

新刊校定集注杜詩

新刊校定集注杜言卷十

古詩

送顧八分文學適洪吉州

中郎石經後八分蓋憔悴

蔡邕拜中郎將校書東觀邕以

經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平中表求正定六經文字靈帝許之邕乃自書冊於碑使工刻立於太學門外兩京記貞觀中得蔡邕石經數段邕能八分
顧侯運鑪錘筆力破餘地
能運鑪錘言

成一家之書也薛太莊子云皆在鑪錘之間耳趙太南史王僧虔論書云筆

力驚異又六極有筆力破字見首篇注莊子遊刀恢恢然有餘也
昔在開

元中韓蔡同鼎

開元中韓擇木蔡有鄰善八分書杜補遺張

平子西都賦綴以二華巨靈鼎趙云公作力之兒鼎平秘切

前篇李潮八分歌尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元已來數八分潮也奄有二子成三

人是玄宗妙其書是以數子至御札早流

傳揄揚非造次

明皇師擇木嘗於彩牋上八分書賜張說杜補遺

言明皇精妙於此書也書苑唐明皇好圖畫工八分章草豐茂英特初張說為題正

殿學士獻詩明皇自於彩牋上八分書請曰德重和鼎功逾濟川詞杯秀發翰苑光

鮮所謂御札流傳

三人並入直

韓蔡顧恩澤各不

二顧於韓蔡內辨眼工小字分日示諸王

鈎深法更秘顧文學八分外尤能小文學

與我遊蕭疎外聲利文選鮑明遠詠史詩五都矜財雄三川養

聲利追隨二十載浩蕩長安醉高歌卿相宅

文翰飛省寺視我揚馬間視我如揚雄司馬相如趙太

浩蕩長安醉醉而謂之浩蕩言醉之放肆也間字蓋如季孟之間伯仲之間者言當

二子之中也白首不相棄驂騑入窮巷必脫黃

金轡潘岳詩白首同所歸趙去顧君騎馬來相訪必脫轡留之馬謂之驂騑

轡謂之黃金侈言其富貴也一論朋友難遲暮敢失墜

古來事反覆相見橫涕泗嚮者玉珂人誰

是青雲器

王珂鳴珂也謂馬飾杜補遺

黑而骨白以爲馬飾生南海吳都賦致遠
流離與珂注珂老鵬所化以裁制刻若
馬勒者謂之珂珂音成劉望曰老鵬所化出日
廣韻曰珂珂音成劉望曰老鵬所化出日
南通典曰老鵬入海爲珂可截作勒謂之
珂兩說有異未知孰是晉阮咸字仲容性
任達不拘細節顏延年五君詠仲容青雲
器實稟生人秀趙去遲暮楚詞傷美人
之遲暮敢失墜左傳行才盡傷形體一作
父奉以周旋弗敢失墜
杜云齊書江淹夢得五色筆由是文章日
新後夢人稱郭璞取之自後爲詩絕無美
句時人以爲才盡又任昉字彥昇以文章
見稱當時無輩時人稱任筆沈詩昉聞以
爲病晚節最好詩欲以傾沈用事屬辭不
得流便都下士子慕之轉爲穿鑿於是存

