

妇女工作

卷一期

1942.4:1

提高婦女地位扶植民族幼苗

吳陳適雲

「三八」節廣播演講

諸位：今天又到三月八日、這是有關世界半數人類幸福的偉大節日、全世界的女同胞都將用最熱烈的情緒、來檢討自身的地位、策勉自己的工作。

當世界戰雲瀰漫洶湧的今日、婦女界的生活、隨着一般生活環境的艱難困苦而益趨艱苦。但婦女界的責任、無疑的是日益重大。現在世界各國的婦女，沒有不直接間接參加戰鬥序列。一部份的婦女、甚且早已戎裝、踏入戰場，大多數的亦都代替男子的崗位、在工廠田園或機關裏執行男子的工作、即一般因家庭環境而不能擺脫子女拖累的婦女、也比平時更勤儉刻苦，負起料理家務教育子女的责任，好讓他的丈夫內顧無憂，安心地在沙場上為國爭光。說到這裏、讓我向出征軍人的家屬致無上的敬意。

所以、偉大的歷史時代、也就是偉大的婦女時代。這句話尤其適合於我們中國。抗戰五年，中國在同盟國家中是受侵略最深而苦戰最久的國家。這五年，中國男子浴血抗戰英勇殺敵的精神、到現在已為世界各國真正認識、歐美朝野稱譽歌頌的文字、可稱連篇累牘、這自然是事實具在不是偶然。但在這些稱譽歌頌中、中國婦女界不必過於自謙、實際上有她們分佔榮譽的地位的。我們設想，數百萬在前綫作戰的將士、他們離開平日的工作崗位，斧頭鋤頭，洒脫平日的生活瑣碎，柴米油鹽、而能一心一意貢獻自己的身體能力給國家，要是沒有另一大批人代替他們的崗位和職責，試問如何可能？這些代替者便是活躍在大後方工作部門，服務社會，而又不能不負上理兒育兒責任的新中國女

性。

換句話說、中國大批男子在前綫作戰，是由大批婦女在後方以加倍的勞苦操作來支持着。中國的國際地位、已因五年艱苦抗戰而提高，我們中國婦女界的地位，也隨着國際地位的提高而提高、我們固不可自滿、但也不可過於自謙而自餒。

淵穆沉默是中國婦女特有的美德、所以我們婦女工作者、應該具有「不問收穫但問耕耘」的精神、但是、我們固然知道沒有耕耘決沒有收穫、可是現在我們還該更進一步、不但要努力耕耘、還要計較收穫、這就是說、我們不但要工作、而且要增進工作的效率與效果、尤其是耕耘者必須明瞭自己的收穫，也就是工作者必須明瞭自己的效率和效果。因此、我更希望我們婦女工作的同志、趁着今天我們偉大的節日，對自身工作、深的加以一番檢討。

要講工作的效率和效果、最重要的是明緩急，能急其所急。因此、我今天更要趁此偉大節日、提出一件目前急要的工作、來請婦女界同志共同幫忙。

今天我們有幾百萬的將士在前線犧牲作戰、未來的國家責任、當然在兒童身上，所以兒童教養、是目前一樁急要的事、尤其是許多因戰爭流亡而喪失教養的兒童、他們都是民族寶貴的幼苗、任他們流離失所，自生，自滅，非但在個人方面予心不忍，而對於國家社會更是無上的損失。所以我們要擴大，加強保育工作，籲請全國同胞們以不獨「子其子」的博愛精神投身到這個專業中來。在男子紛赴前線的場合下此種工作當然很重地壓在婦女的身上，婦女們不能推却，也不應推却責任。

現在在貴州兒童保育院的兒童，男女總共有六七百人，這六七百人，五年十年以後，就都是中華民國頂天立地的人民。我們貴州的人、當然都應該盡保育扶植之責。但是，六七百人不能算很小的一個數字，謀他們溫飽，使寒有衣、饑有食、就是一件不容易的事，何況在求他們溫飽之後、還要使之讀書明理、就業成人、自然是一件艱鉅的工作。適雲最近接受兒在保育會理事長的職務，深感此事的重要、雖能力有限，但此心耿耿、這幾天來沒有一時一刻不將此事放在心裏。趁今天「三八」佳節、特再提出來向各位一講，希望能得我們貴州婦女界和社會上的幫忙。那末感激的不僅是我個人而是整個的國家。

新中國的新兒童

羅茵

「新的中國在年青的一代！」經過幾年來的艱苦抗戰，我們愈益堅信這句話的真理。在這一大的反侵略戰爭中，我國忍受了空前未有的災難與禍患，不僅田舍屋廬，一切有形的物質建設，遭遇破壞，即舊的傳統，舊的習慣，亦受了砲火的洗禮。在這一個大戰爭中，我們很可預測，牠將結束過去的歷史，而為我民族創造一個新的時代。這個時代不再是隸從，黑暗，貧窮的，而是三民主義的民族獨立，民權平等，民生大同。這個時代需要自己的主人翁！他們以強健活躍，勞動愉快的精神，來從事戰後的各項建設，這些主人翁一定不能從現代這一代中選出，因為他們經過長期的鏖戰，死亡的死亡了，衰老的衰老了，他們雖有了偉大的成就，但終究不能不將新中國的建設工作交給後一代的人物。所以，新的中國是屬於兒童的！

我們已瞭解，將來的中國決不同於過去，我們對於後一代的兒童，就應該給予特別的教養和訓練！我們不僅在民族生命的延續上應保育此幼苗，並在民族的振揚光大上，應竭力培養此幼苗的秀綠茁壯。換句話說，即應該給予特殊的訓練。我們認為新中國的新兒童，應有下列幾點長處：

一、強健尚武的體格：我們認為過去幾千年禮義之邦的生活習慣，雖在文化和道德上，積累了我們淵深博厚的民族精神，使我們成為世界上最酷愛和平，最信奉公理的國家。但亦在國民起居行動上著重了文弱之風。我們這一代的幼年，父母即以彬彬有禮，舉止文雅為訓。所以受不起風霜雨雪，熬不得水火饑寒，戰爭臨頭，便哭盡了多少苦頭，我們對於後一代的兒童，決不能再施以如此「文弱」的教育，強國先要強種。在生存競爭異常激烈的現代，戰爭是不可避免的常事，惟有有強健體格和尚武精神的國民，才能一旦有事，不問男女，都可執干戈以衛社稷。在這一抗日戰爭的砲火中，我們多少兒童已受了此種尚武的特別訓練，我們希望保存此教育。用各種體育運動和軍事性的遊戲，使他們感覺，一個有魁梧體格和

