

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

康熙字典

(七)

商務印書館發

康 熙 字 典

(七)

國 學 基 本 書

康熙字典

午集上 五畫

玄部

玉部 王同

瓜部

瓦部

甘部

生部

用部

田部

疋部

午集中 五畫

广部

火部

白部

皮部

皿部

目部 四同

矛部

矢部

午集下 五畫

石部

示部

内部

禾部

穴部

立部

康熙字典

午集上

玄部

御名

玄

廣韻集韻韻會正韻

杜湖涓切音懸易坤卦

天玄而地黃疏

玄天色揚雄甘泉賦

將郊上玄定泰時

註上玄天也隋書萬

帝紀受命上玄廟清區字聖盡垂祐文武同心采書朱异傳聖明御寓上應蒼玄

又黃庭經心爲上玄

又說文長箋

黑而有赤色者爲纏有黃色者爲玄禮王制疏玄衣法天禮運五色六章疏五色加天玄爲大章

又干支名爾雅釋天子曰

玄黓又月建九月爲玄月

又理之微妙者爲玄參同契惟昔聖賢懷玄抱真顏延之詩探道好洞玄觀書鄙章句姚嵩上

述佛義表理玄者非可以言稱事妙者固非常詞之所贊又清靜也前漢揚雄傳人君以玄默爲神澹泊爲德又西域傳

文景玄默養民五世天下殷富財力有餘士馬強盛又深也前漢揚雄傳麗哉神聖處於玄宮又北方之神禮曲禮前朱

雀而後玄武又神仙名號神仙傳老子上三皇時爲玄中法師下三皇時爲金闕帝君又葛仙翁名玄從左元故受九丹金

液仙經續仙傳張志和號玄真子仙傳拾遺薛玄真遨遊雲泉得長生之道舊唐書明皇紀徵恆州張果賜號通玄先生太平

廣記處士伊祁玄解纈髮童顏氣息香潔與人話千百年事皆如目擊又姓世本黃帝臣玄壽列仙傳玄宿河閒人又山

名神仙傳天門子年二百八十年猶有童子之色服珠醴得仙入玄洲山去又玄圃天帝都也淮南子覽冥訓昆仑去地一

萬八千里上有曾城九重或上倍之是謂闐風或上倍之是謂玄圃又玄都十洲記玄洲在北海去岸三十六萬里上有太

玄都仙伯與公所治玉京經玄都玉京山有七寶城太上無極大道虛皇君之所治也又禮禮運玄酒在室註玄酒水也

又爾雅釋詁曾孫之子爲玄孫韋誕親錄頌苞繁祐於萬國卷福釐以言旋美休祚於億載啓百世之曾玄又書名前漢揚

雄傳雄以爲經莫大於易故作太玄又與炫同司馬相如封禪書采色玄耀註玄讀曰炫

又與炫同

左傳哀八年何故使吾水澣註澣本又作茲子絲反字林云黑也又姓左傳定十年孔子使茲無還揖對

又說文徐鍇註借爲茲此字爾雅釋詁此也書大禹謨念茲在茲○按爾雅尙書本作茲正字通仍韻會之譌改入茲字註反

器用陶匏服尚素玄四妙

廣韻作妙廣韻與妙同詳女部妙字註

玉篇今

作妙廣韻與妙同詳女部妙字註

五茲

古文

茲

廣韻子之切集韻韻會津之切正韻

津私切杜音攷說文黑也玉篇濁也

又廣韻集韻杜湖涓切音懸黑也左傳哀八年釋文茲音玄○按茲茲二字音同義別从玄者子之瑚涓

二切訓黑也此也姓也从艸者子之牆之二切訓艸木多益也蓐也國名今各韻書互相蒙混如廣韻韻會茲字訓國名集韻

絳字訓蓐也韻會字彙正字通茲字訓此也非當時編輯之譌卽後人刊刻之誤正韻有茲無茲合茲茲二字訓義爲一尤爲

踈漏今从說文并

各書重爲訂正

將也左傳宣十二年率師以來惟敵是求又襄十年率率老夫以至於此又廣韻用也行也又集韻從也自也又增韻

