

志異續編 下

清
青城子著

進步書局校印

志異續編卷三

清 青城子編

曾允吉

曾允吉嘗在澧州夜行失路遇一草庵竹扉半掩殘燈猶明徑入內一道人宿酒未醒以瓢枕頭頽然卧地上案上有書數卷展視乃手錄者內一條正宰予被殺之誤云考田常之亂所殺者乃闔止與宰予皆字子我太史公取左氏傳而作史記見子我被殺不能深究便認以為宰予而有孔子恥之之說其謬誣不亦甚乎史記李斯上書諫二世其略云田常為簡公臣布惠施德下得百姓上得羣臣陰取齊國殺宰予於庭是宰予不從田常為常所殺也弟子傳云宰予與田常作亂而滅其族孔子恥之是宰予從田常而被殺也二書各自不同亦可見當時傳聞久已失實矣東坡作志林力辨此事謂李斯荀卿去孔子不遠宜得其實弟子傳妄也東坡之意蓋欲明宰予之非與田常作亂夫辨之誠是也第被殺之子我乃闔止非宰予是宰予並未殺則所謂從田常與不從田常皆因子我被殺遂附會謬誣之耳論此事者亦第攷其當日被殺之子我為誰則宰予之曾從田常與否可不辨自明矣又一條正

鼃錯父棄市之誤。正在細看燈。適不明。用竹枝撥之。不意燈花落書上。即著。情急擲地下。火復著。草勢更大。延上屋。頃刻滿屋皆火。道人鼾聲如雷。極力推搡。終不得醒。火已將著身。急冒火出。火勢愈烈。頓成焦土。嚇極而奔。約二三里。依樹而坐。及天明。有農人過。指問前面橋頭。有一草菴。何名。農人曰。橋頭乃一瓢道人墓也。何從有菴。曾不信。趨視。惟見芳草如茵。非特無菴。亦無有煙灰跡。不勝驚異而返。

紙鳶

紙鳶。俗謂之風箏。其來舊矣。雖近兒戲。然却有理。蓋所以消小兒內熱者。必至十月起。至二月底。乃可施放。因陽氣上升。故可隨氣而上。二月底。則氣散而亂矣。惟廣東則不然。每至七月後。即可施放。至十月則止。地氣之不同。於此可驗。

鮓魚

鮓魚。廣東甚多。價亦廉。余嘗因公往南雄府。由英德縣上。皆支流小河。沿河捕魚者。甚夥。其捕魚之法。漁人以網廣布河中。男婦於岸上。齊用力拽之一網。必得七八尾。一尾重一二斤不等。視之。鮓魚也。土人咸呼為三鰲魚。每斤索錢二十八文。因思江浙等處。價甚昂貴。非有力之家。不易先得。此則視之無甚輕重。且較常魚為更賤。豈

茲土人不知鮓魚之美與抑地僻荒郊嗜之者少與嗟乎天下鮓魚多矣鮓魚而不得為鮓魚亦多矣或囿於地或囿於時吾於鮓魚不禁三嘆

捐賑

湖州歲荒時江陰貢公震為烏程令勸捐賑飢會議明倫堂先期召區圖書役彙造富戶花名編定上火等第至日城鄉紳士畢集將就坐公曰今日坐次我已早定無容推遜眾曰唯唯公手拉富甲一邑者坐首席又拉次者坐二席以下皆如是飲畢公因書捐次第以坐席次第遞及於是首席署名樂輸千金公一揖請益首席又益捐五百金公叩首曰一揖五百我為民請命何惜乎長跪首席不得已又益捐一千五百金以後勢如破竹半日間一邑飢民全活者以萬計

火浣布

火浣布昔聞來自海外云是火鼠毛織成者又以為炎山木皮所成余嘗在四川名山縣署時有自會理州來者攜有火浣布余購得數尺云即彼處土蠻人所造始知不盡出自海外也其布色白寬約八寸每尺價銀一錢餘形如麻苧不類鼠毛織成以火焚之色盡赤疑為灰矣及火滅而布如故色微變黑焚後以米泔水浸濯色仍

