

錄總 職官 侍郎 臣 高拱

學士 臣 顧大章

分 位 官 情 續 臣 呂 芳

書 寫 儒 士 臣 吳 子 像

國 點 監 臣 孫 河 州

臣 歐陽 所

永樂大典卷之一萬二百八十七 二紙

子 道家子書六

鵲冠子仙傳楚人當春秋戰國時隱居水湄履穿以鵲為冠莫測其名氏著書言道家事蓋其學出於黃老然其經營馳騁天下之志未始一日忘以足窺其萬一其書篇目曰博選詳選字曰著希詳希字曰夜行詳行字曰天則詳天字曰環流詳流字曰道端詳道字曰近迭詳迭字曰度萬詳萬字曰王鈇詳鈇字曰秦鴻詳鴻字曰秦錄詳錄字曰世共詳共字曰備紀詳紀字曰兵政詳政字曰學問詳問字漢志鵲冠子一篇楚人居深山以鵲為冠師古曰以鵲鳥羽為冠隋志鵲冠子三卷楚之隱人玉海鵲冠子漢志道家一篇楚人居深山以鵲為冠隋志二卷書目問楚之隱人韓愈謂其詞雜黃老刑名柳宗元以為好事者偽為其書晁氏志著書十五篇論三才變通古今治亂之道三卷今本傳選至學問分為四卷宋陸佃陶山集鵲冠子序陸子曰鵲冠子楚人也居於深山以鵲為冠號曰鵲冠子其道蹊駁著書初本黃老而未流迪於刑名傳曰

申辨屬名實切事情其極慘微少思而原於道德之意蓋學之弊有如此者也故曰孔墨之後儒分為八墨離為三嗚呼可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若散亂而無家者然其奇言與旨亦每每而有也自傳選篇至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云有六篇者非全書也今其書雖具在然文字脫謬不可考者多矣語曰書三寫魚成魯帝成庸豈虛言哉余竊問之故為釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子文獻通考鵠冠子八卷晁氏曰班固載鵠冠子楚人居深山以鵠羽為冠著書一篇因以名之至唐韓愈稱愛其博選學問篇而柳宗元以其多取賈誼鵬賦非斥之按四庫書目鵠冠子三十六篇與愈合已非漢志之舊今書乃八卷前三卷十三篇與今所傳墨子書同中三卷十九篇愈所稱兩卷皆在宗元非之者篇名世兵亦在後兩卷有十九論多稱引漢以後事皆後人雜亂附益之今削去前後五卷止存十九篇庶得其真其詞雜黃老刑名意皆淺鄙宗元之評益不謬周氏洪筆曰韓文讀鵠冠子僅表出首篇四篇五至末章一壺千金蓋此外文勢闕自不足錄柳子厚則斷然以為非矣按王鈇篇所載全用楚制又似非賈誼後所為尤王比問起教鄉達達才道廣法寬尊上帥下君師之義然也今自五長里有

局長鄉師縣當夫郡大夫逆相傳告以及柱國令尹然動輒有誅柱國滅
門令尹斬首舉國上下相待如束濕而三事六官亦皆非所取通與編氓
用三尺法比何典也處士山林談道可也乃妄論王政何哉陳氏曰陸
佃解今書十九篇韓吏部稱十有六篇故陸謂其非全韓公頗道其書而
柳以盡鄙淺言自今攷之柳說為長崇文總目今書十五篇述三才變
通古今治亂之道唐世嘗辯此書後出非古所謂鶚冠子者唐韓昌黎集
讀鶚冠子鶚音易楚人居深山中以鶚鳥羽為冠曰鶚冠子莊子曰道家
者流冠子十有九篇其詞雜黃老刑名九方作六云今鶚冠子自博選至
武靈王問此十九篇此以云十六篇未詳余按方孟不見或本已作凡
也或無雜字非是其博選篇四稽五至之說當矣便其人遇時援其道而
施於國家功德宜少哉至或作室遇下或有其字功上或有其字學問篇
稱賤生於無所用中流失船一壺酒惟重飲也國語云首飲不才無德而
已江云佩肥可以渡水千金者余三讀其辭而悲之文字脫謬為之正三
十有五字乙者三減者二十有二注十有二字云室或作孤音義同減方
作減江下或有者柳宗元集辯鶚冠子重云鶚音易楚人居深山以鶚鳥
羽為冠鶚如雞余讀實誼鶚賦嘉其詞而學者以為盡出鶚冠子鶚冠

