

半年來本市工人通訊工作及今後五個月任務

財經組

情況介紹

我們目前在工會方面有職工通訊員二百八十二人，其中工廠六十人、店員手工業八十九人、市政企業和電郵四十八人、碼頭三十人、脫離生產工會幹部三十二人。去年年底我們總共還不上二百人，而且陸續走掉差不多五分之一，那末我們今年約又發展了一百二十人。碼頭全部還是在最近三個月內發展的。現在除了個別小單位，幾乎每個基層工會都有了我們的通訊員網。

過去我們對通訊員力量估計不足，基本上還是關門辦報。去年底華東通訊和讀報工作會議後，我們進一步糾正這一偏向。內部工作有了新的規定：編輯部大家動手做羣衆工作，就是說：編輯編輯要儘可能先用通訊員的稿件，一點可用的材料都要採用，退稿要詳細提意見，要給通訊員出題目做文章。記者不但不能和通訊員搶稿，還要幫助通訊員寫稿。同時也加強了通聯的力量，過去報道工運的是三個記者，一個通聯；現在是三個通聯，一個記者。

成績

第一在工作上說：我們最近同時在華康煙廠、碼頭、電話公司、工賑工人、運輸工會等五個單位開辦通訊講座。有六、七十個通訊員參加學習，掌握了寫新聞的初步知識，明瞭通訊員的任務和政治作用。他們和報社取得更密切的聯系，寫稿也多了。如碼頭在四月份三十人來了七十多篇稿子。

我們還在市政、工廠、碼頭、店員手工業工會召開了積極分子會議，研究報道問題，幫助工人通訊員及時掌握報道中心。有些過去沒有來稿的，如華僑煙廠也開始來稿了。而且採用這種方法，是較廣泛聯系了通訊員，代替了小手小腳的聯系方法。在工作方法是得到一些改進。

第二、通訊員和報社有了聯系後，思想認識、寫作水平都有顯著的提高。如板車工人黃奔葵、陳天從等人過去沒有信心寫稿，寫不好，現在都很積極，登了不少稿子。通訊員代表會上的代表都談到，最近對報社對報紙都較從前關心，寫稿比以前好。并且通過寫稿對本單位的工作的優缺點也較明確，羣衆關係更密切了。不僅可以做好工作，而且建立了威信。

同時我們的積極分子增加了，根據最近三個月的統計，我們已有七十一個積極通訊員（佔總數的百分之二十八）。去年二百個工人通訊員中，祇有三十個積極分子（佔百分之十五）。

從來稿質量說，去年收到工人通訊員平均十篇稿祇用三篇；最近三個月中，來稿共四百二十五篇，共用一百六十七篇，用稿率提高到分之六十點七。可用的稿子比去年多一倍；如郵電職工生產競賽，是格較重要的報道，都由通訊員負擔，而且做到較全面、深刻的反映實際情況。

上面這些成績，我們認為除了報社的幫助外，主要的是工人通訊員同志們一年多來在黨和工會教育、培養下，加以主觀努力，政治覺悟有了顯著提高的結果。

缺點

一、由於我們沒有很好地幫助和強調，大部份工人通訊員還不能很好地做到通訊員的三個基本任務。

有些重要的新聞通訊員是寫來了，但還不及時，個別的甚至有將上半月的事，拿到下半個月來報道。至於遲三天、五天更是經常的事。因此有些新聞往往要變成舊聞。

再說我們在報上展開批評和自我批評也做得很不够。特別是自我批評更差。我們報上出現的新聞往往是好的講得一大堆，壞的不提，或少提。因此我們不能使工作中的偏向迅速得到糾正，或幫助別人克服缺點。這里除了我們怕麻煩、愛面子、不够大胆、怕人家報復的主觀原因之外。客觀上也有很大的阻力。比如百貨工會通訊員批評了一位老闆，那老闆在勞資協商會議上就提出意見，說這一批評使他身敗名裂了（？）把勞資團結，認為是互相掩護缺點。有個工會主任，通訊員寫批評稿不給審查，就說「自作主張」。給他審查，就說內部的事，自己講講算了，不必拿到報上去。有些公營企業，更嚴重地扣壓通訊員的批評稿，或對批評者表示不滿意。發生這些現象的原因，是我們還沒有很好地掌握批評自我批評的武器，沒有明確認識到批評是治病救人這一重要意義，在報社來說給通訊員的幫助與支持不够，對來稿沒有迅速放手地處理也打擊了大家的情緒。

