

欽定前漢書

卷八十七之九十三

欽定四庫全書

卷一百一十五

前漢書卷八十七上

漢

蘭

臺

令

史班固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

揚雄傳上第五十七上

師古曰自長楊賦以後分爲下卷

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者以支庶初食采於晉之揚師古曰采官也以官受地謂之采地因氏焉

不知伯僑周何別也

師古曰別謂分系統也

揚在河汾之間

應劭曰左傳霍揚韓魏皆姬姓也揚今河東揚縣

周衰而揚氏或稱侯號曰揚

侯會晉六卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偁揚侯

晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚爲揚氏食我有罪而揚氏滅無揚

侯有揚侯則非六卿所偁也師古曰晉說是也雄之自序譜諱蓋爲疎謬范中行不與知伯同時滅何得言當是時偁揚侯乎偁古逼字○宋祁曰注文食字上疑有揚字

揚侯逃於楚巫山

因家焉

師古曰巫山今在荊州西南也

楚漢之興也揚氏遡江上處巴江州

李奇曰江州縣名也巴郡所治也師古曰遡謂逆流而上也音素

而揚季官

至廬江太守漢元鼎間避仇復遡江上處嶠山之陽曰郛

師古曰嶠山江水所出也山南曰陽郛縣名也嶠音長郛音疲

有田一壥有宅

一區

晉灼曰周禮上地夫一壥一百畝也○宋祁曰壥當作區

世世以農桑爲業自季至雄五世而傳一子故雄亡它揚於蜀

師古曰蜀諸姓

揚者皆非雄族故言雄無之揚雄少而好學不爲章句訓詁通而已

師古曰詁謂指義也

博覽無所不見爲人簡易佚蕩

張晏曰佚音鐵蕩音

隱晉灼曰侯蕩緩也○宋祁校本云蕭該口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遽遽疾也口吃不

傷亦修傷章侯爲替傷爲黨晉音鐵儻能疾言師古曰劇亦疾也無煩作遽也○宋祁

校本云漸而好深湛之思師古曰湛讀曰沈清靜亡爲少者欲師古曰嗜不汲汲於富貴不戚戚於貧賤師古曰汲

汲欲速之義如井汲之爲也師古曰微要也音工莫反微不修廉隅以微名當世師古曰微要也音工莫反微

石之儲晏如也師古曰儋石解在刪通傳韋昭曰儋音若擔載自有大度非聖哲之書不好也非其意雖

富貴不事也顧嘗好辭賦師古曰顧反也先是時○宋祁校本云南本無時字蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每

作賦常擬之以爲式師古曰擬謂比象也又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流

涕也以爲君子得時則大行不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行遇不遇命也何必湛身哉師古曰湛

讀曰沈謂投水而死適作書往往據離騷文而反之師古曰撫拾取自嶠山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁

離騷作重一篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反又旁惜誦下以至懷沙一卷名曰畔牢愁李奇曰畔離也牢聊

也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也畔牢愁廣騷文多不載獨載反

離騷○宋祁曰獨字疑可刪其辭曰有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅應劭曰蟬嫣連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雄自言系出周氏而食采於

揚故云始祖於汾隅也應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也超遠也晉灼曰離歷也皇大

豐烈兮超既離厚皇波應劭曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云大波也摩古乎字其

下並因江潭而注記兮欽弔楚之湘纍蘇林曰潭水邊也鄧展曰淮往也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文

也言因江水之邊而投書記以往用也欽敬也潭音覃注音于放反纍音力追反○宋祁曰蕭該注作注注音註韋音同潭音淫該案音灼纍作累此言累世承楚之族案字林纍文案也注文皆是也字姚本

刪惟天軌之不辟兮何純絜而離紛師古曰天軌猶言天路辟開也離遭也紛難也言天路不開故使純絜貞絜之人遭此難也易曰天地閉賢人隱辟讀曰關○宋祁曰注

文天路下紛纍以其渙渙兮暗纍以其續紛應劭曰渙渙穢濁也師古曰續紛交雜也渙音吐典反渙音疑有也字紛纍以其渙渙兮暗纍以其續紛乃典反續音匹八反○宋祁曰渙渙音灼云俗謂水漿不暴

而溫為渙渙字林曰渙渙垢濁也渙蕭該音他本反漢十世之陽朔兮招搖紀于周正晉灼曰十世數高祖呂后至成帝也成帝八年通稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主天時

周正十一月也蘇林曰正皇天之清則兮度后土之方貞應劭曰平正司法者莫過於天養物均調者莫過於地也父伯庸名我為平以法天字我為原

以法地也音灼曰此雄取離騷辭反之應說是也師古曰應晉二說皆非也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄自論己心所履行取法天地耳自圖纍以下方論屈原云也如清曰清正法則也十一月為