予上九篇論三才變通古今治亂之道其世六篇頭與鵬賦相亂余往來京師求鵬冠子無所見至長沙始得其書讀之盡鄙淺言也唯誼所引用為美餘無可者吾意好事偽為其書反用鵬賦以文飾之非誼有所取之次也太史公伯夷列傳稱賈子曰貪夫殉財烈士殉名奈者死權不稱鵬冠子遺號為博極群書假令當時有其書遺宣不見耶假令真有鵬冠子書亦必不取鵬賦以充入之者何以知其然耶曰不類高續古子墨鵬冠子春秋戰國間人才之偉且多有不可勝者不得其時不得其位不得其志退而藏之山谷林莽之間無所泄其謀慮智勇大抵見之論養然其經營馳騁天下之志未始一日忘而其志亦可窺見其萬一肯矣是以功名之念有以休其心利害之機有以為其慮而特立獨行之操不足以盡洗見聞之陋也是其為書不出於黃老則雜於刑名是蓋非一鵬冠子而已也柳子厚讀賈誼鵬賦嘉其詞而學者以為盡出鵬冠子得其書讀之殊為鄙淺唯誼所引用者為甚美餘無可言者列仙傳曰鵬冠子楚人隱居衣弊履穿以鵬為冠莫測其名著書言道家事則益出於黃老矣其書有曰小人事其君務蔽其明塞其聰求其威以灼熱天下天高而難追有福不可請有禍不可違其言如此是蓋未能忘情於斯世者至曰鳳鳥陽

之精。麒麟陰之精，萬民者德之精，嗚呼！亦神矣。黃氏曰：抄鵲冠子。鵲冠子言之害理者，如曰：聖人責夜行，其近理者，如曰：富者觀其所予，貴者觀其所舉，貧者觀其所取，賤者觀其所與，及不殺降人之類，皆其間見一二耳。餘率晦澁詞，繁理寡，韓文公頗有取焉。何哉？嘗考其五至之說，見於首篇，始謂北面事君，則伯己者至，諛藉諛吐，則徒肆者至，是痛上之人不禮下也。中流失船之說，見於末篇，謂賤生於無用之若，中流失船，一壺千金，是傷己之不通時也。文公豈有感於其言者乎？然文公獵取此一二語之餘，十五篇無留良矣。四已言其言之有悖於己。鵲冠子十六篇，韓子悲其人之不通，鵲似鷄，以死，聞楚俗以飾冠，示武也。至今西班牙稱鵲弁云。柳文辯鵲冠子，謂盡鄙淺語也。唯賈誼鵲賦所引用為美，意好事者偶為其書，反取鵲賦以文飾之，非誼有所取之。太史公伯夷傳稱賈子曰：貪夫殉財。云云，不稱鵲冠子。愚按所辯皆當，雲谷雜記：鵲冠子漢藝文志云：楚人居深山，以鵲為冠，既不知其名，又不知其為何時人，然其書時稱燕將劇辛。按辛趙人，周赧王三年始自趙至燕，則鵲冠子當又在其後，不然則與之同時。書在唐十六篇，賈誼鵲賦嘗取之。唐初李善注文選，復多引用，以二書參訂，稍稍可讀。韓退之云：其博選篇四稽五至之說，當矣，使其人

