

千古絕唱

文



魏全瑞

主編

駱守中

選編

千古絕唱

文

三秦出版社

圖書在版編目(CIP)數據

千古絕唱·文/駱守中選編. —西安:三秦出版社,
2003.12

ISBN 7-80628-694-2

I. 千... II. 駱... III. ①古典文學—作品綜合集
—中國②古典散文—作品集—中國 IV. J212.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 023959 號

千古絕唱

文

駱守中 選編

主 編 魏全瑞

責任編輯 馬靜怡

封面設計 陳 飛

出版發行 三秦出版社

新華書店經銷

社 址 西安市北大街一三二號

電 話 〇二九 七二〇五一〇六

郵政編碼 七二〇〇三二

印 刷 揚州廣陵古籍刻印社

版 次 二〇〇四年元月第一版第一次印刷

標準書號 ISBN 7-80638-694-2/I·147

定 價 捌佰捌拾元整(五冊)

ISBN 7-80628-694-2



9 787806 286944 >

前言

古人所謂吟誦，是與歌唱聯係在一塊的。《周禮·春官·大司樂》云：『以樂語教國子：興，道，諷，誦，言，語。』鄭玄就解釋『誦』字說：『以聲節之曰誦。』《尚書·堯典》云：『詩言志，歌永言。』孔安國《傳》就說：『謂詩言志以導之，歌咏其義以長其言。』總之，古人認為既吟且誦，才能含英咀華，讀出詩文中的味道來。今人之所謂朗誦，與古人之所謂吟誦，在音調方法上可說是大相徑庭的，但其精意則一，就是要『長其言』，在朗誦中使自己得到感情上的陶冶，也使聽者受到感動。晉·束皙《讀書賦》說：『抑揚嘈囋，或疾或徐，優游蘊藉，亦卷亦舒。』頌《卷耳》則忠臣喜，咏《蓼莪》則孝子悲，稱《碩鼠》則貪民去，唱《白駒》而賢士歸。是故重華咏《詩》以終己，仲尼讀《易》于身中，原憲潛吟而忘賤，顏回精勤以清貧，倪寬口誦而雲櫟，賈臣行吟而負薪。』說的就是吟誦經典詩文時，對人對己所起到的潛移默化的作用。

束皙所舉的僅止于晉以前的作品，今人閱讀吟誦的範圍，比起束皙的時代，不知要廣博幾千萬倍，而所受的教益也要更為深遠。所以從浩如烟海的優秀古典文學作品中選出一部分，供廣大讀者在工作之餘去鑒賞吟誦，就成為出版界責無旁貸的責任。這套《千古絕唱》，就是應讀者之需而編輯出版的。編選範圍包括詩、詞、曲、賦、散文五大類，我們平常所說的古典文學作品，大體上都包括在內了。既名之曰『千古』，在時間上就應該有個界限，故此書止于清，近代則不入選。不是近代沒有好作品，而是尚不足以名之曰『千古』故也。便于『吟誦』，則是此書編選的宗旨。詩、詞、曲當然不存在太大的問題，

千古絕唱

前言

二

因爲一般來說沒有篇幅太長的。而賦與散文就不同，尤其是賦，其中有許多名篇，却因爲太長、生僻字太多，不便于吟誦，只好割愛了。這是需要向讀者說明的。在選目時，力避過去那種重思想輕藝術的片面作法，盡量選得面寬一些，力爭給讀者提供更多的借鑒。還有一點，就是注釋要不要的問題，無注，則勢必會對有些讀者造成閱讀障礙；有注，則詳注或簡注又頗費斟酌。若詳注，則將本末倒置，注文反不知要比本文長多少倍；若簡注，又難于全部掃清閱讀障礙，反而影響版面之美觀。故經反復思索，還是覺得有注不如無注。這樣當然是一個缺憾，但此書主要是面對大專以上文化讀者的，也就無足多慮了。況且讀書有兩種方法，一是尋根究源，徹底弄清；一是廣泛瀏覽，知其大概。陶淵明在《五柳先生傳》裏就說：『閒靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。』這當然不是對那種淺嘗輒止的讀書方法的首肯與鼓勵，但對吟誦者來說，也就足够了。至于在吟誦之餘，還要追尋其中深味，那當然只好去自己查找了。這是要向讀者說明并致歉的。至于入選篇目是否得當，則敬俟專家與讀者批評指正。