力大氣壯的人，才是將來新中國的好國民！

二、社會服務的道德：由於傳統的封建家庭制度，無可否認，我們過去去人生道德的最高準則，就脫不了「就小我的家庭做起」。這雖是我國倫理觀念由親及遠，但發展到極點，就不免狹隘私心。每見舊中國的父母，教訓他子弟，就是能求一官半職，以光耀門楣。於一姓一族的互助互濟，常常有之，而為整個社會服務的道德，非常薄弱。我們對於此種傾向，應痛加改革。我國之所以被人嘲為一盤散沙，其原因就是大家對整個社會服務的觀念太淡。今後我們要教育後一代的兒童，就應使他們認識社會之事於個人和家庭，惟有真正大多數人之功利，才為有價值的功利，惟有真正為大多數人服務，他的服務的收獲和酬勞，才是無可限量的。拋棄了過去狹隘小我觀念以後，人生的意義，才饒有興味。所以新中國的兒童，應絕對瞭解：「人生以服務為目的！」

三、生產勞動的精神：生產勞動應視為最神聖的工作。但自孟子：「勞心者治人，勞力者治於人」一句話被誤解後，我國過去一般人以為袖手好閒，清談終日，舞文弄墨，坐而不行的人，才是高貴俊傑的人物。人們幻想士大夫階段的生活，才是有意義的生活。於是百工墮廢，五穀歉登。社會愈「高超化」，生產的基礎，愈空虛起來！這種風氣發展到極點，便是懶惰貧窮。我們要建設新中國，百樣事件都要從戰爭的廢墟上造起來。發揚生產勞動精神，提倡「雙手萬能」運動，實為必要。因此，我們教育後一代的兒童，不但是不叫他們讀空洞的文哲書籍，而應該叫他們多學手藝，知機械，識耕稼。至少一個人應有一樣生產的技術。這樣千頭萬緒的建設事業，才可讓他們自己來幹！

一個強健勇敢，為公眾服務，對勞動有不斷興趣的小朋友，是未來新中國的主人翁！

兩個嚴重的兒童教育問題

張一非

有關兒童生活及兒童教育的問題，現在很多，不過有一類在戰時才成問題，在平時並不成問題的，這大半受經濟方面影響。還有本身原來不成問題，但做的人沒用適當的做法或根本不知什麼是適當的做法，因此形成問題，這大半屬於人事，前者因避重就輕，或對適當做法的正確性認識不清之故，後者則因事未得人，本文所要提的兩個嚴重問題，與上面這兩類稍有出入，因它的性質，根本是屬於認識方面的問題；因此也容易為人所忽略。而它們嚴重的趨勢又不容我們繼續忽略下去，我們也實在不該再忽略。

第一個問題：教與育分離

如果說教育就是「讓兒童在現實生活中，一方面吸收人類過去寶貴的生活經驗，同時利用它以明瞭目前生活的情況及將來生活的趨向，知道應該採取什麼樣的生活方法。或者再簡單說，也就是「在現實生活中學習怎樣繼續生活。那末教育與生活是無法分家的。生活本身是一個整體，教育本身又怎麼能够被分裂呢？然而事實上確是被分裂的；因為有人把教育的含義看得非常狹隘，以為僅是知識技能的傳授，僅是教導兒童學習生活的某一部份而不是全部，尤其是不能充分顧及兒童的現實生活，更是重大缺點。舉例說：如託兒所已被公認為兒童教育的第一級教育機關，在我國因係新興事業，尚在首創時期，自然缺點較多，又因所辦數目有限，缺乏觀摩參考機會，一般說來，除特別例外，多只能注重育而不能注重教，多只能顧到兒童生理要求、物質生活，而很少顧到心理要求，精神生活。譬如

說多顧到飲食睡眠等方面，少顧到個性差異及智慧發展等方面。而在一般小學，又與此相反，多只能注重教而不能注重育，多只能顧到心理要求，精神生活而很少顧到生理要求，物質生活。譬如說儘管當局不去注意廁所怎樣適合衛生條件，但在教室內還是要大講環境衛生。總之這種偏廢現象，於完成教育整個目的是有妨礙的。要想改善，從事教育工作者，對於「寓教於育」這句話，不可不深刻地加以考慮。

第二個問題：都市貧兒之救濟

無論街頭流浪的兒童或有家可歸的貧兒他們都比別的兒童缺乏教育，因此他們比別的兒童就都需要教育。對名他們的救濟，沒有比教育他們更好的方法了。使他們在合理的生活環境中學習，永久過合理的生活，這就是對他們的教育。所以說都市貧兒之救濟問題也就是一個教育問題。具體地說，由市政府設立一個以上之救養院收容他們，無家的住宿在裏面，有家的住宿與否聽便，日間過同樣的生活，作同樣的活動，教育實施的特點就是前期偏重感化，後期偏重職業知識，職業技能，職業道德種種方面，使他們一個個變成替社會生產的有用份子。或者有人懷疑這種教育的效果，但是這些兒童一旦跳入合理的生活環境，他們的行為，習慣，及精神表現，種種方面的改善向善是很可能的。教育確有這種力量，教育是能改變人的，只要教育的路線沒有錯。或者有人以為這種教育是多餘的，那末請想想，要是努力是有代價的，相反的，忽略也是抵償的一種負的代價。總之社會若不遺棄他們，他們便不會為害社會。他們的將來，也正和別的

兒童的將來一樣，關係社會和民族的前途。假若社會要進步的話，就不能忘記了他們。無疑的這種教育有它的價值，有實施的必要。聰明的人們，是不會喜歡獲得「負的代價的」。

實在覺得這兩個問題有趕緊提出來的客觀需要，所以趁現在大家關切兒童生活和兒童教育的時機，提出來希望能引起有關人們的注意和實行，但以時間匆促的關係，寫的很簡單，假若以後值得的話，再求補充。

幫助孩子說話

- (一) 在孩子面前說話時，要準確而清晰，講到他感覺困難的音或字時，更須特別準確
- (二) 別硬要他講話，在他自己說話時說話最好。
- (三) 在他兩歲時，就該開始讀圖畫故事給他聽，因為書中的文字往往比口述的好。
- (四) 如果他有錯誤，不要笑他，也不要拿他開玩笑，要始終，忍耐，同情，而有禮貌
- (五) 在糾正他說話時要極其小心，否則就會弄得弊多於利。
- (六) 每一個學齡以前的兒童是一個可能的口吃者，要耐心地替他說出他想說的話，但別叫他跟你說，不要叫他以後小心，也別看他的嘴，要做得淡淡的樣子並把聲音放得低柔。

