秋海棠〕正面紫深綠花青絲筋反面葉黃綠蘸胭脂畫胭脂絲筋嫩葉亦同老莖胭脂與嫩綠畫嫩莖與花直接者紅粉畫花亦以紅粉蘸洋紅畫蕊深黃畫上用淡黃粉點

〔美人蕉〕以硃膘蘸洋紅畫花瓣心白粉絲二青點枝葉一切同玉簪

〔雞冠〕以淡硃膘鋪成花形最用深硃膘點後用洋紅胭脂點葉子綠以花青絲筋又有以洋紅點成冠冠底以藤黃洋紅蘸畫成近冠之小葉亦以淡洋紅畫深洋紅絲筋

〔雁來紅〕近頂處黃葉胭脂筋子亦紅下葉綠青筋子亦綠大都全用紅葉深紅絲筋

〔秋葵〕花墨圈成瓣填黃粉汁綠絲出瓣紋花瓣根紫大點蕊頂亦紫下白粉點梗葉均可用墨深墨絲筋蒂亦可用墨絲蒂之紋亦深墨統體全用汁綠畫葉亦可

〔桂花〕葉或用墨畫正面濃反面淡或用濃汁綠畫絲筋墨者用深墨綠者用花青或淡墨花瓣或徑用黃粉畫或用黃粉鈎成小長花瓣花底之嫩梗概用汁綠枝幹或用墨或用拓墨

〔菊花〕白者淡墨鈎瓣瓣根汁綠渲染蕊汁綠黃粉點黃者中填黃粉根以硃黃渲染蕊同上或用墨點亦可紫者用紫粉根以深紫渲染葉或墨或汁綠墨以深墨絲筋綠以花青絲筋

〔藍菊〕花以紫粉蘸深紫畫再用深紫點出瓣紋蕊深黃加淡黃粉點葉汁綠花青絲筋

〔芙蓉〕花以紅粉筆尖蘸洋紅畫瓣紅絲或用白粉絲蕊黃粉梗之生枝處紅點以作嫩芽葉汁綠花青絲筋梗上亦用深花青鈎莖之紋蒂淡汁綠再用深綠畫蒂之裂紋

〔山茶〕花以紅粉蘸洋紅畫或以硃膘蘸洋紅畫蕊深黃以淡黃粉點下白粉絲中有一長白粉絲

〔天獨子〕硃膘蘸洋紅畫再加洋紅鈎出子形以墨點作子下之刺嫩葉黃綠蘸胭脂以胭脂絲筋老葉深綠以花青絲筋或用墨絲

〔蘋果〕 花黃粉畫在際畫時以硃墨畫梗。枯墨枯葉亦枯墨。

〔水仙〕 葉用墨鈎。正反面深綠及面嫩綠。葉尖用枯花亦淡墨鈎。中汁綠鈎出

凹瓣紋。蕊環墨鈎中填深黃再淡黃粉點。

〔梅花〕 梗濃墨畫。使上之苔亦濃墨點。紅梅花用紅粉蘸洋紅畫萼。胭脂畫

蕊。胭脂絲或白粉絲加黃粉點。花之中心即萼之反面用汁綠畫。

〔萬年青〕 子珠懸蘸洋紅畫。葉正面深綠及面嫩綠。絲筋花青根。枯墨畫。

〔萬壽菊〕 珠懸與黃粉畫。乾後洋紅畫成花瓣。與絲花紋。黃粉蕊。蒂汁綠花

青畫出蒂之紋。

〔松〕 淡墨鈎幹。深墨絲鈎。再用花青絲幹填。石上點深墨苔。

〔柏〕 幹以淡墨鈎中填。枯墨上用濃墨點苔。葉亦用濃墨點中。再點花青。柏

子淡墨鈎中填三綠。

〔柳樹〕 幹用淡墨畫。葉用汁綠。再用深汁綠絲出中筋。或用墨絲。葉有用淡墨

鈎。葉正及絲筋者中填汁綠。

〔蘆〕 以枯墨畫中。以淡墨絲葉筋。

〔丁香花〕 紫粉畫嫩梗。花亦以紫粉蘸深紫畫。老幹枯墨。

〔洛陽花〕 花淡紅粉。邊深紅點。瓣上深紅絲。深紅圈。又一層用墨點圈。蕊白

絲黑點。

〔靈芝〕 以淡墨畫成芝之形。中硃黃粉畫。再用胭脂。襯莖。枯墨頂。深墨絲。或用

硃。陳填。再用胭脂渲染。