第三個基本任務是經常用批評來對地方、對報紙的意見反映給報社。對這點來說，我們也還做得不够。而過去我們對通訊員也提得不明確，大家也就沒有做到。個別做到了，我們也沒有足够的重視，打擊了大家的情緒，所以也提得不願提。

第二個缺點是我們的署名通訊員的數量還很多，佔總數的百分之六十以上。主要的原因有下面幾點：

一、發展通訊員時動員解釋不够。沒有充分說明通訊員的任務，強調當一個社會事業家的光榮，因此不能讓大家自覺自願地充分發揮力量。

二、我們對大家聯系和幫助還很不够，我們多數僅聯系積極通訊員，佈置他們寫稿，沒有或較少注意到在政治上去提高通訊員，鞏固他們的寫稿情緒。來稿較少或沒有來稿的，就採取放任自流的态度。比如圖書文具有個通訊員，因為我們最近內部經常更動，好幾個月沒有和他聯系，這次開代表會

，代表去徵求他的意見，他覺得很奇怪，以為自己已經不是通訊員了。

三、我們對不用的來稿沒有交代。比如航務局有個通訊員，在鎮壓反革命中計劃要寫八篇稿子，第一篇寄到報社沒有下落，其餘七篇也就不寫了。如劉文安同志做了通訊員後，寫了十多篇稿子，祇用四篇，其餘如石沉大海。因此他對寫稿也就沒有勁了。

此外，我們的工人通訊員大多是工會積極分子，工作忙也是一個原因。

第三個缺點是由於本市財經困難尚未解除，積極分子紛紛轉業或報考軍幹校，使我們通訊組織不能得到鞏固。如百貨工會原有十六個通訊員，到現在祇剩下兩個。而且走掉的大都是積極分子。對這一問題我們長期沒有設法補救，因而不管我們怎樣加強通訊工作，積極分子的湧現還是不及主觀要求。第四個缺點，是孤軍奮鬥，和工會取得聯系很差，沒有很好爭取工會的幫助，把通訊工作和工會工作結合起來。所以不僅不能更好地把通訊組織鞏固起來，而且有些工會幹部沒有認識到報道工作可以推動工會工作，反而阻止通訊員寫稿。如碼頭有些工會幹部說通訊員寫稿是想出風頭，「稿費觀點」，打擊通訊員的寫稿情緒。

產生上面這些缺點的主要原因是我們工作方法還限於老一套，小手小腳，整天忙忙亂亂，不能普遍地和大家共同努力，彼此取得密切聯系，不能設法來滿足大家的要求，并解決工作中的阻力。因此三個月來我們雖然扭轉了過去關門辦報的偏向，但是還只是開始，還須要繼續努力。

以後怎麼辦

一、通過這次大會、總結我們內部工作，改變工作方法。同時重新登記工人通訊員，發下新的聘書，來整頓、鞏固通訊組織。

二、通過工會文教會議，解決通訊工作和工會文教工作結合的問題，爭取工會配合我們發展和鞏固通訊工作。

三、在報社二週年紀念日（十月廿二日）、舉行一次通訊員評模運動、樹立通訊員旗幟，提高通訊員的積極性和光榮感。

四、有計劃地把各個運動中湧現的積極分子吸收到通訊網來，擴大工人通訊網的陣營和力量；并逐步在沒有通訊員的工會建立通訊組織。

五、明確培養「社會活動家」的政治目的，普遍在工人中開辦小型通訊講座，吸收全部未參加學習的工人通訊員參加。

六、改進聯繫的方式方法，多採用較大的報道研究會，郊遊活動等靈活、生動的形式，廣泛和工人通訊員取得密切聯繫。并結合重點幫助，培養政治積極分子。

怎樣做一個光榮的工人通訊員

李 齊

——在本市第一次工人通訊員大會發言

解放以來，在我們社會裏出現很多過去沒有的新事物，工人參加報紙工作可以說是其中之一。很多工人同志在我們徵求他參加報紙通訊工作時，常懷疑地說：難道工人也能參加辦報嗎？工人同志當報紙通訊員有甚麼需要和意義？

