

鴻大 消導 痘疾

醫方集解 伍

卷下

仲景集解卷下

仲景  
本草  
經方

仲景  
本草  
經方

之不得其平者也五臟六腑各得其平則榮衛冲  
瀉之利而氣有餘便是火也。有本經自病者如忿怒生肝火勞倦  
生脾火之類是也有五行相剋者如心火太盛必剋肺金。肝火太盛  
必剋脾土之類是也有藏府相移者如肝移熱于胆則口苦心移熱  
于小腸則淋秘之類是也又有他經相移者有數經合病者相火起  
于肝腎虛火由于勞損實火生于亢害燥火本乎血虛濕火因于濕  
熱鬱火出下遇抑又自無名之火無經絡可尋無脉證可辨致有暴  
病暴死者諸病之中火病爲多不可以不加察也。○有以瀉爲瀉者  
大黃芒硝芩連辰柏之類是也有以散爲瀉者羌防柴葛升陽散火  
之類是也有以燄爲瀉者地黃天玄參知母之類壯水之主  
以制陽光是也有以補爲瀉者參耆甘草瀉火之聖藥是也

三益

仲景  
本草  
經方

陽則狂心爲熱所擾則煩燥則煩之甚也口燥咽乾火盛津枯也苦嘔

熱每上逆也錯語熱昏其神也不眠陰不得復也傷寒吐衄血者當汗

不汗蘿熟逼血上行

也發斑熱毒入胃也○崔尚書曰胃有燥糞令人

錯語邪熱盛亦令人

錯語若秋而錯語者宜承氣湯逆而錯語者宜黃

連解

毒湯

黃連 黃芩 黃柏

梔子 等分

此手足陽明手少陽

藥也三焦積邪火妄行故用黃瀉肺火于上

焦黃連瀉肝火于中

肝王海藏曰黃連瀉火實瀉肝但也能令脾實者則瀉其子黃柏瀉腎火于下

焦梔子通瀉三焦之火從膀胱出

陽盛則陰衰火盛則水衰故用梔子大寒之藥抑陽而扶陰瀉其亢甚之火而救其欲絕之水也然若

皆大寒之藥抑陽而扶陰瀉其亢甚之火而救其欲絕之水也然若

熱不可輕投

劉河間曰傷寒表熱麻桂头痛疼不可忍或眩或呕寒不可發汗吐下擬以小柴胡天水涼膈之類和解

恐不能退其熱勢之甚或大下後再三下後熱勢尚甚本氣損虛而脉

不能實擬更下之恐脫而立死不下亦熱極而死或湿熱內餘小便赤

滿大便溏泄頻併少而急痛者

必欲作病也並宜黃連解毒湯

葛根 黃芩 黃柏

等分

本方去梔子名柏皮湯治三焦熱用梔子名三補君治三焦有火嗌

燥喉乾二便閉結及

瘧夜少經曰壯火食氣少火生氣故少火宜升  
柏瀉下則壯火降而少火升氣

壯火宜降今以黃芩瀉上黃連瀉中黃

得生而血得養三焦皆受益矣

本方去李連加甘草名梔子柏皮湯

仲景

治傷寒發黃身

九發黃胃有瘀熱宜下之發熱爲熱未作實葉蒸之

利小便用梔子清肺

膀胱者與陽明瘀熱難于得熱熱則勢外出而不內入矣故不必發汗

之之說若瘀熱在裏

外有用麻黃連翹赤小豆湯發汗利水之劑者方見傷寒論

本方去黃柏梔子加酒浸大

黃芩黃瀉心身

金匱心下痞熱心氣不足吐血衄血大黃用酒熬酒

九谷羹丸名東羌

三焦積熱頭項脰痛目赤口瘡心膈煩躁大便

秘結小便赤及消

元癰癧消渴羸瘦由于火炎木乾或問心氣不足

肺肝各受火邪而病

但服用黃芩救肺黃連救肝肺者陰之主肝者心

之母血之舍也肺肝火退則血歸經而自安矣寇宗奭曰以苦泄其熱

就以苦補其必益上舉而兩得之吳鶴臯曰治病必求其本陽毒上攻

出血則熱爲本血爲標能去其熱則血不治而自歸經矣李上材曰古  
人用大黃治虛勞嘔衄意甚深微蓋濁陰不降則清陽不化瘀血不去  