皆也大略也前漢宣帝紀率常在下杜註總計之說也下杜地名梁書王僧孺傳齊學士列燭爲詩四韻則刻一寸以此爲率

又增韻募也

又率先也

晉書顧榮傳榮身當士卒爲衆率先

又通韻表的也

後漢何武傳刺史古之方伯方伯一方表率也

又正字通

差等也

前漢李廣傳諸將率爲候者而廣軍無功

又率謂軍功封賞之科著在法令者也

又高率

世說新語晉劉曜之好遊山澤高率善史傳

又率略盧氏雜記宋五坦率聞見錄司馬溫公與洛中諸公作真率會

又輕率

論語子路率爾而對註輕遽貌

又前漢東方朔傳率然高舉遠集吳地註率然猶颯然

又孫子九地篇善用兵者辟如率然率

然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至

又兜率天彌勒宮中聽法

又唐職集韻正韻从所類切音帥廣韻鳥網也

又正韻同帥詩郊風旄丘序方伯連率之職註率

所類反更記建元以來侯者年表渠率註與帥同

又集韻韻會正韻从力途切音類集韻計數之名周禮天官大宰賦貢以

駁其用註賦口率出泉也疏采地之民口率出泉爲賦釋文率徐劉音類戚音律一音所律反

又正韻總率也易王弼略例

桓二年藻率韻註藻率用韋爲之所以稽玉也率音律又五音集韻所滑切音刷量名與銘同史記周本紀其罰百率註

率卽錢也音刷孔安國曰

六兩日錢率皆本亦作選

字彙於記切音意不成遂急戾也○按說

左傳僖二十八年王賜晉侯旅弓矢千

七 增

碑

音盧疑卽堠字

增補龍都切

字彙補

左傳哀十二年是以使寡人得見君之玉面而微至乎此疏言玉面者亦美言之也史記陳丞相世家如冠玉耳又珍食曰玉食書洪範惟辟玉食釋文漢書云玉食珍食也又時和曰玉燭爾雅釋天時和謂之玉燭疏言四時和氣潤明照故曰玉燭又地名左傳哀十二年宋鄭之閒有隙地焉曰彌作頃丘玉燭蟲戈錫註凡六邑又河名正字通後晉天福中鴻臚卿張匡衡于閩著行程記言玉河在于閩城外其源出昆山西流一千三百里至于關界疏爲三河一白玉河二綠玉河三黑玉河五六月水漲玉隨流而至多寡視水大小大七八月水退可取彼人謂之榜玉又關名前漢張騫傳酒泉列亭郡至玉門矣註玉門關在龍勒界又星名後漢郎顗傳從西方天苑趨左足入玉井註參星下四小屋爲玉井又木名山海經開明北有文玉樹註五采玉樹又草名爾雅釋草蒙玉文註女蘿別名又正字通行玉竹別名亦曰綠玉又鳥名前漢司馬相如傳鶯屬玉郭註屬玉似鴨而大長頭赤目紫紺色又觀名前漢宣帝紀行寒

竭

文本作燭字彙作燭非詳么部燭字註

玉

古文

玉

唐韻正韻魚欲切集韻韻會虞欲切从音獄說文

中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不技架之方也

五音集韻烈火燒之不熱者真玉也易鼎卦鼎玉鉉疏

正義曰王者堅剛而有潤者也又說卦乾爲玉爲金疏爲玉爲金取其剛之清明也詩大雅

管子侈靡篇玉者陰之陰也白虎通

玉者象君子之德燥不輕溫不重是以君子寶之

又水玉水精也史記司馬相如傳水

玉磊柯註水玉水精也又美貌也公羊傳宣十二年是以使寡人得見君之玉面而微至乎此疏言玉面者亦美言之也史記陳丞相世家如冠玉耳又珍食曰玉食書洪範惟辟玉食釋文漢書云玉食珍食也又時和曰玉燭爾雅釋天時和謂

