

淮南子

二



淮南鴻烈解卷第六

太尉祭酒臣許

慎記上

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達三極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公

瘡病晉國亦陸

白雪太一五十弦瑟琴樂名也神物即神化之謂玄鶴之屬來至天唯聖君能御庶女叫天

公晉悼公之子彪也瘡病篤疾赤地旱也唯聖君能御庶女叫天此異使天災耳平公德薄不能堪故篤病而大旱也

雷電下擊景公臺墮

支射傷折海水大出婦無子不嫁事姑

淫節姑无男有女利母財令母嫁婦之終不肯女殺母以誣寡婦之不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺墮壞也毀

景公之支射海水夫鼓督師庶女位賤尚柔權輕飛羽尚主也為之大溢出也

耳某名也幽冥謂之禮某雖下謂之胡某生是官者至微賤也督師庶女之位復賤於主某之官故曰權輕飛羽也然而專

精屬意委務積神上通九天激厲至精也

以精感中央由

此觀之上天之誅也

雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室

界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見

誅害也故曰

武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊陽侯見

無所逃也其國近水溺死於水其神能為疾風晦冥人馬不相見

大波有所傷害因謂之陽侯之波也

於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撫之曰余任天下

誰敢害吾意者於是風濟而波罷止魯陽公與韓構難戰

酣曰暮後戈而撫之曰為之反三舍

魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子其之楚平

國語所謂魯陽文子楚潛子稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也撫日令反即行三舍宮次

宿也夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若廼未始

出其宗者何為而不成

精通于天者謂聖人質成上通為天所助宗者道之本也謂性不外逸生与道

也夫死生同域不可脅凌勇武一人為三軍雄

賦士也

武彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天陽懷

萬物

以天地為宮而友造化與之相朋友

含至和直偶于人

形

外直偶與人同形而內有大道也

觀九鑽

一知之所不知

九謂九天一龜也觀九謂九天之變鑽龜

占

兆所不知也

未嘗死者乎

心未嘗死者謂心主與道同者也不與觀九鑽一等也

昔

雍門子以哭見於孟嘗君

雍門子名周善彈琴又善哭雍門

齊西門也居近之因以為氏哭猶

哥也見猶感孟嘗君奔相田文

已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欬

欬也流涕狼戾不可止

增重也欬也失聲也狼戾猶交橫也歎

始精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道

言能以精誠哀悲感

傷人心不可不傳之道也

使俗人不得其君形者而効其容必為

人笑

君形者言至精為形也

故蒲且子之連鳥於百仞之上

蒲且子楚人善弋射

者七尺也而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清尽之道太浩

之和也

詹何楚人知道術者也言其善釣金魚馳驚求趣鉤餌故曰驚魚得其精微故曰太浩之和也

夫物類之

相應玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢

東風未風也酒湛清酒也來物下甚故曰湛太味酸風入酒故酒酢而湛者沸溢物類相感也

蚕吐絲而商弦

絕或感之也老聃上下絲於口故曰呬或作呬新絲出故絲在商於五

黃達見于外如珥也商西方金音也蚤午火書隨反而月運闕

也火壯金因應商而已成有新故相感者也

鯨魚死而彗星出或動之也運讀連國之圖也運者軍也將有

灰隨燭下月光中令國畫缺其一則月運亦闕於上也而魚相

魚蓋長教里死於海邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相

動故聖人在位懷道而不言澤及萬民聖人行自然也萬民為

也君臣乖心則背譎見於天神氣相應徵矣在日旁五色氣

為背外向為譎內向故山雲草莽水雲魚鱗草莽水氣出雲似

為珥在上外出為冠草莽水氣出雲似

鱗魚旱雲煙火湊雲波水各像其形類所以感之陽氣雲似

煙火湊大溜水也雲夫陽燧取火於日方諸取露於月夫讀

出於湊似波水也夫讀

之夫已洗在上非一說水火從天墜之間巧歷不能奉其數巧

極來在人手中非一說水火從天墜之間巧歷不能奉其數巧

也天地之間物類相感者衆多雖手徵忽恍不能覽其光言

工為歷術者不能悉其數也言

雖覽得微物不能得其光一說天道廣大手雖然以掌握之中

引類於太極之上

太極天下始形之時也上猶初也

而水火可立致者陰陽同

氣相動也

動猶化也

此傳說之所以驕辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其像

旁求之得傳說於傳巖遂以為相為高宗成八十

一符致中興也死託精於辰尾之星一名天策也

故至陰騭之至

陽赫之兩者交接成和而万物生焉衆雄而無雌又何化

之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使无

為焉

遠者四夷也倣致化四夷者當以死為无為則夷荒自至也

親近者使无事焉

近者者

親近者當以无事无為則夷荒自至也

夜行者為能有之

夜行喻陰行也陰行神

言入道者如夜行幽冥之中

故却走馬以糞而車軌不接於遠

方之外

却走馬以糞若子辭也止馬不以走但糞田也故兵車之軌不接遠是謂坐馳陸沈晝寘宵明神化疾

糞田也故兵車之軌不接遠是謂坐馳陸沈晝寘宵明神化疾

方之外兩輪之間為軌也

明與道合也

以冬鏐膠以夏造冰夫道者无私就也无私

去也能者有餘拙者不足