則新血不生也昇按此乃傷寒外感移熱而吐衄故用大黃寒瀉之劑  
者虛寒內傷吐衄而俱服此則殺人矣楊在齋曰血遇熱則宣流故止  
血多用涼藥然更有氣虛扶寒營氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必越  
是已法當溫中使血自歸經宜理中湯加木香七氣湯加川芎或甘草  
乾薑湯用功

水方加石膏淡豉麻黃名黃石膏湯別見表

水方水丸名三黃石膏湯裏門

加大黃名梔子金花丸去梔子加大黃名大金花丸治暑同

傷寒

附心火景治傷寒心下痛而復惡寒汗出者傷寒心下滿輒而痛  
而不痛者爲瘡爲虛經曰心下痞按之濡閑脉浮者大黃黃連瀉心湯  
必下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯大抵諸痞皆熟攻之多寒劑  
此仲門子恐言黃重損其陽非補虛也或下後復汗或下後陽虛故惡  
寒汗出諸瀉心湯皆治傷寒痞滿在心胸不在胃也若雜病痞滿  
有其熱虛實之不同保命集云脾不能行氣于四肢縮而不散則爲  
痞因寒之痞從外之內故宜苦泄雜病之痞從內之外故宜辛散

大黃一錢

黃芩

兩叫子

破闢者取皮

此足太陽少陰藥也吳鶴草曰心下痞故用三黃以瀉痞寒注出

故用附子以固陽非苦不能去

痞執而附子恐

論

嘉言曰此邪既既甚賁陽復虛之症故于三

附子湯亦同此意大黃細辛各二兩附子一枚炮治腑下偏痛發熱脉

弦緊

此寒也以溫藥下之

○有用寒藥而治執痞大黃芒連之類也有陰陽不和而痞用寒藥

者

大黃黃連加附子之類也有陰盛陽虛而痞用辛熱多而寒藥少者

半夏生薑甘草瀉心之類也經又曰傷寒大下後復發汗心下痞惡寒

者

表未解也當先解表乃可攻痞解表桂枝湯或裏大黃黃連瀉心湯

經又曰本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解口渴而煩躁小便不利

者

五苓散主之此有停飲故也口李東垣曰酒積雜病下之大過亦作

痞傷益下多主陰陽各脾胃水穀之陰也胸中之氣因虛下陷于心之

分野

故致心下痞宜升胃氣以血藥兼之若全用氣藥導之則痞益甚

甚而復下之氣愈下降必變爲中滿膨脹非

共治也

按脾無積血心下不痞故須兼血藥

本方去附子名三黃丸心湯見前去黃芩名大黃連瀉心湯仲景

附子

寒心下痞按之濡

音南二

水浮沉爲實執浮爲虛執經口按之曰濡但

氣痞耳周身後口以非痰飲結聚故無

附子

心易

取半夏生薑也活人云結胸而痞閉脈須皆沉若閉脈浮而結者三黃以瀉刃李時珍曰仲景治心氣不足吐衄而者用瀉心湯實瀉心包肝脾胃四經血中之伏火也又治心下痞滿按之軟者用瀉心湯實瀉心包肝胃之濕熱非瀉心也病發于陰而反下之則痞滿乃寒傷營而邪結上焦留之土膀在心核曰瀉心經曰太陰所至爲病滿又曰濁氣在上則生腹脹是已病弱于陽而反下之則結胸乃邪執陷人血分亦在上脘故大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而散其熱也若結胸在氣分只用小陷胸湯痞滿在氣分只用半夏瀉心湯按發陽發陰諸解不同終成疑案李氏則以寒傷爲陰病然陷爲陽病然仲景所鬼昔寒藥未嘗有所分也周揚俊則謂總屬下早致然似爲近理