兒童教育的新路線

黎明何籌等

為中華民族廣闊的前途着想，今後的兒童教育，應和抗戰建國密切的配合起來，應以「抗戰建國，澈底完成三民主義的國家」為職志，以完成下面五個任務為目標。這五個任務是：

(一) 提高兒童的民族意識和集體意識，養成「犧牲小己，以為大眾」的國民道德。

(二) 培養兒童實際抗戰建國的基本技能；特別着重科學教育和政治教育。

(三) 在不違背兒童身心發展的條件下，發動兒童參加抗建的活動，使他們在生活實踐中長大起來，有力控制和創造環境。

(四) 培養兒童集體生活習慣。

(五) 養成健康的體魄，「耐苦的精神」和對勞動的愛好。

兒童教育的總路線，我們認為應該確定：生活即教育，承認生活就是教育，在生活上去實施教育，為生活而實施教育。這不是狹隘的經驗論者，也不是繁瑣的經驗學習論者。這裏最重要的是看重現實生活。過去的教育離開了現實，變成一種空想的教育。今後的教育，應該是一面配合着現實生活的需要謀生活之改進，一面在整個的教育體系之下，從生活的實踐中，把現實現出來。

生活教育在國內提倡已久，但真正實行者尚不多見。值此抗戰建國時期，正是中華民族在生活中鍛練自己，創造未來的時候。我們特再把舊提出來，作為今後兒童教育的總路線。

要實現生活教育，在目前，必須抓住以下幾個要點：

第一要點是着重實踐。不論國民道德教育也好，科學教育也好，語文教育也好，都必須着重實踐，使體和當前的抗戰建國生活，有密切的聯系。過去的書本教育，已經給了我們很慘痛的教訓。能够說的，未必能够行，能够行的又未必有豐富的知識。這樣，把學習與實踐分家，不但學習不易，所學的也未必能用。因此，「學」與「用」分家。「學」與「用」分家，就更助長了社會上「勞心者」和「勞力者」的兩種人的分化。要中國的科學和道德提高，非把勞心者和勞力者的界限打破不可。

其次，我們也認為，最好的學習方法，不是死讀書，不是死聽講，不是關在房子裏，死在書本上用功夫；而是實踐。老向先生說了一個笑話；他說，有一位下鄉宣傳的先生，指手畫腳的對鄉下人說，汽車如何構造，如何走得快，如何漂亮有力，講完以後，問鄉下人懂了沒有，那個鄉下人回答說：

「甚麼都懂了，可是不明白，汽車沒有牛拉，怎麼會走？」

如果不着重實踐，不到實踐上去學習，聽憑先生怎樣講，頭腦簡單的小孩子，一定和那位鄉下人一樣。假如教小朋友科學，就應該領導兒童到實驗室，到博物館，到大自然裏去幹；如果指導兒童怎樣救國怎樣愛護國家，就應該領導兒童到廣大的社會去做宣傳，募捐，慰問，救護等工作。在實踐中學習，是最經濟最有效的學習。

第二要點是注重集體的自動教育培養。在集體的分工合作，會議批評

中，使兒童吸收他人的新意見新方法，以發展他們每一個人的天才；同時，在集體生活的作品中，加強了他們自覺的紀律性和組織性，用集體來教育個人，用集體來克服一切個人不良傾向和個人主義，是最好的教育方法。這里有兩種優點：一是培養了兒童自動學習和自覺的紀律性；二是發展了組織教育。

第三要點是使校外和校內發生親密的連系；我們要把學校的範圍擴大到街頭，田野，工廠，醫院，兵房等地方去。這樣，第一使兒童的一切活動，都含有教育意義，一切教育都為着領導兒童活動；第二，只有這樣，我們才可以在抗戰建國的實踐生活中，把兒童教育起來。

(附)戰時兒童教育工作大綱(抗戰教育研究會擬)

(一)對於兒童教育的認識：

1. 抗戰期內一般學校已被破壞或停頓，我們必須用種種方式，使兒童教育繼續地發揚光大；

2. 目前之兒童教育內容，要配合抗戰期中的生活需要；

3. 要在抗戰的過程中把兒童教育，新中國的主人；

4. 要承認兒童對於抗戰有他們的能力和供獻；

5. 我們認為兒童在抗戰的實踐中可以學習到基礎知識。

(二)兒童教育的任務：

1. 加強兒童的民族意識；

2. 培養兒童實際抗戰的能力；

3. 在不違背兒童身心發展的條件下，鼓勵兒童積極參加抗戰活動；

4. 培養兒童自動學習的精神；

5. 養成兒童自覺的紀律；

6. 培養兒童集體生活的習慣。

(三)兒童教育的内容：

甲 課目：

1. 時事研究

婦女工作

第四卷第一期

2. 集體生活

3. 語文的訓練(閱讀書報，壁報，講演等)

4. 科學常識

5. 用數訓練

6. 抗戰歌曲

7. 體格鍛鍊

8. 童子軍

9. 衛生

10. 勞作

乙、教材——在報章，雜誌，新出書籍等上選取教材，或自編。

(四)兒童教育的機構：

1. 難童教育團——招收災區逃出的難童，組成本團；

2. 里弄學校——在各個里弄里借學生家庭的空屋，或租一屋開辦里弄學校，招收里弄內的家庭兒童

3. 販報兒童工學團——把已賣報的或未賣報的貧苦兒童，組織販報工學團；

4. 抗敵救國人員子弟學校；

5. 家庭學校——在兒童家庭內開辦，庭學校，有七八個兒童即可成一學校；

6. 兒童劇團；

7. 兒童歌詠隊；

8. 活報隊，壁報隊。

(五)兒童教育的方法：

1. 用各種不同的方式和方法，把兒童組織起來，進行集體教育；

2. 在抗日救國的活動中進行一切教育；

3. 多採用討論，檢討，報告等方式來進行教育；

4. 隨時隨地用活教材；

5. 教育工作的進行，應特別注意計劃，執行與檢討；

6. 教師須實地參加兒童生活，從中鼓勵各發，指示和領導兒童。

由「反婦女回家庭」

講到公共育兒制

向明

(一) 一些不解

當男子在演講台上嚷着：「婦女們的基本工作是在家庭裏，在育兒理家之餘才可以參加社會活動」我還抑制得住我的憤怒，因為我可以模仿男人的口吻，翹起我的上嘴唇，輕藐地說一聲：「男人究竟是男人」我相信女人是不會附和他們的，但是，當我聽見受過高等教育的婦女自己說：「育兒等事，在生理上固應由婦女負責，所以在家庭工作不能稱為職業，不過它比較其他的職業供獻還要大」我不能相信我的耳朵了，如果在家撫育自己的子女有超過任何職業之上的供獻，何必還要談什麼「動員婦女」，「組織婦女」，爭取什麼婦女職業上的領域。連婦女們自己都抱這樣的看法，男人更該有根據可以向女人說了：「是的，撫育育兒是你們的神聖的工作，它的供獻在任何男子的職業之上，數千年來，我也尊重你們，未嘗侵入你們的領域，所以現在還請你們回到你們的領域裏去，不要再鬧什麼婦女運動，和我們爭長短了，」人們封閉職業大門，造出種種理由，說我們能力不夠，性情不適合，莫若在家裏蹲着，我們非但不應當責怪他們，駁斥他們，反要感謝他們。因為他們是成全我們，使我們可以把精力集中在「最有供獻的工作上啊」而那些「天喧嚷嚷嚷，「不像女人的女人們」，按此種高明的看法，該是婦女界的罪人，民族的敗類了。

