

街头诗选

中共厦门市委宣传部編



鄭天壽

PDG

前 言

1958年6月，紅色的街頭詩出現在廈門市的大街小巷；像天女散花似的，很快地鋪成了一個鮮豔瑰麗的花壇；像噴泉激射似的，很快地匯合成一個波濤浩瀚的海洋。市委關於宣傳總路綫必須開展一個“千場演出、萬件作品、十五萬人歌詠運動”的号召，與廣大人民群眾歡欣鼓舞歌頌總路綫的激情是緊密無間地結合起來了。

寫詩的有工人，有農民，有戰士，也有學生和機關工作人員；有紅領巾，也有七、八十歲的老人；有剛摘掉帽子的文盲，也有真正殘疾的盲人。他們很多人並沒有受過什麼寫詩的訓練，但是在奔騰躍進的洪流里，生活本身就是那麼優美的詩篇，以至他們隨手拈來都是絕妙好辭。半个月左右的時間里，約有一萬多人寫了三萬件以上的街頭詩，作品的質量也隨着總路綫學習的深刻化而不斷提高。這是總路綫在文藝工作上開花結果的表現。廣大群眾打破迷信思想，打破創作神秘的觀點，重新成了文藝的主人。過去我們雖然一直講要繁榮創作，繁榮創作，但是由於眼睛只看到少數“詩人”、

文学工作者，創作並沒有能繁榮起來。只有今天廣大群眾投入了創作活動，文藝創作才得到真正的繁榮。這又一次說明了主席關於普及與提高關係的正確論斷。

正由於寫詩的人是十分廣泛的，詩歌所反映的生活也必然是豐富多采的。但是這裡沒有資產階級腐朽的、頹廢的、黃色的、灰色的東西，而全部是“抒人民之情，敘人民之事”的紅色詩篇。首先人們以極大的熱情，歌頌了總路線，歌頌了黨，歌頌了毛主席，因為這是今天一切值得歌頌的、美好幸福的生活的源泉。其次人們歌頌了工農業生產戰線上，勞動人民驚天動地，排山倒海，倒轉乾坤，改造自然的雄偉氣魄和革命干劲。廈門煉出的第一爐鋼，某些產品質量超過了英美，這些工業建設上的大事以及興修水利、綠化、積肥等運動都在詩里得到了一定反映。此外人們還歌頌了各種先進思想和先進人物，歌頌了到處湧現的各種新鮮事物；歌頌了自己的勞動；歌頌了技術革命和文化革命；同時也嘲笑了敵人和諷刺了生活中的落後現象。總之這些詩反映了勞動人民思想解放後，在各方面瞬息千里的飛躍前進；反映了他們英雄豪邁、積極樂觀的思想感情和精神面貌；反映了他們比現實生活更崇高、更豐富、更美麗的理想；是革命的浪漫主義與革命的現實主義的結合。這些詩必然要進一步鼓舞人民的革命干劲和勞動熱情，推動社會主義建設以更高的速度向前發展。很多工廠的領導和群眾都肯定了事實正是這樣。

這次詩歌的創作很自然地更多採用了民歌的形式。那種不易上口，晦澀難懂，拐彎抹角，蹩蹩扭扭的學生腔、八股調少了；民歌、順口溜、童謠、這些人民喜見樂聞的形式佔了上風。朴素的風格、朴素的語言使詩歌更群眾化、民族化。

这將对我们文風和詩風的改革起决定性的影响，將为詩歌的发展开拓新的道路。“我们的詩人一定要深入工农群众，和群众一同劳动，一同創作，向民歌学习，向优良傳統学习，只有这样，我们的新詩才有真正廣大发展的前途。”（周揚）“人人是詩人，詩为人人所共賞”的时代才会更早到来。

詩歌为政治、为生产服务，詩歌的民族化、群众化，詩歌走向工厂、走向街头、走向牆头、走向田间，是我们詩歌革新与解放的方向。这次的創作运动是个良好的开端。为了对它的作用作充分的估計，推荐这次創作中的优秀作品，进一步鼓励、发动群众繼續創作，推动文艺工作者更好地向群众学习，我们編选了这本选集，作为献给党代会的献礼。由于時間匆促，必多遺漏与缺点。好在今后还将不断选輯，希望全党、全民都重視与支持这一工作。

一九五八年六月廿七日

目 录

- 一 歌唱总路綫..... (1)
- 二 紅旗在流动..... (12)
- 三 一个地瓜兩人抬..... (26)
- 四 脚下万朵白浪花..... (40)
- 五 把天堂搬到人間..... (44)
- 六 人人献宝把國家建設好..... (52)
- 七 技術文化兩道关..... (56)
- 八 开窗迎进太陽光..... (62)
- 九 風送花香不用買..... (68)
- 十 喇叭花，我來同你說句話..... (72)
- 十一 叫那英國來赶咱..... (78)
- 十二 花生大粒像荔枝..... (82)

總編輯部

北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

第一輯

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

（北京）北京總編輯部

PDF

歌唱總路綫

大家都寫詩

工人寫詩在機旁，
一首詩歌百噸鋼。
農民寫詩在田間，
一首詩歌千担糧。
戰士寫詩打靶場，
建築和平鋼鐵牆。
學生寫詩學校里，
邊學邊干紅又專。
人人都寫詩，
吓得帝國主義無處藏。