現在讓我們談談這個問題。

4

在前幾天報社召開工人通訊員代表會上，有一位工人介紹他參加通訊工作以來的體會說：「我們不但從報道自己的生產工作中提高了自己的生產熱情，還從別人的報道中吸取了先進的工作經驗，改進自己的工作。」他又說：「當我們的愛國增產競賽消息在報上公佈以後，工友們一方面高興，一方面又面緊張起來。高興的是因為自己的愛國行動得到別人的重視；緊張的是感到全市以至更多地方的羣衆的眼睛都在注視着自己的工作，責任感和光榮感都增重了。於是也就非加強自己的工作不可。因為誰也不願意自己在愛國增產運動中落後！」這位同志說得很好，因為也指出了我們通訊工作的作用和人民報紙重要的特點，就是我們的報紙「不僅是集體的宣傳者和鼓動者，而且還是集體的組織者。」我們的新聞不但要告訴讀者在我們周圍發生甚麼值得注意的事物，而且要引導讀者朝正確的方向走！自然，這位工人同志所談的只是這個基本特點的一種表現。工人同志參加報紙工作是不僅限於報道自己的生產工作，或介紹自己的生產經驗，更重要的是使工人階級掌握了這重要的階級鬥爭的武器。斯大林同志很早就告訴我們說：「工人參加領導報紙的意義，首先是在於使得報紙這樣尖銳的階級鬥爭武器，能够從奴役人民的武器變為解放人民的武器。只有工農通訊員才能實現這個偉大的轉變。」很多工人同志們說：國民黨反動統治時代，我們工人只有受壓迫，受剝削，沒有表示自己意見的權利，也沒有容許工人講話的地方。現在不同了，毛主席要我們當家作主，報紙就是我們講話的地方。正是這樣，工人參加通訊工作，對國家來說是起了列甯所說的「羣衆監督」的作用，也就是通過報紙來監督國家與黨的工作；這對於工人通訊員個人來說，也就是他參加國家管理的一種形式，一種光榮的政治任務。

由於我們的報紙是人民的報紙，是對人民負責的，同時又是組織、領導人民保衛國家和人民利益的工具，而工人通訊員就是這樣一個報紙的柱石和耳目喉舌。由於他負擔着如此重大的政治任務，因

此，工人通訊員不是任何別的人物可以參加和完成任務，而必須是工人羣衆中政治上、生產上的積極分子，先進分子，或模範人物。理由是很明顯的：一個懶漢、二流子是不能對生產有任何作用的，對人民革命事業毫無認識或看不出我們事業的前途的人必然提不出任何有益於我們事業的意見；一個漠視羣衆利益，脫離羣衆的人也當然不能反映出廣大羣衆真正的呼聲。這是和一個自私自利的人絕不會做出犧牲自己，造福別人的事情一樣。而工人通訊員是一光榮的稱號，工人通訊員是光榮的，理由也就在這裏。

有些工人認為，自己不會寫稿子，當不了報紙的通訊員；有些當了通訊員的，也認為通訊員就是給報紙寫稿子——稿子寫得多，刊載得多，就是完成了自己的任務。這兩種提法雖有不同，但都是一樣地把通訊員的任務和意義縮少了。把通訊員僅僅看成爲報紙的「投稿人」，這是不完整，不正確的。只有更全面地來認識通訊員的任務和重大意義才能更好地開展我們的工人通訊工作，鞏固我們的通訊組織，和發揮我們工人通訊員的政治力量。那末工人通訊員應該做那些事情呢？

首先，是應該寫重要的、公正的和迅速的報道。所謂「重要的」並不僅是如總工會成立等一類的大會、大事件，還應該包括在工人羣衆的工作、學習和生活等各方面出現的新的，對廣大羣衆有重大的教育意義的事物。「列甯屢次說，每一指令，如果不適當，那是可以修正的，只是要看看在工農羣衆中對它的反響怎樣。因此，工農通訊員的首要任務，就是要正確地來反映工農羣衆中所發生的一切事情。只有我們正確地知道羣衆的一切情形時，我們才能施行正確的路綫。」（克魯普斯卡婭：在全蘇聯工農通訊會議上的報告。）列甯的話在今天對我們說還是適用的，因爲黨與政府的政策都是「從羣衆中來，到羣衆中去」的。因此，也就要求我們的新聞報道不是「茶餘酒後」「胡謔瞎說」「鷄毛蒜皮」的東西，而是要求我們學會觀察、熟悉周圍的一切事物，清醒地注視着它們的變化，發現在這變化