一月坤體成故方貞音真為是圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭師古曰圖案其本系之圖書也洪大

作帶鉤矩而佩衡兮履機槍以為綦應劭曰鉤規也矩方也衡平也鄧展曰機槍妖星也音灼曰綦履跡也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致放退也師古曰綦

履下飾也機音初滅反槍音初行反綦音素初貯厥麗服兮何文肆而質應劭曰貯積也肆放也麗狹其音灼曰綦路也○宋祁曰履考作治素初貯厥麗服兮何文肆而質

乘龍之言也質麗者恨世不用己而自沈也師古曰麗資姬娃之珍翬兮鬻九戎而索賴孟康曰姬閭姬服謂扈江離與辟芷紉秋蘭以為佩之類是也麗音械資姬娃之珍翬兮鬻九戎而索賴也娃吳娃也翬

髮也賴得也九戎被髮翬雖珍好無所用也師古曰姬娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之鬻賣於九戎而求其利必不得也姬音子踰反娃音烏佳反翬音徒計反章昭曰姬當作類梁王

魏嬰之美鳳皇翔於蓬階兮豈鸞鵠之能捷應劭曰蓬階蓬萊之階在海中音灼曰捷及也師古曰鸞鵠人曰鸞鳳皇翔於蓬階兮豈鸞鵠之能捷鳥名也解在司馬相如傳鸞音加○蕭該音義曰案鸞字亦

作駒音加宋祁曰字林駒騶以曲騶兮騶騶連蹇而齊足師古曰騶騶駿馬名也其色如華而赤也言使駿馬馳騶於屈曲艱阻之中則與騶騶齊

足也騶音華連音力展反騶古艱字○蕭該善攀援狀似猴印鼻而長

音義曰騶音留俗作騶宋祁曰以字疑作於枳棘之榛榛兮騶猗擬而不敢下師古曰榛榛梗穢貌也騶

尾擬疑也榛音臻又靈修既信椒蘭之嗟候兮吾靈忽焉而不蚤睹服虔曰靈修楚王也蘇軾曰椒蘭令尹子椒子蘭也師古曰蚤古早字也

暖依語言也暖音姜○宋祁曰韋昭曰暖音祖臘反鄭音接蘇音詩暖暖幅幅之暖蕭該音義按詩作提矜芰茄之綠衣兮彼夫容之朱裳應劭曰矜音矜系之矜衿帶也文陵

也師古曰矜音其禁反肅亦荷字也見張揖古今字譜被音披又音皮義反○宋祁曰注文字譜一作字話芳酷烈而莫聞兮不如璧而幽之離房師古曰璧疊衣也離

房別房也閨中容競淖約兮相態以麗佳應劭曰衆士競善猶女競容也師古曰淖約善容止也相態以麗佳言競爲佳麗之態以相傾也淖音綽○宋祁曰監本并上

二句兮字下知衆嫵之嫉妒兮何必麗之蛾睂音灼曰離騷云衆女嫉余之蛾睂師古曰嫵美貌也麗有固字知衆嫵之嫉妒兮何必麗之蛾睂音灼曰離騷云衆女嫉余之蛾睂師古曰嫵美貌也麗

令衆嫉嫵音胡故反睂古眉字○宋祁曰韋昭曰嫵音呼言其目如茱萸之拆也刊誤嫵出故反當作胡故反蕭該音義下故反滄化本火故反睂一本作睂顏注蛾睂字下當有謂眉字衆嫉字下當有之字

懿神龍之淵潛埃慶雲而將舉亡春風之被離兮孰爲知龍之所處晉灼曰龍埃風雲而後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師

古曰懿美也埃待也龍以潛居待雲爲義以譏屈原不能隱德自取禍也彼讀曰披○宋祁曰韋昭曰被讀如光被之被蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作羌字者淵潛字下當有兮字懿吾繫之

衆芳兮颺燿燿之芳荅遭季夏之凝霜兮慶天賴而喪榮晉灼曰雄慙屈原光香奄先秋遇凋生亦不辰也張晏曰慶辭也師古曰燿燿光盛荅香草名

音零慶讀與羌同和古悼字橫江湘以南淮兮云走乎彼蒼蒼江潭之汎溢兮將折衷康重華應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原欲啓

賢聖人陳己情要也師古曰汎往也走趣也重華舜名也汎音于放反走音舒中情之煩或兮恐重華之

不繫與張晏曰舜聖卒遭父害以全身資於陵陽侯之棄波兮豈吾繫之獨見許
應劭曰陽侯古之諸侯

大波陵乘也言屈原嬰陽侯之罪而欲折中求舜未必精瑗靡與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自頃
獨見然許之也○宋祁曰注文陽侯之罪罪當作非