李氏則以寒傷爲陰病然陷爲陽病然仲景所鬼

昔寒藥未嘗有所分也周揚俊則謂總屬下早致然似爲近理

傷寒

半夏瀉心湯

仲景

治傷寒之半胸而不痛者爲寒身寒而悶飲食不

非柴胡症

經曰傷寒五六日嘔血發執柴胡症只而以他藥下之柴胡症仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必柴桑而

振却發熱汗出而解若心下滿而梗痛者此爲結胸也大陷胸湯主之枯滿而不痛者此爲痞柴胡不中與也宜半夏瀉心湯凡用瀉心者皆

居悶下之症非

傳經執界也

半夏瀉心湯

仲景

治傷寒之半胸而不痛者爲寒身寒而悶飲食不

非柴胡症

經曰傷寒五六日嘔血發執柴胡症只而以他藥下之柴

胡症仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必柴桑而

振却發熱汗出而解若心下滿而梗痛者此爲結胸也大陷胸湯主之枯滿而不痛者此爲痞柴胡不中與也宜半夏瀉心湯凡用瀉心者皆

居悶下之症非

此半夏瀉心湯也活人云結胸而痞閉脈須皆沉若閉脈浮而結者三黃

傳經執界也

半夏瀉心湯

經曰傷寒五六日嘔血發執柴胡症只而以他藥下之柴

胡症仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必柴桑而

皆故以雷運爲君薑爲臣以降陽而升陰也辛走氣散痞者必以辛

故以半夏乾姜爲佐以分陰而行陽也欲通上下資陽者必知其中  
故以人參甘草大棗爲使以補脾而和中脾氣必虛則生熱消而大汗

以解矣

舊說云此方藥味

益本理中人參甘草湯方王海藏曰外症全

湯脉無力者半夏瀉心湯

喻嘉言曰諸瀉心湯原以滌飲此症因嘔故

推半夏爲君程郊倩曰痞雖虛邪然表氣入裏據鬱于心陽之分寒亦成熟矣寒已成熟則不能外出而熱非實積又不能下行唯用苦寒從其部而瀉之仍慮下焦之陰邪土入兼辛熱以溫之陰陽兩解不攻病而痞自散所以寒熱互用若陰痞不開陽鬱即鬱而未成熟祇是上下陰陽部分拒格而成瀉心之法槩不可用也又曰人皆曰汗多亡陽不知下多亦亡陽以亡陰中之陽故曰亡陰耳下焦之陽驟虛氣必上逆則上焦之陽反因下而成實以火氣不行故也治多瀉上補下心君得陰寒而安則反能從陽引之八陰故芩連厄子瀉亦成補若汗下相因有虛無實溫補猶恐不足前法一無所用矣