過其時後其道而施於國家功德宜少哉學問篇稱賤生於無所用中流
失船一壺千金者余三讀其辭而悲之其見稱如此而柳子厚以為言盡
鄙淺唯賈誼鵬賦所引用為美意好事者所為反取鵬賦以文飾之太史
公伯夷列傳稱賈子曰貪夫殉財烈士殉名譽者死權不稱鵬冠子遷號
博極群書假令當時有其書遷豈不見耶子厚所見與退之大不同子觀
其世兵篇有云變化無窮何可勝言水激則悍天激則速精神回薄振蕩
相轉連連止息中必參互同合消散孰識其時至人不遺動與道俱從強
委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其元偶乎福之所倚
福乎禍之所伏禍與福如糾纏渾沌錯分其若一交解形狀孰知其則易
芒死貌惟聖人而後能決其意幹流遷徙固無休息終則有始孰知其極
以上雖多為賈誼所采取文辭奇古與鵬賦自不同子厚謂為偽書若他
篇固不得而知如此篇恐後人筆力未易至此子厚又以貪夫殉財之語
不為太史公所稱按胥士之殉名貪夫之殉財此自列子之辭獨奪者死
權一語見於鵬冠子賈誼實合二書以成文爾太史公謂為賈子云則可
謂鵬冠子云則非矣孟子厚一時亦不啻上文非鵬冠子語遂致於誤
王陽明食夫殉財謂為列子之辭者此李善注文選所云今列子中無此

跨善不鹿溪。當是近世本有脫誤耳。國朝宋濂文粹鵲冠子。楚人撰不知姓名。嘗居深山。以鵲羽為冠。著書四卷。因以名之。其書述三才變通。古今治亂之迹。而王錢篇所載楚制為詳。立言雖過乎嚴要。亦有激而云也。周氏譏其以處士妄論王政。固不可哉。第其書晦澁。而後人又雜以鄙淺言。讀者往往厭之。不復詳究其義。所謂天用四時。地用五行。天子執一以守中央。此亦黃老家之至言。使其人遇時其成功必如韓愈所云黃氏又謂韓愈獵取二語之外。餘無留良者。亦非知言也。士之好妄論人也如是哉。陸佃解本十九篇。與晁氏削去前後五卷者。合予家所藏。但十五篇云客卿筆記老子曰。禍兮福所倚。福兮禍所伏。鵲冠子與賈誼鵬賦同作賦者。必蹈襲而柳河東云。鵲冠子用鵬賦。未知孰是。韓退之却取其文。沈明遠寓簡韓退之讀鵲冠子為是。正訛謬數十字。云十有六篇。今其書乃十有八篇。不可考。鵲冠子者。楚人居山中。其著書本黃老。近刑名家。好論兵詞旨。剗刷而切礪。使其得志為政於一國。成功當不下公孫鞅焉。禍亦恐未讓也。而愈謂使援其道施之國家。功德豈少云者。吾弗信之矣。抑韓子好奇之過也。龐煖師事鵲冠子。而不傳其姓名。班固云。煖為燕博師。古音許遠切。豫章續志。南唐李建勳罷相。出鎮豫章。一日遊西山。田舍有老叟。

教數村童。公觴于其廬。連食數梨。實係有曰。梨號五藏刀斧。不宜多食。雙
笑曰。鵲冠子云。五藏刀斧。乃離別之離。非梨也。蓋離別戕伐骨骸。有如刀
斧。遂就架取小冊。以呈建勳。乃鵲冠子也。見僧文瑩湘山野錄。

廣成子仙傳在黃帝時。居於崆峒之山。黃帝即位二十九年。憂天下之不
治。乃往見廣成子於崆峒。而問曰。聞子達於至道。吾欲取天地之精。以佐
五穀。以養民人。又欲觀陰陽。以遂其群生。為之奈何。廣成子曰。而所問者
物之質也。所欲官者。物之殘也。自汝治天下。雲氣不待族而雨。草木不待
黃而落。日月之光。亦以荒矣。而佞人之剪剪者。又奚足以語至道。黃帝退
捐天下。築特室。席白茅。順下風。膝行而進。再拜稽首。問曰。聞吾子達於至
道。敢問治身奈何。而可以長久。廣成子感然而起曰。善哉。問乎。果余將語
汝。夫至道之精。杳冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。形將
自正。必清必靜。毋勞汝形。毋搖汝精。少思寡慾。乃可長生。目無所見。耳無
所聞。心無所知。神將守形。形乃長生。慎汝內。閉汝外。多知為敗。我為汝遂
於大明之上矣。至彼至陽之原也。為汝入於窈冥之門矣。至彼至陰之原
也。天地有官。陰陽有藏。謹守汝身。物將自扶。我守其一。以處其和。故我脩
身千二百歲。吾形未嘗衰也。黃帝再拜稽首曰。廣成子之謂天矣。廣成子