有一次葉公向子路打聽孔子的爲人，子路不知該怎麼回答，就沒有說。孔子知道後就說：『女汝奚不曰：其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』這套書擺在讀者諸君面前，是希望大家在『發憤忘食』之後，沉浸其中，吟之誦之，相信是會『樂以忘憂』的。至于潛移默化、陶冶性情，亦如蜜之在水，飲者自知，無須贅言耳。

編者

二〇〇三年十月

目錄

曹劌論戰……………左傳(一)

叔向賀貧……………國語(一)

鄒忌諷齊王納諫……………戰國策(二)

唐雎不辱使命……………戰國策(三)

樂毅報燕王書……………戰國策(四)

老子七章……………(七)

論語二十二則……………(八)

季氏將伐顓臾……………論語(一一)

孟子語錄十一則……………(一二)

齊桓晉文之事……………孟子(一三)

天時不如地利……………孟子(一六)

魚我所欲也……………孟子(一七)

舜發於畎畝之中……………孟子(一八)

舛篋……………莊子(一八)

勸學(節選)……………荀子(二二)

卜居……………楚辭(二四)

漁父……………楚辭(二五)

宋玉對楚王問……………楚辭(二五)

過秦論上……………(漢)賈誼(二六)

獄中上梁王書……………(漢)鄒陽(二八)

答客難……………(漢)東方朔(三二)

報任安書……………(漢)司馬遷(三四)

答蘇武書……………(漢)李陵(四十)

報孫會宗書……………(漢)楊惲(四三)

千古絕唱

文 目 錄

二

戒子歆書	〔漢〕劉 向(四五)	歸去來辭	〔晉〕陶淵明(六五)
解 嘲(并序)	〔漢〕揚 雄(四六)	桃花源記	〔晉〕陶淵明(六六)
誠兄子嚴敦書	〔漢〕馬 援(四九)	五柳先生傳	〔晉〕陶淵明(六七)
與彭寵書	〔漢〕朱 浮(五十)	與子儼等疏	〔晉〕陶淵明(六七)
遺黃瓊書	〔漢〕李 固(五一)	登大雷岸與妹書	〔南朝〕鮑 照(六八)
前出師表	〔三國〕諸葛亮(五二)	北山移文	〔南朝〕孔稚珪(七十)
後出師表	〔三國〕諸葛亮(五四)	與陳伯之書	〔南朝〕丘 遲(七二)
誠子書	〔三國〕諸葛亮(五五)	答謝中書書	〔南朝〕陶弘景(七三)
又誠子書	〔三國〕諸葛亮(五六)	與宋元思書	〔南朝〕吳 均(七三)
誠外甥書	〔三國〕諸葛亮(五六)	三 峽	〔北朝〕酈道元(七四)
與山巨源絕交書	〔三國〕嵇 康(五六)	哀江南賦序	〔北朝〕庾 信(七四)
陳情表	〔晉〕李 密(六十)	諫太宗十思疏	〔唐〕魏 徵(七六)
錢神論	〔晉〕魯 褒(六一)	爲徐敬業討武曌檄	〔唐〕駱賓王(七七)
蘭亭集序	〔晉〕王羲之(六四)	滕王閣序	〔唐〕王 勃(七八)

山中與裴迪秀才書	〔唐〕王維(八十)
春夜宴桃李園序	〔唐〕李白(八一)
與韓荊州書	〔唐〕李白(八一)
平古戰場文	〔唐〕李坤(八二)
右溪記	〔唐〕元結(八四)
原毀	〔唐〕韓愈(八四)
答李翊書	〔唐〕韓愈(八六)
師說	〔唐〕韓愈(八八)
馬說	〔唐〕韓愈(八九)
進學解	〔唐〕韓愈(九十)
送孟東野序	〔唐〕韓愈(九二)
送李愿歸盤谷序	〔唐〕韓愈(九三)
送董邵南序	〔唐〕韓愈(九五)
祭十二郎文	〔唐〕韓愈(九五)

祭饌魚文	〔唐〕韓愈(九八)
柳子厚墓誌銘	〔唐〕韓愈(九九)
陋室銘	〔唐〕劉禹錫(一〇二)
與元九書	〔唐〕白居易(一〇二)
與微之書	〔唐〕白居易(一一〇)
草堂記	〔唐〕白居易(一一二)
冷泉亭記	〔唐〕白居易(一一四)
送薛存義序	〔唐〕柳宗元(一一五)
賀進士王參元失火書	〔唐〕柳宗元(一一五)
始得西山宴游記	〔唐〕柳宗元(一一七)
蝸蝓傳	〔唐〕柳宗元(一一八)
小人論	〔唐〕李德裕(一一八)
原謗	〔唐〕皮日休(一一九)
待漏院記	〔宋〕王禹偁(一一九)