才盡之談矣又鮑照字明遠文辭雖逸文
帝好文章自謂人莫能及照悟其旨為文

多鄙言累句成謂照才盡實不然也趙
云傷形體傷其老病也莊子墮爾形體

病渴汗官位司馬相如病渴李尋久汗王
堂之署趙云公適有此病

故舊獨依然時危話顛躓我甘多病老子

負憂出志胡為困衣食顏色少稱遂遠作

苦辛行順從衆多意舟楫無根帶蛟鼉好

為崇後漢方術王喬傳吏人祈禱無
不如應若有違犯亦立能為崇况兼

水賊繁特戒風颼駛崩騰戎馬際晉史臣
曰邵李

邪魏諸將契闊喪亂之辰驅馳戎馬之際往往殺長吏前漢陳
勝傳於

文

是諸郡縣苦秦吏暴皆殺其長吏將以應勝子干東諸侯左傳成十

六年卻隼將新軍且為公族大夫以主東諸侯勸勉防縱恣邦以

民為本魚飢費香餌趙云顏色少稱遂稱音去聲稱意而通遂

也衆多衆人也鄒陽云衆多之口苦辛詩坎珂長苦辛殺長吏則正言湖南兵馬

使臧玠殺其團練使崔灌遂據潭州反矣又云自子干東諸侯十四句則公贈人以

言有補於時者書曰民為邦本傳曰重賞之下有勇夫香餌之下有潛魚下兩句言

當厚施予以恤民為本也請哀瘡痍深告訴皇華使

使臣精所擇進德知歷試惻隱誅求情當勤

恤民困固應賢愚異不可一槩苛急當存賢愚之用心趙云瘡痍

瘳

人醫中
皇者華君
使臣故謂之皇創疾

難言朝廷所遣使臣必擇賢者而來可以

告之矣彼能惻隱誅求之
烈士惡苟得
禮

曲禮臨財
俊傑思自致
趙云烈士俊傑皆

以責望
贈子猛虎行出郊載酸鼻
陸士衡

虎行渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木
豈無枝志士多苦心皆勉其自振立也

上水遣懷

趙云此洞庭湖上湘江
往潭州也何以明之句

云齒萃清湘石逆行雜林藪可
見矣其上水也是春時何以明

之公陪裴使君登岳陽樓近體
詩曰春泥百草生則自洞庭上

湘水乃春時矣此詩四段自我
 衰太平時至常如中風走十四
 句泛叙其衰病流落之態自一
 紀出西蜀至逆行雜林藪十四
 句專叙其由蜀如楚之事自篙
 工密逞巧至何事獨罕有八句
 因言操舟之神以起經濟之譬
 自蒼蒼衆色晚至吞聲混瑕垢
 八句專言行路之難有熊虎之
 虞亦因以譬寇盜之充斥也