言以非時鏐膠造冰難成之也天順道无私就去能行道功有餘也

之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失

之者貧

隋侯漢東之國王姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傳之

楚人卞和得美玉璞於荆山之下以獻武王王以示玉人玉人以

為石則其左足文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而

泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕則而重剖石遂剖視之

果得美玉以為璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不以告故不

書

也得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知

其然今夫墜黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨

責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯

之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣

王孫綽蓋周人也一日衛人王孫賈

之後也言一齊藥愈偏枯之病

欲倍其劑以生已死之人也若夫以火能焦木也因使銷

金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣

物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵解

之敗漆以蠶置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也

然猶明也

故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者為

能有之能有持國之術故峽山崩而薄落之水涸峽山在雍州也薄落

山窮相通也一區治生而淳釣之劍成區讀哥誣之誣也區越人

曰薄落涇水也劍紂為无道左強在側左強紂之使臣也教太公並世故武王

之功立成由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也

言其門戶不可豫求而得夫道之與德若韋之與革遠之則近

知也忽然來至无形兆也華之質象道韋之質象得欲遠去之道反在人側欲不

近之則遠以事求之去人已遠也无事者近人有事者遠人得其道若觀鯀魚鯀魚小魚也故聖若鏡不將

不迎將應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形故万化而无傷其

得之乃失之其失之非乃得之也謂失道未必不得道也

今夫調弦者叩宮二應彈角工動此同聲耳相和者也叩大

少宮應彈大角則少夫有改調一弦其於五音無所比鼓之

而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音

也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音謂一

聲宮音也故曰未始異於聲也五王於一聲故曰音之君已形君

見也故通於太和者惛若純醉而甘卧以游其中而不知

其所由至也太和謂等死生之和齊窮達之端純溫以淪鈍悶

以終若未始出其宗情一也溫也和也淪沒也淪潛伏也鈍悶无

是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清墜定

毒獸不佞飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱也

味合甘步不出頃畝之區而蛇鰕輕之以為不能與之爭

於江海之中皆味長美也蛇鰕自若乃至於玄雲之素朝朝玄

也素白也黑雲以為能騰赤螭音虬并合於明朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之也降下

風疾風也東雨暴雨也扶搖發動也登上上風雨而去威動天墜聲震海內四海之內

百仞七百尺也渡深
曰仞傳曰仞溝洫也
熊羆匍匐丘山蹻

猿獫狝而失木枝

之遺也狄獫狁屬也又況直蛇鰥之類乎鳳皇之翔至德也雄曰鳳雌曰凰

雷霆不作風雨不興川谷不澹澹草木不搖

而燕雀佼之以爲不能與之爭於宇宙之間

或作設
梁也
易曰上棟下宇也
還至其曾逝萬仞之上翱翔四海

之外上曾猶高也近下曰翔不搖也翔一曰回表也翼一過崑崙之疏圃飲砥

柱之湍瀨圖在崑崙之上過猶歷也砥柱河之隘也遄回蒙

記之渚亶巨渚也池決復入為渚者小洲也尚伴異州之際徑工躡都廣

入日抑節躡至也都廣東南之山名也衆帝所自上下也言鳳皇或

絕也。經羽翼弱水暮宿風穴。濯羽翼於弱水之上。當此之

時鴻鵠鷺鷥莫不單驚注伏竄注江商注又况

壯也

直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者

也昔者王良造父之御也

王良晉大夫御無政為趙簡子御死而

託精於天駟星天文有王良星是也造父

言賦姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御

而飲諧

容整齊不差綴諧馬

投足調均勞逸若一

也心怡氣和

體便輕畢

畢疾

安勞樂進馳騫若滅

滅沒也

左右若鞭周

旋若環

左謂駢騫也步趨之力若被鞭矣一說

世皆以為巧

然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御

此二人太一之御也一說古得道之人以神氣

御陰

除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也

但以車馬為主耳神氣扶之也

日行月動星耀而玄運

耀有也玄天

電奔而鬼

騰進退屈伸不見朕垠

朕兆朕也垠形狀也

故不招招不吐叱過歸鴈

於碣石

言其御疾到自息止乃使北歸於碣石之

軼羈雞於姑

餘

自後過前日軼也姑餘山名在吳也羈雞鴈自皇之別名也言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過羈雞於姑餘山也