白。可焚八九次。以後則焦突。縷理甚粗。不堪作衣。僅可拱拂拭之用。或更有精細者。亦未可知。云是石壁上。藤皮績成。惜未詳詢。藤為何名。然其布。則確係木皮所成也。

祖錢

某遠行途中。忽與故友遇。友邀至家。其家人擬入城市。般品。友曰。十餘年渴別。急欲銜杯談心。安能待爾等往還十餘里耶。况屬風好。相知在昔。無須多品。剝紫團。截黃。極。剖皮。毬。脫土磚。四者足以下酒矣。某不解何物。未幾坐餽。捧上大片蛋一盤。友曰。此即皮毬也。問何法。曰。以生雞蛋十數枚。傾器內攪勻。灌入猪尿脬內。井內浸一宿。白自裹黃。如天生大蛋。再用香味和鹽泥包之。既而捧上紫紅大片。如膏者一盤。曰。此紫團也。其法於臘月內。以雞鴨猪肉三物。切極細。裝入猪尿脬內。繫緊。外用鹽和好醬。厚敷風乾。既又捧上黃面紅心成寸節者一盤。曰。此黃柱也。其法以鮮肥竹笋連箨。火內煨熟。去箨壓去水。挖通內節。用金華火腿切極細實笋內。火上烘乾。又上大塊火肉一盤。曰。此土磚也。其法臘月猪肉方塊。以鹽擦之。風微乾。用土印磚。以肉為餡。晒乾藏貯。某後告人曰。生平所食。味之香美。無有過此四者。

座中銘

昔在都中見山西人攜有舊榻墨刻一副乃皮日休座中銘字法端莊道勁絕類顏魯公多寶塔相傳順治朝平涼府修城掘得此碑云得於陝西某姓間有虫蝕然字畫俱未甚損曾借觀數日並手錄一稿因索價太高未能購得至今不無遺恨其銘云恃道輕於人道果不足貴誇藝傲於俗藝果能害己怨盜失乎忘惠盜失乎施謙盜失乎過敵盜失乎避譽高不足樂譽中必有毀名高不足榮名中必有議不足防乎濫有餘戒之後無行纖巧機無用姦欺智奪權思己權奪位思己位謗人思己過危人思己墜霍食念飢夫其食即飽矣粗衣思凍民其衣即溫矣何以拒佞人無炫己之美何以處權門無拘己之意勿為仁義詐勿作貞廉偽勿為矯俗高勿取要君利一敬思眾侮一愛思百姓傷是人之非傷非己之是在貧若思富富者思季氏在賤若思貴貴者思宰嚭稍盈念撲滿稍溢念敬器吾道諒如斯何憂復何恥

某縣令

某縣令明於斷獄每坐堂觀者如堵一日審事矢口駁問談鋒颯發眾不覺一齊撲擠撞倒公案差役喝眾跪下內一少年手持羽扇羅衫棕履獨立於旁不跪令問汝生員乎答曰也曾做過問汝孝廉乎曰也曾做過問汝進士乎曰也曾做過令起身

致敬曰。然則太史公乎。少年轉身下堂而出。蓋少年係翰林。給假省親在籍者也。明日。令躬詣翰林府謝過。翰林亦早在縣署旁。矚令出衙門。遣家人投帖請安。兩不相值。兩盡其禮。鄉先生稱之。