(二) 不能已於言的

中國婦女運動，以微小的力量，斷續的姿態，在澎湃的戰鬥裏，整整的掙扎了三十一年了，這其中艱辛困苦備嘗，歛跡消沉，瀕於危境者，已不知多少次了。不過歷史雖走着迂迴的步伐，却不重複，不望回走，無論封建勢力表現着怎樣巨大的抗力，無論社會怎樣阻礙婦女運動，摧殘婦女運動，想把它連根拔去，是癡人說夢。

三十一年前的努力，雖未曾達到真正的成功，也不無可喜的收穫：「男人在經濟上，政治上，社會上，法律上，教育上一律平等」的議決案，早經國民黨代表大會正式通過，女子參政權，財產繼承權，也已有法律的明文規定，抗戰更為我們帶來了新的瞻望。在前線，在後方，到處，我們看見女同胞的健俏身影，在決定國家大事的會議席上有婦女們的聲音，在生產保育等重要事工上，有婦女們的供獻。婦女們不肯，也不會再像一汪死水似的停滯着了。「婦女的崗位，在社會，不是家庭」法律給予我們支撐，抗戰給予我們機會，有此根據地，再加上黨政當局的賢明指導，與婦女們自己的努力，婦女運動，該不難邁上康莊大道了。今後婦女工作的中心問題，我認為是婦女們自己如何組織，如何團結的問題。而「堅定的信仰」與「清楚的認識」，更是一個重要的決定因素。

當然，封建餘毒未清，婦女運動的路途上，不能說沒有困難，不過困難不足畏，五年的抗戰告訴我們「事在人為」，環境的困難是可以主觀的力量來克服的，「婦女運動」的敵人，如果有，它該不是殘餘的封建勢力，而是婦女本身的愚昧和無知。「能知必能行」，不怕沒有路走，只怕

「看不清路」，不怕人們摧殘婦女運動，只怕婦女們自己搬磚頭，栽荆棘，擋住自己的路，所以讓成千的希特勒像歌詠隊似的排列起來，向我們喊「回家庭去，回家庭去」，也莫讓一個婦女的思想中了毒，尤其是具有「發聲」作用的知識婦女。

今天，我們聽見，在輝煌言詞下粉飾着，把婦女望家庭趕的謬論，吐自婦女自己的口裏，這事實說明：婦女的主觀覺醒不夠，婦女的力還有分化，婦女運動的前途，正隱伏着莫大的危機，想到些微的園地獲得匪易，想到正有待我們努力千頭萬緒的抗建工作，我們實在有不能已於言的。

(三)三民主義不要婦女回家庭去

三民主義要婦女回家庭去嗎？葉青先生的答案是「不一」(註)因為三民主義是平等主義，是主張男女平等的。國民黨在十二年宣言上便說過：「確認婦女與男子地位上之平等，并扶助其平等發展」，總理的遺教裏也有：「民權主義——要全國男女底政治地位都一律平等」等話。而由已往的事實，我們也可以看出中國國民黨是把女子當一個人，一個社會的成員，並沒有只把她當做賢良母就了事。

「主張女子回家庭去」的第一個論據是婦女能力不夠，但是孫總理告訴我們，正因為婦女能力不夠，鍛鍊不夠，所以必須要她走出家庭，過問政治，參加活動，以鍛鍊她自己，這主張的含意是：「婦女能力所以不如男子，乃是因為她沒有機會受教育，是環境的結果不是天生的」。

「主張女子回家庭去」的第二個理由乃是由分工着眼，即所謂：「男子主外，女子主內」，但是孫先生對女子演講過三次，從未提過，「賢妻良母持家育兒」等話，他「甘地」婦女走出家庭，和男子「協力同心，以全副的精神組成一偉大的中華民國」。由「兒童教養之責在於國家」，「人不獨親其親，人人不獨子其子」等話，我們可以斷定，孫總理是主張「兒童公育」的。

三民主義要婦女走出家庭，要男女同胞去宣傳，組織，展開婦女運動

，三民主義認為：「惟有佔人口半數的婦女來過問政治，參加活動，國家才充實而健全」，也惟有使「社會」成為一個大家，打破家庭界限，實現「兒童公育」等制度以後，才能貫徹民族主義與民生主義的真精神。如果有人拿三民主義做幌子，妄圖散佈「婦女回家庭」的毒菌，使我們用葉青先生的話，給予他一箇答覆！

(四)「培養民族幼苗」應由國家負責

為撫育我們的下一代，培植民族的幼苗，是不是必須婦女回到家庭去呢？換一句話說，是不是兒童必須由自己的父母撫育，才會有一個燦爛的前途，我們的答案是：「不一」撫育兒童的責任，應當而且可以更合適地由國家負起來。「兒童公育」是應合時代需要，一個較合理的制度。

因為主張「婦女回家撫育孩子」者所舉出的大前提是：「兒童的幸福，國家民族的前途」，所以，也讓我們丟下其他論據，祇由兒童本身的幸福着眼，針對住中國的現況，提出下面的幾點來，作一檢討。

(一)主張母親撫育自己的孩子，一個最明顯的理由是：「由於血緣的關係。天性使然，母親是最愛自己的孩子的」殊不知「母愛」并不是能醫治百病的萬應劑，母親，不能只因爲「是母親」，便都懂得育兒方法與教育原則。自古至今，賢明的母親們能有多少？「能愛」不一定「能育」，能教」，何況，「太多的愛」常易流於「溺」，流於「偏」，嬌生慣養大了的孩子，容易養成「惟我獨尊」乖戾，自私，不合羣等性情，我們有充份的實例充份的理論根據可以說，在公共育兒機關裏，在受過訓練的保姆，教師，醫師，護士的照管之下，兒童可以獲得更合理的教養。至少我們可以說，針對着多半的父母們既愚昧無知，又「貧苦無力」的現狀，將兒童由家庭移入公共育兒機關，縱然，管理未臻完善，一切設備不合理想，其情形(與目前大多數的兒童的狀況比較)一定也是進步而不是退步，其結果一定是收穫，而不是損失。在這裏，讓我們附帶聲明一下：兒童公育并不是「斷絕母子關係」，母親可以去訪問孩子，在工餘假日將孩子接回家中，共敘天倫之樂，「母愛論者」無須也心，「人倫關係的斷滅