〔石榴〕 胭脂和墨畫。再加深胭脂點出斑紋。子紅粉筆尖蘸深紅。畫用洋紅

鈎。對子之界限小。石榴。胭脂。枯墨及汁綠畫。再用胭脂點斑紋。

〔王瓜〕 以淡汁綠畫。再用深汁綠渲染。瓜紋及瓜上之凸點。葉與蔓或用汁

綠。或用墨。

〔南瓜〕 瓜柄汁綠畫。瓜成墨鈎。後用硃粉畫。再用深硃黃在粉上渲染。近

柄處再加胭脂渲染。

〔蘭〕 枯墨鈎成蘭形。及面。枯黃色。正面墨。胭脂畫。

〔茄子〕 枯墨畫茄之蒂。上深枯墨點。茄紫粉畫。沿蒂處用汁綠粉與淡紫粉

和。近頂之處些紫粉。漸到頂一點。亦用枯墨。

〔白菜〕 通明墨畫。以深墨絲筋。莖淡黑。葉正面深墨。及面淡墨。如汁綠畫。莖

以汁綠鈎出。中填白粉。葉反面淡黃綠。正面花青深綠。以白粉絲筋。

〔蘿蔔〕 紅蘿蔔。胭脂畫。葉深胭脂。葉嫩黃綠。葉莖胭脂絲。白者淡墨鈎。乾後

填粉。再以汁綠渲染。葉淡墨。用深墨絲筋。

〔筍〕皮淡墨鈎再用淡墨鈎襯著。拓墨色下半汁綠。但拓墨必直觀數次。再用拓墨點出皮紋。尖處汁綠作小葉。

〔櫻桃〕果珠藤蘸洋紅畫。如絹上可先用洋紅趁潮時以粉渲染之。葉用淡墨或用汁綠並用深綠畫。

〔梅子〕以綠粉蘸深綠畫葉。淡墨畫深墨絲筋。

〔枇杷〕果黃粉蘸珠藤畫嫩者。或汁綠蘸黃粉。尖處深墨畫出頂紋。梗拓墨。葉淡墨再用深墨絲筋。

〔桃子〕果以淡綠粉尖處蘸洋紅畫紋。亦洋紅點出梗。拓墨。葉汁綠淡墨絲筋。

〔佛手〕淡墨鈎手。匡紋亦用淡墨鈎。中填黃粉。再用汁綠渲染。梗深墨。葉淡墨以深墨絲筋。

〔香櫞〕淡墨鈎匡。又鈎出皮紋。再黃粉筆尖蘸珠藤畫。後用汁綠襯四圍。梗及葉用深淡墨渲染。絲葉筋用深墨。

〔北瓜〕淡墨鈎成瓜。及瓜紋。中淡珠藤粉填上。汁綠及珠黃渲染。葉深淡墨。畫均用深墨絲筋。

〔風菱〕中心尖刺處用拓墨。餘均用深淡墨畫。

〔百合〕瓣淡墨鈎成。瓣中填白粉。近根處拓墨渲染。根鬚均用拓墨。

〔葡萄〕果紫粉筆尖蘸深紫畫。梗用拓墨畫。果頂之刺深墨點。

〔蓮蓬〕四旁淡綠筆尖蘸胭脂畫。面上深綠。子黃嫩綠。中刺墨。莖嫩綠。深綠點刺。蓮蓬底拓墨。上墨鈎出梗紋。

〔紅菱〕淡洋紅蘸深洋紅畫菱。再深洋紅鈎出梗。

〔藕〕淡墨鈎匡。趁潮時以拓墨渲染。

〔扁豆〕莢與葉墨畫。葉莖用深墨絲。豆莢先用淡綠。後用深綠渲染。豆子部淡綠。莢背用最深之綠。畫花萼用拓墨。花瓣用紫粉。絲用汁綠。

〔梨〕先以黃綠及拓色畫。後以墨拓色渲染。果紋以墨拓點。根用墨拓畫。

〔李〕先以汁綠畫。再以紫色染之。

〔黃芽菜〕葉莖以淡綠鈎出。反面黃綠。正面青綠。絲均用白粉。

〔真珠米〕以拓墨筆尖蘸黃畫穀上。加淡墨絲出穀紋。根以拓墨鈎之。着白粉。頂以拓石畫毛。又以白粉絲之。又以胭脂絲之子。以黃粉襯。聽出白子。後以白粉畫子。黃粉上又畫胭脂作界畫。近頂處以白粉上點之子。或聽白。不填粉亦可。