本方除人參再加甘草

附

兩名甘瀉心湯

仲景

復寒中風醫反下

之不利穀不化腹中雷鳴心下痞更滿乾嘔心煩醫復下之甚益

甚此非結熱但以胃虛氣上逆故使便也

爲下後裏虛弱內損陰陽者爲虛便閉者爲實按甘草以和中益胃

復真陰退虛熱大要括滿

下利者爲虛便閉者爲實按甘草甘今人滿

故中滿症忌之而別錄既權並云甘草能除滿以脾健運則滿除也觀

仲景用以消痞豈非取其散滿哉又按此乃傷寒之下利腸鳴也雜症

腸鳴亦多屬脾胃虛經云脾胃虛則腸鳴腹滿又云中氣不足腸爲之

皆鳴宜參木補劑加甘草芩連枳實荳蔻等丹溪又曰腹中水鳴乃火

效動其水也宜二陳湯加芩連卮子李健曰自利舊分陰症陽症又分

協熱協寒而治法相同陽症下利亦必裏虛而表熱乘之雖太陽初症

下利亦然與表邪傳裏協

熱下利無異主于陰邪協寒其症尤顯所以

云陽症下利誤溫則發黃出斑

而死此等支離處尤當詳辨

本方加生薑兩名生薑湯心煩治

汗解後胃中不和心中痞更乞意

草堂同食生完穀不化肠下有水氣腹中

雷鳴下利客氣上逆伏飲搏膈故膈中氣不和故乾噫口虛火盛邪

氣不熱不殺穀故完穀不化肠下有水氣上弱不能制水故腹中

雷鳴下利謂之協熱利爲

汗後胃虛外損陽氣故加生薑以散和滌飲

益胃復陽劉河間曰瀉而水穀變色者爲熱不變色而澄澈清冷者爲

寒若肛門燥滯小便清赤水穀雖不變猶爲熱也此由

火性急速食下即出無容變化所謂邪熱不殺穀也

本方除黃芩大

東垣別見

東垣別見

東垣別見

東垣別見

東垣別見

東垣別見

東垣別見

東垣別見

肺胃  
實熱

白虎湯景

治傷寒脉浮滑表有熱裏有寒浮爲在表滑爲在裡寒指傷寒卽病熱之本因也及

三陽合病脉浮大腹滿身重難以轉側口不仁而面垢謚語遺尿發汗則讖語之則頭上生汗手足逆冷自汗出者喚身重口不仁讖語也遺尿太陽症也三症之中陽明爲多屬表證有邪發表則燥熱益甚故讖語攻裏則陰氣下竭而虛陽上脫必額汗出而手足逆冷若自汗出者三陽熱甚也與此湯以解內外之執通治陽明病脉洪大而長不惡寒反惡熱頭痛自汗口渴舌胎目痛鼻乾不得卧心煩躁亂目晡潮熱或陽毒發斑胃熱諸病邪熱盛故脉洪大熱在表而凌邪惡正故惡寒熱人裏而深邪甚諸病無畏故不惡寒反惡熱中風有汗傷寒無汗傳入陽明則有汗謂之熱越故陽明病法多汗裏熱故作渴陽明主明內故肌熱脈交額中故日痛脈伏裏金燥故鼻乾胃不和故卧不安人之陽氣晝行陽二十五度平旦屬少陽日中屬太陽日晡屬陽明傷寒一症中日晡潮熱爲胃實無虛症胃熱失下則發斑

石膏一斤知母兩甘草二兩粳米六兩大棗六味淡難出再投藥米熟湯成溫服

此定陽明手太陽藥也熱淫於內以苦發之故以知母苦寒爲君熟則

傷氣必以甘翼爲助故以石膏爲臣

石膏滑石味皆甘寒凡  
藥帶甘者皆濕中有補

津液內燥

故以甘草粳米甘平益氣緩之爲使不致傷胃也又煩出子肺躁出子腎在膏清肺而瀉胃火知母清肺而瀉腎火甘草和中而瀉心脾之火或瀉其子肺或瀉其母心不耑治陽明氣分熱也

石膏甘草不  
但清裏  
兼能發表然必實熱

方可用或有血虛身熱脾虛發熱及陰盛格陽而赤煩躁類亡虎湯症  
悞投之不可救也按白虎症脉洪大有力類曰虎症脉大而虛以此爲  
辨又按陰盛格陽陽盛格陰三症至爲難辨蓋陰盛極而格陽于外外  
熱而內寒陽盛極而格陰于外外冷而內熱經所謂重陰必陽重陽必  
陰重寒則熱重熱則寒是也當于小便分之便清者外雖燥熱而中必  
寒便赤者外雖厥冷而內實熱再看口申燥潤及舌胎淺深蓋舌爲心  
苗應南方火邪在表則未生胎邪入裏津液搏結則生胎而滑胎白者  
丹田有熱胎中有寒邪在半表半裏也執人漸深則燥而澁熱聚于胃  
則黃宜承氣及白虎若熱病口乾舌黑乃腎水旺于心火熱蒸深而病  
篤矣然亦有胎黑屬寒者舌無芒刺口有津液也又當用溫補之劑尤  
宜細辨李東垣曰邪在陽明肺受火剋故用辛寒以清肺所以有白虎  
之名白虎西方金神也吳鞠中原如秋金之令行則夏火之炎退成氏

