

海源閣叢書



海源閣叢書



卯
契
綱
目

咸豐三年歲在癸丑
聊攝楊氏海源閣刊

欽定四庫全書提要

六藝綱目二卷

經部小學類

元舒天民撰天民字執風鄆縣人是書取周禮保氏六藝之文因鄭元之註標爲條目各以四字韻語括之其于恭爲之註同郡趙宜中爲之附註均能考證精核於小學頗有發明惟其中論六書轉注一門以爲轉注者乃轉形互用有倒有側有反有背今求其說若云倒晉爲景反正爲乏雖本傳記然究屬會

意字至謂尸爲側人亅爲側山則誤從周伯
琦說文字原之論於制字之意反乖耳至其
九數一門以密術推鄭註頗爲詳至以之補
正賈疏亦攷禮之一助也恭字自謙號說齋
宜中字彥夫其書刊於至正甲辰前有張翥
胡世佐揭泮劉仁本四序皆未言及宜中附
註事未有舒睿後序題戊申歲已爲洪武元
年亦不及宜中則宜中疑爲明人其始末則
不可考矣

原序

先君生甫十歲而宋社亡泣曰吾不可呂有為矣
及長呂隱儒名其堂旌厥志也一日讀漢書至君
子舒六藝之風之句撫卷笑曰班孟堅其先得我
心之所欲乎因自號藝風同郡太博蔣公汝礪歎
曰先生之號甚美矣他日表章六藝其惟先生乎
先生嘗病世之君子呂六藝為教者僅學其略乃
博采六藝集為章句曰六藝綱目呂詔家塾識者
翕然稱之曰先生之美號斯稱矣夫顧世之輯是

書者多矣然未有若此之簡而句呂四字尤便初
學誠六藝之指南也請與同志共之由是繕寫者
衆居無何先君下世手澤未乾嗚呼痛哉恭不能
繼述徒為人子遂忘固陋乃討論而注之至正甲
辰夏邑令陳君止善呂之達承旨仲張公公喜曰
何見此書之晚也乃序其端有曰四明舒君隱儒
也夫隱儒之稱豈偶然哉恭也一讀則三感慨為
重悼先君生不逢時抱恨而歿所賴遺墨有補世
教復有字原亦學者所好附于卷後吁先君學而

不仕非隱儒乎六藝之風自我而舒蔣公之期不
謀而符今乃壽諸梓而惠後學其庶乎可呂無憾
矣夫丙午三月既望男恭百拜謹書

序

人生八歲教以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文此雖小學之事而世之擊蒙授徒者往往僅能汎舉其大概以語之而於衆目之詳已不復記臆覩縷析對必資檢閱而後罄焉此執風舒先生六藝綱目之所由作也然聖人生而知之亦曰義理耳至於名物度數必待講學而明苟講之弗明弗措者於此編不爲無補朝列大夫温州路總管天台劉仁本序

序

先王呂鄉三物教萬民而六藝已習於小學之時
及夫世降教弛而六藝之所存者名耳學者又漫
視之而所存之名仍復記之不悉語之不詳況能
尋其至理之所寓耶識者病焉馮風舒先生乃推
其名之所始義之所在綱目提其要目呂盡其詳
作爲六藝綱目類分臚列循文生訓句呂四言使
觀者便於記誦其子恭又加註釋指意原委儀物
度數粲然明備於戲因是書而名之存者常接于

目接于目則得于心得于心則先王之遺制或由
之而舉豈小補哉至正二十五年十一月豫章揭
泝序

六藝綱目序

古者教人之法六藝而已周官大宗伯掌之六藝
通習故士皆可用公卿大夫居則冠冕佩玉呂理
朝政一有戎事則出爲將帥介冑行陳文武兼舉
而無不得其任者由教之有方而學之有其素也
六藝今惟書算是用人亦罕習朱文公著小學書
特表焉徒名存爾四明舒君隱儒也纂爲綱目子
恭注之條陳詳解不啻折旋於儀文之間詠蹈於
音樂之所司容於賓卿之次爲範於驅馳之地可

謂明且備矣至正癸巳予呂太學博士考試大都
至秋闈發策漢人問呂六藝衆皆罔然叩簾語之
尚弗達所答遺五得一舉二舛四終場無全策第
曰試官困我舉人而已蓋呂爲兒童之學而易之
不知此成德達材之先務也鄞令陳止善橐此乞
序刊行呂惠學者學者旣能致意此書按古禮呂
參今禮而知其數度損益之宜按古樂呂證今樂
而知律呂旋生之妙按古書呂校今書而知聲形
訓詁之文射雖禁而弧矢有其方御雖廢而驂駕

有其法亦所當知也數則古今一爾果善乎此豈
非博物之通儒哉舒君諱天民號執風子恭字自
謙號說齋至正甲辰冬仲月望日翰林學士承旨
榮祿大夫知制誥兼修國史潞國張翥序