又謂黃帝曰。米。余語汝。彼其物無窮。而民皆以為終。彼其物無測。而人皆以為極。得吾道者。上為皇。下為王。夫吾道者。上見光。而下為土。今夫百昌皆生於土。而反於土。故余將去汝。入無窮之門。以遊無極之野。吾與日月參光。吾與天地為常。乃授帝陰符經。久之。又命西王母授帝元始天尊玉像。帝置於高觀。以敬奉之。常有絳雲覆其上。故號為道觀。道觀之號。自此始也。又命帝陟玉屋山。開石函。發玉笈。得九鼎神丹。飛雪爐火之道。帝遂鑄鼎荆山。鍊丹成服之。有雲龍來迎。帝乘龍上昇。時群臣侍女。向得昇天者七十有二人。其餘小臣不及上。手持龍耳。攀墮黃帝弓與鼎。皆抱之號泣。世謂之烏號之弓。臣民無所追慕。遂取其遺物。於巴山造墳以藏之。號巴陵。又於橋山。莖其衣冠。號黃帝陵。鼎所墮處。謂鼎湖焉。隋志。廣成子十三卷。商洛公撰。張太衡注。疑近人作。唐志。廣成子十二卷。商洛公撰。張太衡注。鄭樵通志。廣成子十三卷。商洛撰。張太衡注。何鑒注三卷。玉海。廣成子。隋志。道家十三卷。唐志。十二卷。商洛公撰。張太衡注。疑近人作。晁氏志。廣成子解一卷。蘇軾取莊子黃帝問道一章為解。文獻通考。東坡廣成子解一卷。晁氏曰。皇朝蘇軾撰。取莊子中黃帝問道於廣成子一章為之解。景迂嘗難之。其序略曰。某晚珎先生薦賢中安敢與先生異論。然先

生許我不苟同。跡墨具在。淮南鴻烈解。詮言訓。能有天下者。必不失其國。能有其國者。必不喪其家。能治其家者。必不遺其身。能脩其身者。必不忘其心。能原其心者。必不虧其性。能全其性者。必不惑於道。故廣成子曰。慎乎。而能內周。而外。註。廣成子黃帝時人也。多知。為敗母視母。聽抱神以靜。形將自正。不得已。而能知彼者。未之有也。林和靖言行錄。廣成子說我守其一。以處其和。而千二百歲。其形未嘗衰。今人便望他千二百歲也。抱朴子地真篇。廣成子黃帝過洞庭。從廣成子受自成之經。東劉後村詩。廣成子不能戰。涿塵聊復隱。崆峒揮手謝軒帝。甘煩順下風。

士成子仙傳。周隱君子也。自楚來見老君。曰。吾聞子大聖人也。吾故不辭遠道而來。願見百舍。踵跼而不敢息。今吾觀子。非聖人也。鼠壤有餘蔬。而棄妹不仁也。生熟不盡於前。而積歛無涯。老君漠然不應。士成子退。明日復見。曰。昔者吾有刺於子。今吾言信而心屈。直吾形而立矣。吾心止卻何故耶。老君曰。夫巧習神聖之吾。自以為脫矣。昔者子呼我為牛。而我為之牛。呼我為馬。而我為之馬。苟有其實。人與之名。而弗受。則受其殃。吾服常服者。吾非以服有服也。於是士成子鴈行。避影。履行。遂進。而問修身奈何。老子曰。爾容崖然。而目衝然。而頤頤然。而口闕然。而狀義然。似繫馬而止。