中出現的，能爲我們新事業的建設發出呼喊的事例，及時地、正確地通過它來說明我們所要提出的問題，利用它通過報紙來達到教育與提高羣衆的目的。記得去年我們舉辦工人通訊講座時，一位工人通訊員聽了「怎樣搜集材料」的講解後說：我明白了過去自己爲甚麼找不到「材料」，原因是自己沒有關心羣衆，沒有和羣衆生活、工作在一起，沒有深入去了解羣衆的思想，他們所想的和要求的東西。的確是這樣，一個脫離羣衆不關心羣衆的通訊員，是很難寫出重要的和公正的報道的。

其次，要善於揭發工作中的缺點，開展批評與自我批評。通訊員對黨和政府工作的監督的最突出表現是在報紙上開展批評與自我批評。我們的報紙如果放棄了對我們工作中存在着的缺點展開批評，就會失去報紙的戰鬥性，就會使我的報紙變成無聲無息的庸俗的東西。在報紙上展開批評與自我批評，也就是我報紙能成爲黨與人民政府聯繫實際指導實際的重要關鍵，也是人民報紙基本特點之一。中共中央「關於在報紙刊物上展開批評與自我批評的決定」曾明確地指出：「在報紙和刊物上展開批評和自我批評，是爲了鞏固與人民聯系、保障黨和國家的民主化、加速社會進步的必要方法。」斯大林同志在「論工人通訊員」一文中也說：通訊員首先是我們蘇維埃社會缺點的揭發者，是爲消滅這些缺點而鬥爭的戰士。」這些指示我們應該很好地學習和貫徹。一年來我們雖然也注意到這個問題，但總的來說，還未引起我們全體通訊員同志充分的重視。很多通訊員同志還存着一些思想顧慮。如怕麻煩（認爲多一事不如少一事）怕報復，怕批評錯了自己吃虧等等。而個別單位負責幹部也對在報紙上展開批評與自我批評的重要意義還認識不足，這也確是增加了大家思想顧慮的原因。但是我們真的要有這些顧慮嗎？這是不必要的，我們黨和人民政府是重視和鼓勵在報紙上展開批評與自我批評的，就是市委和市政府也是支持我們進行這一工作的。所以只要我們能正確地掌握與運用這一武器，在報紙上展開批評與自我批評是完全有可能的。怎樣才算是正確地掌握與運用這一武器呢？我認爲應該注意

下列三點：一、批評的態度應該是與人爲善的。我們展開批評與自我批評不是專門找別人的缺點，以教訓者的態度去苛責別人，更不應該是因爲別人對自己態度不好而錯誤地利用批評武器進行報復。我們的批評是爲了改進工作幫助對方發現缺點與消滅缺點的。二、批評的方法應當實事求是，要進行調查研究，蒐集多方面的材料，全面地加以分析，並儘可能地徵求被批評者的意見，與被批評者進行冷靜、客觀的分析研究，避免急躁、衝動、主觀主義和抹殺一切實際困難提出不切實際的、過高的要求。因此，三、批評也要有堅持真理的戰鬥精神。我們不應該以草率的不負責任的態度來進行批評與自我批評，同樣也不應該輕於「妥協」，「知難而退」。要堅持真理，堅持有錯誤就要改，非改不可的嚴肅態度，如果我們遇到一些困難（這是常會碰到的），就放棄了或鬆懈了批評與自我批評的工作，這說明了我們自己犯了自由主義，是缺乏原則性的表現。讓我們記住加里甯的話：「通訊員是輿論的耳目，他把社會的意見表達出來；他應當有很大的權威。對於他，任何錯誤，都是不能原諒的。」