兮恐日薄於西山應劭曰精細靡屬也瓊玉之華也皆灼曰離騷云精瑗靡以為糧兮予夕餐秋菊之落
英父曰老冉冉其將至日忽忽其將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將以延年

兮忽迫喜於未暮何乃自投汨羅言行相反章昭曰汨音羈○蕭該音義曰如酒音河水澆澆之解扶桑
澆案詩澆音莫罪反楚詞曰精瑗靡以為糧讀楚詞者依字不借音也宋祁曰兮字下疑有何字

之總轡兮縱令之遂奔馳應劭曰總結也扶桑日所拂木也皆灼曰離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相
羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自

沈解轡縱君使遂奔馳也鸞鳳騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應劭曰楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬雲師
告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞鳳俊鳥也音

灼曰縱其轡使之奔馳鸞鳳迅飛亦無所及卷薛芷與若惠兮臨湘淵而投之楫申椒與蘭桂兮赴江湖
非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也

而漚之師古曰離騷云貫薛荔之落葉離杜衡與若芷又樹蕙之百畝雜申椒與蘭桂皆以自喻德行芬
芳也今何為自投江湖而喪此芳乎楫大束也漚漬也今漚麻也楫音下本反漚音一掃反又音

一侯反章昭曰薛芷若惠四者費椒稱以要神兮又勸索彼瓊茅
皆香草也○宋祁曰楫疑作混

楚尊師古曰索求也瓊茅靈草也楚尊折竹所用卜也稱音所又音
思呂反楚音廷筆音專○蕭該音義曰稱從米按王逸曰精米也

曰靈氣古之善占者離騷曰欲從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑師古曰既不從靈氣之
占何為費椒稱而勸瓊茅也湛讀曰沈江皋江水邊之游地也○宋祁曰浙本從作定

兮奚不信而遂行晉灼曰承慕也離騷云馳操築於傳嚴兮武丁用之而不疑師古曰承古
鑿字既鑿援傳說何不信其所行自見因而遂去○宋祁曰姚本承作兆

將鳴兮顧先百草為不芳師古曰離騷云鵲鳴之先鳴兮使夫百草為不芳雄言終以自沈何惜芳草而
憂鵲鳴也鵲鳩字也鵲鳩鳥一名買餽一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則

師古曰離騷云吾令
豐隆乘雲兮求虛妃

而曾不壹耦師古曰

乘雲蜺之旖旎兮望

蘇林曰離騷云登閬風而縶馬忽反顧以流涕哀高仁之無女女以喻士高仁謂楚也師古曰離騷又云揚雲

蛺之蛺謫闔風在昆侖山上故云望昆侖也旂旒雲貌也膠流猶周流也女仕也何必要仕於楚也旂音於綺反旒音女綺反膠音居蚪反女音尼據反○蕭該音義曰膠應作手旁膠今作心旁膠者亦是古字

通用宋祁曰景祐本
作席旒越本旒作旒
旒亡轡車之幽謫兮駕八龍之委蛇
晉灼曰離騷云駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇
師古曰言旒無轡車則不得云駕八龍也幽

驚猶瞠瞠也蛇音移○朱祁曰古本驚字
上有焉字這化本無刊誤據史館本添
臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌
音灼曰離騷云擊茹蕞以掩涕又曰奏九歌以娛招

師古曰此又譏其哀樂
不相副也招讀曰詔
夫聖哲之遭兮固時命之所有雖增歎以於邑兮吾恐靈修之不累改師古曰離騷云曾歎

歎余鬱邑兮哀朕時之不常增重也雄言自古聖哲皆有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也於邑短氣也於音烏邑音烏合反於邑亦讀如本字○未祁曰晉灼曰於下當着心作念折本作念折本

聖哲之
不遭兮
黃仲尼之去魯兮
萋萋遲遲而周邁師古曰萋萋往來貌也音勞非反
終回復於舊都兮
何必湘淵與濤瀨師古言

孔子去其本邦遲遲系戀意在舊都裴回反覆屈原何獨不懷鄢郢而赴江湘也壽大拔也願急流也謫

漁父之鋪歌兮聚沐浴之振衣師古曰漁父云何不鋪其糟而歌其醜屈原以爲濁濁不肯從之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也鋪公明文敬昌註反

由聘之所珍兮。臨彭咸之所遺。師古曰。由。許由也。聘。老聘也。二人守道不爲時俗所汙。然保己全身無礙。尋之。魏彭咸設之。介士也不得其志。故工而王也。又舉古事。以明由聘而

隱而導彭咸遺蹟賸也音之亦反○蕭該音義曰該按孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘
雄往往撫離騷文而反之跡應作手旁庶說文撫拾也