〔芋〕以淡墨鈎成芋形。又以淡墨渲染之。近根處又以深墨渲染之。然後填

以黃粉近根處以胭脂渲染之

〔枯草根〕此冬天用濃淡墨畫中以拓鋪地

〔長草〕此春夏時用草墨絲再用綠絲根用綠點

〔鸚鵡〕雄者嘴拓紅眼亦拓紅頂毛三青嘴下毛濃硃腰頭身先用淡墨點

乾後用濃墨點再用淡綠渲染頸下白粉一條胸亦淡墨點再用深墨點

亦用淡綠渲染翅尾先濃墨後用三青大翅淡黃粉後以硃黃渲染臀上

半淡綠下半白粉足硃腰雌者嘴深黃粉以硃腰鉤嘴紋身及胸淡墨

點後深墨點頭亦然背用拓墨渲染身用淡拓頭上拓稍深頸下亦有白

粉一條足黃粉後用硃腰鉤足紋

〔雁〕眼及頂及翅尾均深墨項及背腹均淡墨背上紋亦深墨嘴掌硃腰此

蘆雁設色如尋常翎毛中之雁大都用拓墨畫矣

〔麻雀〕嘴花青眼旁胸下濃墨如劃兩條中一點亦濃墨翅尾深拓墨身及

頭先用淡拓鋪再用濃拓墨畫身用渲染絲毛法中墨紋用濃墨畫胸下

淡拓墨渲染腹下白粉眼黃色

〔白頭翁〕嘴拓石色頭先淡墨絲後濃墨絲喉下黃胸下拓墨渲染頭身淡

墨渲染外再用汁綠鋪尾正面淡汁綠反面拓墨色眼拓色腹白粉

〔燕〕嘴墨劍中填淡墨頸頤及臀部硃腰腹白頭背用濃墨與淡墨渲染翼

尾均濃墨足亦墨

〔黃頭鳥〕以淡拓墨畫頭翼尾用深拓墨身頸以深拓墨渲染之腹淡拓墨

以粉渲染之

〔畫眉〕嘴黃粉眼綠眉白足黃粉身先淡墨絲毛用黃拓渲染再用深拓絲

尺或用黃硃口黃上用拓襯

〔金絲鳥〕身頭先以淡墨絲後用汁綠渲染以深綠絲之胸黃頸下亦黃嘴

黑

〔芙蓉鳥〕嘴紅粉身黃粉上用深黃渲染近翅尾處聽白

〔雞〕白雞黃嘴綠眼黃腳身墨點渲染拓色胸墨渲染拓色近腿白尾毛黑

尾上毛白色以淡黃渲染之頭毛亦然

〔雄雞〕冠硃腰上用洋紅點身與頸毛用淡墨畫上淡硃腰渲染羽淡墨中

有濃墨絲尾之小者用淡硃腰鋪再以洋紅絲之後大尾以濃墨畫足黃

粉上硃腰鉤出紋眼綠

〔鴨〕黑鴨黃嘴上以綠渲染之身淡墨再用青綠着色翅淡墨上三青中一

層白尾亦淡墨上亦三青胸及臀亦淡墨上拓墨渲染領部稍用淡綠足

硃腰上用柘點亦劃出掌上一之紋黃者嘴黃上硃腰渲染眼白身先淡墨畫後用柘墨渲染

〔鵲〕嘴白粉以紅渲染眼裏圈淡青外圈淡紅上用深洋紅點額下亦淡紅粉頭黑頸白胸白用柘墨渲染身先用淡墨鉤魚鱗式再用柘色後用紫色翅淡墨中一層用柘墨尾亦淡墨足淡紅上用深紅鉤足紋白鵲嘴白粉以紅渲染眼裏圈硃腰紅外圈先用墨鉤然後用青色身白先用淡墨鉤後用柘墨渲染足紅上用洋紅點出足紋

〔綬帶〕嘴白粉嘴根以紅渲染眼黃頭毛二三青身白上淡墨點再用柘點再用青點頭頸亦然嘴下胸前濃墨翅淡墨尾白上用二青一大點以為翎胸用柘襯此白綬帶也綠者嘴亦黑眼黃身先淡墨點再汁綠著色胸先柘再汁綠渲染或用二綠亦可足淡墨