第三、反映羣衆意見和報告各種情況。通訊員給報社反映情況是一種很重要，很有意義的工作。我們知道通訊員以及整張報紙的報道工作，都是爲了反映實際，指導實際的。如果報紙編輯部不曉得羣衆在想甚麼？做甚麼？它就不可能完全正確地去反映與指導實際。有些通訊員同志說，我們每天做了不少工作，也聽到、看到不少事物，可是就不懂應該寫甚麼東西，有時抓住一點寫了稿子，也記錄一些事物，具備了完整的新聞要素，可是報社常常不用，這是甚麼緣故呢？這裏可以分二方面來說明：一方面，是報社不瞭解通訊員所接觸的實際情況，不瞭解各單位各部門羣衆的工作和思想情況，不能很好地處理來稿；另一方面，是通訊員不瞭解報社報道意圖與每一個時期的宣傳中心，寫出的稿子不合實際需要，因此不被採用。反過來說，如果報社與通訊員都能密切地取得聯系，互助相掌握了情況，那麼，通訊員就可以根據情況訂出報道計劃，減少自己報道的盲目性，同時這計劃實際上也就成爲報

社的報道要求。使報紙的編輯方針更能切合實際、指導實際、教育與提高羣衆，並從基本上克服了關門辦報和脫離實際的缺點。通訊員向報社反映情況的作用還不止此。反映情況還有更重大的意義就是幫助政府行政領導上了解各級幹部的工作情況和羣衆意見，幫助他們更好的指導工作、改進工作。在這點上，通訊員也就直接的參加了領導和管理國家大事的工作。那末，通訊員應反映那些情況呢？首先要着重反映的是羣衆思想情況，羣衆對黨、人民政府和報社的意見。例如羣衆對時局的看法，疑難和存着那些糊塗思想；對當前國家的各項政策、各級幹部的工作作風和報紙每天的宣傳內容有甚意見；在一件具體的工作中什麼思想指導着工作者；和這些思想對工作的影響等等。所以說反映情況，不等於報告自己單位的工作計劃，而主要的是及時和具體地反映羣衆在工作、學習和生活當中的思想情況。至於反映的方式，除了寫稿寫信之外，住本市的可以用電話或到報社來面談。

此外，工人通訊員還應該注意組織或推動自己單位的讀報工作。這工作對我們搞通訊工作只有好處毫無壞處，通訊員可以通過讀報組來了解羣衆的思想情況，了解報紙的宣傳中心，還可以在讀報中學習政策和新聞寫作。如果我們能把自己單位的讀報工作和通訊工作結合起來，那末一定更能發揮我們工人通訊員的「社會活動家」的作用。

由此，我們可以肯定地說：一個光榮的工人通訊員主要的並不決定於他的文化水平；而是在於他能時刻地保持着高度的政治熱情和愛國熱情，自覺地担當起人民輿論的代表者和傳達者的任務；經常的有着監督黨和國家工作，保衛國家和人民利益而奮鬥的毅力。沒有這種熱情和毅力，就是有較高的

通訊員要關心

報紙的發行工作

盧先和

報紙是宣傳馬列主義的，是指導工作的，它的任務，我想大家比我知道的還多，我不多談。下面我把通訊員也要關心報紙的推廣發行工作的問題提出來和大家研究。

有些同志或許認為我們通訊員只是寫稿的，發行是郵局的事，何必要我們來管呢？的確報紙發行工作主要責任是在郵局，但光靠郵局是不行的，事實上要搞好發行工作，須要大家來關心，來動手。

報紙的發行工作是一個重大的政治任務，而工農通訊員如人民日報所指出的「除了報道新聞外，還是國家的一個重要政治力量」，所以通訊員同志們，應該肩負起這一光榮的任務。因為，

首先我們知道，世界上再沒有一種宣傳工具比報紙更廣泛，更迅速而正確地影響羣衆了，如這次抗美援朝總會發出「六一」三大號召，經過各地報紙的宣傳鼓動，全國各地都熱烈地響應，捐獻了二千多架飛機使抗美援朝運動更普遍深入地展開。所以，爲了教育羣衆，提高羣衆的認識，我們應搞好發行工作，使人民自己的報紙，能發揮更大的作用。