泉泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭師古曰承明殿在未央宮○宋祁曰劉良曰客則揚雄
也雄文則線竹頌也李善曰雄答劉歆書曰雄作成都

城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之正月從上甘泉還奏甘泉賦以風師古曰風讀曰福其辭曰惟漢十世將如
成帝以為似相如雄遂以此得見

上玄定泰時雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明號謂總三皇五帝之號而稱皇帝也雍讀曰擁同符三皇錄功五

帝卹盾錫羨拓迹開統應劭曰卹憂也盾續也錫與也羨饒也拓廣也時成帝夢無繼嗣故修祠於是酒
泰時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也師古曰羨音弋戰反拓音託

命羣僚歷吉日協靈辰師古曰歷選吉日而合善辰也星陳而天行師古曰如星之行也詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵張晏曰

日禮記云招搖在上急緒其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳紫宮外營陳星屬堪輿以壁壘兮稍褻魘而扶獮狂張晏曰堪輿天地總名也孟康曰堪輿神名造圖宅書者

木石之怪曰夔夔神如龍有角人面魘耗鬼也獮狂亦惡鬼也今皆稍而去之師古曰堪輿張說是也屬
委也以壁壘委之稍擊也扶笮也稍音山交反魘音虛屬音之欲反扶音丑乙反獮音揆聿反○宋祁曰

韋昭曰魘音昌慮反一作照慮反蕭該音義曰獮狂無八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝師古曰自招搖至獮狂凡八神

頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也輿地道也也八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝師古曰自招搖至獮狂凡八神

也殷鞞盛貌也軍裝為軍戎之飾裝也鞞音來忍反○宋祁曰殷音隱劉攽蚩尤之倫帶干將而秉玉戚
曰此八神齊之八神也劉奉世曰擊而出之固非八神也蓋自有八神耳蚩尤之倫帶干將而秉玉戚

兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰玉戚以玉為戚秘也音灼曰飛者蒙茸而亂齊總總擢擢其相膠葛兮疾駭

雲訊奮以方攘晉灼曰方攘半散也師古曰總總擢擢聚貌也膠葛猶言膠加也訊亦奮訊也擢音子本反○宋祁曰韋昭曰方攘周禮方相氏蕭該音義依韋昭音相別本顏注子本反下更有

訛音信壤音并羅列在魘以雜沓兮柴虎參差魚頤而鳥盼師古曰柴虎參差不齊貌也頤盼上下也柴人羊反八字駢羅列在魘以雜沓兮柴虎參差魚頤而鳥盼音初饌反饌音多參音初林反頤音胡結反

貯音胡剛反○蕭該音義曰柴一本作
傑諸詮賦傑音初綺反鹿姚本初擬反
翕赫留霍霧集蒙合兮半散照爛榮以成章師古曰翕赫留霍

也蒙天氣下也如霧之集如蒙之合也半
散照爛言其分布而光明也習讀與忽同
於是乘輿迺登夫鳳凰兮翳華芝師古曰鳳凰者車以鳳凰為飾也翳蔽也以華芝為蔽也

○宋祁曰兮字 駟蒼螭兮六素虬師古曰四六駕數也言或四或六也螭似龍一名地螭即龍之無角下疑有而字 駟蒼螭兮六素虬者○宋祁曰韋昭曰螭似虎而麟鄭氏曰螭虎類也龍形李奇曰螭雌

龍也字林曰螭若龍而黃北方之地螭這化本作一名螭刊誤據今說 螭略綦綬離車慘纏師古曰螭略文添蚪字監本作地螭金靖刊誤據今說文作一名地螭當有地字 螭略綦綬離車慘纏

也離車慘纏車飾貌也護音於護反離音離慘音森其字從 帥示陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散也巾纏音所宜反○宋祁云於護反一作於郭反綦先佳反 帥示陰閉雲然陽開 師古曰雲音所甲反又

音先騰清霄而軼浮景兮天何旃旒鄧偃之旖旎也師古曰騰升也霄日旁氣也軼過也畫鳥隼曰旌旗合反騰清霄而軼浮景兮天何旃旒鄧偃之旖旎也 蛇曰旃旒偃竿杠之狀也旖旎旖旎之形也郭音吉

又音質偃音居傑反旖旎音猗旖音女偃反韋昭曰偃
音榮○宋祁云旖旎本作旖女支反景本旆作視 流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗師古曰如星之流如電之照也咸皆

也 敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦讀曰屯屯聚也方並也 聲駉隱以陸離兮輕先疾雷以駭遺風 師古曰駭然疾意也