「如果『母愛』是肥料，在兒童公育制下，此種肥料將以新的姿態繼續浸潤孩子們的小生命。」

(二)一個母親把畢生的精力都消耗在幾個孩子的身上，對社會是一種浪費，一種損失。拋開婦女的立場不講，單由孩子本身着想，此種犧牲也未必是有代價的。其故何在？一個人的精力有限，經驗有限，懂得教育，未必懂得醫理，略具衛生常識，未必精通營養學，而一家經濟能力有限，真正充裕之家也未必能有各樣的衛生設備，與教育設備，至於聘請專門醫師或護士，當更不是財力所容許，有此限制，母親們雖然抱極高的理想，也未免有心有餘而力不足的感嘆。公共育兒制，集合衆多的財力，與人力，集合各專家的經驗與智慧，由國家與社會統籌支持，可以較經濟的方法，給予孩子們以發展身心的最好機會。爲一個孩子僱一個保姆太不合算，集合數十數百孩子在一起，非但可以有保姆，而且可以有專門醫師，與教育專家了，這利益是顯然的。時常在銀幕上露面的五個小天使，如果沒有加拿大政府挺身出來負責養育，恐怕早就夭折了，父母們的力量有限，如果國家與社會負得起教養後一代的責任，我們沒理由讓母親們，艱苦地，而沒有太大的代價的勞碌下去。

(三)「視家族重於國家」，「視個人重於社會」的態度是歷年來，妨礙民族主義發展的一個重要的因子。民族主義極待發揚，三民主義的新中國有待建設，「狹小的家族主義與自私的個人主義」，應由「集體主義」取而代之，能迎得上時代，能適應新社會環境，負得上建設新中國未來的小國民，應是自幼受集體生活與新道德洗禮，愛國多於家，愛團體多於父母的嶄新人物。有集體生活的托兒所，如果管理得宜，是養成兒童此種特性的最初搖籃，所以，爲發揚民族主義，建設新中國，我們要籲請政府由扶掖進而建設公共育兒事業。

(四)戰爭使千萬個兒童流離失所，他們沒有家，沒有父母。救濟他們，保育他們，是國家與社會不可推卸的責任。在抗戰伊始，蔣夫人便發動兒童保育工作，號召各地的姊妹們投身到這個事業裏來。戰爭繼續下去，流離失所兒童的人數一天天一年年地在增加，保育事業有擴充與加強

的必要。男兒執干戈，捍衛疆土，把大後方留給了婦女，在「加緊生產」「展開保育」等工作上，婦女們責無旁貸。時代不容人們只「親其親」「子其子」，婦女們不得不離開小家，走入大家——社會——做千百個孩子的母親。

由此我們可以看出，婦女們無須因爲「撫育子女」的理由，回到家庭，也不應單爲「撫育自己子女」的原因，回到家庭去。爲解放成年人的精力（也包括男子）使能進一步地爲國效勞，也是爲促進合理的兒童教養，保育流離兒童，爲最多數的兒童謀最大的幸福，公共育兒制有立即展開的必要。

但是，這裏有一個問題，在此兒所，及其他公共托兒機關未曾普遍設立以前，是不是婦女們都得一致地蹲在家裏？我們的答覆也是「不」。因爲爭取兒所普遍的設立，婦女們自己的力量是一與決定的因素。如果婦女們自己不努力在困難中想方法，只靜靜地等待有利的客觀條件實現，有利的客觀條件將無實現的可能。我們不能否認：婦女們從事社會工作，在目前確有許多困難與牽制。與環境妥協在所不免，不過此種妥協只應限於行動，不應牽連到理想，各人的環境不同，困難不同；甲的孩子已經大了，乙的孩子仍在襁褓中，像做體操似的，一聲「一，二，三」都走入社會，當然是不可能的。要緊的是：步伐雖有參差，方向却不能不一樣。理想與實際間的距離雖不能一致，認識却應當是一致的，本着同一認識，向同一目的地邁進的努力，却應當是一致的，簡而言之，無論你「走得出一」走不出」家庭，你得有「走出家庭，參加社會工作」的抱負和努力。

x x x x x

婦女們不能回家庭去，歷史動向指示者如此，三民主義的建國綱領所指示者如此，而千頭萬緒的抗建工作，在男子紛赴前線的場合下，正有待婦女們自己去做，站在民族的立場上，同樣站在婦女的立場上，我們要以絕不妥協的態度掙掙任何危害「婦女運動前途」的謬誤言論，尤其是在我們自己園地裏滋生的那些。

註：參看葉青著：「三民主義要婦女回家庭去嗎？」載湖南婦女，四卷第四期

怎樣培植「好國民」

朱寶鉞

用磚頭石塊砌的房子比用泥土築的結實。房子建在石地上比建在土地上堅固，這是沒有人能否認的，國家的組成也和房子的構造差不多，也是集合許多單位而成的。不同的是：造成房子的單位是無生命的磚石塊，年代久了，免不了會損壞；但構成國家的是有生命的男女國民。隨時光的前進，年幼者日漸長成，年老者日漸衰殘，年老者的地位便為前者所代替。今日的兒童是明日的主人，從事兒童工作及兒童的父母們應及時負起責任來鍛鍊些品質優良的好國民，為國家樹立堅固基礎。

怎樣算是一個好人？很難找到適當的定義。本來「好」與「壞」並不是絕對的，是在乎判斷者的看法和社會的輿論。現在讓我們站在國家的立場來勉強定一個判斷的原則，凡是能生產的，對國家有利益的，能為社會謀幸福的都是好國民；反之若是不能生產只能消耗，不能為國家社會謀福利，只會剝削他人以肥自己的人是一「壞國民」，

兒童的發育大概分三方面，即身體，智力與情感，這三方面必須得到平衡的發育，才能成為身心健全的人。

關於兒童身體方面的發育。一般為父母者多不注意，只可憐的，父母缺少保健常識，雖然費去許多金錢精力，但收效不見良好，所謂事倍功半，是很不上算的。其實保護身體的健康並不是太難的事，只要使兒童生活有醫規律飲食合適，環境清潔，再常帶他赴公共衛生機關去檢查身體，在師護士的指導下，做些預防的工作，若願意再進一步，做得徹底一點，便有些健康的書籍，常與公共衛生工作人員接觸，設法得到她們的幫助。

