

红泥的运用

用 應 的 識 知
ZHSH DI INGYNG
著 奇 思 艾



• 行印店書光新 •

知識的應用

ZHSH DI INGYNG

印翻許不·有所權版



七	初	發行者：	新光書店
版：	版：	發行所：	桂林中北路義學卷口
一	一	新	新
九	九	光	光
四	五	書	書
二	六	店	店
年	年		
一	六		
月	月		

(總)NO.3

奇思艾 著者
角三元七冊每 定價
所型紙版活準標 刷印者

序
我們做過

用自學的方法來求知識的青年們，常常感到種種的困難。困難的原因，並不是由於沒有知識可求，而是由於不容易求到活的知識。死的知識是到處可以買得到的，只要肯把極抵的生活費節省下來，就可以換得一些教科書之類的讀物。然而教科書式的讀物常常離生活很遠，讀了以後，知識是知識，自己還是自己，不曉得怎樣拿來運用。這就是他們的最大困難。

「先生，我讀了某一本哲學書，對於上面所講的方法論是覺得了解了，但我只了解書上所說的東西，遇到另外的問題時，還是不知道怎樣把這方法論應用上去。雖然得到了知識，仍然不知……」

「……題。」這樣的嘆聲，常常在青年們寫給我們的信中反覆着。

我們做過

序

面對於他們所

能偏廢的，然而且有更大的效率。

替他們解答。這兩種工作，自然是互相爲用的。一方面因爲比較具體，所以也就更重要，而

替他們解答。這兩種工作，自然是互相爲用的。一方面因爲比較具體，所以也就更重要，而

知識，是因爲沒有人給他們指示一個活用的範例，如果他們所提出的問題有人替他們解答了一次，那麼，以後遇到同類的問題，他們就可以依照着同樣的範例來解決了。

這本小冊子，都是由許多青年們提出來而由作者給與解答的問題的結集。這裏的文章，是從作者的同類文章中精選出來的，所解答的問題也是青年們在自學中很容易碰到的問題。一部分是講到自學的方法，大部分却是各種的問題的具體的解決，不滿意於教科書式的讀物的自學者，是應該拿來參考的。

作者是一個很誠懇的人，他所說的一切，都是他真正了解的東西。他的長處是知識廣博，因此雖然是一個小冊子，已經包括了各種各樣的科目；他很虛心的恐怕自己的經驗不足，遇到問題涉及實生活的地方，還常常要詳細和朋友討論之後，才肯下筆，因

此，這裏面所給與的一切問題的解答，都是很謹慎地寫成的。這不能不特別提出來說一說。

我們的工作以後還要做下去，作者對於青年自學者們，將還有更多的貢獻。然而，青年自學者們所感覺到困難的，怎樣應用知識的問題，在這本小冊子裏是至少可以解決一部分了。

李公樸一九三六年一〇

目 錄

一	讀書和寫作問題	一
二	怎樣養成判斷力	三
三	讀書和創造興趣	八
四	怎樣活用書本知識	二
五	爲什麼寫作不能忽視技巧	一
二	方法論問題	一
一	形式與內容	一
六	意志自由	四〇
七	人類生	四九
八	客觀	五六
九	目 錄	一

三 各科問

一 各科問

四八七
四八九

生死問題及返老還童

數學公理的來源

四一〇
四一〇

讀經嗎？讀外國書嗎？

四一〇
四一〇

四 政治經濟問題

一 生產力與生產關係的交互作用

四二七
四二七

二 關於亞細亞生產方式

四二九
四二九

一 論書味與書問題

四三七
四三七

讀書和寫作問題

怎樣養成判斷力

——答王錦心君——

關於怎樣養成判斷力的問題，來問的人實在不只王君一個。看過一本書後，不能辨別書中的內容是否正確，只覺得裏面所說的好像都有理，再看別一本書也是如此；這實在是許多讀者的通病，也是他們自己覺得很難解決的問題。

在以前的讀書問答裏，我們做過一篇「怎樣才不做書獃子」，我們認為要不做書獃子，則讀書時候就不可犯兩種毛病，第一不要死讀，第二不要亂讀，看書後能融會，就不死讀，看書有計劃，那能力不充分，那口，裏面的滋味。

但這兩點之中，最要緊的仍是第一點，如果融會的消化力根本養成，吃下之對於身體仍是沒有

什麼益處。要想健，要想在讀書中

能力呢？答案不外就

的滋養力，第一件要緊的事就是要**脾胃**，要注意融會的能力，要怎樣才能夠有融會的
辨別書中的正確與錯誤。

怎樣養成判斷力吧？我們一句。判斷力的養成，是要經過一定時期的磨練才能成功，決不會突然出現的。所以，讀者讀過了我們的這篇答覆以後，也決不會馬上由不懂的人一變而爲有判斷力的人。這裏不過是要舉出幾點應注意的事項，也可以說是指出一條正確的道路，使判斷力能在比較快的時期內養成。

第一，讀書時，自己心目中先要有標準，有目的。我們讀書，決不可單單因爲人家說某本書好，自己就隨便拿來讀讀。究竟爲什麼好？爲什麼要讀那本書，自己一點也不明白。自己既然不明白這些，讀起來當然就與自己漠不相關，讀時泛泛地滑過，讀後很容易地就忘記。這樣讀書，就讀破萬卷，自己也一無所得。所以，我們讀書，最好先立定一個問題，不論是生活方面或其他方面的問題，讀書時候，要注意着找這問題的解