千古絕唱

文目録

四

黃岡竹樓記	〔宋〕王禹偁(一一一)	與侄書	〔宋〕司馬光(一三八)
嚴先生祠堂記	〔宋〕范仲淹(一二二)	遊褒禪山記	〔宋〕王安石(一三九)
岳陽樓記	〔宋〕范仲淹(一二三)	墨池記	〔宋〕曾鞏(一四〇)
滄浪亭記	〔宋〕蘇舜欽(一二四)	喜雨亭記	〔宋〕蘇軾(一四一)
梅聖俞詩集序	〔宋〕歐陽修(一二五)	凌虛臺記	〔宋〕蘇軾(一四二)
五代史伶官傳序	〔宋〕歐陽修(一二六)	超然臺記	〔宋〕蘇軾(一四三)
相州畫錦堂記	〔宋〕歐陽修(一二七)	放鶴亭記	〔宋〕蘇軾(一四四)
醉翁亭記	〔宋〕歐陽修(一二八)	石鐘山記	〔宋〕蘇軾(一四六)
豐樂亭記	〔宋〕歐陽修(一二九)	潮州韓文公廟碑	〔宋〕蘇軾(一四七)
祭石曼卿文	〔宋〕歐陽修(一三一)	答謝民師書	〔宋〕蘇軾(一四九)
瀧岡阡表	〔宋〕歐陽修(一三二)	記承天寺夜遊	〔宋〕蘇軾(一五一)
木假山記	〔宋〕蘇洵(一三五)	上樞密韓太尉書	〔宋〕蘇軾(一五一)
愛蓮說	〔宋〕周敦頤(一三六)	黃州快哉亭記	〔宋〕蘇軾(一五二)
訓儉示康	〔宋〕司馬光(一三六)	武昌九曲亭記	〔宋〕蘇軾(一五四)

書巢記……………〔宋〕陸游（一五五）

遊東林山水記……………〔宋〕王質（一五六）

百丈山記……………〔宋〕朱熹（一五七）

却聘書……………〔宋〕謝枋得（一五九）

吏道……………〔宋〕鄧牧（一六〇）

送東陽馬生序……………〔明〕宋濂（一六一）

賣柑者言……………〔明〕劉基（一六三）

松風閣記……………〔明〕劉基（一六四）

工之僑爲琴……………〔明〕劉基（一六六）

蚊對……………〔明〕方孝孺（一六六）

廬旅文……………〔明〕王守仁（一六八）

項脊軒誌……………〔明〕歸有光（一七〇）

竹溪記……………〔明〕唐順之（一七二）

報劉一丈書……………〔明〕宗臣（一七三）

讀書樂引……………〔明〕李贄（一七五）

與耿克念……………〔明〕李贄（一七六）

訓家人……………〔明〕史桂芳（一七七）

示兒書……………〔明〕文大綸（一七七）

滿井遊記……………〔明〕袁宏道（一七七）

與劉子威書……………〔明〕袁宏道（一七八）

與丘長孺書……………〔明〕袁宏道（一七九）

夏梅說……………〔明〕鍾惺（一七九）

示弟……………〔明〕朱吾弼（一八〇）

西湖七月半……………〔明〕張岱（一八〇）

湖心亭看雪……………〔明〕張岱（一八二）

原君……………〔清〕黃宗羲（一八二）

過雲木冰記……………〔清〕黃宗羲（一八四）

梧桐……………〔清〕李漁（一八六）

千古絕唱

文 目 錄

六

與葉初庵書	〔清〕顧炎武（一八六）	答鮑覺生書	〔清〕吳 定（二〇三）
與王虹友書	〔清〕顧炎武（一八七）	與友人書	〔清〕陸繼輅（二〇五）
復六松書	〔清〕魏 禧（一八八）	先妣事略	〔清〕張惠言（二〇六）
小港渡者	〔清〕周 容（一八八）	除 姦	〔清〕管 同（二〇八）
癸卯詩卷自序	〔清〕王士禎（一八九）	問 說	〔清〕劉 開（二一〇）
醉書齋記	〔清〕鄭日奎（一九〇）	題登高圖	〔清〕施補華（二一三）
醉鄉記	〔清〕戴名世（一九一）	復某書	〔清〕李慈銘（二一三）
窮鬼傳	〔清〕戴名世（一九二）	六十一歲小像自贊	〔清〕李慈銘（二一四）
錢神問對	〔清〕戴名世（一九四）	湖之魚	〔清〕林 紓（二一四）
范縣署中寄舍弟墨第四書	〔清〕鄭 燮（一九六）		
遊萬柳堂記	〔清〕劉大槐（一九八）		
無齋記	〔清〕劉大槐（一九九）		
祭妹文	〔清〕袁 枚（二〇〇）		
黃生借書說	〔清〕袁 枚（二〇二）		