駉音普萌反駉音先合反韋昭駉
蘇反反○宋祁云姚本以作而 陵高衍之嶠嶠兮超紆譎之清澄孟康曰衍無厓也紆譎曲折也李奇

衆多貌師古曰衍即所謂墳衍也○宋祁云姚
本愆作衍晉灼作漢監本注文厓字下有岸字 登椽欒而狝天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰椽欒甘泉南山也李奇曰狝

音貢蘇林曰狝至也師古曰入凌兢
者音塞涼戰栗之處也嶠音鉅陵反是時未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹師古曰轅與轅同轅至也通

遙望見通天臺也繹繹相連貌○宋祁曰晉灼曰繹音
夕諸詮賦音亦李善曰薛君韓詩章句云繹繹盛貌 下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯師古曰慘廩亦

大也紛亂雜也錯互也廩 直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可虞疆度師古曰嶢嶢高貌造至也慶發語辭也疆境也度量也言此臺至天其高

不可究竟而量度也嘆音莫遠音 平原唐其壇曼兮列新雉於林薄鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也

平到反慶讀曰羌度音大各反 草藿生曰薄新雉即辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳

一名新矧擅音徒旦反曼音莫且反○宋祁曰雉當作夷學林云周禮雉氏掌殺草鄭氏注云雉或作夷

引春秋傳曰如農夫之務去草莠藿藿之又音繫 然則雄賦本用雉爲夷而又省雉之草止用雉字耳攢并閭與菱苦兮紛被麗其亡鄂

也鄂垠也菱音步末反善音括被音皮義反麗讀如本字被麗又音披離 崇三陵之駸駸兮深溝嶽巖

而爲谷蘇林曰駸駸音巨我師古曰駸駸高大狀也嶽巖深險貌也嶽音口衡反○宋祁曰別本口作己 遙遙離宮般以相燭兮封轡石關施靡辱延屬

應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修治之師古曰遙古往往言所往之處則有之般連貌也燭照也封轡石關皆宮名也施靡相及貌屬連也般音盤施音七爾反屬音之欲反於是大夏雲

騎波詭羅羅而成觀孟康曰言夏屋變巧適爲雲氣水波相譎詭也羅羅林木之崇積貌也音 灼曰摧音超水反師古曰摧音子水反觀謂形也音工喚反輕音丑成反 仰橋首以

高視兮目冥眴而亡見師古曰橋舉也冥眴視不諦也橋與嬌同 正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫服虔

音敞師古曰瀏濫猶汎濫弘惝高大也漫 徒回回以徬徨兮魂固眇眇而昏亂師古曰言據幹軒而周流

兮忽軼軼而亡垠師古曰軼音鄰音灼曰軼音幽師古曰玉樹者武帝所作集衆實爲之用供神也非謂自然生之

之麟瑞應劭曰麟音鄰音灼曰麟音幽師古曰玉樹者武帝所作集衆實爲之用供神也非謂自然生之 而左思不曉其意以爲非本土所出蓋失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之壁麟瑞

文貌○蕭該音義曰該案字書麟瑞采色也當從玉旁宋祁曰學林云此傳作壁師古訓爲殿壁文選 作壁五臣訓爲壁玉其義迥不同賦曰抑嬌音以高視兮目冥眴而亡見正瀏濫以弘惝兮指東西之隱

然後言玉樹金人者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際時但見庭中玉樹之青葱金人之磨耳五
樹植於殿庭金人捧露盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同
者甚多它皆可以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨也又劉禹錫嘉
話云雲陽縣界多漢離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青葱左思以為假稱
怪蓋不詳也 金人仡仡其承鍾虺兮嵌巖巖其龍鱗師古曰仡仡勇健狀嵌開張貌言其鱗甲開張若真龍之
形也仡音魚乙反又音其乞反嵌音火敢反○宋祁曰蕭

諸詮賦音苦喻反揚光曜之煥燭兮乘景炎之炘炘師古曰炘炘光盛貌也炎音弋瞻
反炘音欣○宋祁云越本炘作忻配帝居之縣圃兮

象秦臺之威神服虔曰會城縣圃闢風昆侖
之山三重也天帝神在其上洪臺掘其獨出兮擻北極之嶂嶂應劭曰掘特貌也擻至也
晉灼曰嶂嶂擻也師古

又音遵○宋祁曰擻字書竹几反韋昭知已反嶂嶂字林曰山貌擻擻姚本作穢繳列宿乃施於上榮

兮日月纒經於杳杳服虔曰杳杳中央也振屋紹也師古曰施延也榮屋翼也凡此者言屋宇高大之甚施
音弋鼓反杳杳音央振音辰一日施直謂安施音之耳讀如本字○宋祁曰姚本刪音

字纒韋昭仕兼反蕭該音義杳杳雷鬱律而巖突兮電倏忽於牆藩師古曰鬱律雷聲也倏忽電光也藩藩
離也倏音式六反藩音甫元反○宋祁

曰而字鬼魅不能自還兮半長途而下顛師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故
於長途之半而顛墜也還讀曰旋或作逮逮及也歷倒景而

