

活人慈航

襍症
腋症
卷
貳集

雜症集腋

卷三

卷三

后入慈航離症集腋卷三目錄

鬱症

氣症

吐血

嘔血

衄血

咯血

衄血

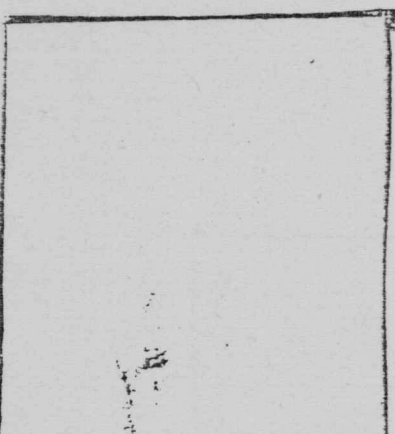
衄血

便血

漫血

蓄血

心腹疼痛



心口痛

腹痛

脇痛

胸痛

少腹痛

疝氣

積聚

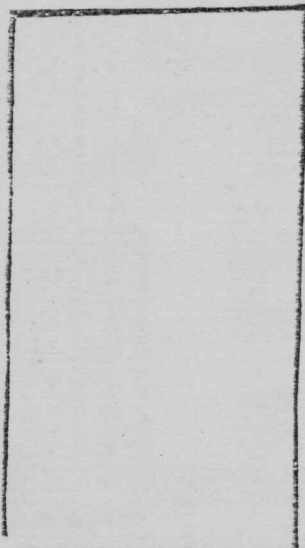
痞

脹滿

水腫

黃汗

奔豚



藏袖珍活人慈航第叁卷

義集上

建汀州府長汀縣監生鄭字玉成字紹宗號直方纂輯

邑庠生男汝恭謹鈔

雜症集卷三

鬱症

內經五運之氣亦復歲乎曰鬱極而發待時而作也鬱之甚者治之奈何曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之達者苗生出土也通達也如久風入內餐泄不止益氣升達如補中升陽之類合病下利解肌升達如柴葛羌防之類所謂達之之法也達作吐達非達法發者發汗也發揚也如表閉身熱以辛溫發汗如麻桂羌葱之類內火鬱遏

苦寒不愈辛涼宣發如薄荷荆防甘桔之類所謂發之之法奪者強取也削奪也如邪入胃脯陽明內實賊寒以下如承氣之類腹脹便秘辛熱以攻如備急丹之類所謂奪之之法折者直折其水折毀之也封土以止之也如水腫泛濫則以伐水之劑以遏其勢如大戟甘遂澤瀉伐水之藥甘溫以填補其上如參芪苓朮填補之藥所謂折之之法泄者去也出也氣閉填滿喘急則以苦辛之劑以泄如丑牛蒡薤白蘇子杏仁之類欬逆不已欬痰難出則以辛平以泄如桑皮枳殼陳皮之類泄作利小便發汗俱非泄法三安道云五鬱為病故有法治之然邪氣久實正氣必虛分邪氣雖去正氣豈能無損即宜調平正氣使各安其位以復其常苟平調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之如木過當益金金能制木則木斯服矣所不勝者

所畏也故曰過者折之以其畏也今逆之所畏則邪盡去
所謂泄之此治五鬱之餘法也

經怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱
則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結怒則氣逆甚則
嘔血及衄泄故氣上矣喜則氣和志達榮衛通利故氣
緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱
氣在中故氣消矣恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還
則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣
熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所
倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外
皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不
行故氣結矣