千古絕唱 文

曹劌論戰

左傳

十年春，齊師伐我，公將戰。曹劌請見。其鄉人曰：肉食者謀之，又何間焉。劌曰：肉食者鄙，未能遠謀。遂入見。

問何以戰。公曰：衣食所安，弗敢專，必以分人。對曰：小惠未徧，民弗從也。公曰：犧牲玉帛，弗敢加也，必以信。對曰：小信未孚，神弗福也。公曰：小大之獄，雖不能察，必以情。對曰：忠之屬也，可以一戰。戰則請從。

公與之乘。戰于長勺。公將鼓之，劌曰未可。齊人三鼓，劌曰可矣。齊師敗績。公將馳之，劌曰未可。下視其轍，登軾而望之，曰可矣。遂逐齊師。

既克，公問其故。對曰：夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大國，難測也，懼有伏焉。吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。

叔向賀貧

國語

叔向見韓宣子，宣子憂貧，叔向賀之。宣子曰：吾有卿之名，而無其實，無以

千古絕唱

文

二

從二三子，吾是以憂，子賀我何故？對曰：昔樂武子無一卒之田，其官不備其宗器，宣其德行，順其憲則，使越於諸侯。諸侯親之，戎狄懷之，以正晉國。行刑不疚，以免於難。及桓子，驕泰奢侈，貪欲無藝，略則行志，假貨居賄，宜及於難，而賴武之德以沒其身。及懷子，改桓之行，而修武之德，可以免于難，而離桓之罪，以亡于楚。夫卻昭子，其富半公室，其家半三軍，恃其富寵，以泰于國，其身尸于朝，其宗滅于絳。不然，夫八卻五大夫三卿，其寵大矣，一朝而滅，莫之哀也，惟無德也。今吾子有樂武子之貧，吾以爲能其德矣，是以賀。若不憂德之在建，而患貨之不足，將弔不暇，何賀之有。宣子拜稽首焉。曰：起也將亡，賴子存之。非起也敢專承之，其自桓叔以下，嘉吾子之賜。

鄒忌諷齊王納諫

戰國策

鄒忌修八尺有餘，而形貌昳麗。朝服衣冠，窺鏡謂其妻曰：我孰與城北徐公美？其妻曰：君美甚，徐公何能及君也。城北徐公，齊國之美麗者也。忌不自信，而復問其妾曰：吾孰與徐公美？妾曰：徐公何能及君也。旦日，客從外來，與坐談，問之：吾與徐公孰美？客曰：徐公不若君之美也。明日，徐公來。熟視之，自

以爲不如。窺鏡而自視，又弗如遠甚。暮，寢而思之，曰：吾妻之美我者，私我也。妾之美我者，畏我也。客之美我者，欲有求於我也。

於是入朝見威王曰：臣誠知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求於臣，皆以美於徐公。今齊地方千里，百二十城，宮婦左右，莫不私王，朝廷之臣，莫不畏王，四境之內，莫不有求于王。由此觀之，王之蔽甚矣。王曰：善。乃下令：羣臣吏民能面刺寡人之過者，受上賞。上書諫寡人者，受中賞。能謗議於市朝，聞寡人之耳者，受下賞。令初下，群臣進諫，門庭若市。數月之後，時時而間進。青年之後，雖欲言無可進者。燕趙韓魏聞之，皆朝于齊。此所謂戰勝于朝廷。

唐雎不辱使命

戰國策

秦王使人謂安陵君曰：寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其許寡人。安陵君曰：大王加惠，以大易小，甚善。雖然，受地於先王，願終守之，弗敢易。秦王不說。安陵君因使唐雎使於秦。