——廖亞輪

歌頌毛澤東

毛澤東；毛澤東，
執筆划晴空，
晴空出彩虹；
揮手劈五岳，
公路、鐵路馬上通。
我們有了毛澤東，
勞動干劲象山洪。

——陳桂水

發 電 廠

党中央好比发电厂，
总路綫就是电力網；
毛主席剛把开关按，
六億人心里亮堂堂。

——范寿春

紅 燈 开 花

紅灯开花真正美，
总路綫好比是天梯，
社会主义天堂好，
天堂天門党來开。

——林亞乞

歌唱總路綫

一、

大躍进冲鋒陷陣，
比英雄气壯山河，
紅指标青云直上，
新定額天不为高。

二、

要叫万水聚米粮，
要叫千山吐珍宝；
要叫工厂如林密，
要叫楼房山样高；

要叫人人身上飄玉帶，
要叫男女百歲不算老。

——谷 青

天堂在人間

天變地也變，
奇事數萬千：
海上有路走，
衛星飛上天。
河水能倒流，
沙灘變良田。
蕃薯南瓜大，
蔗渣能造棉。
鐵樹今開花，
糞便能發電。
人民的創造，
知慧賽神仙。
改造大自然，
人力勝過天，
乾坤行倒轉，
天堂在人間。

——工人吳福興

總路綫，照人心

誰說總路綫像明燈，
我說總路綫比燈明；

照明灯只能照人面，
总路綫照透人心灵。
誰說总路綫像太陽，
其实它比太陽強；
太陽只能照白天，
总路綫照亮了夜間。

——工人毛長梧

一顆太陽掉人間

春雷霹靂一声响，
三个衛星上了天，
北京傳來了总路綫，
一顆太陽掉人間。
人間的太陽勝天上，
照得渾身是力量，
东風声中勁倍足，
定把英美抛后边！

——林 園

六億顆心亮堂堂

总路綫，
有人把您比月亮，
有人把您比太陽。
我說，
您比月亮还明，
您比太陽更亮，
月亮白天無光芒，

太陽晚上也躲藏。
而您呵，
把六億顆心照得亮堂堂。

——國治

“九化”

總路綫，頂呱呱，
十五年，實現“九化”，
多快好省機械化，
晝夜通亮電氣化，
煙囪林立工業化，
解放肩膀車子化，
氣死龍王水利化，
吓坏悟空花果化，
人人識字有文化，
火箭上天科學化，
八害除盡衛生化，
社會主義建成了，
到處歌聲遍地開花。

——陳振宗

鳳凰花開火樣紅

鳳凰花開火樣紅，
街頭巷角鬧哄哄，
人人歌唱總路綫，

欢呼万歲毛澤东。

鳳凰花开火样紅，
工人階級打先鋒，
有智有謀又有勇，
指标直上破蒼穹。

鳳凰花开火样紅，
农民兄弟喜冲冲，
办了水利車子化，
荒山野地豎煙囱。

鳳凰花开火样紅，
压倒西風乘東風，
駕上衛星飛过海，
英倫头上逞英雄。

——胡冠中

人人貫徹總路綫

工人貫徹總路綫，
赶上英國志更堅。
农民貫徹總路綫，
小麥畝產四五千。
战士貫徹總路綫，
支援建設勤操練。
学生貫徹總路綫，

热爱劳动苦钻研。

人人貫徹总路綫，

快馬身上加一鞭。

——文 华

有了總路綫

有了总路綫，

大家都有勁，

赶上小英國，

不用十五年。

有了总路綫，

一日当廿年，

工作有方向，

个个爭向前。

有了总路綫，

人人勁腦筋，

昨天新記錄，

今天又翻新。

——朱 宾

總路綫，是太陽

总路綫，是太陽，

照得人心亮堂堂。

老人看了总路綫，

返老还童精神旺。

孩子看了总路綫，

小手变成大巴掌。

工人看了总路綫，

多快好省信心強。

农民看了总路綫，

畝產万斤有保障。

我們的方向

总路綫像火車头的大盞灯，

照得路軌分外明。

火車載滿六億人民，

向着社会主义奔騰。

——农民林加丁

党是好医生

党是好医生，

瞎子見光明，

昨天是文盲，

今天变詩人。

——李亞水

动 人 心

总路綫，动人心，

快乐歌声处处聞，

七十老人街头舞，

真是白髮变青春。

照耀大地發金光

總路綫，是朝陽，
照耀大地發金光。
總路綫，是紅旗，
迎風一展便勝利。
總路綫，是火箭，
我們學會快似電。
總路綫，是鮮花，
男女老少熱愛它。

——楊希舜

扶 天 梯

麥浪滾滾無邊，
煙囪林立無間。
白旗滾下山坡，
紅旗迎風招展。
萬馬奔騰賽火箭，
六億人民要登天。
人民戰士扶天梯，
堅決保衛總路綫！

——部隊 冰刃

第二輯

南昌快報 中華民國二十六年一月一日

紅旗在流动

叫我怎麼不歌唱
——給廈門鉄工厂——

工人齐喊一声“敢！”
天要搖动地要翻，
小小鉄厂出了鋼，
叫我怎么不歌唱？

——添 火

針織女工的話

(一)

千綫万綫，
为了貫徹总路綫。

(二)

为誰生產为誰忙，
姑娘心里亮堂堂。

(三)

織衫机呀織衫机，
把我建設社会主义的心意
也織在衫里。

——工人羅兆平、舒貞昌等