騁若飛鷺若絕縱矢躡風追疾歸忽

縱履也足疾及箭矢躡路也一說矢在後不能

及故言縱其行疾能及矢言躡追疾及之

森光中有影者忽然便歸皆及此言疾也朝發搏桑日入洛棠

搏桑日所出也落棠山名日所入也

此假弗用而能以成其用者也弗用非慮

思之察手爪之巧也嗜欲形於胃中而精神踰於六馬此以

弗御御之者也

言藏嗜欲之形於胃聽之中心諭和也以弗御之之道術御也

昔者黃帝治天

下而力牧太山稽輔之

力牧太山稽黃帝師也孟子曰王者師臣也

以治日月之行

律律度治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異

雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而

不夭

安其性命不夭折也

歲時熟而不凶

災害也

百官正而無私皆在上

下調而無尤

無尤過也

法令明而不闇輔佐公而不阿正不立

私曲

田者不侵

畔

漁者不爭隈

隈曲深處魚所聚也

道不拾遺市不

豫賈城郭不開

閑閉

邑無盜賊鄙旅之人相讓以財

有餘

狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不

失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鵩鳥不妄搏鳳

皇翔於庭翔猶止也麒麟游於郊游行也郊邑外也青龍進駕飛黃伏

皐飛黃乘黃也出西方狀如狐諸北僞耳之國莫不獻其貢

職皆北極國也然猶未及虞戲氏之道也往古之時四極廢九

州裂裂分也天不兼覆墜不周載火熾炎而不滅水浩洋

而不息消息猛獸食鰥民鰥執鵩鳥攫老弱於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時斷黿足以

立四極黿大龜天廢頤以黿足柱之楚詞殺黑龍以濟冀州龍

水精也力收大稽殺之以其何安之是也積蘆灰以止淫水蘆葦也生於水故積

聚其灰以止淫水謂令四海之內積蘆灰以止淫水於水故積

平地出水為淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死鰥

民生也蟲狩

背方州抱負天

方州地也

和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩

方棟四

也寢繩直身而卧也

陰陽之所壅沈不通者寡理之逆氣戾物傷民厚

積者絕止之

逆氣亂氣也傷害民也

當此之時卧倨倨與眊眊

卧无思慮也倨讀虛田之虛也眊眊然視無智巧兒也

一自以爲馬一自以爲牛其行蹢

蹢其視瞑瞑

蹢蹢實之蹢蹢

侗然皆得其和莫知所由生浮游不

知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃

壚

壚上與九天交接下契至黃壚黃泉下有壚土也壚讀繩繩之壚

名聲被後世光暉重萬物

使萬物有光暉也

乘雷車服駕應龍驂青虬

駕應龍之龍在中爲服在旁爲驂有角爲龍無角爲虬

虬一說應龍有翼之龍也

援絕瑞席羅圖

瑞絕之瑞應援而致之也羅列圖籍以爲席蓐一說羅圖車上席也

黃雲絡前白螭後奔蛇

絡讀道路之路也螭謂車之垂絡也黃雲之氣絡其車白螭導守在於前奔蛇騰雲

也從在於後

浮游消搖鬼神登九天

九天方中

朝帝於靈門

在朝於上必穆休于太祖之下

密寧也穆和也休息也太祖道之太宗也

然而不彰其

功不揚其聲

彰明也

隱具人之道以從天降之固然

隱藏也真

人固自

何則道德上通而智故消滅也

巧詐

逮至夏桀之時

主闇晦而不明道瀾漫而不修

仁義道不復設故曰瀾漫