關於兒童情感方面的發育，就不似身體發育那樣簡單了。每個人內心

都伏着許多願望和衝動。如自愛好勝，好奇……等，凡是願望和衝動都必須充分發洩並得到相當的滿足，這些發洩與滿足都需要借道於別人，別人的行為及與別人接觸時別人所給與自己的反應。人們活在有文化的社會裏，一切風習俗慣都不允許人們的情感任性發展，精神受抑制，在所不免。精神受過度摧殘與抑制的結果是頹唐，煩悶，消極。但是，我們的國家不需要消極的國民，我們需要的是積極的，能勇往直前的戰士，培養這種的精神，需要在兒童年幼時加倍注意，因為幼兒的心性猶如一張白紙，任人在上面畫東西，等到年齡漸長，整個品格才立了根基，就如在白紙上寫了字的草稿，草稿自然是能修改的，但改起來相當費力，並且要受原稿的限制；改得早還好，若是已經上了顏色再改就更難了。今將訓練兒童精神衛生之原則摘要述一述：

一、父母不可以兒童為自己發洩情感的對象——有的父母常拿兒童來出氣；又有的母親將地的情感完全寄托在她的獨生子身上，用全心愛護他，忽略了培養兒童獨立性。

二、父母不可利用兒童滿足自己的佔有慾。有的父母對兒女十分專制，兒童的一舉一動都要嚴加干涉，名目是教導兒童，實則以此滿足自己的佔有慾，在這樣管教下的兒童必是懦弱無能的。

三、父母及教師不可損傷兒童自尊心——兒童並沒有道德觀念，他們判斷事實好壞的標準是從家人處模仿來的，兒童拿了旁人的東西，並不見得有偷竊的思想，也許他不明白「物各有主」的道理，也許他的「自我觀念」太大，願世界上一切東西都歸他所有，若是此時將偷竊之名加於其

身非但損傷他的自尊，且無能形中教會了他去偷竊。不道德行為的養成，常由於成人的暗示，及兒童「自尊心」的受損傷。」不可不特別留心。

四、訓練兒童服從理智。有許多父母事以恐嚇語來禁止兒童的行動，或是以強迫手段來對待兒童，往往費很大的力量，仍得不到兒童的合作，這不如費點時間將事實的真象在事先用簡單的詞句對兒童講明，使其明白「應做什麼事，並且為什麼要这样做」執行者必須得到兒童的信任，不能用說言欺騙兒童，並須執行到底，其知道合理的事是必須去做的。

五、訓練兒童自己負責去解決困難——兒童在他的小社會裏不免時常遇見困難，若是他能力足夠解決的，可隨他自己去解決，或指導解決的方法；若他能力不足以解決，可訓練他去找合宜的人幫忙，決不能任他畏懼困難，一遇困難即哭。如兒童跌交，可命其自己起來，指出他跌交的原因，叫他下次小心；切不可擊打地面，將責任委諸地面。

六、要尊重兒童的個性——有許多父母對待兒女如對待屬於他們自己的物品，忘記了兒童也是一個「人」，一樣有自尊心，不喜歡當着客人挨罵；喜歡享受自由，不願處處受人管轄；他喜歡自己已去冒險得經驗，不願隨人受人擺弄。我們應認識這一點，努力使兒童成為經驗豐富，有創造力的人，不應把他們當爲任人支配的磚頭石塊。

關於智力方面的鍛鍊學校裏的教師負着直接教導之責，做父母的只須與教師合作，兒童在校學了什麼，父母在家鼓勵實行，並應當早些把兒

女交到教師的手裏，最理想的是從四五歲起就使受幼稚園的訓練，在此期間注重的不是文字教育，乃是（一）啓發兒童思想培養愛羣愛羣之精神，（二）鍛鍊強壯體格，使健全的精神與智力得以健全根基。可惜今日之中國幼稚園太少，希望熱心教育者能注意及此。

固然家庭中照顧小兒也多是婦女偏勞，但是做父親的也不應當完全推諉責任，至少他應與妻子合作。有二點應注意。（一）父母訓練兒童的意見及方法應該合一不應分歧。若是母親說街上食物攤上的食物不能吃，而父親常買來吃，自然兒童對母親的話失了信任，（二）父母的感情應當融洽，若是兩人之間常發生衝突，對兒童情感發展的打擊很大，

在兒童的眼中，父母和老師都是英雄，他們的言語行動都是對的，都是兒童喜歡模仿的，所以做父母及做教師的應當時刻注意自身的行動，及兒童四週的環境，若是有能妨礙兒童發育的因子便立刻設法除去，若是有能增加兒童福利的工作便應勉力而爲。現在時代不同了，我們國家所需要的人才也和幾十年前不一樣，利用從前的教育方法訓練出來的國民並不能適應現在的社會環境。我們應該有科學的精神，採納新的意見，追求新的訓練兒童方法，使現在的兒童都成爲將來有思想有體力的「好國民」，積極勇敢的國家戰士！

謹將這篇文章，獻給教師們，保姆們，及仍然負着育兒重責的父母們。

「無論自然的那一角無論路上遇見的那一人，都可成爲自己的活學問。自然在把甚麼告訴人，人亦在從自然學着甚麼，我們非把這知道不可，書冊中所寫着的和先生所教示的，只是從自然的一部大書中抽出來的東西。自然是智慧之母，是先生的老師，」

星加坡棄守與大戰前途

蔣芝英

星加坡是同盟國在南太平洋上的一個最重要的海空軍根據地，不幸已被暴日輕易拿去了。這是同盟國一個短期內極難補償的損失！新加坡棄守之後，英國通往遠東的門戶，被人封閉，而暴日通往西方的道路則大開。英國的大艦隊，從此非改道美洲的巴拿馬運河，或繞道南美，不能與澳洲，新西蘭相呼應。而暴日的艦隊，反得侵入印度洋，潛入波斯灣及紅海，一面截襲英美援助中蘇的物資，一面呼應希特勒對於中東的春季攻勢。這樣消滅軸心國家的反侵略戰，遂在勢不得不延長。

猶憶英國經營星加坡軍港，費時十四年，耗費二千萬鎊，以十六吋口徑巨砲，列爲防禦陣，喻之爲金城湯池，絕非過語。以此去歲十二月七日太平洋戰事爆發之初，世人莫不以爲暴日南進必然碰壁，其崩潰指日可期。乃戰局展開後，暴日一面以鼠竊狗偷之計，消滅了夏威夷的大部份美國兵力，一面復糾合七八萬之衆，越馬來山林沼澤之地一千一百公里南攻，戰不及旬，這威震南洋的獅港，竟告失守，這是什麼原故呢？