之玉燭疏言四時和氣潤明照故曰玉燭又地名左傳哀十二年宋鄭之閒有隙地焉曰彌作頃丘玉燭蟲戈錫註凡六

邑又河名正字通後晉天福中鴻臚卿張匡衡于閩著行程記言玉河在于閩城外其源出昆山西流一千三百里至于

關界疏爲三河一白玉河二綠玉河三黑玉河五六月水漲玉隨流而至多寡視水大小大七八月水退可取彼人謂之榜玉

又關名前漢張騫傳酒泉列亭郡至玉門矣註玉門關在龍勒界

又星名後漢郎顗傳從西方天苑趨左足入玉井註參星

下四小屋爲玉井又木名山海經開明北有文玉樹註五采玉樹又草名爾雅釋草蒙玉文註女蘿別名

又正字通行玉竹別名亦曰綠玉又鳥名前漢司馬相如傳鶯屬玉郭註屬玉似鴨而大長頭赤目紫紺色又觀名前漢宣帝紀行寒

幸賀陽宮屬玉觀 註音灼曰屬玉水鳥以名觀也 又蟲名爾雅釋蟲玉蟬陽註卽蟬蠅似龍蛇在穴中有蓋今河北人呼蟬

又蚌名爾雅釋魚屬小者珧註珧玉珧卽小蚌 又姓史記封禪書濟南人公玉姓帶名風俗通齊濬王臣有

公玉冉 又愛也成也詩大雅王欲玉女是用大諫 註玉寶愛之意張載西銘貧賤憂戚庸玉女子成也 又廣韻息逐切集

韻六切从音肅廣韻朽玉又琢玉工集韻或作墨璫 守玉况爲大司徒註玉音肅京兆人 又廣韻相玉切集韻須玉切从音栗西戎國名亦姓

工也 又韻補叶音域漢費鳳碑體履柔和溫其如玉修孝友于閨門執忠信于王室易林鉦刀攻玉堅不可得盡我筋力底

齒爲疾 又叶音龠易林桑華腐蠹衣敝如絳文工不成絲帛爲玉 又叶音迂洞玄頌韻產寶玉叶含耀明珠

說文王象三王之連一其貫也註徐曰王中畫近上王三畫均李陽冰曰三畫正均如貫王也類篇鍊始加點以別帝王字六書精蘊帝

王之王一貫三爲義三者天地人也中畫近上王者法天也珠王之王三畫相均象連貫形俗書不知帝王字中畫近上之義加點于旁以別之

也朽王也又國名又人姓俗書王玉不辨正字通禮六工土金木石艸獸皆名工琢玉者謂之王工猶刻木者謂之木工因物

殊名不必別刻王字爲琢王者之稱讀王爲粟鱗二音也今玉工通作玉不作王益見王爲贊文雖載正韻後世不信從也

王廣韻集韻會从雨方切音惟廣韻大也君也天下所法正韻王也天下歸往謂之王易坤卦或從王事又隨卦王用

子西山書洪範無偏無黨王道蕩蕩詩小雅宜君宜王註君諸侯也王天子也○按秦漢以下凡諸侯皆稱王天子伯叔

兄弟分封于外者亦曰王 又王連遠志也見博雅夫王莖草也見爾雅釋草疏 又王鳴鳥名爾雅釋烏鳴鳩王鳴註鷗

類今江東呼之爲鷗 又王鮒魚名周禮天官噲人春獻王鮒註王鮒之大者 又蛇名爾雅釋魚鱗王蛇註蟠蛇最大者故曰王蛇 又蟲名爾雅釋蟲虎王蛇也 又廣韻集韻會正韻从放切徑去聲霸王正韻凡有天下者人稱之曰王則

平聲據其身臨天下而言曰王則去聲詩大雅王此大邦箋王君也釋文王于兄反前漢高帝紀項羽背約而王君王於南鄭

師古註上王字于放反 又廣韻盛也莊子養生主神雖王不善也註謂心神長王釋文王于兄反

明及爾出王傳王往也朱註音往

玉玉篇古文玉○按王本古文玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉篇渠尤切音玉

玉虬王名亦作虯

二玉

玉未成熟器也類篇玉素也

玉

玉篇古勇切音拱璧也本作珙通作拱 又玉篇息進切音信玉名

德切从音勒說文本作塾鈴壘也今省作功謂石之次玉者司馬相如子虛賦城効玄厲

康熙字典 午集上 玉部 一畫至三畫

蜂窠所作如近日之破壞亦番燒也。又集韻通作魄。前漢西域傳劉賓國出珠璣珊瑚虎魄壁流離。又琥珀詞樂器卽火不思元志天樂一部有琵琶箜篌二火不思二火不思制似琵琶直頭有小槽圓腹如半瓶以皮爲面四絃皮絆同一孤柱今山陝中州彈琥珀詞其制似之蓋火不思之轉語也。

音僻缺轍伏斧賦經歷千載化爲琥珀受雨露以彌堅與日月而終畢。又韻補叶匹辟切潔白如雪者。又王篇一云螺屬也生海中通俗文勒飾曰珂。微雅翼貝大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂。李時珍曰珂馬勒飾也此貝似之故名。韓愈詩途以紫玉珂。又諺珂鳥名文身而朱足憎鳥而愛狐見說苑。又金韻或作珂。集韻盈之切音飴石似玉也。