其次，我們寫稿的作用，不外乎介紹工作中的經驗、教訓，宣傳好、批評不對的，給大家學習，來改進自己的工作。而我們的報紙的發行越廣泛、深入，這種作用就越大，對人民也就越有好處。

爲了降低報價，也需要大量推廣報紙的發行。現在有很多人反映說我們的報價太高，看不起，是的，報價應該降低。但是報紙是要實行成本核算的，現在報社要實行企業化了，爲此，報紙需要保持一定的訂價，以其收入來抵各項開支。所以，要降低報價，就得降低成本，要降低成本，就得擴大發行，增加發行數量。這和工廠生產

越多產品單價愈便宜是同樣的道理。

通訊員同志來做發行工作是具備很多有利條件的，因第一大家都是工廠、商店、機關等各單位的積極分子，團結了很多羣衆，在羣衆是有威信的。第二我們處在各個不同的單位，認識了各種不同身份的親戚和朋友，所以，做起發行工作，既可做的深入，亦可做的廣泛。過去，有些通訊員同志們替自己的報紙曾經做了不少的發行工作。像五金工人黃文宗，非但糾正了老板對人民的報紙不正確的看法，還說服他訂閱廈門日報。他又向鄰近四、五家商店宣傳，動員他們訂閱自

碼頭工人通訊組是怎样建立的

碼頭通訊員代表 陳永年

我們碼頭搬運工人通訊工作是從本年五月間才初步建立起來的，到現在只有三個多月。在這

段時間中，我們認識到現在報社通訊員是社會言論指揮官，我們

己的報紙。又如電池廠工人陳慶山，組織廿餘人讀報，大家出錢訂報，既提高知識，也增加了發行。希望這種愛護人民報紙的精神能繼續保持並加以發揚。現在本市有通訊員六百餘人，若每個人都能動員他本市的或內地的親戚、朋友、家屬等訂閱四份報紙，那就增加發行二千四百份，每份報紙十個人看，就有二萬四千人受到宣傳教育。其他間接受到影響更不上此數。所以，祇要大家一齊動手來搞，不單是增加報份的發行，從而降低報價。更主要的是擴大政治宣傳，提高廣大羣衆的認識。這是如何光榮而偉大的政治任務！

是有意義的。

我們的通訊組是在困苦中建立起來的。因為我們碼頭工人通訊員大部份文化水平低，寫起稿來生字多；并且整天的苦力勞動搬運，有時候又



要長途運輸，晚上回來除了洗澡吃飯，精神已是疲倦極了。等不到上床就想睡覺，天一破曉就要起床，上碼頭。工作時間無固定，有工作的時候，不分晝夜地連續幹下去，沒有工作每早也要到碼頭去等工作，到了晚上才能回來。拉板車的工人，雖然沒有工作，也要拉着車子到處找主顧。尤其是現在廈門海口受着敵人的封鎖，碼頭工人陷入失業狀態，生活發生嚴重恐慌。最好的碼頭每月每人平均最多是十多萬元，最壞的碼頭甚至連續二三個月沒有收入。現在我們搬運工人一般都是一天吃二頓的稀飯，有的一天只吃一頓稀飯一頓蕃薯葉，菜葉，臭柿仔來充飢。

但是碼頭工人是有拉緊褲帶笑頭笑面的吃苦耐勞的精神的。我們并不受生活困苦的威脅，文化水平的限制，工作忙碌的阻礙而停頓我們的通訊工作。不論在工作中或休息中得到一些可以報導的材料，就利用空隙時間找對象問原因，找一張紙把內容簡要地記錄下來，一邊工作一邊想：怎樣寫才好，才會生動。到了晚飯後有的藏在家

裏點着小油燈來寫，有的住在俱樂部附近就到俱樂部來寫，節省一些油火錢，揩揩俱樂部的油。碰到生字不會寫就把同音的字拿來「抵替」，好像我們一個通訊員寫到「侮辱」二字不曉得寫，他就把「武略」二字暫時拿來代替一下，等到明天才找同伴來給他更改。海關碼頭通訊員劉立錠他在要完成一篇紀念「七一」的稿子，當時他的家裏鍋裏沒有米，灶下沒有柴，小孩在生病，房東上門要房租，但他并不灰心，他暫時把房東緩和一下，把孩子送給醫生去診治，藥錢先和醫生商量掛賬。早飯反正不吃，等午飯再來「打算」米柴，精神一點也不受威脅地把「七一」紀念的稿件當天完成，投到報社的稿箱裏去。