答。或者，當我們一本書到手時，在未讀之先，就要想想這本書內會包含着一些什麼問題，不管我們所想的正確不正確，總之，預先自己總要對於那本書定出一些問題來，預先有一個標準，讀的時候才不會書是書，自己是自己一點也沒有關係。這樣，也才會有興趣，才會對於書有真正的關心。興趣和關心是融會的先決條件，這也好像吃飯，心裏不高興，消化力是不會旺盛的。

第一，對於書的內容要隨時都有自己的判斷。讀者也許要問，判斷力還沒有養成之前，自己怎麼能判斷呢？這不是很困難麼？其實我們要知道，凡是一個人，多少總能夠有一些判斷力的。不過，沒有訓練過的人，即有判斷力，也是很弱，也是很不正確，但不管弱也好，錯誤也好，它總是一種判斷。說是一種判斷。失了

的判斷。但是，¹東西可以改善，因此也就沒能達到正確的判斷，繼而改善而成。如果因為怕自己的

的一天。所以

與書中所說的

便一字一句奉命

參

可囫圇吞棗地將書中

不是他生來沒有判斷力，而是因為他不肯運用判斷力，不肯磨練它，矯正它，換一句話說，他們是中了「讀書不求甚解」的毒。讀的時候自己一點也不加思索，只空想着判斷力總有一天會到來。其實，自己若不去探求，是什麼也等不來的。「守株待兔」的舊話，想來讀者都知道的。

第二，前面說要定標準，要隨時運用判斷，那麼，怎樣定標準，怎樣判斷呢？提到這一個問題，我們就不能不注意自己的現實生活了。因為我們的思想，是不能超出現實生活之外的，要定立讀書的標準，要運用判斷，都非在現實生活裏找材料和例證不可。沒有發育成人的兒童，你要叫他對於戀愛婚姻的事下判斷，是不可能的事。同樣，讀天

地雲自己的思想，時時刻刻用自己所

書上的話辯難

「可因為聽人家說是一本好書，

得自己的判斷真的被書中的理由駁倒了，決不

許本人讀了很多書，而判斷力仍一點沒有。這並

忙碌於生活的店員學徒，要叫他們去想火星上的事情，也是提不起興趣來的。讀書的時候，應該時時刻刻把書上面的東西連繫在生活中的事件上。好在我們生活周圍的事件，也是非常豐富的，由裏面去，尋找一些我們所要解答的問題，並且常常試着自己加以解答，然後用來和書上所解答的互相印證，看書上的是否比我們自己解答的更深刻，更正確。例如現在的世界恐慌，有的經濟學書上說有恢復的希望（如美國的景氣預言家 Eugene Goldschmid），有的認為這第二期恐慌非到爆發成戰爭不可。然而是否有恢復的希望呢？我們生活在周圍的一切事實和消息就是最好的證人。能夠看明白生活周圍的事實，那麼這兩種經濟學家的論調孰非，是很容易判斷的。

有些人主張讀書，
是「上等人」騙我們
也無從發生。

有了性靈，什麼事都可以判斷的樣子。其實這
判斷力決不會養成。沒有正確的判斷力，「性靈」
來，才是讀書的正道。

讀書

此種發上

卷之

本是通書也五經。

八

徐君的來信提出了一個很有趣的问题。大意是說，一般人現在都主張讀活書，也即是說，不要死讀。怎樣才不算死讀呢？關於這一點，他看過林語堂先生的一篇論讀書的文章，受到了很大的影響，說『頭懸樑錐刺股』的讀法就是死讀，讀到頭昏腦痛還要讀的，也是死讀；要讀活書，這些方法都得拋到垃圾堆裏去，趁有興趣的時候才去讀它，什麼時候興趣完了，什麼時候丟下書本。但這樣一來就糟了。有許多書，人人都說值得讀，可是很難懂，一拿起來就要人頭昏，全然說不上興趣，不硬着頭皮死讀，實在一句也讀不下去，要硬着頭皮讀，又恐怕違反讀活書的原則，若要顧到興趣，不是許多好書，也不必讀麼？是興趣要緊呢，還是讀書要緊呢？

我們由徐君所說的話看來，可以知道他是感覺到讀書和興趣簡直不能相容了。這就是說，要讀好的書，就得犧牲興趣；要有興趣，便不必讀好的書。但就讀者的利益來說，是不是兩種中可以犧牲了一種呢？要有益，當然不能讀壞的書，所以，選擇好的書，是要緊的，這一點決不能犧牲。那麼，犧牲興趣罷？但是，興趣能使我們了解得更深刻，沒有興趣，讀後便容易忘記，即使不忘記，也不會應用，讀了等於不讀。這樣，興趣還不是一樣要緊麼？我們又怎能犧牲興趣呢？

林語堂先生叫我們注重興趣，他的話，並不是沒有道理的。倘若我們現在是二十七八歲的人，那麼我們一定記得六七歲時在私塾裏給八股先生教四書五經時所吃的苦頭。自己不懂而又毫無興趣的書，讀起來多麼無聊，這只要是有私塾經驗的人就很明白的。即或你年歲小一點，沒有進過私塾，開始就進了所謂國民小學，一直到高級小學畢業，你仍然可以記得那學校裏定死了、那些功課，有很多對於你仍是枯燥無味，這些枯燥無味的功課，你除了為應付考試而不得不暫時死記外，實在不想理它。