虎難

有善推命者。言多奇中。名噪一世。嘗推算某太守女。某年難免虎傷。太守笑曰。吾女生長深閨。虎何由近。直妄言耳。然口雖不信。是人平日言無不驗。未免介意。至是年。以女居樓上。飲食皆絕而上。防虎也。樓上舊置有虎皮一張。女閒居無事。以手捋虎鬚玩弄。致指皮微破。尋痛腫潰爛而死。雖未經虎傷。不可謂非死於虎也。然則星命之說。果不誣耶。又聞有善卜者。卜某人必遭虎傷。其人懼。遂往武昌江中龍蟠磯寺。以避之。偶早起。見一虎蹲寺門外。遂驚墜磯下。虎隨嚙之。立死。卜者之言。其驗如神。事之不可以理測者。此類是也。可見天下事。莫不有一定之數。凶既不能避。吉又安可趨。亦惟順受之而已。可齋于公曰。卜以決疑。原古人所不廢。但定數難逃。避之固無益。卜之亦多事。不如不卜。不知之為愈也。

呼名

湖南劉中堂乳母之孫。見知府某公過。直呼其名。知府鎖押回衙。造一小枷。枷於治前。乳母向中堂泣而求解。翌日。知府來謁。中堂密令四鄰小兒羣聚門首。頑耍。俟送客出。齊呼我名。於是小兒見中堂。送知府出。齊聲呼曰。劉某。劉中堂笑謂知府曰。敝鄰居無禮。貽笑於老公祖。突絕不以為意。知府回衙。立釋乳母孫。

雉鬥

余鄉素多雉。每至三四月間。隔山高鳴。彼此如相酬答。然牡與牡遇必鬪。性使然也。常見小阜之上。有雉鼓翅而鳴。數百步外之雉聞聲而至。至即震怒以鬪。始猶一往一來。有離有合。繼則竭力酣戰。勢不可開。有樵夫擔柴經過。雉竟不知人至。力鬪如故。樵夫棄柴往擒。二雉俱被執。是雉也。惟必欲相勝故鬪。不意勢均力敵。彼此皆不能取勝。不能勝故各不相下。至各不相下。其勢不能中止。必至於兩敗俱傷也。是可為逞忿忘身者戒。

無賴子

一無賴子。路逢某親。意欲款之。而囊無一文。遂至酒館飲以酒。已起身先索麪一盃。對客曰。我送與家母。再來奉陪。至家易以己盃。捧至一小鋪。有老嫗脚踏一大銅鑪。

坐櫃內。誑曰。某家壽誕。央我送麪與你老人。嫗起身致謝。又誑曰。某家客多。煩老人另以一盃易之。嫗起身入內。拔其銅鑪去。質錢至家。取盃來。館與客大啖。嫗以一大銅鑪換一盃麪喫。聞者笑倒。

張誠菴

張誠菴。聞長谿縣多異蹟。大西山之外。又有所謂鐘鼓洞者。洞中有藏書室。相傳穆天子藏書處。正統中。樵父入石室。見書報縣。縣令往取之。書皆隨風飄滅。云云。裏糧往遊。冀有所遇。以廣見聞。一日晝寢。忽夢至洞中。見書籍甚多。始猶不敢披閱。後竟常夢至其處。因得隨意展讀其書。悉非人世所有。多不能解。間記誦一二篇。及醒輒忘。惟畧記數句而已。有云一六三八五。北東中不能異也。二七四九。南西不能同也。所以成變化而行鬼神也。云云。如此之類。不一而足。嘗見有古衣冠數人。互相辯論。其一曰。論語中。作者七人矣。節與逸民節。原屬一章。今則截而為二。不降其志節。連下自為一章。今則通上節。合而為一。其一曰。此猶錯簡之故也。如毋以與爾鄰里鄉黨乎。原是一句。毋猶言毋寧也。今乃分為二句。將毋字截為一句。作禁止之詞解。失聖人詞婉意該語氣。其一曰。此猶句讀之誤也。如孔文子。本非孔圉。今則以為孔圉。

不思易名舉謚乃彰輝大典孔圉行事直小人無忌憚之所為豈可濫予以文況勤學好問之人一舉一動必取法聖賢曾孔圉而勤學好問乎胡不深考而誤以孔圉當之方欲質問孔文子為誰乃猝然驚醒後因每有所夢輒舉以告人夢洞中古衣冠人曰以子嗜古心誠故令遍閱異籍何不珍秘妄向人間宣洩言已推出洞外自是遂不復夢矣嘗聞張公自述其詳如此張公喜談鬼神事之有無不可知然如蘇說之孔圉得謚為文則然有可疑也