絕飛梁兮浮蔑蠖而撒天晉灼曰飛梁浮道之橋也蔑蠖蛟也師古曰撒
猶拂也蠖音莫孔反撒音匹列反又音普結反左機槍右玄冥兮前燁闕後應

門晉灼曰大人賦檻機槍以為旌又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云余燁闕赤色之闕南方之帝曰
赤燁怒應門正在燁闕之內也師古曰燁音匹遙反○宋祁曰浙本右字後字上皆有而字注文旌攷

作旗姚本如淳曰言闕之高迺陰西海也師古曰陰映西海也以及幽
都幽都北方絕遠之地也浦醴醴泉涌出汨汨然也汨音于

蟠蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉厚昆侖師古曰連蜷卷曲貌敦圉盛怒也言甘
泉宮中皆有此象也蟠音拳敦音屯覽樛流於高光兮溶方

皇於西清服虔曰高光宮名也師古曰穆流屈折也落然閑暇貌也方皇世也西清西箱清閒之處也落音容○宋祁曰穆諸詮賦音穆落字林七家反前殿崔嵬兮和氏瓏

玲孟康曰以和氏璧為梁璧帶也其聲瓏玲也晉灼曰以黃金為璧帶合藍田璧瓏玲明見貌也師古曰瓏崔嵬高貌瓏玲音說是也崔音才同反瓏音五回反瓏音璽玲音零○宋祁曰瓏玲字林曰瓏禱旱玉

為瓏又音龍呂氏春秋曰大旱用瓏玲炕浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾師古曰炕與抗同抗舉也椽屋椽也言舉立浮柱而駕飛椽其形危竦有神於冥莫之中扶持故不

傾也○宋祁曰李善曰毛詩云君婦莫莫毛萇云莫莫清淨也閭闔闔其廓廓兮似紫宮之崢嶸師古曰閭闔空虛也寥廓宏遠也紫宮天帝之宮也崢嶸深邃也閭

音抗閭音浪寥音僚音抗閭音浪寥音僚駢交錯而曼衍兮峻嶒嶒序其相嬰師古曰言宮室臺觀相連不絕也峻安施之貌

嶒音仕耕反嶒音宏駢交錯而曼衍兮峻嶒嶒序其相嬰嶒嶒猶崔嵬也衍音亦戰反峻音宅肅反嶒音

嶒嶒音五肅反○蕭該音義曰峻案字書勑果反嶒音罪乘雲閣而上下兮紛蒙籠以棍成師古曰乘登也雲閣亦言其高入於雲也

反胡本曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延師古曰言宮室曠大自然有紅翠之氣○蕭該音義曰宛於元反襲琬室與傾宮兮若登高妙遠

蕭序臨淵服虔曰襲繼也築作琬室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也○宋祁曰妙一作眇遠字下當有亡國字回疾肆其碣磔兮猱桂

椒鬱移楊師古曰回疾回風也肆放也碣過也駭動也猱古拔字鬱聚也移唐棣也楊楊樹也言回風放起過動衆樹則桂椒披散而移楊鬱聚也碣音徒浪反移音移○宋祁曰浙本椒字下有而字

香芬莩以窮隆兮擊薄櫨而將榮師古曰言桂椒香氣乃擊薄櫨及屋翼也薄枌也櫨音盧○蕭該音雍義曰薄櫨字林曰柱櫨也學林云櫨櫨戟切通用薄字一作平戟反

映睥以棍根兮聲辭隱而歷鍾師古曰又言風之動樹聲響振起衆根合駢隱而盛歷入殿上之鍾也棍猶株也薌讀與響同映音丑乙反睥音許乙反棍音下本反駢音普耕反

○蕭該音義曰映別本丑乙反文選余曰反睥別本作睥靈乞反案今漢書本睥或作睥者傳寫之誤宋祁曰注文合字下當有同字排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與窈窕

李奇曰鋪門首也師古曰言風之所至又排門揚鋪聲動銀鉏同旋入宮發奮衆芳惟彌環其拂汨兮稍黯黯而靚深蘇林曰彌音石璽并彌余之彌音宏孟康曰彌環風吹

性張說貌師古曰攬亦風動貌暗暗幽隱觀即靜字耳彌音普萌反拂音普
窻反陽音于密反暗音烏感反○蕭該音義曰彌文萌反張音宏拂音勿反
陰陽清濁穆羽相和兮若

襲牙之調琴張晏曰聲細不過羽穆然相和也般倕弃其剗剗兮王爾投其鉤繩應劭曰剗曲刃也剗曲

也倕共工也王爾亦巧人也見淮南子言土木之功窮極巧麗故令般倕之徒弃其常法也般
讀與班同倕音垂剗音居爾反剗音居衛反○宋祁曰剗剗當作擣劇注文倕字下當有舜字雖方征僑

與倕倕兮猶仿佛其若夢晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人常行其上恐還不識其形貌

倕音遲倕音詮仿佛即髣髴字也征郊祀志作正字猶仿佛若夢也師古曰方謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倕倕亦仙人名