就戰實戰，星埠所以短期失守，不外（一）南洋方面，同盟國守軍兵力過於單薄，而英美對敵情的估計又失之過低，遂致始則不擬調派大軍赴援，迨戰局緊急，赴援已來不及。（二）制空權一付握於暴日之手，英美派來遠東作戰的飛機，又大都爲第二級，加之飛機場不足應用，短程戰鬥機之活動，極爲不便。（三）星埠之築堅，始終根據敵軍由海路進攻而不

由陸路進攻之原則，故經柔佛海峽進犯之日軍，并未遭遇慘重的砲火轟擊。若再就戰略背後的政略研究之，同盟國對於星埠所以未能堅守，實緣（一）美國作戰準備未充，年來對於暴日，只好採取大言恫嚇及經濟包圍政策。他們是半觀地不信暴日就有冒險進攻的胆量，故一旦中了暴日之奇襲計，短期間遂再無餘力足以馳赴西太平洋，以解星埠之急。（二）英國大敵當前，抗德急於抗日，權衡輕重，既視蘇彝士運河的戰略價值高於星加坡，至兵力分佈上，遂不能不使獅港徒負虛聲。所以事後研究起來，新加坡的棄守，在一般人雖出意外，而在同盟國當局，則毋寧是早在算中。太平洋戰事發生後，邱吉爾的迭次演說，均有此種暗示，便是明證。

但星埠的失守，雖爲同盟國方面的大不利，軸心國是否即能就此一帆風順，取得決定的勝利，仍是問題。第一，軸心要取得完全勝利，必須拆散英帝國。爲了達到這個目的，奪得新加坡後的日軍，自然要求與德義軍會師印度，但這是極難做得到的。就日方論，（一）兵員不足，（二）空軍飛機太少而其生產力又極弱，（三）海軍運輸艦，僅七百餘噸，一再被擊沉，無力補充，是其三大致命傷，有如三大致命傷，佔地愈廣，戰線愈長後，其攻擊力必然愈形脆弱。可知暴日的兇鋒，不到攻至印邊，即將成爲強弩之末了。再就德方論，東方所遭蘇軍反攻的嚴重壓迫，必須全力抵抗，境內所遇各被壓迫民族的革命暴動，必須全力鎮壓，加以英軍在北非及地

中海一帶的時刻進攻。均足使傷亡慘重的德軍，無法抽調足額，保證春季進攻中東的必勝。這就是就侵略國的力量言，再就會師之目的地印度言，英印關係誠然談不上十分圓滿。但經我一蔣委員長最近訪印之斡旋，英國措置雖已趨於賢明，印度的革命領袖們，也已能認明反侵略民族，風雨同舟之義，而與英美抱同仇敵愾之心。這樣說來，佔領星加坡後的軸心國，要飛馬上拆散英帝國，必很難如意。

第二、軸心國要想取得完全勝利，還得設法使美國認輸。爲了達到這個目的，奪得星加坡後的日海軍，大可以轉而東向，全力進撲夏威夷，而德國則進攻英倫本部，并利用西非法屬根據地，進窺南美，從而包圍美國，使美國退縮自保，無力出兵干涉世界戰局。但這也極難如意。因爲只要荷印尚在抗戰，澳洲獲得增援，夏威夷上經補充竣事，暴日決不能再逞奇襲，以僥倖於萬一。至於英倫及南北美的內部關係，由於邱吉爾羅斯福兩位人傑的領導有方，真已精誠團結，萬衆一心，毫無破綻可尋。「蒼蠅不

抱沒繭蛋」，軸心國想壓迫美國和他妥協，一定徒勞無功。

第三、除英美爲軸心當前大敵，絕無克服的可能外，還有一個蘇聯！終必爲軸心，前途之大患。目前德國無法擊潰蘇聯，祇有利用日蘇不使關係，對蘇誘和之法。但我們相信這種和局即使勉強能成，也只能是極短時期的。蘇聯終有一日因海參崴戰略形勢的運用或保有，而與暴日開火。這是美蘇成立真正攻守同盟的關鍵。以蘇聯的偉大人力，物力，運用英美的軍火生產，以美國的强大空軍，運用蘇聯制日的優勝地利，吾知德日兩國，必有其一，先被英美蘇這個聯合勢力所擊潰！

最後，而且最有力的，是我中國的堅強善戰百折不撓，足制暴日的死命於最後。現在仰光一線雖已斷絕，而新的國際路線業由中印交通的完成而開闢成功。外援仍得源源輸入，則中華民族這一枝有望的偉大，反侵力量，終必促成同盟國的勝利於最後。

溫暖的」

「一經種下詩，任何平凡的事物，也會生長出愛與想像，一切都會含有黃金，來把人心

續愛的教育八三頁

「學校的先生會把人所不可不走的路教示我們吧，但要走這路，非動自己的腳不可：」

續愛的教育一七頁

「人須有思考怎樣去生活的頭腦，又須有實際去生活的手腕，可是在狹窄的學校裏，是不能把這些知道的。較之學校的功課，研究廣大的自然和活世界，更是重要。」

續愛的教育十七頁



現代的印度婦女

印度的婦女界，實在具有崇高偉大的毅力，特別是刻苦堅忍的德性，我曾經出席過全印度婦女協會，他們要我將她們對於戰時中國婦女的關切，和一致同情愛之心，攜回來轉達給各位女同胞。當我向她們報告中國抗戰和敵人暴行，以及我們戰時工作的時候，她們中間有好幾位滴下熱淚的眼淚。我知道她們的眼淚不只是悲憫的，而是一種共鳴的感應；不是消極的傷感，而是一種的反抗黑暗暴力義憤！這中間代表着人類高尚純潔的至情，也可以說是我們婦女優良的天賦。在印度，我駐留的時間雖不長，可是我有機會接見到好幾位傑出的女性，我遇見了奈杜夫人，班牙脫夫人，和那華士夫人，各個都有各個的長處，值得我們景慕。奈杜夫人是有名的女詩人，文藝天才是不必說了，最難得的，是她對於人生真切的理解，和豐富的熱情。我僅聽着她的談話，我就覺得他的心胸是人類熱力無盡的源泉。班牙脫夫人，是全印度婦女協會會長，也是尼赫魯先生的妹妹，她是有決斷，有幹才，亦明敏，亦大方可以說世界上很難找到如此完美的女性。那華士夫人，是豪爽，練達，勇敢，我覺得我是遇見了一位英銳的女將軍。她說她那旁遮普一省的女子，優勇武，決不下於當地的男子。我只介紹這幾位，各位就可以知道印度婦女的知識和學問修養的一斑。至於沒有受教育機會的女子，當然還很多，但一般都是正直，勤勞，誠篤而節儉。