星學

某星學最精決窮通禍福如燭照一顯宦舉揚於臬憲臬憲親書八字與之推算查閱再三微哂曰此特嘗試術士耳如係太人真造五行闕水安能援魏科膺顯秩乎臬憲笑而遣之入內與太夫人述其說太夫人曰是未全妄也爾父宦遊一世半在江湖經行爾受胎在洞庭湖爾墜地在揚子江五行之水天星雖闕地理却饒是或一道也試召而告之於是遵母命復延至語之故曰如是則得之矣刻即批判其行運否泰一絲不爽又有二人同年同月同日同時生後一仕至藩憲一以布衣終身推算二人八字五行中俱無水惟藩憲係北人父夙攜眷行商受胎墜地俱在舟中

北方屬水。生復在水。是無水而有水也。蓋無形之先為先天。有形之後為後天。先天受氣較之後天尤為至早。其理甚微。命可易言哉。嘗見蘇州有汪姓者。以行商起家。無日不在江湖。或倦遊住家內。非特無端耗財。必大病難支。不得已仍住舟中。病即已。且意外生財。屢試屢驗。遂挈眷以舟為家。或曰。此亦八字中五行少水故也。

插柳

木之易生者。無過於柳。凡木亦有可以枝條插土而生者。惟柳則或順插。倒插。橫插。無不立生。相傳二十八宿中有柳。柳星所照。故種無不生理。或然與。

殷循復

殷循復。山東諸生也。赴秋闈。途次僕病。暫停車數日。夜深無聊。獨自步月。迤邐行。聞歌聲慷慨激烈。跡至有屋三間。頗宏敞。外無垣。老槐數十株。疎之徐聽。則不聞歌聲。惟聞屋內風聲習習。然隱窗外。覘之見堂上列一長案。然雙炬如臂。旁侍童子一人。舞劍於庭。迴環生風。常覺電光四徹。寒氣逼人。屏息以待久之。舞畢。叩門。童啓入。其人年約三十餘。面白微鬚。橫劍於案。據上坐。見殷至。亦不起。迎問曰。客何為者。殷曰。有所聞而來。不欲無所見而去。特此登堂。敬請尊姓大名。其人曰。我久感人世酬酢。

萍水相逢。清談足矣。安用多此一番問答。為也。殷曰。適觀公舞劍。足見英雄舉動。迥不猶人。其人曰。我非樂此。因讀子美集。覺雄渾之氣。勃勃從紙上生。不禁拔劍起舞耳。殷曰。古今以詩名家者。不一而足。惟子美詩。自古及今。讀之者。絕無一字之貶。今聞公語。益知空前絕後矣。其人曰。子美詩。原登峰造頂。特字學不明。故作詩多用重字。而不悟。為可惜也。殷曰。可得聞乎。曰。如寄劉峽州詩。家聲同令聞。時論以儒稱。又曰。姹女紫新裹。丹砂冷舊秤。不知稱字。即古之秤字。其秤字。乃後人誤改稱字之偏旁耳。奉漢中王手札詩云。國有乾坤大。王今叔父尊。又云。從容奏草罷。宿昔奉清鑪。不知尊字。即古之鑪字。其鑪字。乃後人誤增尊字之偏旁耳。殷曰。如公言。則古詩人之不明字學者多矣。杜詩中之稱秤尊鑪。尚屬字形各別。若韓退之。郾城聯句。兩用藥字。尤無謂也。其人曰。是又不然。前云。兩廂鋪氍毹。五鼎調勺藥。乃本子虛賦中。勺藥之和具。而後御之。勺音酌。藥音略。後云。但擲雇笑金。仍祈卻老藥。此藥字。乃如字形雖一字。實是二字。非重用也。語未竟。有青衣人入。遽前啓曰。司祿星君會議。今科棄取事至矣。其人當以手揮。殷曰。有要事會議。非汝所宜與聞。速去。毋稍延。殷趨出。伏槐樹下。果見一大夫。面微紅。長鬚。侍從五六人。蜂擁而入。殷仍隱窗。外覘之。見紅