修棄捐五帝

之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道捐而

不興

興

舉事戾蒼天發號逆四時

戾反

春秋縮其和

天地除其德

縮藏也言和氣不復行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也

仁君處位而不

安大夫隱道而不言

言也論語曰國先道危行言遜也

羣臣

準上意而懷當

準望也懷思也當合也取合主意不復以道正諫也

疏骨肉而自容邪

人參耦比周而陰謀

陰謀私

居君臣父子之間而競載驕

主而像其意

像猶

亂人以成其事是故君臣乖而不親

骨肉跡而不附植社槁而墜裂

言不穩

容臺振而掩覆臺

行禮容之臺言不能行犬羣嗥而入淵言將滅壞犬失其主故嗥也

豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席入之澳言豕禍之說銜蓐自藏也美人擘首墨面而不

容編為擘首不修容飾也曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也

滅故吞炭自敗音喪不盡其哀獵不聽其樂言時亂見世亂哀將聲閉氣不復動也

聽田獵西老折勝黃神嘯吟西王母折其頭上所戴勝為時無之樂

而長飛鳥鍛翼走獸廢脚鍛翼縱翼也廢脚廢蹠也言樂無

廢脚山無峻幹澤無洼水峻餘美材也注水渾水狐狸首穴馬

牛放失田無立禾路無莎蒨莎蒨讀如藪也莎草名也金積

折廉壁龍襲無理金氣積聚折其鋒廉也壁文龍襲重言用磬龜龜無

腹磬空也象磬數鑽以十故空盡無腹也言樂為無道不修仁德

獸不我告著筭日施易曰再三瀆晚世之時七國異族諸侯

猶是也

制法各殊習俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏

姓魏秦姓言嬴故異族也從橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與此合為從西與東合為橫

故曰從橫成則秦帝也攻城檻殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高

重京衛軍大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵城也古者伐不斂取其餘鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之以為京觀故曰高

觀也除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲苟

盛也言百人行戰皆死一人得還反也一說百人行伐一反得勝耳是故質壯輕足者為甲卒

甲鎧也在車曰土步曰卒千里之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圉駟車

奉饗廝役徒眾也牛曰放馬曰圉駟推也道路遼遠霜雪亟集

短褐不完短褐度器物之人也矩或作短字褐人言輒車弊并泥塗毛布如今之馬衣也不完言民窮也人言輒車弊并泥塗

至膝相攜於道奮首於路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首身

枕格而死格榜也言收民役賦不畢者榜之於格上不得下故曰枕格而死也所謂兼國有墜

者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者

扶柩於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲人血甘之