珂廣韻集韻杜皮變切音卞廣韻玉名。又集韻玉飾弁也。類篇或作珂。音冉玉也。又廣韻以脂切。

珂廣韻苦何切韻會正韻丘何切於音廣韻集韻杜皮變切音卞廣韻玉名。又集韻同珂。又廣韻以脂切。

珂唐韻苦何切韻會正韻丘何切於音廣韻集韻杜皮變切音卞廣韻玉名。又集韻同珂。又廣韻以脂切。

珂金韻或作珂。集韻而琰切。珂字集韻而琰切。音冉玉也。又集韻玉飾弁也。類篇或作珂。音冉玉也。又廣韻以脂切。

珂廣韻集韻杜皮變切音卞廣韻玉名。又集韻同珂。又廣韻以脂切。

珂音冉玉也。又集韻同珂。又廣韻以脂切。

珂音冉玉也。又集韻同珂。又廣韻以脂切。

珂音冉玉也。又集韻升人切。

珂音冉玉也。又集韻升人切。

珂音冉玉也。又集韻升人切。

珂音冉玉也。又集韻同珂。又廣韻以脂切。

天子就而問珍味從之以往致尊養之義也又周禮天官膳夫珍用八物註謂淳熬炮豚炮牂炮犧炮犖熬熟肝營也陸佃云珍用八物牛羊麋鹿麇豕狗狼入坤珍洛書也後漢班固傳聖主乃握乾符闢坤珍又正字通州名漢將軍郡唐置珍州

又字彙補讀作鎮周禮春官典瑞珍圭以徵守以恤凶荒註杜子春云珍當作鎮又韻補叶張連

切音遺陳琳馬瑞勒賦遣時顯價冠世珍兮君子窮達亦時然今

玉篇俗作珍五音集韻俗作珍

王篇俗

玉篇俗

增珍

說文古文珮字註詳九畫○按說文集韻類篇作珥

珮說文珮

六肆古文

肆音津玉名

珮廣韻古孝切音教杯攻

珮古者以玉爲之類篇巫

珮廣韻集韻从渠

珮廣韻集韻从渠

珥玉篇作珥字彙正字通刪珥存珥今兩存之以占吉凶者演繁露杯攻用兩蚌殼或用竹根又或作教

珥荆楚歲時記秋社擬教

珥正字通珥

珥音津玉名

珥廣韻古孝切音攻

珥廣韻集韻从渠

珥廣韻集韻从渠

珥廣韻集韻从渠

珥集韻會郎計切正韻力麻切然音麗說文屬韻會蓋今牡蠣之屬郭璞江賦瑤璫璫注璫音麗璧又廣韻力智切音醫

珥又廣韻九容切集韻居容切从渠

珥義同

珥集韻之由切音

珥勇切於音拱說文玉名也

珥集韻都迴切音

珥容切音蛩佩也

珥古有辟

珥集韻會茲姑黃切音光玉篇瑩也集韻玉名又人名後漢馮飭傳孫琰官至城門校尉作追

珥集韻蕭前切音

珥先石次王也

珥周玉篇王也

珥玉也又集韻吁玉切音旭義同

珥集韻火羽切正韻

珥專于切从渠音朱說文

珥集韻碧珠皆

珥集韻會玆姑黃切音光玉篇瑩也集韻玉名又人名後漢馮飭傳孫琰官至城門校尉作追

珥集韻蕭前切音

珥先石次王也

珥周玉篇王也

珥玉也又集韻吁玉切音旭義同

珥集韻火羽切正韻

珥專于切从渠音朱說文

珥集韻碧珠皆

八〇八

字集
璣 集韻

瑕唐韻語巾切集韻正韻魚巾切集韻疑巾切集韻音銀說文石之似玉者又集韻古同瓊璣相倫切集韻會正韻須璣倫切从音荀爾雅釋地醫無間幽州之鎮在遼東又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕醫無間古恨切音艮義於同又玉篇一曰器名說文徐註王器又集韻須闡切音琰玉名又正韻苦恨切音碌玉有起跡曰瑕瑕金劉叔林後漢光武紀今若破珍瑣萬倍詳山部十七畫瑕

鞞佩璲不以其長註刺無才而尸位佩玉也本从革作韜 又集韻 戶若切音迴義同爾雅釋訓註 郭璞讀 又集韻 始汝切音啖玉貌

篇 琅玕石似玉廣韻 琅玕玉名書禹貢厥貢推珠琅玕傳 琅玕石而似珠山海經 峴嶮山有琅玕樹本草冠宗廟曰西域記

云天竺出琅玕蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成者非琅玕也李時珍曰山海經云開明山北有珠樹淮南子云曾城九重有

珠樹在其西珠樹卽琅玕在山爲琅玕在水爲珊瑚 又琅琊郡名今沂州俗作琊山海經琅琊臺在渤海間琅琊之東註今琅琊在海邊有山嶼嶼特起狀如高臺括地志琅琊山在密州諸城縣東南始皇立層臺於山上謂之琅琊臺又姓五音集