在不同困難低頭，努力和困難作堅決的鬥爭以後，我們寫稿大大地提高一步，越寫越火熱，太古碼頭上水部工友陳玉水是我們碼頭通訊員中文化水平最低的一個，本來他寫一張便條，都要人代寫，甚至填會員登記表都不懂得怎樣填。當了通訊員以後，他不斷地學習寫稿，亦不會因為報社未刊用而灰心，仍一直繼續的寫，現在已在

報上看到他的稿子了。第一碼頭通訊員紀美寫起稿來要東問西問，找了好幾個人問了好幾回的生字，才能把一張稿子完成，結果他的文章也出現在報紙上了。

以上這些例子可以說明只要我們有決心，雖然生活困難、工作忙、文化低，都是有辦法克服的，是不會阻礙我們的通訊工作的。

我們雖然有了不少成績，但是做不夠的地方還不少。好像寫批評稿無勇氣，或者認為我們文化低，學識淺，認識差；觀點怕不正確，不敢提出批評。例如六、七、八、九碼頭工會有一部份幹部作風不對，賬目混亂、通訊員不敢提出批評，怕上級工會會袒護幹部，批評了自己會吃虧。沒有勇氣來發揮通訊員的作用。尚有小部份工友認為當通訊員是增加負擔，不是我們應該做的事情。工會工作才是真正應該做的，上級不是說做到一人一職、不要多兼職，我們何必是多兼了通訊員這一職？

因此，經過我們全體碼頭通訊員會議，決定

每一個通訊員經常要和報社聯系，及時反映情況，保證每一個通訊員每月起碼要寫一篇稿投到報社。做到沒有掛名通訊員。現在有的小組已建立小組會議制度，經常交流寫稿經驗，樹立批評與檢討制度，並訂立公約：對報社交給我們的任務，堅決爭取及時完成。同時我們用集體寫稿方法來克服我們看不準，有偏差的問題。好像我們四個人來集體寫稿，每個人從不同的方面來提問題；這不是可以寫得完整了嗎？總之，我們有決心，設法逐步地把我們這個碼頭工人通訊組健全起來。

為甚麼會有掛名通訊員

工廠通訊員代表劉振國

我代表工廠通訊員代表小組來發言，講為甚麼會形成掛名通訊員。一般的說，每個工廠工人通訊員的文化水平都很低。有時想要寫一篇稿是很難的，找到材料想動筆寫，想了很久寫不下去，這可以說是普遍形成掛名通訊員的原因。

如建福電池廠工人通訊員黃添河，他有時發現材料想要寫稿，關上門埋頭苦幹，草稿紙花了很多，總寫不好。結果認為寫稿並不是一件容易的事，而且花費很多時間，不如作點旁的工作好，因此也就不想寫稿了。

其次是強調工作忙。如中原烟廠通訊員多數是工會幹部和女工，他們總覺得整天除了生產工作以外，工會工作也很忙，有新聞就以爲廠中還有其他通訊員會寫，用不着自己寫。

此外，如海軍造船廠通訊員，他們很難得在工作之餘抽出時間寫稿，可是他們行政領導上強調要審查稿子，而且把送去審查的稿件給壓下來，不知下落。結果使他們失去寫稿信心。

而報社同志又聯系不普遍，對一般通訊員照顧很不够，具體幫助差。比如報社工作同志到那裏總是與幾個經常寫稿的通訊員研究報道問題，就沒有更多的去幫助不會寫稿的人學寫，也是造成掛名通訊員的主要原因。

但這些問題，只要大家下決心，都是全部可

以克服的。我們經過討論，提出如下辦法。

一、通訊員自己要下定決心：首先應當明確報社是肯幫助我們進步的，我們不應當愛面子怕寫不好。能寫多就多寫，有點滴材料都寫給報社，同時加上自己隨時留心研究看報紙，多學習，久而久之就會了。