面者。與其人並坐案上。二青衣。捧一大皮囊置地上。稟曰。眾本命到。其人曰。可按名喚出。遂唱一名。聞有聲如蒼蠅。自囊中出。隨見一小人。長三四寸。立地下。命呈心行冊。小人即於胸前。自取出一小冊。長不盈寸。旁青衣人接入手。冊頓大如常式。呈上同閱畢。紅面者曰。可中第十幾名。其人點首曰。可。揮小人去。甫出門。形忽長大如常人。轉瞬不見。復唱名如前。覽冊畢。案上二人齊聲曰。善言善行。層見疊出。宜掄元。揮去如前。又喚一人。覽冊畢。紅面者曰。言行雖無大惡。但居心深刻。此在可中。不可中之間。宜若何。其人沉思良久曰。其心叵測。小人也。宜以諸生老。靜聽之。歷唱數十名。有應中者。有應中而遲一科。二科者。有不應中而應。褫革者。有不應中而應之嗣。或殘廢及貧餓者。正在靜聽間。忽聞唱己名。囊內小人應聲出。呈冊畢。其人顧紅面者曰。是兒本身。我適接見。談論間。文頗優。惜言行平平。無足取也。紅面者曰。文優。宜可中矣。其人曰。平日每好居功。且常自文其失。雖無大過。未免有時口與心違。終非醇品。宜暫遮蹟。以觀後效。揮之去。小人屹立不動。俯首若有所思。其人曰。爾何所思。小人聲如蟬鳴。雖細可辨。前致詞曰。他無所思。惟思退之詩耳。郢城聯句詩。既聞命矣。尚有二詩。似覺可疑。故不能默然耳。其人笑曰。真書迂哉。此何時也。尚沾沾以詩為。

問耶。試問所疑何詩。小人曰。唐語林載文公有二侍女。一曰柳枝。一曰絳桃。其奉使至壽陽驛。詩云。風光欲動別長安。春半邊城特地寒。不見園花並柳巷。馬頭惟見月團團。及歸。柳枝踰垣遁去。家人追獲。又有詩云。別來楊柳街頭樹。擺亂春風祇欲飛。惟有小園桃李在。留花不發待郎歸。此二詩。僕甚疑之。竊以為文公乃唐時一代人物。何致淫言媒語。見於詠歌。稍知自好者不為。而謂文公為之乎。其人曰。汝意云何。小人曰。此必當時附會者為之。決非文公作也。其人曰。洵如汝言。紅面者曰。尚論古人。詞嚴義正。足見心地光明。視人之妄議古人者。相去何啻霄壤。即此可以魁多士矣。其人曰。然第非此科人。可削去逆蹟二字。今自今即順適可也。於是揮之去。徐見小人出門。直撲己身。昏然倒地。如夢初醒。起視見槐影橫地。身卧古廟外。廟內寂無一人。驚懼而歸。次早聞訃。丁母憂。是科果不能入闈。後一如所見。

奉法

某翁精奉法。在市上開一酒店。子亦素得其傳。一日。有道士來乞錢。手掇一大石置櫃上。翁通外。出其子。少年尚氣。一手舉而投之門外。曰。速去。毋混我。道士笑以手點其臂。曰。好武藝。四十九日。我來看汝。仍掇石去。其子臂覺微痛。翁歸告之。故翁大怒。

曰汝學未成不識生死妄自動手是不可不痛懲也縛其子懸之梁鞭其背數十當嘔血數斗匿之別墅命家人舉哀掛孝云其子身亡將近四十九日之期道士叩門求見家人告以已死道士見翁故作咨嗟太息好言吊唁翁送之出門亦以手一點其臂道士失色而遁蓋人身穴道有受傷即死者有受傷不死者道士所點生穴也翁所點死穴也道士去後存亡無從知翁子則安然無恙或云此翁即陳老四之舅陳老四安徽人亦精拳法者也