龍齊有大夫琅過 又倉琅宮門縮首銅鑑前漢趙后傳木門倉琅根 又琅當長鑑也前漢王莽傳以鐵鎖琅當其頸或作琅璫 又琳琅玉聲楚辭九歌撫長劒今王琨璆鏘鳴兮琳琅 又周禮夏官司馬振鐸註司馬法曰鼓聲不過簷擊鐸聲不過琅疏 敲擊與鐸聲之有異也 又字彙補力右切音浪管子宙合篇以琅蕩凌轡人

理

唐韻 良止切集韻 頌會兩耳切正韻 良以切於音里說文治王也徐曰物之脈理惟王最密故从玉淮南子覽冥訓夏桀之時金積折廉壁壞無理註用之煩數皆鈍而無文 又說文徐註治玉治民皆曰理書周官論道經邦變理陰陽前漢循吏傳政平訖理 又玉篇正也左傳成二年先王疆理天下註理正也 又玉篇道也廣韻義理易繁辭易簡而天下之理得矣史記平原君傳謂公孫龍曰公無復與孔子高辯事也其人理勝於辭公辭勝於理辭勝於理終必受詘皇極經世天下之數出於理達理則入於術世人以數而入於術故失於理也 又性也禮樂記天理滅矣註理猶性也 又條理也易繁辭僻以察於地理疏地有山川原隰各有條理故稱理也 又說卦和順於道德而理於義禮中庸文理密察朱註理條理也 又禮樂記理發諸外而民莫不承順註理容貌之進止也 又玉篇文也前漢周勃傳縱理入口唐書大宗紀本心不正則脈理皆斜 又增韻膚肉之間爲湊理以其有脈理也禮內則薄切之必絕其理杜甫詩肌理細膩骨肉匀 又分也禮樂記樂者通倫理者也註理分也釋文分扶間反 又賴也孟子大不理於口 又廣韻料理晉書桓沖傳冲謂徵之曰卿在府日久當相料理 又韻會治獄官日理禮月令孟秋之月命理瞻傷察創視折註理治獄官也史記循吏傳李離者晉文公之理也 又媒也屈原離騷解佩纓以結言兮吾令蹇修以爲理註使古賢蹇修爲媒以通辭理又姓五音集韻覃陶爲大理因官氏焉殷有理微 又紙名博物志南海以海苔爲紙其理倒側故名側理 又正字通大理古演夷國名自唐始通中國歷蒙趙揚段四姓俱僭稱帝至元始臣服中國稱總管及明而亡改爲大理府屬雲南 又與李通左傳昭十三年行理之命註使人也周語行理以節逆之周禮地官小行人孔晁註亦作李前漢天文志騎官左角曰理史記天官書作李

韻會以九切正韻云九切於音酉義同類篇或作磅 許經小華之山其陽多磾琈之玉 又集韻芳無切音敷與敷同瓊璈美玉者廣韻玉名博雅社詳琉集韻力求切音留與璫同璫瑣珠也古詩移我琉璃榻出置前廳下 又國名正字通國有大琉璃小琉璃在泉州之東王姓歡斯所居多聚觸體其人黔手去髡毛衣羽冠無禮節有壽安鎮潤山承樂初御製碑文賜之字彙余邁切音耶琅琊卽琅琊地名山海經琅琊臺在渤海間 又韻補叶詳余切音徐揚徐州牧儀降周任姜饗於琅琊姜氏絕苗田氏攸都福十年逾太宗以劉瑞爲西京留守通鑑考異實錄作禮或云名瑞

玲字彙補音未詳劉歆遂初賦天烈烈以厲高兮廖瘳懶以泉牢增本字

璫字彙補音無考玉增本字

璫

傳勒七萃之士于羽璫之

琅 琥 珐 琦

唐韻魯當切集韻韻會盧當切正韻

魯當切於音郎說文琅玕似珠者玉

琅玕石似玉廣韻琅玕玉名書禹貢厥貢推珠琅玕傳

琅玕石而似珠山海經峴嶮山有琅玕樹本草冠宗廟曰西域記

云天竺出琅玕蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成者非琅玕也李時珍曰山海經云開明山北有珠樹淮南子云曾城九重有

