

感  
症  
密  
笈

增  
春  
署  
卷



感症寶筏卷之三目錄

傷寒變症

衄血

吐血

蓄血

熱入血室  
痞

痞

結胸

下利

小便附

癰疹  
附痞

發黃

發狂

煩躁

停飲

心下悸  
奔豚

嘔吐

噫嚙

呃逆

喘

奔豚

動氣

筋惕肉瞤

循衣摸床

不食

不便能食

百合狐惑陽毒陰毒

不便

痞滿

痞

叶就

戰振慄

感症寶筏卷之三

傷寒變症

傷寒有本病。有變病。本病者。如太陽有頭痛、項強、陽明有潮熱、熱譫語。是也。治法不外本經。故即附于本經之下。變病者。本不應有此病。祇因治不中的。或遷延日久。而變生諸症。如蓄血、結胸等症。是也。治法不得不隨症用藥。因病施治。用列於左。以盡傷寒之變。

衄血新法

衄血者。血從鼻中來也。傷寒衄血。其因有三。太陽失表。熱瘀于經。而衄者。(熱傷陽絡則衄)。有頭疼目瞑之徵。(太陽衄血見症)。宜清解之。羚羊角、黑梔子、連翹、赤芍、丹皮、元參、薄荷、黑荆芥、鮮生地、牛膝、澤

瀉茅根之屬降之清之不可再汗也。陽明失下熱瘀于裡而衄者有漱水不欲嚥之徵。（陽明衄血見症）宜下解之生地赤芍丹皮牛膝查肉桃仁大黃之屬下之清之此釜底抽薪大黃不妨重用也。（大黃宜醋炒）更有溫熱之症藥宜涼解誤用辛溫而動經血亦能致衄。（陽盛則衄以上即衄之三因）宜清血分犀角連翹赤芍丹皮元參生地牛膝茜根茅根之屬清之解之如衄後身涼脈靜邪從紅汗而解也（邪從衄解）若衄後病勢反劇者更傷其陰也大爲危候其衄勢必重須大劑六味飲加麥冬五味以滋之（衄後病劇陰傷而邪欲內入也急宜救陰爲主）衄止則生更有衄勢太甚陽隨陰走四肢厥冷者六味加牛膝肉桂以鎮之（虛陽隨陰火而上越急當

救陰引火下行)仲景論云。若頭痛者必衄。宜桂枝湯。此桂枝湯補  
在上文當須發汗下。又云。劇者必衄。衄乃解。麻黃湯主之。此麻黃湯。  
補在上文當發其汗下。乃古人倒筆法。是申明致衄之由於失表。非  
謂衄後服麻黃桂枝也。觀下文。衄家不可發汗之戒。義可知矣。(此  
二條言不發汗因致衄。非衄後再可發汗也)

吐血新法

傷寒吐血。每因失治所致。有因太陽感寒。無汗惡寒。頭痛發熱。寒邪  
外束。法當發汗。若失於表散。陽氣不得外洩。則逆走陽絡。絡血妄行。  
則致吐血。(寒鬱於表邪。不出則蒸化爲熱。熱傷營絡。絡血上溢  
而爲吐血也)或有其人素有血症。寒邪犯肺。而咳震傷血絡。亦致

暎血（其人絡氣本傷邪入肺而咳傷肺絡亦見吐血）均當以清疏營衛表散寒邪爲治。古人皆以麻黃桂枝等湯治血症是也。然未免太峻當小其製用蘇葉、荆芥、薄荷等以去風散寒，橘紅杏仁以降氣。芍藥甘草以安營微兼渴者少佐黃芩以清熱則營衛之邪解散自然。嗽止身涼血不治自止矣。

邵評此二方是風寒初起邪在於表用爲表散之劑至見吐血衄血其邪已化熱入裡豈有再用辛溫表散之理。麻桂二方斷非治血之方。古人所言風寒在表之時不用麻桂發表以致邪鬱成熱熱入傷營分而吐血衄血非見血之後再用麻桂止血也。學者切勿以麻桂二湯治血症致誤大事。此方實