東方生風在志為怒傷肝悲勝怒南方生熱在志為喜喜

傷心恐勝喜中央生溼在志為思思傷脾怒勝思西方生燥在志為憂憂傷肺喜勝憂北方生寒在志為恐恐傷腎思勝恐

怵惕思慮則傷神神傷則恐懼流淫不止怵惕思慮則傷

神神傷則恐懼自失破睇眈肉毛悴色夭死於冬水就火

憂愁者氣閉塞而不行憂愁思慮則傷心憂愁恐懼

則傷心憂愁不解則傷意意傷則惋亂四肢不舉毛悴

色夭死於春肝藏意悲哀動中者竭絕而失生悲哀憂

愁則心動心動則五臟六腑皆搖悲哀太甚則胞絡絕

胞絡絕則陽內動發則心下崩數溲血也悲哀動中則

傷魂魂傷則狂妄不攝其人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛

悴色夭死於秋肝藏魂或怒者迷惑而不治志怒氣逆

上不下則傷肝或怒不止則傷志志傷則喜忘其前

言腰脊不可以俛仰屈伸毛粹色天死於季夏腎藏志喜

樂者神憚散而不藏喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革

焦毛悴色夭死於夏肺藏魄恐懼者神蕩憚而不收恐

懼不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下腎藏精思想

無窮所願不得意淫於外入疔太甚宗筋弛縱發為筋痿

及為白淫

凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫榮

嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在

臟腑不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精

病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪於榮

良工所失不知病情此治之一過也凡欲診病者必問飲

食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀

沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形愚醫治之不

知補瀉不知病情精華曰脫邪氣乃并此治之二過也善
為脉者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之
不足貴此治之三過也診有三常必問貴賤封君敗傷及
欲候王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後
貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為瘳醫不能嚴不能動神外
為柔弱亂至失常病不能移此治之四過也凡診者必知
終始有知餘緒切脉問名當合男女離絕苑結憂恐喜怒
五藏空虛血氣離守工不能知何術之語嘗富大傷斬筋
紀終身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒熱
粗工治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋死日有期醫不
能明此治之五過也故曰聖人之治病也必知天地陰陽
四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容
人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理

審於分部知病本始八正九候診必副矣

按此治法參虛損

丹溪云氣血冲和百病不生一有悖鬱諸病生焉鬱有六氣
血瘀食滯熱也氣鬱胸膈痛脇痛脉沈澀宜香附川芎蒼
朮溼鬱週身走痛關節痛遇陰寒則發其脉沈細宜蒼朮
川芎白芷茯苓熟鬱目瞢小便赤其脉沈數宜梔子青黛
香附蒼朮川芎痰鬱動則喘寸口脉沈滑宜海石香附南
星瓜蒌仁血鬱四肢無力能食便紅脉芤宜桃仁紅花青
黛川芎香附食鬱噎酸腹滿不能食右寸脉緊盛宜香附
蒼朮山查神麴 越麴丸總解諸鬱 諸鬱皆在中焦以
蒼朮川芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自
除矣 準繩蓋欲升必先降而後得升欲降必先升而後
得降中焦得和胃行三陽脾行三陰各臟腑之鬱可得而
通矣天真之氣不達亦必可得而伸矣此治受病未深者

設也若氣耗血衰津液枯竭病已入深又當從有者求之
無者求之或者責之虛者責之之旨

趙養葵鬱者抑而不通之義內經五法為因五氣所乘而致
鬱不必作憂鬱之鬱憂乃七情之病但憂亦在其中蓋東
方生木木者生生之氣即火氣附於木中木鬱即土鬱土
鬱則金亦鬱金鬱則水亦鬱五行相因自然之理惟其相
因也以一方治其木鬱諸鬱皆因而愈消遙散是也甚者
方中加佐金丸 凡寒熱往來似瘧非瘧惡寒惡熱骨蒸
咳嗽嘔吐吞酸嘈雜胸痛脇痛小腹脹悶頭暈盜汗等症
以消遙散加減出入無不獲效倘一服即愈少頃復發或
半日或一日發之愈頻愈甚此必下寒上熱之假症也此
方不宜復投當改用溫之劑如陽虛用四君子湯加溫熱
藥陰虛六味地黃湯加溫熱藥甚者令服以防格拒