雷擊

無錫縣某鄉離塘口五里餘今忘其地名矣有老嫗年六十餘携一小兒年約十歲云係孫也在塘口市米一斗歸因年老就衰力不能負與孫互相更換行甚艱難有不識姓名人尾至問曰老太太所負者米乎曰然又問家住何處曰某鄉其人曰距此尚遠既艱於負荷余正由某鄉過願代負何如嫗甚德之即以米交侯伊始猶緩步徐行行未一里則大步疾馳嫗與孫漸行漸後呼之任不應知其意不善且呼且哭曰枵腹兩日百法得此正待舉炊以救殘喘今若失去合家為餓鬼矣嫗力竭不能追命孫急尾之路旁有小港其人浮水過去小兒亦隨過不意水深竟至滅頂嫗

追至見孫不起呼天大哭。修陰雲四合。霹靂一聲。將負米者提至水側。擊死。背上有文。若符篆云。係雷神批出惡跡示人。然不能辨。其原米亦提置港上。惟米經雷火藉灼。嗅之作硫黃氣。報施之速。捷於影響。可畏哉。此乾隆五十六年五月十二日事。余適在塘口親見之。

跛者

一跛者。父命斃於某拳勇。跛者立誓不共戴天。聞少林寺武藝出羣。不遠千里而去。寺中知客問知來意。謂爾殘廢之人。安能學習武藝。跛者再三哀懇。遂白於主僧。主僧曰。寺有合抱枯樹。爾能夾起。方可授爾技。跛者從此日夕抱持此樹。竭力拔之。歷五年之久。一日竟連根拔出。土面謁主僧求教。主僧曰。既能拔起。即去報仇可也。跛者言下頓悟。竟覓仇人。一見便曰。爾殺我父。我今特來報仇。仇人笑曰。我在此任爾施為可也。跛者一步一蹣及身。齊腰一抱。仇人頓時氣絕。以不能行立之廢人。欲向強勇之拳師報仇。斯已難矣。乃百折不回。竟能自我而斃。其志專。其心苦也。古之報父仇者。類皆偉男子壯夫。猶或假他人之力。以成己之志。甚或不能及身而報。即能報。又或不克手刃。雖勢之大小不同。其難易則一也。如跛者真可以無恨矣。

王新齋

王新齋有樵夫涉水圖。清景逼真。奉若拱璧。一漁翁見而笑曰。是畫殊無謂。凡人涉水。其出水之足。毫毛必直貼皮上。今卷曲如故。是未涉水也。嘗閱東坡志林。記杜處士蓄戴嵩畫牛一幅。其寶惜之一。牧童見而笑曰。牛鬥力在角。尾當搐入兩股間。今掉尾而鬥。謬矣。此與畫鬥雞爭勝負。頸毛必豎。獵狗追脫兔。其尾必直。鍾馗挾鬼眼。精神意思。俱在拇指。同一旨趣。亦格物之一端也。

少林寺

少林寺以拳勇名天下。凡習武藝者。初入寺。引之至一室。所謂奉勇之法。俱在壁間。所畫神像中。依法習之。自然迥出時輩。又一室內。盡是木雕神像。各有機關。如欲辭歸。則身服白衫一件。諸神像手足盡塗以黑煤。撥動機關。與諸神鬥。良久身無黑痕。方許歸。否則須再學習。恐技不精。壞少林寺名也。最下來者。教之燒火運水。燒火者。鐵叉重數十斤。日日又柴入竈。初用雙手舉叉。習之既久。一手運動。如行所無事。而兩臂已有千斤之力。運水者。肩挑鐵水桶。足躡石壁。僅容足趾。以左右手攀援而上。久之如孫升木。三年後力敵萬夫。再教以格鬥諸法。試曰。可。方許歸。有燒火者。未奉