我衰太平時身病戎馬後蹭蹬多拙爲安

得不皓首驅馳四海內童稚日餬口趙云言盡室征

予諸子止食粥而已童稚字後漢鄧禹傳父老童稚垂髮戴白滿其車下左傳許公曰寡人有弟而使餬其但遇新少年少逢

口於四方注餬粥也

舊親友低顏下色地故人知善誘後生

氣憂舉動見老醜言少年不相知但以老醜見欺而已李固曰一

日朝會見諸侍中並皆年少更無一宿儒大人可顧問誠可嘆息也趙云言遇新

少年每低顏下色不敢介亢故人見之者亦知我以善誘為心耳顏淵曰夫子循循

然善誘人故人兩字申言舊親友者後生血氣豪又以言新少年如此血氣字論語

血氣方剛老醜字倒用阮籍窮迫挫曩懷詩朝為媚少年夕暮成醜老窮迫挫曩懷

常如中風走傷世態之薄也未叔元與彭寵書伯通獨中風狂走自掄

盛時趙云窮迫字倒用莊子迫窮禍患挫曩懷則挫其平生之豪氣也如中風走

則為風狂一紀出西蜀子今向南斗趙云公自

之人矣

乾元二年入蜀至大曆五年離蜀而孤舟

亂春華暮齒依蒲柳暮齒暮年也顧悅曰蒲柳常質望秋先零

杜補遺北史韋世康與子弟書曰耄雖未及壯年已謝霜早樹梧風先蒲柳冥

冥九疑葬聖者骨亦朽蹉跎陶唐人鞭撻

日月久陶唐堯氏其民無知焉山海經曰蒼梧之川其中有九疑山舜之所

葬九山相似行者疑惑故名之曰九疑趙云聖者指虞舜也陶唐帝堯氏也蹉跎陶

唐人則承舜葬之下言自陶唐以來時歲蹉跎天下之人遭鞭撻之苦其為日月也

久矣蓋在國有誅求期會之急在民有乖爭陵犯之變斯所以致鞭撻也中間

屈賈輩讒毀竟自取鬱沒二悲屈賈蕭條舊

在否

趙云屈原則屈原賈則賈誼屈以大夫上官靳尚之譖沉于汨羅賈以絳侯

勃灌嬰之害謫于長沙皆眼前楚地之可弔者也

齒翠清湘石逆

行雜林藪篙工密逞巧

逞巧操舟者矜其能也趙云經清

湘石而逆行則公在潭而往矣

氣若酣杯酒訝謳互激遠

回幹明受授善知應觸類各藉穎脫手

穎脫

喻敏捷

趙云回幹者回動幹轉其船也

字則謝惠

連詠牛女詩傾河易回幹明受

授則船之首尾相呼以求水脉此之謂受

長之穎脫字起於毛遂云使遂蚤得處

來經濟才何事獨罕有

趙云欲求經濟天下者如操舟之妙

何獨罕有乎蓋有才難之嘆矣經濟字晉石苞傳景帝對宣帝曰苞雖細行不足而有經國才略夫貞廉之士未必能經濟世務

蒼蒼衆色晚能挂

玄虵吼黃熊在樹顛正為羣虎守

趙云柳子厚云蒼然

暮色自遠而至乃此蒼蒼之義也詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人顛倒投地而下也柳子厚作熊說云鹿畏貍貍畏虎虎畏熊觀公詩意以熊升樹而守虎明矣黃熊爾雅曰熊如熊黃白文為虎守為音于偽反若讀從為作之為則反是虎守熊矣師云梁蕭若靜詩玄蛇吼古今蒼熊揉窮嶺莊子天之蒼蒼其正色邪

羸骸

將何適履險顏益厚庶與達者論吞聲混

瑕垢

趙云詩顏之厚矣江淹恨賦云莫不飲恨以吞聲也左傳國君含垢瑾瑜

匿假

遣遇

磬折辭主人開帆駕洪濤

趙云莊子漁父篇夫子曲要磬

折言其恭磬折者折腰如磬也選詩云泛舟越洪濤

春水蒲南國朱

崖雲日高

朱崖南海地名漢賈捐之罷擊趙云朱崖海中之洲也

賈捐之請罷擊者遠言之則以承南國之下也師云寰宇記潭州仙宮記曰南岳

記注丹崖南即仙人宮子美此詩乃湘州所作朱崖即謂此地作也如歌鼓秦人盆

即非莊子之鼓盆子美用事類如此舊注以罷朱崖甚非彼自在南海子美未嘗往

舟子廢寢食飄風爭所操

乘風而行雨我雅回風為飄

行匪利涉謝爾從者勞石間采蔭女鬻菜

輸官曹趙云鬻市一作鬻菜非利涉即大

夫死百役暮返空村號譏役斂煩重也聞見事略

同刻剥及錐刀錐刀猶刻剥也左傳錐刀之末趙云所聞所見皆

似此應官曹之誅求也及錐刀非貴人豈

不仁視汝如莠蒿索錢多門戶誅求喪亂

紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成逋逃漁如漁獵然不

以法也趙云貴人豈不仁視汝如莠蒿

兩句通義言為貴人者豈是不仁而以莠蒿

政所以使嗷嗷紛然之多也就此索錢之

中更有點吏者以漁奪為自喜遂生理花

事而成就民之逃竄矣
時甘縕袍
趙云花時可以

理勝於逋
逃之民也

解遣
趙注一作解憂東坡先生云

杜甫詩固無敵然自致遠以下

句真村陋也此最其瑕謫世人

雷同不復譏評過矣然亦不能

掩其善也東坡之說如此然公

之意亦以藉衆力而濟險猶資

百慮而持危者矣故曰理可廣

也

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆

力亦不細

雲濤盤灘石極爲嶮阻衆力言得其助

趙云此言雲濤之間

盤轉米出乃方言謂之盤灘者乎舊注恐

只是臆度而附會其說且觀詩句首云減

米散同舟則減舟中之米而散與同舟之

人乃所以謝其用力也謝其用力豈不以

盤灘之故耶蔡琰關山阻脩兮行路難郊

鑒值永嘉喪亂鄉人共餽之公常携二小

兒往食鄉人曰各自飢困以君之

賢欲共濟君尔恐不能有所存

呀坑作

帆瞥眼過

趙云呀坑如口之呀開

飛櫓本

無蒂得失瞬息間致遠宜恐泥百慮視安

危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

趙云無蒂字班孟堅荅賓戲云上無所蒂

下無所根致遠恐泥論語全句百慮與拳