〔鸚鵡〕嘴硃腰上渲染洋紅頭身尾三綠底汁綠絲深處再用花青翅用淡墨上汁綠再花青劃出大翅骨胸淡紫下白再用深紫絲足墨鉤再用柘粉點出足紋

〔貓〕通體以墨畫眼汁綠鼻孔處淡墨及淡紅兩腰亦淡紅鬚或用粉或用墨腹白粉

〔蟹〕用濃淡墨渲染而成

〔鯢魚〕眼用濃墨餘均用淡墨趁潮時以濃墨點而渲染之翅尾上之首亦用濃墨劃出後用淡淡綠色鋪滿惟腹部白

〔蜻蜓〕眼汁綠睛淡墨翼淡花青及墨上用深墨絲出翼紋足墨尾及背以淡墨蘸深墨畫腹亦用淡墨

〔蜜蜂〕通體用柘石及黃畫頭背等以濃墨鉤出關節及翼紋

〔蝶翅〕頭淡墨眼汁綠鬚及足濃墨翼黃粉畫上用濃墨鉤出翼紋背亦黃粉亦用濃墨鉤出背紋白者以黃粉改白粉餘同

〔蟬〕頭淡墨蘸濃墨畫項亦然翼淡墨以濃墨絲出翼紋背濃墨腹淡墨眼足亦濃墨

〔織機娘〕頭角腹等均用汁綠渲染亮後以濃青綠畫足及身腹上紋再以濃柘墨畫眼及鬚及背上之界劃線或先以淡汁綠畫底再以濃綠渲染頭及身等亦可

〔螽斯〕深綠頭下領淡黃綠腹亦淡綠眼鬚柘足深綠項及頭腹界畫線深柘墨翅淡紅以深紅絲出翅紋腹上紋深綠鉤

〔蝸牛〕背墨畫成蝸形頭尾柘黃粉眼墨頸背紋深柘石渲染

張子祥課徒畫稿目次

【冊一】凡二十四頁

春季花卉 單元類

蘭花 畫法一式

玉蘭 畫法四式

杏花 畫法一式

繡毬 畫法二式

月季 畫法四式

薔薇 畫法四式

玫瑰 畫法一式

紫藤 畫法五式

芍藥 畫法三式

牡丹 畫法十三式

紫蝴蝶 畫法五式

桃花 畫法二式

碧桃 畫法五式

垂絲海棠 畫法三式

鐵梗海棠 畫法一式

夾竹桃 畫法一式

荷花牡丹 畫法一式

【冊二】凡三十二頁

夏季花卉 單元類

石榴花 畫法一式

梔子花 畫法一式

玉簪花 畫法一式

萱花 畫法三式

錦葵 畫法五式

荷花 畫法四式

紅蓼 畫法一式

茉莉 畫法一式

鸛粟 畫法二式

百合花 畫法一式

十姊妹 畫法一式

洛陽花 畫法二式

西番蓮 畫法一式

紫薇花 畫法一式

蠶豆花 畫法一式

秋季花卉 單元類

茶花 畫法一式

楓葉 畫法一式

凌霄 畫法一式

剪秋蘿 畫法一式

山丹 畫法一式

偕鞋菊 畫法一式

鳳仙 畫法一式

紫藤 畫法二式

秋海棠 畫法二式

美人蕉 畫法二式

雞冠 畫法三式

雁來紅 畫法四式

秋葵 畫法六式

桂花 畫法二式

