

中 国 民 族 器 乐 精 粹

欣赏碟+伴奏碟+曲谱



练 习 更 完 美
演 奏 更 精 彩

1

南 京 音 像 出 版 社 发 行



朱昌耀——

二胡《世界名曲》旋律谱
(二胡独奏分谱)

编著：朱昌耀

南京音像出版社出版发行

朱昌耀简介

朱昌耀，著名二胡演奏家，国家一级演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国二胡学会副会长，江苏省文学艺术界联合会副主席，江苏省音乐家协会理事，现任江苏艺术剧院副院长，江苏省演艺集团副总经理，南京艺术学院演艺学院院长，南京大学、东南大学兼职教授。1976年毕业于南京艺术学院音乐系。师从瞿安华、甘涛、马友德和陈耀星等。1982年获“全国民族器乐独奏比赛”优秀表演奖（二胡第一名），1991年获江苏省人民政府颁发的“江苏省第二届文学艺术奖”，同年，被中华人民共和国国务院授予“政府特殊津贴”。此外，还曾多次在江苏省的文艺汇演及音乐舞蹈节中获得金奖。

朱昌耀除了演奏外，还积极参与音乐创作、担任民族乐队的指挥。所创作的主要作品有：二胡独奏曲《欢庆锣鼓》（1979年在“国庆三十周年献礼演出”中获国家文化部颁发的创作二等奖）、二胡独奏曲《江南春色》和二胡协奏曲《枫桥夜泊》（1983年均获第三届全国音乐作品评奖三等奖）、民族器乐曲《姑苏情》（1991年获全国民族器乐作品征集评奖一等奖第一名）。所指挥江苏省歌舞剧院民族乐队演奏的民族器乐曲被编辑成《归》、《月》、《吟》、《舞》，《中国民族器乐精粹》等，以及所创作和演奏的曲目，已由海内外众多的唱片公司和音像出版社录制成激光唱片和磁带在国内外出版发行。

朱昌耀曾多次赴许多国家和地区访问演出。作为团长兼二胡独奏演员，曾七次率江苏民族歌舞艺术团赴日本访问演出，七次赴台湾举办“二胡独奏音乐会”此外，还曾赴美国、英国、德国、法国、意大利、瑞士、新加坡、朝鲜等国家访问演出，获得了国内外观众的高度称赞。被誉为：“如杯中醇酒，满而不溢”，“弓弓诉人意，弦弦道世情”，“世界一流的弦乐演奏家”，“人间国宝”。

目 录

- 1、《英国小夜曲》.....爱尔兰民歌 朱昌耀编曲(1)
- 2、《四季——冬》.....Vivialdi 曲 朱昌耀编曲(3)
- 3、《渴望春天》.....Moart 曲 朱昌耀编曲(4)
- 4、《舒曼梦幻曲》.....Schumann 曲 朱昌耀编曲(7)
- 5、《杜斯兰小夜曲》.....Dosland 曲 朱昌耀编曲(8)
- 6、《幽默曲》.....Dvorak 曲 朱昌耀编曲(9)
- 7、《舒伯特摇篮曲》.....Schubert 曲 朱昌耀编曲(11)
- 8、《山村姑娘》.....意大利民歌 朱昌耀编曲(12)
- 9、《托赛里小夜曲》.....Tosidi 曲 朱昌耀编曲(14)
- 10、《重归苏莲托》.....意大利民歌 朱昌耀编曲(16)
- 11、《舒伯特小夜曲》.....Schubert 曲 朱昌耀编曲(18)
- 12、《勃拉姆斯摇篮曲》.....Brahms 曲 朱昌耀编曲(20)