其音同○宋祁曰字林曰仿相似也佛見不審也於是事變物化目眩耳回師古曰言驚視聽也蓋天子穆然珍

臺閣館璇題玉英蠅蜎蠅漢之中應劭曰題頭也樓椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蠅蜎蠅

讀曰閑蠅音一竟反蜎音下竟反蠅音烏郭反蠅音胡郭反○蕭該音義曰璇題案左思
蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蠅蜎予案字書蠅蜎好印也上一句反下一軟反惟夫所以澄心

清魂儲精垂思師古曰言繫精感動天地逆釐三神者師古曰釐讀曰禱禮福也迺搜逮索耦臯伊之徒

冠倫魁應劭曰冠其羣倫魁桀也師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢臯陶伊尹之類冠等倫而魁能函

甘棠之惠挾東征之意師古曰甘棠之惠邵公與也東征之意周公旦也○宋相與齊享陽靈之宮師古曰齊

同也同集於此也祭天之處故曰陽靈之宮也○宋祁曰諸
陰云齊沮諧反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊側皆反摩薛荔而為席兮折瓊枝以為芳師古曰瓊

纖纖之也一曰靡謂偃面靡之藉地也喻青雲之流瑕兮飲若木之露英師古曰言其齋戒自新居處飲食皆芳潔集序禮

神之囿登乎頌祇之堂師古曰頌歌也登以祭也地神曰祇建光耀之長旂兮昭華覆之威威師古曰昭明也華覆華蓋也

之鹿也一日燕張曼曰三危山名也音灼曰飲車轄也九垓九畹也師古曰假設言周流噴噴升降天地尾梢音所交反張曼曰三危山名也音灼曰飲車轄也九垓九畹也師古曰假設言周流噴噴升降天地

窺地底而上回張曼曰三危山名也音灼曰飲車轄也九垓九畹也師古曰假設言周流噴噴升降天地

環北斗也音灼曰隨古抗字也字書曰抗闔也師古曰從從前進之意

口益反注文為神通一也為當作與一字當刪風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御

飾纓也從音疎今書御字或作衛者俗妄改也梁弱水之濕濛兮躡不周之蹇

○宋祁曰注文纓字上當有若字從鄭氏音摠梁弱水之濕濛兮躡不周之蹇

師古曰濕濛小水之貌不周山名透蛇亦言不艱想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻慮妃

難也濕音吐定反濛音熒又音胡鑒反蛇音移王母在西

方周穆王所見者也玉女玉女無所眺其清虛兮慮妃曾不得施其鬢眉

慮妃皆神女也慮讀曰伏玉女無所眺其清虛兮慮妃曾不得施其鬢眉

方肇道德之精剛兮侔神明與之為資晉灼曰等天地之瓊量也師古曰肇總也音覽

其字從手○宋祁曰瓊量當作付是欽崇宗祈

肅皇天師古曰欽敬也紫積崇招錄泰壹舉洪願樹靈旗

也宗尊也祈求福也張曼曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪願旗名

上名靈旗以指所伐之國也見郊祀志○宋祁曰招錄一本作皇陶音灼音義作皇搖蕭該音

義曰如道作皇搖云皇輅棹積柴於招搖頭致牲玉於其上舉而燒之欲其近天也故曰皇搖樵蒸煜上

配蔡四施張曼曰配蔡披離也師古曰樵木薪也蒸麻幹也煜同也言以樵及蒸燒火炎上於天又

披離四出○蕭該音義曰煜音晁火貌也配蔡如道曰黎為火正能使火氣施四裔也東燭

倉海西耀流沙北熿幽都南煬丹崖服虔曰丹崖丹水之崖也師古曰熿古晃字煬熱也言紫

熿之光遠及四表也煬音弋向反○宋祁曰浙本熿作熿玄瓊

稱啗消淡服虔曰以玄玉飾之故曰玄瓊張曼曰瓊受五升口徑八寸以圭為柄用灌醴

飲曰泔淡滿也師古曰泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

注文以圭字下別本泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

有文字一作大字泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

泔音蚪醴音力幽反泔音胡感反淡音大敢反○宋祁曰泔淡美味也

必遙反○宋祁曰蕭選巫咸兮叫帝闢開天庭兮延羣神服虔曰令巫祝呼天門也 價暗鶴兮降清壇該音義本炎字作煙

瑞纓纓兮委如山張晏曰儼贊也師古曰暗謂神之形影也 於是事畢功弘回車而歸度三轡兮也委積也暗音鳥感反○蕭該音義曰儼甫刃反

偁棠梨師古曰二轡卽封轡觀名也棠梨宮名偁讀曰慈 天闔決兮地垠開八荒協兮萬國諧師古曰天闔天門之闔也決亦登

長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲師古曰長平涇水上坂名也磕擊鼓聲也 天聲聲至天也聲字或作嚴言擊嚴鼓也厲奮也○蕭該音義曰磕口蓋反又口艾反李善曰字指