醫通鬱病由於志慮不伸而氣先受病故越麴丸四七湯始
立也鬱之既久火邪耗血豈蒼朮香附輩能久服乎是消
遙散歸脾湯繼而設也然此症多患於婦女內經所謂二
陽之病發心脾及思想無窮所願不得志皆能致病為症
不一或發熱頭痛者有之喘嗽氣乏有之經閉不調有之
癲狂失志有之火炎失血有之骨蒸勞瘵有之匾疽生蟲
有之治法總不離乎消遙散歸脾湯左金丸四七湯越麴
丸等方但當參究新久虛實而用

鬱

有外因之鬱乃五運之氣有太過有不及遂有勝復之變

故六氣着人皆能鬱而致病總之邪不解散即謂之鬱治
法如內經五鬱之治七情之鬱如思傷脾怒傷肝之類總
由於心因情志不遂隱情曲意不伸故氣之升降開合樞
機不利而成鬱病治法如逍養葵但治肝鬱則諸鬱俱解

華岫雲云鬱則氣滯其滯或在形軀或在臟腑必有不舒之現症蓋氣本無形鬱則氣聚聚則似有形而實無質如胸膈似阻心下虛痞脇脹背脹腕悶不食氣瘕攻衝筋脉不舒醫家不察誤認有形之滯放膽用破氣攻劑迨至愈治愈劇轉方投以呆補此不死於病而死於藥也觀先生用藥大旨每以苦辛涼潤宣通不投燥熱飲瀉呆補此治鬱大法也

四言脉法六鬱多沈滑痰聚食氣滯血衄數火細溼

焦龍鬱多沈伏鬱在上則見於寸鬱在中見於關鬱在下見

於尺鬱脉或促或結或瀦滑伯仁云氣血痰食一有留

滯於其間則脉因之而止瀦矣醫通鬱脉沈伏或結或

促或沈或瀦鬱在肝腎則見於左鬱在心脾則見於右

鬱脉雖多沈伏結促不和患也所慮在革牢弦強不和耳

蓋沈伏結促有氣可散氣通則和牢革弦強則正氣先傷
鬱結難散無多成虛損也

方

越麴丸

香附

蒼朮

川芎

各二兩

梔子

酒麴

各兩半

水丸

氣鬱湯

準繩

治求謀不遂或橫逆之來或貧窮所逼或暴怒

所傷或悲哀所致或思念太過皆為氣鬱其狀胸滿脇痛
脉沈而澀

香附

義蒼朮

陳皮

半夏

各半

貝母

茯苓

川芎

紫蘇

梔子

各

甘草

木香

檳榔

各三分

脇痛有瘀血加桃仁丹皮紅花蘇木

熱鬱湯

準繩

非陰虛發熱非寒遏胃陽鬱熱俱見身熱門此

治面常蒸蒸不解之鬱熱

連喬四錢薄荷 梔子 黃芩各錢半 麥冬 瓜蒌皮各二錢

鬱金一錢甘草五分

火就燥燥藥皆能動火故不用蒼芎按每有肝經鬱火甚者五心熱發熱不寐煩心口燥苦頭暈脉沈洪或沈數投加味消遙散不能取效內有當歸白朮之甘溫用柴胡黃芩知母連喬薄荷丹皮梔子花粉夏枯草甘草或加川芎香附黑參等多效

四七湯和劑 治喜怒哀思悲恐驚之氣結成痰涎狀如破絮

或如梅核在咽喉之間咯不出嚥不下此七情所為也中脫痞滿氣不舒快或痰飲嘔逆惡心并皆治之

半夏錢半 茯苓錢三分 紫蘇六分 厚朴八分 薑棗煎服

七氣湯和劑 治七情之氣鬱結於中心腹絞痛不可忍者

人參 肉桂不見火 甘草錢半 夏錢半 薑棗煎服

氣

內經兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏榮氣令無所避是謂脉精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然不澤其脉空虚

視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣

人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常

多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多

血少氣此天數之常也養神者必知形之肥瘦榮衛血

氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養

氣