英國小夜曲

愛爾蘭民歌
朱昌耀編曲

抒情 優美 ♩ = 104

二胡 1 = D 3/4

10 10

內 2 外 3 內 1

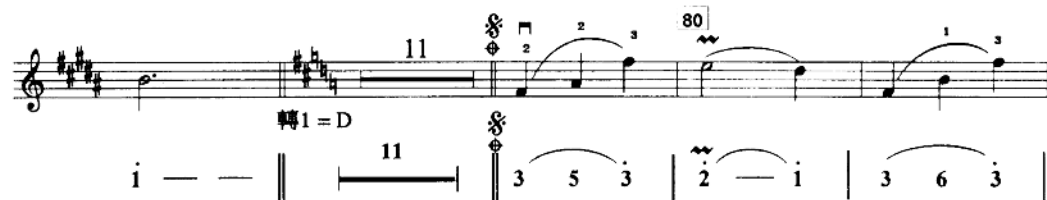
15 外 2 3 內 1 2

20 V 2

25 30

35 內 4 3

40



四季——冬

Vivaldi 曲
朱昌耀编曲

中慢 优美的 $\text{♩} = 72$

二胡

1 = C 4/4

2

1 4 3 2 1 内 V V 5 3

2 1 5 4 3 2 1 2 5 — 5 4 3 2 1 7 4 5 5 4 3 — 3

10

2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 1 7 — 0 5 #4 5

15

2 — 0 5 #4 5 3 — 0 5 #4 5 #4 — 0 2 1 2 5 5 — 5 5 #4 3 2 1 7 6 5

20

7 6 7 6 — 6 5 5 — — 0 5 2 1 7 6 5 6 2 — 2 1 7 6 5 #4 1 2

25

2 1 7 — 5 4 3 2 1 7 4 5 5 4 3 0 5 3 1 6 7 1 2 3 4 7 1 2 3 4 5

30

1 2 3 4 5 6 7 — — 7 1 2 7 6 5 3 4 5 3 2 5 — 7 1 2 7 6 5 3 4 5 3

35

2 5 — 2 5 3 2 1 1 7 1 12 1 — — — 1 — — — 1 0 0 0 ||

渴望春天

Mozart 曲
朱昌耀编曲

欢快 热情地 $\text{♩} = 98$

二胡

1=G 6/8

7 V M 3 1 V 3 外 2 V

7 | 0 0 0 1 | 1 3 5 1 | 5 5 3 1 | 4 4 4 5 4 |

15 V 内 3 V

3 0 1 | 1 3 5 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 2 | 1 0 3 |

20 V M 3 1

4 $\sharp 1$ 2 3 4 | 5 3 1 0 1 | 1 7 6 6 5 4 | 5 0 1 | 1 3 5 1 |

25 V 3 1 2 1 0 3

1 6 4 2 6 | 5 3 5 4 3 2 | 1 1 0 | 3 | 0 0 0 1 |

30 V 内 3 1 2 1 3 2

1 3 1 5 1 3 | 5 5 1 3 5 1 | 5 3 2 1 7 6 | 5 6 5 4 3 1 | 4 6 4 1 6 1 | 4 5 5 5 4 5 | 3 1 7 1 7 6 | 5 6 5 4 3 2 |

35 V V

1 3 1 5 1 3 | 5 5 1 3 5 1 | 5 3 2 1 7 6 | 5 6 5 4 3 1 | 2 5 7 1 2 5 | 2 5 3 5 2 5 | 1 5 3 1 5 3 | 1 0 3 |





夢幻曲

Schumann 曲
朱昌耀 編曲

慢速 舒緩 夢幻地 $\text{♩} = 52$

二 胡

1 = G 4/4

二胡

1 = G 4/4

5

10

15

20

rit.

atempo

rit.