曰立秋後不可服爲大寒之劑易老曰有是病則投是藥苟於時何以措手若以白虎爲大寒承氣又何以行于冬令乎太陽發熱無汗而渴忌五苓猪苓津液大耗也

### 本方加人參三兩名人參白虎湯

仲景治傷寒渴欲飲水無表症者

白虎解

人參生津凡身發熱爲熱在表渴欲飲水爲熱在裏身熱飲水表裏俱有熱身涼不渴表裏俱無熱欲飲水者不可不與不可過與恣飲則有水結胸心下悸喘咳噦噫腫服癥秘下利諸變症亦治傷寒無大熱口燥渴心煩皆微惡寒者皆爲陽背惡寒口中和者少陰病也宜附子湯今熱未退而微惡寒爲表未全罷尚屬太陽然燥渴心煩爲裏熱已熾與白虎湯解表邪清裏熱加人參補氣生津○太陽病在表故惡寒少陽在半表半裏亦微惡寒陽明在裏故不惡寒反惡熱間有惡寒者與太陽合病也許叔微曰仲景云傷寒吐下後七八日不解表裏俱熱大渴燥煩者白虎加人參湯主之又云脉浮滑此表有熱裏有寒白虎加人參湯主之又云傷寒脉浮發熱無汗其表不解不可與白虎林億校正謂于此表裏差矣予謂不然大抵白虎能除傷寒中渴表裏發熱前後二症或云表裏俱熱表不解全是麻黃與葛根症安可行白虎也亦治太陽中暎音謁署也身熱汗出惡寒足冷脉微而渴身熱惡寒爲在表足冷脉微又不可表亦治火傷肺胃傳爲脣

消

喻嘉言曰肺消以地黃丸治其血分腎消以白虎湯治其氣分病不能除醫之罪也

本方加蒼木名白虎加蒼

木湯治濕溫脉沉細者

沉細屬濕先受暑後受濕暑濕相搏名濕溫其

自動而傷暑火熱傷氣辛苦之人多得之宜人參白虎湯

李方 加桂枝

名桂枝白虎湯

金匱治溫瘧但熱無寒嘔節疼痛時嘔本方加柴胡黃芩

半夏名柴胡石膏湯治暑嗽喘渴本方除粳米加入參名化班湯治胃

熱發斑脈虛者

竹葉石膏湯

仲景

治傷寒解後虛羸少氣氣道欲吐

傷寒解後除熱未盡津液不足故虛羸少

氣虛熱上逆故欲吐

亦治傷暑發渴脈虛

竹葉石膏片

人參

三兩甘草炙工

麥冬半夏升梗米半升

智煎

此手太陰足陽明藥也竹葉石膏之辛寒以散餘熱竹葉能止喘

促氣逆上衝人參

甘草麥梗米之甘平以益肺安胃補虛生津半夏之辛溫以豁痰止

肺胃虛熱

嘔故其熱而不損其真。導逆而能養其氣也。

外實  
經也

內實

府也

胃也

火鬱

戊土

水鬱

又方竹葉石膏木通薄荷桔梗甘草亦名竹葉石膏湯治胃實火盛而作渴李士材曰陽明外實則用此藥以解肌陽明內實則用承氣以攻下此云胃實非有停滯但陽勝耳火旺則金困故以竹葉瀉火以桔梗救金薄荷升火于上木通泄火于下甘草石膏直入戊土而清其中三焦火平則火熱退而津液生矣