珠樹在其西珠樹卽琅玕在山爲琅玕在水爲珊瑚 又琅琊郡名今沂州俗作琊山海經琅琊臺在渤海間琅琊之東註今

琅琊在海邊有山嶼嶼特起狀如高臺括地志琅琊山在密州諸城縣東南始皇立層臺於山上謂之琅琊臺又姓五音集

龍齊有大夫琅過 又倉琅宮門縮首銅鑑前漢趙后傳木門倉琅根 又琅當長鑑也前漢王莽傳以鐵鎖琅當其頸或作

琅璫 又琳琅玉聲楚辭九歌撫長劒今王琨璆鏘鳴兮琳琅 又周禮夏官司馬振鐸註司馬法曰鼓聲不過簷擊鐸聲不過

琅疏 敲擊與鐸聲之有異也 又字彙補力右切音浪管子宙合篇以琅蕩凌轡人

理

唐韻 良止切集韻 頌會兩耳切正韻 良以切於音里說文治王也徐曰物之脈理惟王最密故从玉淮南子覽冥訓夏桀之時金積折廉壁壞無理註用之煩數皆鈍而無文 又說文徐註治玉治民皆曰理書周官論道經邦變理陰陽前漢循吏傳政平訖理 又玉篇正也左傳成二年先王疆理天下註理正也 又玉篇道也廣韻義理易繁辭易簡而天下之理得矣史記平原君傳謂公孫龍曰公無復與孔子高辯事也其人理勝於辭公辭勝於理終必受詘皇極經世天下之數出於理達理則入於術世人以數而入於術故失於理也 又性也禮樂記天理滅矣註理猶性也 又條理也易繁辭僻以察於地理疏地有山川原隰各有條理故稱理也 又說卦和順於道德而理於義禮中庸文理密察朱註理條理也 又禮樂記理發諸外而民莫不承順註理容貌之進止也 又玉篇文也前漢周勃傳縱理入口唐書大宗紀本心不正則脈理皆斜 又增韻膚肉之間爲湊理以其有脈理也禮內則薄切之必絕其理杜甫詩肌理細膩骨肉匀 又分也禮樂記樂者通倫理者也註理分也釋文分扶間反 又賴也孟子大不理於口 又廣韻料理晉書桓沖傳冲謂徵之曰卿在府日久當相料理 又韻會治獄官日理禮月令孟秋之月命理瞻傷察創視折註理治獄官也史記循吏傳李離者晉文公之理也 又媒也屈原離騷解佩纓以結言兮吾令蹇修以爲理註使古賢蹇修爲媒以通辭理又姓五音集韻覃陶爲大理因官氏焉殷有理微 又紙名博物志南海以海苔爲紙其理倒側故名側理 又正字通大理古演夷國名自唐始通中國歷蒙趙揚段四姓俱僭稱帝至元始臣服中國稱總管及明而亡改爲大理府屬雲南 又與李通左傳昭十三年行理之命註使人也周語行理以節逆之周禮地官小行人孔晁註亦作李前漢天文志騎官左角曰理史記天官書作李

韻會以九切正韻云九切於音酉義同類篇或作磅 許經小華之山其陽多磾琈之玉 又集韻芳無切音敷與敷同瓊璈美玉者廣韻玉名博雅社詳琉集韻力求切音留與璫同璫瑣珠也古詩移我琉璃榻出置前廳下 又國名正字通國有大琉璃小琉璃在泉州之東王姓歡斯所居多聚觸體其人黔手去髡毛衣羽冠無禮節有壽安鎮潤山承樂初御製碑文賜之字彙余邁切音耶琅琊卽琅琊地名山海經琅琊臺在渤海間 又韻补叶詳余切音徐揚徐州牧儀降周任姜饗於琅琊姜氏絕苗田氏攸都福十年逾太宗以劉瑞爲西京留守通鑑考異實錄作禮或云名瑞

玲字彙補音未詳劉歆遂初賦天烈烈以厲高兮廖瘳懶以泉牢增本字

玲

傳勒七萃之士于羽璫之

魄詳前

琦**漢西域傳繪繩繪琦珍凡數千萬後漢仲長統傳琦路寶貨巨室不能容抱朴子博喻卷溝澗之中無霄朗之怪說玩琦辨甚察而不惠人謂會大貌**

又頌會玩也荀子非十二子篇好治

之美者廣韻琨與玉名韻會

一曰石似珠正韻琨美玉皆琨

琨馬本作琨又史記司馬相如傳琳琨琨培漢書音義琨山名出善金

古潭之百尺涵萬象于琨琨耿月魄以終夜湛天容之方春

琨**廣韻尺良切集韻琨當良切法音昌**音惡白玉

醫無閭之珣玕琪焉註玉屬

又玕琪樹名

山海經開明北有玕琪樹

琨**唐韻正韻琨邊孔切集韻琨會補孔切从音并說文佩刀下飾天子以玉諸侯左傳琨幸軻杜註琨刀削上飾鞋下飾蓋誤以軻鞋爲上下飾也諸韻今皆註爲刀下飾蓋承用杜註而未詳說文詩傳之義**