5

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

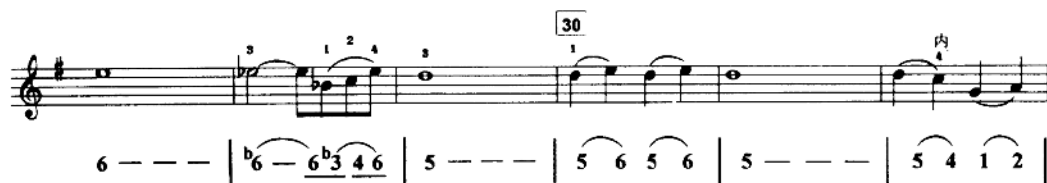
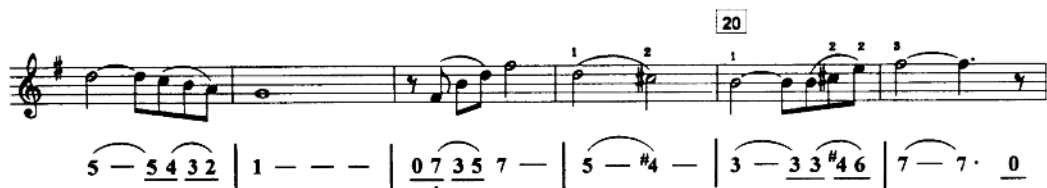
516

517

杜斯蘭小夜曲

Dosland 曲
朱昌耀編曲

中速 抒情 優美地 $\text{♩} = 54$

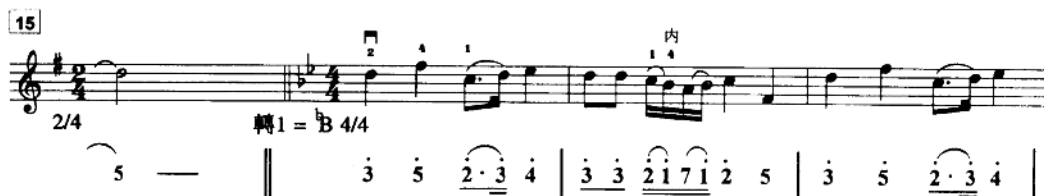




舒伯特搖籃曲

Schubert 曲
朱昌耀編曲

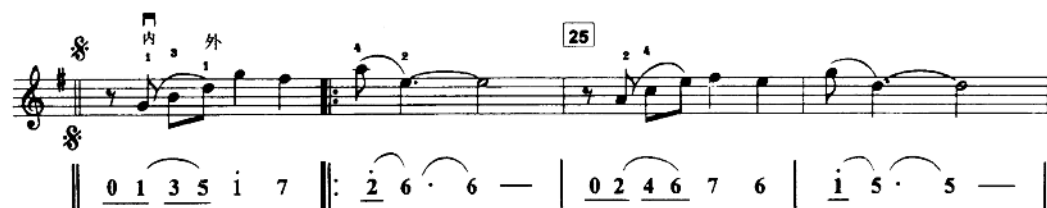
慢速 柔情地 ♩ = 56



山村姑娘

意大利民歌
朱昌耀编曲

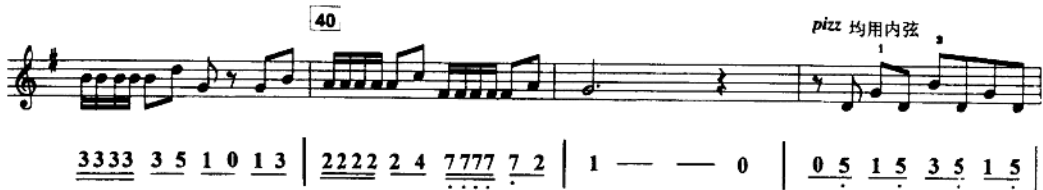
快速 欢快 活泼地 $\text{♩} = 138$



35

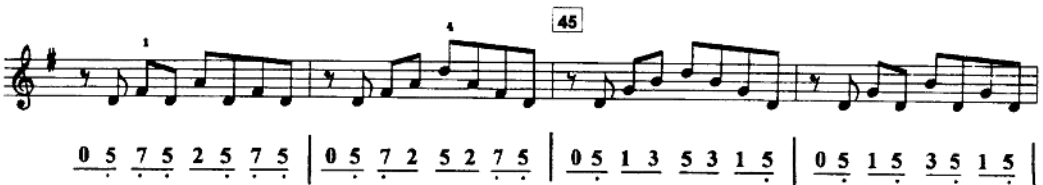


40



pizz 均用内弦

45



50



55

