

徐復	呂鏞	陳左流	賈稜	吳仲舒
歐陽詹	鄭俞	陶拱	李宗和	李夷亮
	關構	張復元	陳佑	李方叔

全唐文

卷五百九十四之五百九十六

竹居攷廬

指	慈	陳	曾	吳
從	鐸	在	敬	仲
繼	鄧	陶	孝	孝
陽	俞	執	宣	典
		張	陳	孝
		從	伯	古
		權		叔

竹居跋尾



全唐文
卷之四百九十九

欽定全唐文卷五百九十四目錄

吳仲舒

南風之薰賦

李夷亮

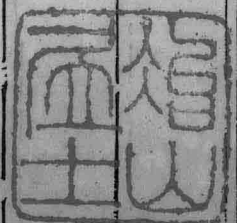
魚在藻賦

南風之薰賦

李方叔

南風之薰賦

賈稜



明水賦

李宗和

平權衡賦

陳佑

平權衡賦

陳左流

進善旌賦

陶拱

大晴景星見賦

五色比象賦

滅裂禾賦

張復元

太清宮觀紫極舞賦

呂鏞

萬年縣試金馬式賦

玉書賦

鄭俞

性習相近遠賦

關構

日載中賦

徐復

駁李巽擬相國贈尚書右僕射鄭珣瑜諡議

呂軫

太子宮賔紫微閣

張翥

對翠木烟

五言山泉烟

欽定全唐文卷五百九十四

吳仲舒

仲舒貞元五年進士爲雄武軍使張仲武從事

南風之薰賦

以悅人阜財生
物咸遂爲韻

歌南風之薰兮肇自前烈美凱風以時兮流乎俊哲澹澹
蕩蕩生乎無間馥馥微微播於有截故功成作樂而上下
昭著治定制禮而君臣有別吾亦乘日月之至明致中和
之令節言而履之萬國稱慶動而法之千寮胥悅此所謂
規模帝舜慰洽吾人操五絃之琴而八風從律徵三代之

樂而六氣平均使天下霈然而有感窮海外颯爾而知春
至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽可以榮林藪薰風
之有德也使國富以人安薰風之有惠也使時和而俗阜
若乃燠佳氣兮允塞埽祥煙兮乍開早綻青門之柳先驚
上苑之梅晦入陽春之曲潛吹玉管之灰此亦韶年之麗
景况有順時而豐財或披襟而乍對或臨水而輕拂承長
養則芳氣襲於一人闡煦嫗則膏露濡於萬物斯以發號
施令前規後監三農以之協洽兆人以之無咸如此則典
禮備麟鳳至吾道不樂兮發身有時薰風自南兮萬物咸

遂物本無情因時而生百姓日用而不覺五音歲兆於未
萌儻高飈之借便順下風而長鳴

李夷亮

夷亮宰相夷簡之弟貞元五年進士

魚在藻賦

以潛泳水府形
諸雅什爲韻

鴻鈞之代兮動植斯慶至德旁流兮潛魚在泳忻藻荇之
是依美陰陽之克正載頌其首將同宴鎬之觀不脫於泉
自樂觀濠之性極浦風霽澄潭月虛纖鱗繚繞聚沫紆徐
或在鮫人之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息

文竿上下徒欲釣而求諸豈不以當在宥之時處恬然之
水乘灝灝之元氣得生生之至理大信波及湛恩草靡無
慮竭澤之災自保深泉之美伊元風之扇物物無細而不
沾惟廣運之鋪時時或與之以闕

南風之薰財

財遂爲韻

時之和兮道之至彼南風兮舒以肆發於地鼓萬物以生
成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而咸應樂無聲
而大備郁郁也從四氣之攸分熙熙然見羣芳之已遂若
乃涉維夏背芳晨烝人已又率土惟淳雲物必書識煙霞

之改舊君臣有禮知動植之懷仁符元化越洪鈞式觀風
於我后終解愠於吾人伊昔虞帝君臨憂勞是切將納隍
爲已任垂大訓於前烈援琴寫操知庶政之惟和負宸居
尊俾含生之是悅然後澤及幽巖九區克咸氣揚湮鬱四
海無拂且攸敘於彝倫故無遺於一物國家敬授惟明稽
古作程式宣其和以厚其生是以東作之勤不遺於帝力
南風之詠屢起於皇情疊疊多士茫茫萬有猶偃葦而咸
若沐薰風之自久惟德斯碩惟財孔阜

李方叔

方叔德宗朝官侍御史貶江陵掾

南風之薰賦

以悅人阜財生
物咸遂爲韻

至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養
人順聖時而和則氣無畱慝解吾氓之愠故物無不親所
以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使
夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始
也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸類而
煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而調四氣
廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢

蕙而渥彩合萬籟而成聲者也風之達也本於元首播於
羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無爲之大化匪獨革
有苗之小醜亦有廣莫北動閭闔東來不如自其南而掩
器一其薰而阜財則知端拱垂黻化人無拂則必合其君
資其物豈惟三國不監二叔不咸徒偃其禾而表其讒故
我君烈烈行道有截歌祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴
不撤被南風之溥暢慰遠黎之胥悅士有欲搏風於九霄
希假勢於一挈

賈稜

稜貞元八年進士

明水賦

以元化無宰至
精感通爲韻

祭祀上潔精誠克宣伊明水之爲用諒至誠以爲先積陰
以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上元將假以表
敬式彰乎告虔皎皎泛月灩灩降天旣稟氣在陰亦成形
於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則
聞然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清霄霧斂朗
月輪孤鑒清熒而類鏡水滴漚而疑珠混金波而共潔迷
玉露而全無感而遂通配陽燧之爲火融而不涸異寒冰

之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠而功
倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒加以
強名無臭無聲孰知其真宰是以昭其儉潔其意含水月
之淳粹修粢盛於豐備作元酒而禮崇登清廟之誠貴啗
潢汙之野薦陋甘醴之莫致祀事孔明其儀既精無朕而
有不爲而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆
瀣之英至道自元而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水
習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈
而下感大滿若沖其來不窮風塵莫染其真質天地不隔

其幽通况國家崇儀祔祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風
客有賦明水之事敢聞之於闕宮

李宗和

宗和貞元九年進士

平權衡賦

以晝夜平分鈞
銖取則爲韻

王者統四時均五則彼權衡之爲準驗陰陽之不忒鈞深
致遠忝累於焉靡差稱物平施晷度由之斯得惟權也分
其重惟衡也取其平明乎國經固懸茲以垂範掌乎天秩
如用茲而永貞衡任權以鈞物權資衡以作程故一人體

之以清萬國萬國仰之而庶政以成當其元鳥司分疇人
敬授既量諸夕又測其晝盈虛氣等何藉於土圭日夜時
分已傳於玉漏莫不同度量以應其時平權衡以叶其候
苟順氣以頒節實從時而不謬其功斯博其道式孚諒同
均於遠近故不失於錙銖俾稱物者守之無易掄材者持
之罔逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得於均平二氣
尚分無愆於晝夜不然者何以佐璿樞之斟酌調元氣以
綢繆申乎舊章孰似權衡之大匪無同異所紀春秋之分
齊其重輕等其規矩豈鈞銖之是待在繩準而有取區將