菊花 畫法六式

藍菊 畫法二式

張子祥課徒畫稿 目次

芙蓉 畫法四式

【冊三】凡二十五頁

冬季花卉 單元類

山茶 畫法三式

臘梅 畫法二式

梅花 畫法十式

天燭子 畫法二式

水仙 畫法五式

萬年青 畫法二式

果蔬 單元類

王瓜 畫法二式

西瓜 畫法二式

蓮蓬 畫法三式

扁豆 畫法二式

枇杷 畫法二式

楊梅 畫法二式

筍 畫法二式

芋 畫法二式

葡萄 畫法三式

白菜 畫法二式

香瓜 畫法二式

南瓜 畫法二式

慈姑 畫法二式

石榴 畫法二式

香橐 畫法二式

梅子 畫法二式

真珠米 畫法二式

菱 畫法二式

茄子 畫法二式

桃子 畫法二式

大蒜頭 畫法二式

櫻子 畫法二式

佛手 畫法三式

胡蘿蔔 畫法三式

黃芽菜 畫法二式

李 畫法二式

菌 畫法二式

橄欖 畫法二式

梨 畫法二式

樹石 單元類

柏樹 畫法二式

霜後衰草 畫法二式

根聯長草 畫法二式

蘆葉 畫法二式

菖蒲 畫法二式

柳樹 畫法三式

嫩草 畫法二式

遮根茂草 畫法二式

靈芝 畫法二式

假山石 畫法八式

【冊四】凡二十六頁

魚鳥昆蟲 單元類

白頭翁 畫法二式

燕 畫法二式

八哥 畫法二式

畫眉 畫法二式

麻雀畫法一式	鴿畫法一式
鴛鴦畫法一式	綬帶畫法一式
鴛鴦畫法一式	雁畫法一式
乳鴨畫法一式	鰱魚畫法一式
蟹畫法一式	蟬畫法一式
蝶畫法一式	蜻蜓畫法一式
蜂畫法一式	蝸牛畫法一式
螽斯畫法一式	天牛畫法一式
織娘畫法一式	
翎毛花卉成幅類	
鵲及野菊花	麻雀月梅
黃頭及棠	鸚鵡梧桐
門雞枯木竹石	桃柳鸛鷗
丁香芙蓉	貓蝶洛陽花
綬帶垂絲海棠	鴛鴦荷花
屏條成幅類	
桃花芍藥	雞冠菊花
錦葵梔子	松菊
錦葵萱花	梅竹
柏樹牡丹	桂花雞冠
冊頁成幅類	
石畫法一式	蘆雁
桃花鰱魚	桃花
山茶	柳蟬
鸞食桑葉	秋葵
石榴	蜻蜓紅蓼
蜜蜂驚栗	玉蘭
雞冠	月季
水仙	芙蓉
桂花	秋海棠
梧桐	菱藕
佛手	枇杷

蓮蓬

筍意菇

葡萄

梅花

桃子

牡丹

松

荷花

荷花

繡球

香櫟

梨真珠米椒櫻

胡蘿蔔

竹筍櫻桃

白菜

香瓜李

芍藥

甘露

柏

蘭花靈芝

1070 1070/1070/1070

蘭花

蕙蘭