。我可以說一句：祇要能給予充份的機會，印度的女同胞，一定能有所作為，以貢獻給人類自由的奮鬥。

（蔣夫人「三八」節演講的一段）

緬甸是女人的天堂

高雁雲

緬甸女人的地位，恐怕比任何處都崇高，就是最民主的英美，也有遜色。在某方面說來，這是因為緬甸男子樂天知命，好逸惡勞的緣故。把所有的工作，都讓給女人去做。

緬甸確是女人的天堂。不論小買賣，或較大的商業，如果女人不肯負責，營業就無法進展，至少不會一帆風順。似乎，她們生來是做買賣的。除非一個男人特具經商的天才，不然的話，在交易場中，很難與她們競爭。

緬甸女人曾以經營較大商業而獲得相當成功，著名於世。許多時，丈夫雖是店中技術方面的首腦，如果不常常跟妻子商量這個那個，事業就難得到圓滿的結果。比方跟軍方訂立糧草和木材的重要合同，就是女人辦的交涉。總之，無論簽訂商業上何種契約，她們是勝任愉快的。同時，做丈夫的，為省却自己的麻煩，也樂得由妻子去管理店務。即不幸丈夫去世，成了寡婦，也可做着很大的生意，甚至從事海外貿易。

說到小買賣，差不多全由緬甸女人包辦。就是富家的千金小姐，或新婚未久的少婦，也常有

在市場中設攤，不以爲恥。在交易當中更毫無羞態，說說笑笑簡直把整個事情看作一種娛樂。因此，她們獲得許多跟外界接觸的機會。

好主婦除於市場設攤外，還在家中的門前開個小店。這是不用着多大本錢的，祇賣些零星的東西如乾魚、檳榔、椰子、辣椒、蔥頭、朱律烟、糖果等。獲利雖微，都是屬於妻子的，丈夫不得動用。這種小店，還有一點好處，就是准許鄰居進來談天。甚麼誰家兒女長得漂亮，今年米價漲了，緬甸是個佛國，外人絕不敢侵犯的。諸如此類，無所不談。這是全村的社交中心，也是各種消息的總匯。

就以農業而言，緬甸男子除犁田外差不多甚麼都不管。插秧、收割、打禾這一切都放在女人的肩上。還有家庭手工業，如勃生的傘、卜岸的漆器、瓦城的絲綢，也是她們的勞績。

話又說回來，開店設攤，雖給予少女們一個選擇佳婿的絕好機會。其實她們做小買賣的本意，恐怕不是爲着蠅頭微利，而在乎這個。因此，常有許多青年男子在攤前調情打趣。近年以來，許多婚姻就是這種事實發展出來的自然結果。

此外，河邊井畔，也是青年男女聚的場所。每當夕陽西下，他們就成羣結隊的到這些地方去，正是「月上柳梢頭，人約黃昏後」有的洗衣，有的沐浴，或一邊汲水一邊談情，眉來眼去，細聲說，大聲笑。許多充滿着浪漫氣息的戀愛故事，便在這底下演出了。如果兩人相愛的熱度，一天天高漲，自然進到締婚的階段。

緬人的婚姻很少由父母安排，因爲這兒的女子，有極大的自由權。當青年男子鍾情於一個少女時就在黃昏時分，跑到女子的家裏去，家長允許與否，那是管不得的。緬甸有句俗話說「女人早上易怒；中午暴躁，喜爭吵；晚間則溫柔可親」。是的在烈日炎炎之下，百務蜩集之中，唱起求愛曲來，那可不是大煞風景麼？要是月夜，繁星閃爍，明月皎皎，大地做着銀色的夢，微風送來南國濃郁的花香，掠過情人的臉面，似撫又似弄，這是多麼動人的一幕！

不過，沒有接吻，也沒有擁抱。青年男子唯一的禮物祇是幾根緬甸著名的朱律烟——這是很少遭到拒絕的呈獻。雙方同意之後，姻事就在女家舉行。

雖然，父母對於兒女的婚事，多採不干涉主義，祇處於顧問和指導的地位。但也有頑固的，嚴守門戶之見。在這種情形之下，男女就相約私奔，重演紅拂文君的故事。不過，其中多以女的爲主動。過了幾天之後，仍可伴着情郎回家。因爲木已成舟，父母祇好正式承認。如果是富有的再補行婚禮。以後，男的就住在女人家裏，三年五年，好像我國的入贅風俗。

緬甸女人雖然結了婚，還不放棄獨立自主之權，祇把婚姻看成一種平等的合夥。在緬甸，沒有已婚婦女的財產法。因爲女子的財產，無論在婚前或婚後，都是屬於她的。如果是兩人合力賺來的，是公共的財產。在未得妻子的允許之前，丈夫是不能出讓這份財產的。就是丈夫宣告破產

，法律也不得干涉妻子的物業。有時，她的財產給丈夫賠光了，或借用不還，她可以隨時起訴向他追討。不過，緬甸女子不見得個個都是這樣硬心腸的人，也有不少爲着愛情，願意犧牲一切的。

她成爲寡婦之後，立刻可以再嫁，社會上是不會攻擊她的。不像我國舊禮教那麼認爲再嫁是件不道德的事。在緬甸，離婚也相當自由，但不見得像美國那麼普遍。

我雖不敢說，緬甸女人，個個都長得漂亮，但她們至少是很溫柔可親的。尤其是說話，是那裏輕軟，細膩，彷彿是我們江南女子口裏流出的話語，簡直像在唱歌。她們的膚色較男子爲紅潤。不像波斯人那樣用面巾蒙着美麗的臉兒，也不像回教徒那樣以布套遮掩了華貴的綢衣，所穿短衫，雪般白，蟬翼般薄，長僅及臍，甚爲動人。裙子是條或布製成的，長約五尺，黑色的裙頭，緊緊地圍住腰間。走起路來，婀娜多姿，或人起着異樣的感覺。普通頭上不戴甚麼東西祇插幾朵花加上一把綺麗的傘子，就完成了了一個美的典型。

女人是衣着打扮的專家。無論衣裙，都是顏色鮮艷花樣新奇的。整個緬甸我們可以說，是一門色彩的功課。每逢節期，在藝術家的眼光看來，那是一團豪華的，奢糜的雕飾品，繽紛雜陳，眩目的深黃，閃耀的淡紅、靛藍的淺綠——一塊充滿着顏料的調色板，是戶外交歡，笑謔，嬉戲，歌舞的天堂。

緬甸的女孩子也是伶俐可愛的。尤其是她們