釋名刀室口之飾曰琫琫也琫東口也詩小雅琫有珌傳軻容刀軻也琫上飾珌下飾又大雅軻琫容刀傳上日琫下日

鞶疏古之言鞶猶今之言鞶也禮內則註鑑刀鞶琫上飾珌下飾毛傳言下曰鞶者又因舉爲在上之飾下則指鞶之體言也

韻會按說文詩傳皆言鞶刀鞶也琫上飾珌下飾毛傳言下曰刀削上飾也若捧持之也上謂首也

左傳鞶幸軻杜註鞶刀削上飾鞋下飾蓋誤以軻鞋爲上下飾也諸韻今皆註爲刀下飾蓋承用杜註而未詳說文詩傳之義

琬**唐韻正韻於阮切韻會委速切从音宛說文**

至有琬者徐曰琬謂宛宛也琬之言婉也宛然象柔婉也廣韻圭也周禮春官典瑞琬圭以治德以結好註琬圭無銓芒又冬官玉人琬圭九寸註

琬琉璃美玉名又人名史記司馬相如傳垂綵琬琰註郭璞曰珉家周書桀伐岷山得女二

琬**廣韻集韻其廣韻玉也集韻王屬幽雅釋地東方之美者有琬琰玉八角象地周禮春官黃琮禮地註琬之言宗八方所宗故外八方象地之形中處圓以應無窮象地之德故以祭地冬官者工記璧琮九寸諸侯以享天子又璧琮八寸以類聘琮五寸宗后以爲權大琮有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之璧琮七寸鼻寸有半寸天宋以爲權琮琮八寸諸侯以享夫人以琮象來也王篇琮玉八角象地周禮春官黃琮禮地註琮之言宗八方所宗故外八方象地之形中處圓以應無窮象地之德故以祭**

人曰琬曰琰桀愛二女斷其名于茹華之上茗是琬華是琰也

又人名史記司馬相如傳垂綵琬琰註

人曰琬曰琰桀愛二女斷其名于茹華之上茗是琬華是琰也

又人名史記司馬相如傳垂綵琬琰註

琬**廣韻集韻琰琰王名韻會王琬老子道德經不欲琭琭如玉珞珞如石註琭琭喻少珞珞喻多一云承上文貴以琰琰爲本言蘇轍註非若玉之琭琭貴而不能賤石之珞珞賤而不能貴也**

也王篇琮玉八角象地周禮春官黃琮禮地註琮之言宗八方所宗故外八方象地之形中處圓以應無窮象地之德故以祭

地冬官者工記璧琮九寸諸侯以享天子又璧琮八寸以類聘琮五寸宗后以爲權大琮有二寸射四寸厚寸是謂內鎮

宗后守之璧琮七寸鼻寸有半寸天宋以爲權琮琮八寸諸侯以享夫人以琮象來

也王篇琮玉八角象地周禮春官黃琮禮地註琮之言宗八方所宗故外八方象地之形中處圓以應無窮象地之德故以祭

日穎特來曰聘駕讀爲組謂以組繫琮爲稱錘權重也大琮如王之鏡主射謂其外之鏡牙也穎音眺射音石琮音篆

姓譜朱進士琮師古開封人又人名

琮裝平南荆曲劉琮據襄陽劉

備屯樊城又五音集韻戎戎也

又集韻子宋切緯去聲半璧也

琮**廣韻藏宗切韻會組宗切从音喪說文瑞玉本作磐如箇六孔十二月之音物開地牙故謂之管或从玉古者瑩以玉玉篇辟以天德嗣堯西王母來獻其白瑩集韻前零陵文學姓奚於冷道辟祠下得笙玉瑩夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也又廣韻集韻从古困切音喻廣韻治金出光也集韻治金五使瑩曰瑩又集韻古九切音官石似玉又五音集韻**