治寒邪不從表達鬱而成熱。熱入於裡營絡傷而吐血之正法。

若內有伏火外感寒邪。熱被寒束。火逼絡血而致衄血。咳血者。一寒束於外火遏於內。營被火灼而絡傷。血隨火而上溢出於口鼻也。外症亦惡寒發熱。但兼口渴舌乾爲異。(火熱內遏之症)治宜辛涼清解營衛。(辛涼清解乃是正法)須用桂枝、羚角、石羔、黑梔、豆豉丹皮、黃芩、桑杏之屬。散之清之。次用和血清絡之品調之。

邵評此與上條合。是傷寒而成吐血。上條寒邪在表。失於表散。寒鬱化熱入裡。傷絡而吐血。此條內有伏火。寒束於外火逼傷絡而吐血。學者最宜甄別。

有因風寒之邪誤汗動血。有因三陽熱盛沸騰經血皆致吐衄。（風溫症不可用辛溫發汗誤汗則陽邪亢盛熱入於營血絡受傷而吐衄也）凡見眼閉目紅神昏語亂煩躁漱水（風寒火熱見症）皆熱傷血絡之症也宜犀角生地丹皮山楂鬱金銀花赤芍連翹川連之屬（清營解熱之法）以清終中之瘀熱大便秘者（陽明熱結）加醋製大黃尤妙。

邵評此風溫症誤用辛溫發汗熱盛傷營而吐衄之正法與前二條傷寒吐衄不同。

若兼胸滿而痛者（熱邪挾血瘀阻絡中氣滯作痛）血瘀于絡也當攻去之犀角生地歸尾杏仁赤芍查肉青皮降香大黃之屬行之清

之。

邵評此治瘀血阻於絡中之正法。

有誤發少陰之汗動其經血從口鼻耳目中出者名下竭上厥不治。

(誤發少陰汗血隨上升從清竅而出乃陰下竭陽上厥也)

有暴吐臭腐之血名內潰(藏府受傷而內潰也)不治

蓄血述古

凡太陽病不解其邪由經入腑熱結膀胱則血凝蓄血瘀則心氣結故其人如狂血自下者愈邪從血下而解也其外不解者當先解其外宜桂枝湯外已解但小腹急痛者是蓄血也桃仁承氣湯下之。

邵評太陽邪熱不從表出隨經入府府者膀胱也府有餘熱則



經中之血與熱相搏蓄於下焦名曰蓄血熱邪上薰於心故其人如狂若血不結而下出則熱隨血下而愈如不愈而少腹急結者必用攻法而去之欲用攻法須先審其外症如外不解而攻之血雖去而外邪復入于裏也故必先解外邪外邪已而但少腹急痛者是蓄血也用桃仁承氣湯以下血散熱乃先表後裏之治法也然此治蓄血之輕症

太陽病六七日表症仍在脈微而沉者病邪向裏也反不結胸者熱結下焦也其人發狂少腹硬滿小便自利者此條着眼小便自利一症以太陽隣經瘀血而蓄於裏也抵當湯下之則愈

邵評太陽六七日表症仍在而脈微沉是經邪陷入太陽之府

也。反不結胸而發狂。其邪不在上而熱瘀下焦血分也。夫蓄血而致發狂。熱勢攻心。非用單刀直入之將。必不能斬關取勝。是舍抵當逐血一法。更有何藥破其堅壘哉。然此蓄血之重症。故用抵當湯直攻其血而不顧表症。與上條先表後裏不同。蓋同一蓄血。桃仁承氣治瘀血將結之時。抵當治瘀血已結之後。

又評此條經文表症仍在下。當有而反下之句。誤下熱邪。自經入府。結於膀胱而下焦蓄血不成。血結胸病。則知覺昏昧。故發狂。此經病傳府。表病傳裏。氣病傳血。上焦病而傳下焦也。少腹居下焦。爲膀胱之室。瘀血留結。故硬滿小便自利者。病