也。動而持發也。若機察而審智巧而觀於春。尤以為不信。近境有人焉。其名為竊成子。然而退。

田子玉海田子。漢志道家二十五篇。名駢。齊人。游稷下。號天口駢。氏。駢。作。漢志田子二十五篇。名駢。齊人。游稷下。號天口駢。師古曰。駢。音步田反。

老成子。漢志老成子十八篇。胡氏致知編老成子。未知其姓氏。著書一十八篇。

長盧子。漢志長盧子九篇。楚人。

王狄子。漢志王狄子一篇。

宮孫子。漢志宮孫子二篇。師古曰。宮孫。姓也。不知名。胡氏致知編宮孫子。

姓宮孫。無名著書二篇。

抱朴子仙傳。姓葛名洪。字稚川。丹陽句容人。祖系吳大鴻臚。父悌。吳平入。

晉。為邵陵太守。洪少好學。家貧。躬自伐薪以買紙。墨夜輒寫書誦習。遂以。

儒學知名。仙公別傳云。仙公謂僕弟吏部郎。曰。吾門子弟。適才博學。能。

奉朝。廷。乞。昌。門。作。者。因。有。之。弟。秉。有。好。道。學。仙。者。月。然。為。國。文。義。亦。不。失。

為。名。子。也。吾。所。樂。之。後。當。生。俗。世。難。逢。通。玄。之。子。振。起。仙。局。後。果。主。稚。川。

為性寡欲不好榮利閉門却掃未嘗交遊究覽典籍尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號曰芻仙公以其鍊丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法為後師事南海太守鮑靚亦內學逆占將來見洪深重之以女妻洪洪傳靚業兼綜練醫術凡所著撰皆精覈是非而才章富瞻大安中石冰作亂吳興太守顧秘為義軍都督與周玘等起兵討之秘徵洪為將兵都尉攻冰別舉破之遭伏波將軍水平洪不論功賞徑至洛陽欲搜求異書以廣其學洪見天下已亂欲避地南土乃聚廣州刺史猛舍軍事及舍遇害遂得南土多平征鎮檄命一無所就後還鄉里禮辟皆不赴元帝為丞相辟為掾以平賊功賜爵關內侯咸和初司徒王導召補州主簿轉司徒掾遭詔議參軍于賈深相親友薦洪才堪國史選為散騎常侍須臾著作洪固辭不就以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹砂求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹耳帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧徽留不聽去洪乃止羅浮山鍊丹徽表補東宮太守又辭不就徽乃以洪兄子望為記室參軍在山積年優游閑養著述不輟撰碑誄詩賦百卷移檄章表三十卷神仙良吏隱逸集異等傳各十卷又抄五經史漢百家之言方伎雜事三百一十卷金匱藥方一百卷肘後要急方

四卷洪傳聞深洽江左絕倫著述篇章富於班馬又精辨玄奧析理深微
後忽與嶽疏云當遠行尋師越期便發嶽得疏往別而洪坐至日中兀然
若睡而卒嶽至遂不及見時年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入
棺甚輕如空衣世以為尸解得仙云其所著書二十卷號抱朴子內篇篇
目曰暢玄詳玄字論仙詳仙字對俗詳俗字金丹詳丹字至理詳理字微
旨詳旨字塞難詳難字釋滯詳滯字道意詳意字明本詳本字仙藥詳藥字
字辨問詳問字極言詳言字勤求詳求字雜應詳應字黃白詳白字登涉
詳涉字第真詳真字遐覽詳覽字驅惑詳惑字抱朴子外篇目錄曰嘉遁
詳遁字逸民詳民字勗學詳學字崇教詳教字君道詳君字臣節詳節字
良規詳規字時難詳時字官理詳官字務正詳正字責賢詳賢字任能詳能字
能充詳充字欽士詳士字用刑詳刑字審舉詳舉字交際詳交字備闕詳闕字堪
才詳才字任命詳命字名實詳明字清鑒詳鑒字行品詳行字糾訟詳訟字
字酒誠詳酒字疾謬詳謬字譏惑詳惑字刻驕詳驕字百里詳里字接疏
詳疏字鈞世詳世字省頌詳頌字尚博詳博字漢過詳過字吳失詳失字
守瘠詳瘠字安貧詳貧字仁明詳仁字博喻詳喻字廣譬詳譬字辭義詳義字
辭字循奉詳奉字應朝詳朝字俞敬詳敬字百家詳家字文行詳行字正

