

御纂醫宗金鑑卷二十五

訂正仲景全書金匱要畧註正誤存疑篇

金匱要畧一書其世遠而就闕誤也與傷寒  
論等如漿飢之糜字與緩中補虛用大黃塵  
蟲圓主之之類俱不可以爲法爰加斟酌廿六  
改移刪補諸式與夫存疑之二十八條悉倣  
傷寒論敘次云

金匱要畧正誤

藏府經絡先後第一



御纂醫宗金鑑卷二十五

訂正金匱要畧註目錄

正誤

存疑



御纂醫宗金鑑卷二十五

訂正仲景全書金匱要畧註正誤存疑篇

金匱要畧一書其世遠而就闕誤也與傷寒論等如漿飢之糜字與緩中補虛用大黃塵蟲圓主之之類俱不可以爲法爰加斟酌廿六改移刪補諸式與夫存疑之二十八條悉倣傷寒論敘次云

金匱要畧正誤

藏府經絡先後第一



師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲暗然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者中病

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬當改之

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上焦者其吸遠促在下焦者其吸促此皆難治呼吸動搖振振者不治

按吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促





字方合病義當移之

問曰

寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相

搏

厥

氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也即

曰唇口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入

府即愈

按

寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相

搏之十入字文理不順衍文也當刪之血氣

入藏之血字當是厥字始與卒厥相合當改

之

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂腳掣  
痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹  
滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人  
有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六  
極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下  
大邪中表小邪中裏榮飢之邪從口入者宿食也  
五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於  
下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流  
關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

按字典無磬字當是磬字磬音傾側水也後之積聚門磬氣之磬字亦誤

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者小便不利與豬苓湯餘皆倣此

按如渴者之下當有小便不利四字必是遺失



當補之

痙濕暍第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤日  
獨頭動搖卒口噤背反張者痙病也若發其汗者  
寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其軼如

蛇

按痙病也之下諸句與上文義不屬與後條之

爲欲解軼如故諸句文義相屬宜分於彼

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙



南京中醫藥大學圖書館版權所屬



按反惡寒之反字衍文也玩瘧病之條自知常

惡寒也宜刪之

若發其汗者寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其

汗已其衄如蛇暴腹脹大者爲欲解衄如故反伏

弦者瘧

按暴腹脹大者五字衍文也當刪之

瘧病第四

師曰瘧衄自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊

者下之差弦遲者可溫之弦浮緊者可發汗鍼灸



也弦

滑

大者可吐之弦數者風發也以飲食消息

止之

按

弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理

弦緊者當是弦浮緊則有可發汗之理弦浮

大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺本

文瘧脈自弦之意當改之補之

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足

熱而欲嘔名曰痺瘧若但熱不寒者邪氣內藏於

心外舍分肉之間令人消鑠肌肉

按此言痺瘧其文脫簡內經已詳不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔  
虎加桂枝湯主之

按此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

按此言牝瘧其文脫簡內經已詳不復釋

### 中風歷節第五

寸口脈遲而緩而緩遲則為風緩則為虛榮緩則為亡

血衛緩則為中風邪氣中經浮者血虛絡脈空虛



賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經則重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言吐涎

按寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚此五句原文在本條之首當在後條之首寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經此六句原文在後條當在此條之首文氣始



各得相屬必係錯簡當移之其中有浮者而  
虛一句必是衍文當刪之寸口脈遲而緩遲  
則爲寒二遲字當是浮字寒字當是風字始  
得文義了然且遲緩二脈不能並見當改之  
寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲風寒風相搏邪  
在皮膚則身痒而癢疹心氣不足邪氣入中則胸  
滿而短氣

按浮則爲虛寒虛相搏二虛字應是風字當改  
之

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷絕榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足踵大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

按名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬當改之

諸肢節疼痛身體羸脚腫如脫頭眩短氣欲吐桂枝芍藥知母湯主之

溫溫  
溫溫

按溫溫應是唄唄當改之

血痺虛勞第六

人年五六十其病脈大者痺俠背行

若腸鳴

俠瘰者皆為勞得之

按

若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡當刪

之俠瘰之瘰字當是瘰字且先勞後瘰先瘰

後勞者有之從未見勞瘰先後病也當改之

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰虛

精自出痠削不能行



按陰寒精自出之寒字應是虛字當改之

男子面色白者主渴及亡血卒喘悸（脈浮者裏虛）

也

按脈浮者裏虛也句當是衍文

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤

遲為清穀亡血失精（脈得諸芤動微緊男子失精

女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之）

按此條脈得諸芤五句與上文義不屬衍文也

另分一條在本門十二條之次





脈弦而大弦則爲減大則爲亢減則爲寒亢則爲  
虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則  
亡血失精

按此條註詳見傷寒論辨脈篇內故不復釋

五勞極虛羸瘦腹滿不能飲食緩中補虛食傷憂  
傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾  
血肌膚甲錯兩目黯黑大黃廩蟲圓主之

按兩目黯黑句下緩中補虛四字當在不能飲  
食之下必是傳寫之譌當移之