大聲也 雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世師古曰子日也胥皆也 亂曰師古曰亂者理也 崇崇圖丘隆隱麗美也沛音普大反

天兮師古曰言其高 登降崱嶴單墀垣兮師古曰崱嶴上下之道也單周也墀垣圖貌也列音力余反 增宮嚙音弋余反單音蟬墀音拳○蕭該音義曰字林列麗沙邱也

差駢嵯峨兮師古曰增重也嵯差音不齊也駢並也 嚙音初林反駢音步千反嵯音材何反 嚙音娥嚙音嶠嚙音嶠嚙音嶠 嚙音嶠音嶠嚙音嶠嚙音嶠

嚙音荀○宋祁曰李善云埤蒼曰嶠音嶠 上天之綽杳旭卉兮師古曰綽事也杳高遠也旭卉速疾 聖皇嚙音無厓之貌刊誤云据史館本改嚙嚙

穆穆信厥對兮李奇曰對配也能與天地相配也詩云 俸倂招搖靈屋追兮師古曰言神久留安處不卽去也 招音上遙反犀音栖帝作郭作對師古曰穆穆美也信實也

倂一本作抵蕭該音義曰字林曰禮潔祀也音一人反 倂倂招搖靈屋追兮師古曰言神久留安處不卽去也 招音上遙反犀音栖倂倂招搖靈屋追兮

猶彷彿也犀音清化本作遲刊誤据說文改作犀張揖字詁云遲今遲徐也 輝光眩耀隆厥福兮師古曰眩音 子子孫孫長亡極兮甘泉本因秦

離宮既奢泰師古曰本秦 而武帝復增通天高光迎風宮外近則洪厓秀皇儲胥弩法遠則石關封轡枝之林光宮也

騰露寒棠梨師得遊觀屈奇瑰偉師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在樂陽界其餘皆甘泉苑垣內 之宮觀也師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在樂陽界其餘皆甘泉苑垣內 之宮觀也師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在樂陽界其餘皆甘泉苑垣內

瑰儻字林曰玫瑰火齊珠該案詩云何以贈之瑰瑰玉佩珥省云瑰瑋珠琦也非木摩而不彫牆塗而不畫周宣所考殷庚所遷夏卑宮室唐虞

桫椤三等之制也師古曰小雅師干之詩序曰宣王考室也考謂成也殷庚殷王名也遷謂遷都毫也唐虞謂堯舜也桫椤木也三等土墼三等言不過也桫音采又音芽其字從木且其

爲已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂推而隆之迺上比於帝室紫宮師古曰帝謂天也若曰

此非人力之所爲慕鬼神可也師古曰黨音它弄反又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從師古曰法從者以言法當從耳非失禮也

一曰從法駕也在屬車間豹尾中服虔曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中故雄聊盛言車騎之衆參麗之

駕非所以感動天地逆釐三神師古曰參三神也麗偶也○劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也宋祁曰注文神字可刪劉敞茲字當作並字又言屏玉女

卻慮妃以微戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河湊汾陰師古曰橫度之也

既漢趙祭行遊介山回安邑師古曰介山在汾陰東北回謂遶過○宋祁曰注未當有之字顧龍門覽鹽池師古曰龍門山在今蒲州龍門縣北鹽池在今虞州安邑

縣登歷觀師古曰歷山之上有觀也陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風師古曰陟升也西岳華山之上

高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可想見故云迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀曰墟○宋祁曰注文之上當作其上雄以爲臨川羨魚不如歸而

結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以儗帝皇之風還上河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰伊是也謂是

祠甘泉之年也祭地曰瘞禮靈祇謁汾陰于東郊師古曰京師之東故曰東郊也因茲以勒崇垂鴻發祥贐祉欽若神

明者盛哉鑠乎越不可載已師古曰勒崇垂鴻勒崇名而垂鴻業也贐降也祉福也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭也言發祥降福數賴神明其事盛美不可盡載於是

乾隆四年校刊前漢書卷八十七上列傳