秦王謂唐雎曰：寡人以五百里易安陵，安陵君不聽寡人，何也。且秦滅韓亡魏，而君以五十里之地存者，以君爲長者，故不錯意也。今吾以十倍之地，請廣於

千古絕唱

文

四

君，而君逆寡人者，輕寡人與？唐雎對曰：否，非若是也。安陵君受地於先王而守之，雖千里不敢易也，豈直五百里哉。秦王怫然怒，謂唐雎曰：公亦嘗聞天子之怒乎？唐雎對曰：臣未嘗聞也。秦王曰：天子之怒，伏屍百萬，流血千里。唐雎曰：大王嘗聞布衣之怒乎？秦王曰：布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭搶地耳。唐雎曰：此庸夫之怒也，非士之怒也。夫專諸之刺王僚也，彗星襲月。聶政之刺韓傀也，白虹貫日。要離之刺慶忌也，蒼鷹擊於殿上。此三子皆布衣之士也，懷怒未發，休祲降于天，與臣而將四矣。若士必怒，伏屍二人，流血五步，天下縞素，今日是也。挺劍而起。秦王色撓，長跪而謝之曰：先生坐，何至於此，寡人諭矣。夫韓魏滅亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。

樂毅報燕王書

戰國策

昌國君樂毅，爲燕昭王合五國之兵而攻齊，下七十餘城，盡郡縣之以屬燕。三城未下，而燕昭王死。惠王即位，用齊人反間疑樂毅，而使騎刦代之將。樂毅奔趙，趙封以爲望諸君。齊田單詐騎刦，卒敗燕軍，復收七十餘城以復齊。燕王悔，懼趙用樂毅，乘燕之敝以伐燕。燕王乃使人讓樂毅，且謝之曰：先王舉國而委將軍，將

軍爲燕破齊，報先王之讎，天下莫不振動，寡人豈敢一日而忘將軍之功哉。會先王棄羣臣，寡人新即位，左右誤寡人。寡人之使騎刦伐將軍，爲將軍久暴露於外，故召將軍，且休計事。將軍過聽，以與寡人有隙，遂捐燕而歸趙。將軍自爲計則可矣，而亦何以報先王之所以遇將軍之意乎？望諸君乃使人獻書報燕王曰：

臣不佞，不能奉承先王之教，以順左右之心，恐抵斧質之罪，以傷先王之明，而又害於足下之義，故遁逃奔趙。自負以不肖之罪，故不敢爲辭說。今王使使者數之罪，臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理，而又不白於臣之所以事先王之心，故敢以書對。臣聞賢聖之君，不以祿私其親，功多者授之。不以官隨其愛，能當者處之。故察能而授官者，成功之君也。論行而結交者，立名之士也。臣以所學者觀之，先王之舉錯，有高世之心，故假節於魏王，而以身得察於燕。先王過舉，擢之乎賓客之中，而立之乎羣臣之上，不謀於父兄，而使臣爲亞卿。臣自以爲奉令承教，可以幸無罪矣，故受命而不辭。先王命之曰：我有積怨深怒於齊，不量輕弱，而欲以齊爲事。臣對曰：夫齊，霸國之餘教，而驟勝之遺事也，閑於甲兵，習於戰攻，王若欲伐之，則必舉天下而圖之。舉天下而圖之，莫徑於結趙矣。且又淮北宋

千古絕唱

文

六

地，楚魏之所同願也。趙若許約，楚趙宋盡力，四國攻之，齊可大破也。先王曰：善。臣乃口受令，具符節，南使臣於趙，顧反命，起兵隨而攻齊。以天之道，先王之靈，河北之地，隨先王舉而有之於濟上。濟上之軍，奉令擊齊，大勝之。輕卒銳兵，長驅至國，齊王逃遁走莒，僅以身免。珠玉財寶，車甲珍器，盡收入燕。大呂陳於元英，故鼎反乎曆室，齊器設於甯臺，薊邱之植，植於汶篁。自五伯以來，功未有及先王者也。先王以爲順於其志，以臣爲不顧命，故裂地而封之，使之得比乎小國諸侯。臣不佞，自以爲奉令承教，可以幸無罪矣，故受命而弗辭。臣聞賢明之君，功立而不廢，故著於春秋，蚤知之士，名成而不毀，故稱於後世。若先王之報怨雪耻，夷萬乘之強國，收八百歲之蓄積，及至棄羣臣之日，遺令詔後嗣之餘義，執政任事之臣，所以能循法令順庶孽者，施及萌隸，皆可以教於後世。臣聞善作者不必善成，善始者不必善終。昔者伍子胥說聽乎闔閭，故吳王遠迹至於郢。夫差弗是也，賜之鴟夷而浮之江。故吳王夫差不悟先論之可以立功，故沉子胥而弗悔，子胥不蚤見主之不同量，故入江而不改。夫免身全功，以明先王之迹者，臣之上計也。離毀辱之非，墮先王之名者，臣之所大恐也。臨不測之罪，以幸爲利者，義之所不敢出也。