不。在。氣。而。在。血。也。下。其。血。而。氣。自。舒。攻。其。裏。而。表。自。解。矣。

太陽病身黃（濕熱相搏）脈沉結少腹硬（濕熱蓄下焦）小便不利者爲無血也（小便不利水結也小便自利蓄血也）此濕熱不行之故小便自利其人如狂者血症諦也

邵評身黃脈沉結少腹硬水病血病皆有之小便不利知水與熱結爲無血而有水五苓散症也若小便自利其人如狂乃熱與血蓄於下焦爲有血而無水抵當湯症也故太陽熱入膀胱有水結血結之分也

陽明病其人喜忘者必有蓄血蓋心血主血血凝則心氣結而失其官矣故喜忘此素有瘀血非傷寒所得者屎雖硬大便反易（此條以

大便反易作眼)其色必黑以浮血隨便而下故也俱宜抵當湯下之。

邵評此借發黃小便不利以辨瘀血之小便自利瘀血是病根喜忘是病情此陽明未病前症夫心爲血之主瘀血與熱蓄積既久上干於心故令喜忘屎硬者大便當難今大便反易而黑色是宿血瘀蓄之故以此大便反易之機因究其色之黑乃得其病之根因知前此喜忘之病情耳當用抵當湯入血破結之劑下其瘀血血去熱亦不留矣

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之不可用峻藥宜抵當丸緩下其血

邵評有熱身熱而表症仍在也少腹滿熱入下焦也但滿而不硬其人未發狂何以知其有血但熱入下焦而少腹滿應小便不利今小便利豫知其有蓄血也蓋少腹之滿比硬稍輕當小其制故用丸以緩之以上述仲景論兼參來蘇集類方註釋之

又評此豫辨蓄血亦以小便之利與不利驗之上條以大便易而黑定其爲蓄血此條以小便反利辨其爲蓄血審症之精極當細玩

蓄血一症雖病在血分亦須分別陰陽治之如血瘀上焦爲陽血蓄下焦爲陰太陽失表熱瘀于裏蓄血上焦爲陽太陽誤下陽氣下陷

蓄血下焦爲陰。

邵評蓄血有陰陽之分。在上焦者爲陽。在下焦者爲陰。上焦由太陽失表。熱與血瘀。下焦由太陽誤下。陽氣下陷。

上焦蓄血。因不得汗。不能發斑。而蓄血也。（邪不從表外達。抑遏入內傷營血。而蓄于上焦。是陽熱之症也。）其脈人迎必緊。緊者數而有力之象也。（陽熱之脈。）外症面紅舌燥（熱象）。發躁欲狂。或頭搖目瞪。大便下血水。兩手除食指之外。其餘各指皆抽掣。是也。宜犀角桃仁生地赤芍歸尾丹皮丹參鬱金之類。清之行之。

邵評血蓄上焦。有陽症而無陰症。治以清熱破血之法。蓄血下焦。有陰症陽症之不同。非比上焦蓄血。有陽症而無陰症也。

下焦陽症。由邪熱內入。下焦熱邪與瘀血蓄結膀胱。用攻血攻下治之。

下焦陽症蓄血。即仲景所稱熱結膀胱之症。桃仁大黃之屬下之是也。若下焦陰症蓄血。乃因誤下陽氣。下陷陰血受傷。血因寒而凝也。其見症面白目青（虛寒之症）。眉皺目瞪。寒戰口噤（寒症見象）。舌胎白滑（虛寒舌胎）。大便下血水。兩手除食指之外。其餘各指皆抽掣是也。宜溫補之。如人參附子白朮當歸肉桂桃仁升麻炙草之類。（溫補中陽和營散寒之劑）。溫補以升陽氣。如服藥後寒噤稍止。（陽氣流通故噤止）。一二時復作者（藥輕病重）。此藥力不及。再進之以續陽氣。寒噤得止者生。（陽回則生。陽絕則死）。不已則

死。（參傷寒第一書）凡蓄血症大便下血水見糞者生不見者死。

（下血水見糞則中樞有權故生無糞則中土幾絕故死）

邵評：下焦陰症蓄血由於誤下正氣受傷陽虛氣陷陰血凝蓄。

此陰寒症也。與陽邪內結而蓄血者大爲不同。醫者極當留心。

### 熱入血室

附

婦人傷寒當經水適來適斷之時熱邪乘虛而入血室其症晝日明了夜則譖語如見鬼狀。（晝輕暮重蓋衛氣盡則行陽二十五度周流二十八脈不與邪爭故輕夜則行陰二十五度周流五臟與邪相爭故譖語見鬼）若發熱惡寒日輕夜重小腹脹滿者血爲熱瘀也。