郭詳郭光輝撰外內篇共五十一卷詳鮑知止詳山室目叙詳以字隋志抱朴子葛洪撰外內篇共五十一卷鄭熊通志抱朴子葛洪撰內篇二十卷外篇三十卷王海抱朴子隋志道家抱朴子內篇二十一卷晉一卷葛洪撰
唐志十卷雜家外篇三十卷
唐志有五十一卷
唐志二十卷晉葛洪撰
內篇玄黃白外篇駁雜通釋內外一百六十一篇號抱朴子書目內篇二十卷外篇五十卷
合內外篇今存共七十卷抱朴子內篇序葛洪稚川作洪體之超逸之才偶好無為之業假令奮翅則能交厲玄霄騁足則能追風塌景猶欲戰勁翻於鵲鷄之群藏逸跡於跛驢之伍豈况大塊稟我以尋常之短羽造化假我於至驚之蹇足以自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛驢而追飛兔之軌飾嫫母之陋醜求媒拂之美談唯沙礫之賤質索千金於和肆哉夫以焦僥之步而企及踳父之蹤近才所以躓聞也以要離之贏而強赴扛鼎之契或作勢秦人所以斷筋也是以望絕於榮華之徒而志安乎窮否之域藁蘆有八珍之甘而蓬華有簪梳之樂也故擢貴之家雖咫尺弗從也知道之士雖艱遠必造也考覽奇書既不少矣華多隱語難可卒解目非至精不能尋究目非篤勤不能悉見也道士淵博洽聞者寡而意斷妄說者衆至於時有好事者欲

有所修為倉卒不知所從而意之所疑又無可諮問今為此書粗舉長生之理其至妙者不得宣之於翰墨蓋宸言較略以示一隅冀悱憤之徒省之可以思過半矣豈為暗塞必能窮微暢遠乎聊論其所先舉耳世儒徒知伏膺周孔程楷皆死莫信神仙之事謂為妖妄之說見余此書不特大笑之又將謗毀真正故不以合於世余所著手書之數而刪為此一部石曰內篇凡二十卷與外篇各起次第也雖不足以藏名山石室且欲緘之金匱以示識者其不可與言者不令見也貴使來世好長生者有以擇其惑豈求信於不信者乎謹序焉總意林抱朴子四十卷外篇二十卷內篇二十卷易北齊書清醪步醴亂性者也紅葉素知伐命者也班狄不能削石作芒針歐冶不能鑄鉞錫作干將漢中起居注云李少君欲去武帝夢與同登嵩高山半道有使者來龍持節從雲中來云太一請少君帝曰少君將舍我去矣數日而少君死久之發看唯衣冠在焉以噉鼻之缺損無價之薄鈞分寸之瑕棄盈尺之夜光來公所以鬱邑薛灼所以永嘆猶人不學仙也道術乃今變形易貌吞刀吐火生在立亡興雲起霧召致蛇蟲聚合魚鱉入淵不溺蹴刃不傷陳仲弓異聞記云同郡人張廣遭亂有女四歲不能行棄家中以數月艱與之後三年乃還欲收養之女

猶坐家中問其故女曰：「狼盡以後，見冢角有一物，中頭吞氣，乃效之，轉不復，既壽，有乃大龜也。」女還食飲，初小腹痛，久乃冒之，湯師知味而結網，金天據九鵬以正時，唐堯見冥冥而知月，道能登虛躡影，飲玉醴食華芝，彭祖云天上多尊官，新仙者位卑奉事非一也，農夫得形弓驅馬南，城得袞衣以負薪，猶世人得仙丹而不貴也，元君老君師也，世人唯競飛蒼走黃，依榮逐利，上士得道，成天官，中士得道，棲某窠，下士得道，長生世間，朱草莖如珊瑚，刻之汁流如血，以玉投汁中，凡之如泥，久即成水，以金投之曰金漿，以玉投之曰玉醴，服之長生，石先生丹法取烏未生毛者，以真丹和牛肉，飴之長毛，羽亦色，其陰乾，服之壽五百歲，素顏紅膚，感其目清，商流微亂其聽，比真理之德也，龍淵以犀露常新，斧斤以日用速弊，寸鱗泛濫跡水之中，則謂天下無四海之廣，苦竭宛轉果核之內，則謂天下無八極之大，漏脯救飢，配酒止渴，非不覺飽死亦及之，貴明珠而賤淵潭，愛和璧而惡荆山，不知淵潭是明珠所出，荆山是和璧所生，方今士有待次之滯官，無變曠之職，景風起則表鐘息，世道夷則奇士退，肉芝是萬歲蟾蜍，頭上有丹書八字，五月五日中午時取之，以足畫地，則水流，帶之左手，則辟兵，行山中見小兒乘車馬，長七八寸。