火鬱發之

傳化也經曰

升陽散火湯

東垣

四肢發熱骨髓中火熱如火燎捫之焰手

此病多因血虛得之及胃虛遇食冷物抑遏陽氣于脾土並宜服此主

四肢四肢熱卽五心煩躁也火性上行苦鬱而不達則反以銷糜直除而肌膚筋骨皆爲之熱也若飲食填塞真陰則清陽不得土行故不能

柴胡八錢防風二錢葛根

升麻羌活獨活人參白芍

五錢草三錢甘草三錢

每服五錢加蜜東垣

此手足少陽藥也柴胡以發少陽之火爲君升葛以發陽明之火羌防

白芍五錢葛根

每服五錢加蜜東垣

此手足少陽藥也柴胡以發少陽之火爲君升葛以發陽明之火羌防

瀉也  
降謂

以發太陽之火獨活以發少陰之火爲臣此皆味薄氣輕上行之藥所  
以升舉其陽使三焦陽遂而火邪皆散矣人參甘草益脾土而瀉熱者  
藥寫脾火而斂陰重酸入目緩散中有收不致有損陰氣爲佐使也  
臯日經日少火生氣无非此火不能生物人非此火不能有生揚之則  
光遏之則減今爲飲食抑遏則生道幾乎息矣使清陽出于上竅則濁  
陰自歸下竅而飲食停化無抑遏之患矣東垣聖于脾胃治之必主升  
陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安望其衛生耶又曰古人用辛  
散者必用酸取故佳枝湯中亦用芍藥猶兵家之節制也

本方除人參獨活加葱白名火鬱湯治同

火鬱者內熱外寒脉沉而數火鬱無散故外寒沉爲在裏

沉而數知爲內熱也

陶節菴升陽散火湯人參白朮神甘草陳皮麥冬當歸藥柴胡黃  
芩加薑棗金器煎治傷寒久利心肺表裏虛寒脉沉不貨人事  
節菴  
日俗醫不識誤認風症不知此乃肝熱裏肺元氣虛衰不能空症小便利者可治有於加薑炒牛蒡大頭燥實滻語發渴加大黃泄

利則肺氣猶降膀胱猶能化氣而腎水未枯故可治歸按此病非升散之症方中僅柴胡一味難盡升散之名而節制以此名方何歟

京房文局  
膚散方 治心火上盛中焦燥實煩躁口渴自赤頭眩口瘡脣裂目血  
利大小便秘諸風癰癧瘍胃熱發斑發狂及小兒驚癇瘡瘍黑陷上症  
中二焦之火爲之患也

連翹四 大黃酒浸一兩  
甘草 甘草二根子  
炒黃芩 炒薄荷一錢  
加竹葉生蜜煎 為末每服三

此中二焦瀉火藥也熟淫于內治以鹹寒佐以苦甘故以連翹  
竹葉薄荷升散于上而以大黃芒硝之猛烈推蕩其中使上升下行而  
膈自清矣用甘草生蜜者病在膈甘以緩之也李東垣曰易老法減大  
黃芒硝加桔梗竹葉治胸膈與六經之熱以手足少陽俱下胸膈同相火游行一身之表乃至高之分故用舟楫之劑浮而上之以去胸膈六經之熱也病用前方

枯梗  
出相

數者用此方喻嘉言曰接中風症大勢風木合君相二火主病古方用涼膈散居多如轉舌當用涼膈散加葛根生津活命金丹用涼膈散加甘草葛根散風火上炎肺膈正倚原之地所以清心寧神轉舌活命涼膈之功居多不可以宣通陽胃輕警之也接轉舌散心經之蘊熱活谷道散而經之移火也王思敬曰仲景調胃承氣湯後人一變加連翹梔子黃芩薄荷謂之涼膈散至河間又變加川芍歸芍白朮防風荆芥麻黃桔梗石膏消石謂之防風

通氣承是也古之複方也

梗

當歸龍鬚丸

治

一切風溫之火神志不寧驚悸指端躁擾狂越頭痛

目眩耳鳴耳聾崩漏痔瘻咽喉不利腸胃躁滯兩脇痛少腹肝移熱于肺而咳嗽久則風木主筋主驚主驚故搐搦驚狂皆屬肝火目爲肝脉貫腦循喉嚨水衰火盛故膈咽不利兩脇少腹皆肝膽經所循故相引而痛五藏六腑皆有欬然必傳以與肺肝之移邪則爲肝欬亦治盜汗盜汗屬熱此與當歸大黃湯同意

當歸酒

甘草

酒

桔梗

炒

黃連

炒

黃柏

炒

黃芩

炒

大黃酒

青水

飛盧

桔梗  
甘草  
黃芩  
黃柏  
黃芩  
大黃酒  
青水  
飛盧

當歸  
大黃湯