二、加強通訊組織，建立小組會議制度，經常研究情況，并由小組長掌握情況，集體或分配通訊員寫稿，定時完成任務。使每一通訊員都有稿寫。

三、要求報社和通訊員加強聯系，以各種活動方式普遍地指導、幫助通訊員寫稿。要按月公佈各單位通訊員人數，及來稿數字，來互相鼓勵大家的寫稿熱情。

在報紙上

展開批評與自我批評

市政企業
通訊員代表 林聲傳

我們市政企業單位六個通訊組代表，在工人

通訊員代表會的小組會上，討論了「展開批評與自我批評」的問題，根據大家所發表的意見，我們這六個通訊組中大部通訊員對批評與自我批評都存在一些顧慮，使批評與自我批評不能在該單位很好地展開。

航務局通訊員、曾經寫了一篇運輸船工變相貪污的稿子，在稿的最後指出：請領導上今後要加強對船工的教育。局長看到這句話，覺得通訊員說他對船工的教育不夠，心裏很是生氣。那位通訊員的寫稿情緒受到打擊，對寫批評稿產生了一些顧慮。

思明戲院在防空備戰時期，因院方不遵守防空規則（在防空時間放映電影），該院一位通訊員覺得與院裏人天天見面，在報上提出批評不好意思。但是不批評呢？對觀眾的安全有關，於是化了個名給報社寫了一篇批評稿，在思想上却存在着顧慮。

自來水公司部份職員對接受批評的能力很差，在牆報上貼出的批評稿，曾為被批評者公開撕

去，所以該單位通訊員對於公司裏的事，不敢提出批評。

其他如電燈、電話公司等單位的通訊員覺得批評是一件麻煩的事，批評後怕別人報復。有意見大都放在肚子裏不提。

在討論中，上面這些實例教育了我們；我們通訊員被人稱為社會輿論指揮官，但是從實際的表現來看，我們做指揮官還不够堅決勇敢、公正、大方。我們表示今後要從整體利益出發，在各單位對不合理的現象展開批評與自我批評。戲院通訊組代表敘述該院行政不重視職工正當要求，拖延簽訂集體合同已近一年。他說最近還要把這事提出來與行政協商，倘若行政再不接受職工意見，要立刻在報上展開批評。

要更好地做個言論指揮官。這是我們討論的收穫。

報社應普遍聯系通訊員

店員手工業
通訊員代表 陳炳坤

我們店員手工業通訊員代表，在代表會議上對報社半年來工作總結展開了「熱烈的討論，對工作上存在的缺點，我們會提供了一些意見。我們認為報社在一年多時間中對我們的幫助很不少，但有些地方還做得不够。例如和我們聯系的通訊同志常常調動，新來聯系的同志往往因情況不熟，光聯系幾個較積極的通訊員，有些不突出的就永遠沒去聯系。如圖書文具有一位通訊員，這次代表要他提意見，他說通訊同志好幾個月沒有和我聯系了，我以為自己不是通訊員了。其次，有些稿件寄去報社，不用的常沒有下落，因此不能幫助通訊員提高寫作水平，并且打擊了他的寫稿情緒。如劉文安同志寫十多篇稿，用四篇，其餘全沒退回。第三、有些通訊組如印刷工會的兩個組，現在祇剩下兩個人，但報社沒有適當地去

注意它，幫助他們重新發展。根據上面三點意見，我們建議報社同志，今後應採用較多種的方式，如晚會、報道研究會，郊遊等等方式，又活潑又普遍地和大家取得聯系。同時并改變通訊刊物的內容和排版的形式，辦得活潑、生動一些，使通訊員愛看，不用的稿子退回提意見。從這幾方面，經常普遍地和通訊員取得聯系、加強通訊員對自己報紙的觀念，才能使大家充分發揮通訊員的作用。同時并適當通過老通訊員把一些工會積極分子吸收到通訊組織裏來，把一些殘缺不全的組充實、鞏固起來。

寫稿可以推動工作

郵電通訊組

給報社寫稿，好處真不少。紅五月裏，郵電工會轟轟烈烈開展生產大競賽、報社非常關心、報社同志時常跑來了解情況，幫助通訊員組織材料，我們前後寫了六篇，從醞釀、總結、評功到給獎都及時全面地報道了。而這些指導都有力地