古忠切音慣貫玉飾也

琰**唐韻韻會琰从冉切音琰說文琰上起美色也从玉炎意兼聲廣韻玉名韻會琰之言炎也光炎不善使者征之執以爲瑞節也又冬官考工記琰圭九寸註凡圭**

琰上寸半琰圭琰半以上又半爲砾飾

又人名詳前琬字註

也一日石似玉廣韻琰琰前漢郊祀志繢縠戈飾古

也一日石似玉廣韻琰琰前漢郊祀志繢縠戈飾古

琰**唐韻都寮切集韻韻會正韻丁聊切从音豹說文治玉**

古

備也樊城又五音集韻戎戎也

又集韻子宋切緯去聲半璧也

又人名詳前琬字註

也一日石似玉廣韻琰琰前漢郊祀志繢縠戈飾古

也一日石似玉廣韻琰琰前漢郊祀志繢縠戈飾古

琰**唐韻都寮切集韻韻會正韻丁聊切从音豹說文治玉**

古

註瑪戈刻鑄之文也張衡南都賦圓方琢瑪抱朴子名實卷鵠塞嬌首於瑪輦駢驥委牧乎林瑪而不瑪師古註瑪與彫同畫也又通作雕爾雅釋器玉謂之雕謂之琢禮王制雕題交趾又通作彫孟子使玉人彫琢之後漢杜林傳彫彫爲撲又通作鋼荀子禮論篇鋼刻彫斂文章以塞其目又或作敦詩周頌敦琢其旅註敦與瑪同又集韻或作剛詳剛字註

有日草木華未萼非嘉如珠又廣韻集韻蒲昧切韻會蒲昧切正韻步昧切茲音佩又廣韻蒲罪切集韻韻會正韻部況切茲音彷義茲同厥貢惟琳琅玕傳琳琅皆玉名前漢司馬相如傳琳珉昆吾師古註琳玉也功臣年表蓼侯孔臧子琳位至諸吏又國名洞冥記琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉

玆

唐韻巨今切集韻會正韻渠金切茲音幹說文本作夷禁也象形神農所作洞越練朱五絃周加二絃徐子所以自禁制也白虎通琴以禁制淫邪正人心也琴論伏羲氏削桐爲琴面圓法天底方象地龍池八寸通八風鳳

池四寸合四氣琴長三尺六寸象三百六十象六合前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃爲君小絃爲臣文武加二絃以合君臣之恩三禮圖琴第一絃爲宮次商角羽徵次少宮次少商琴有絃有徽有首有尾有唇有足有腹有背有腰有肩有越唇名龍唇足名鳳足背名仙人腰名美女越長者龍池短者鳳沼臨岳琴首絃者也岳山琴尾高起絃者也城路岳山下路也屬足支眉下繫絃者也軫支足下轉扭調絃者也正字通琴名奇雅者如伏羲嬰鑿貢梓帝命下相柏皇爲琴曰丹維曰祖牀帝俊琴曰電母俊之子晏龍琴曰菌首曰白民伊陟琴曰國阿周宣王琴曰嚮風銘曰情有耳伏寇在是祝琴曰太古楚王子無虧撫琴爲洞庭木秋之歌琴曰青翻崔駰琴曰臥冰戴逵琴曰黑鵠逵之子仲若琴曰蹠鮑兄勃琴曰應谷柳文暢琴曰春風此數名可與號鍾露越綠綺焦尾同備藻繪也又地名公羊傳定八年甲起於琴如註琴如地名又山海經西南黑木之間有廣都之野冬夏播琴註郭曰播琴猶播殖方俗言耳又姓琴張孔子弟子字子開見左傳昭二十年又入名山海經赤木之西有先民之國有芒山有桂山有瑤山其上有人號曰太子長琴又蟲名山海經蕭慎氏之國有蟲獸首蛇身名曰琴蟲註郭曰亦蛇類也又琴城冢名本經注楚人謂冢爲琴六安縣都陂中有大冢民

曰公琴世傳卽皋陶之家又簷前鐵馬曰風琴王半山詩風鐵相敵固可鳴朔兵行夜響營如何清世容高枕翻作幽憇枕上聲

為琵引手爲琶取其鼓時以爲之名集韻馬上所鼓推手前日批引手後日把或从手風俗通長尺五寸象三才五行四絃象

四時唐書自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琶近代樂家所作不知所起傅玄琵琶序云漢送烏孫公主念其道遠思慕故國使知

音者於馬上作之古今樂錄琵琶出於絃鼗杜擧以爲興之秦末蓋古長城役百姓絃鼗而鼓之又魚名左思吳都賦鮫鰐

琵琶註會稽琵琶魚無鱗形似琵琶又客齊隨筆百樂天以琵字作入聲讀如云四絃不似琵琶聲亂鴟真珠細撼鈴又忽

聞水上琵琶聲主人忘芭白居易小庭有月詩菱角執笙簧谷兒挾琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌

請修碁按集韻碁本字說文碁采註疑玉名又有璫字音瓊似是一字當作或

璫字彙補竹角切音卓人名宋采註

璫字彙補竹角切音卓人名宋采註

九

璫

音賭玉名集韻董五切

璫音賭玉名集韻董五切

璫古文

璫增文國字

璫廣韻戶昆切集韻胡昆切