

鄭堂讀書記

鄭堂讀書記卷五十七

烏程周中孚撰

子部十之六

雜家類六

雜說之屬下 明至國朝

春雨雜述一卷 彙秘笈本

舊題明解縉撰

縉字大紳吉水人洪武戊辰進士永樂中官翰林學士出為廣西參

議改交趾後為漢王高煦所譖下獄死

四庫全書存目明史藝文

志不載其書凡分六目曰論作詩法曰學書法曰

草書評曰評書曰書學評說曰書學傳授僅十七

條其篇幅長者祇每日一條標目俱重複所述亦

皆鈔撮舊文其爲依託顯然斷非出於大紳手著也說郭續亦收入之

琅琊漫鈔一卷

顧氏四十家小說本

明文林撰

林字宗儒長洲人成化壬辰進士官至温州府知府

四庫全書

存目明史藝文志不載後有其子徵明

璧

跋稱先

公官太僕時政事之餘卽信手草一二紙或當時

見聞或攷訂經史間命

璧

錄置冊中而一時逸亡

多矣此編蓋百分之一耳姑存之以著公志在溫

一二事散錄詩文彙中併鈔入之總四十八則今

觀其書攷古多疏舛載事又極瑣屑近小說家言

實無甚可取處歷代小史說郭續又加以節錄更

不足觀矣

彭文憲公筆記一卷

借月山房彙鈔本

明彭時撰

時字純道號可齋江西安福人正統戊辰賜進士第一官至吏部尚書文淵閣

大學士諡文憲贈太師

即可齋雜記也

四庫全書存目蓋

張若雲得其本刊入叢書或併改其標題爾凡三十九則乃敘述其生平閱歷始正統乙丑在國子監肄業事次第廷試第一及入翰林事次紀景泰時入內閣事并及朝章時政邊報雜事皆徵實而談絕無虛假今以明史核之亦相脗合惟所記太瑣者皆刊削不載耳

震澤長語二卷

借月山房彙鈔本

明王鏊撰

鏊字濟之成化進士授編修官至文淵閣大學士太子太傅卒贈太傅謚文恪

四庫全書著錄明史藝文志不載前有自序稱

余久居山林不能嘿嘿閱載籍有得則錄之觀物

理有得則錄之有關治體則錄之有裨聞見則錄

之久而成帙名曰震澤長語今觀其書凡分十三

類曰經傳曰國猷曰官制曰食貨曰象緯曰文章

曰音律曰音韻曰字學曰姓氏曰雜論曰仙釋曰

夢兆守溪以古今文名一世而制義尤臻極詣由

其根柢盤深也晚年出其餘力爲雜記亦復持論

典據絕非游談無根似隆萬以後講學者之氣習

也至其仙釋夢兆二門於異端邪說尙未能一掃

而空之是則文人貪多之累耳提要據 內府藏

本前有賀

燦然

序而此本無之普秘笈所收則并

自序亦無之續說郭本不過節錄數十條而已

井觀瑣言三卷

續秘笈本

明鄭瑗撰

瑗字仲璧號省齋莆田人成化辛丑進士官至南京禮部郎中

四庫

全書著錄明史藝文志不載其書凡六十八則皆

訂正典籍舊文兼論古今人物大都詳爲辨駁其

說頗曲而中暢達而無礙間有失之過刻者然皆

各有所本非出於私心也而得之明人爲尤難故

可貴也其名曰井觀瑣言者自序謂取韓子原道

之語此則省齋之謙詞也未有嘉靖己丑其從父

懋德 跋續說郛唐宋叢書俱止節錄一卷云

蠅笑偶言一卷 續秘笈本

明鄭瑗撰 四庫全書存目明史藝文志亦不載
蓋其隨手札記祇二十四則似尙未成之本也所
言多論古有識不苟作者頗與并觀瑣言所載相
類故雖卷帙寥寥亦以補其遺矣續說郛亦收入
之

餘冬序錄六十五卷 原刊本

明何孟春撰

孟春字子元號燕泉郴州人弘治癸丑進士官至南京工部左侍郎贈禮

部尚書諡文簡

四庫全書存目明史藝文志焦氏經籍

志俱載之書成於嘉靖戊子前有自序稱乙酉冬

閩旣粹有成帙越四年命兒子仲方取舊稿而編輯之歲亦適丁戊子冬閩夫子之爲學猶是閩爾

帙成六十餘卷以歲陽爲序

起畢辜盡極陽

遂題曰餘冬

序錄比諸昔賢歲之餘云又書序後稱言本無序因全稍爲之序內篇卷一至五事入君道六至二十五事多及古今人品以歷代爲序外篇卷二十六至六十又極陽閩一至五事亦頗有倫類以各自倫類爲序今按其書內篇凡分五冊二十五卷外篇凡分八冊四十卷大旨仿王仲任論衡體格專以尙論古人得失皆不免失之過高又貪多務得細大不捐駁雜多而精核少其去王氏書益遠

矣至每卷各以爾雅月陽月名分標則已開萬厯
以後弔詭之習矣

河汾燕閒錄二卷

儼山外集本

明陸深撰

深仕履見
雜史類

四庫全書存目明史藝文

志

小說
家類

總載於儼山外集中是書乃其提學山西

時所作故曰河汾燕閒錄凡四十九條大抵評論
史事閒及當代雜聞多浮詞閒語不中窾要甚至
論史家正統宜曰漢唐明而宋不得與焉是但知尊
其本朝而不顧是非之公也廣秘笈所載併作一
卷續說郭僅節錄一卷均無河汾二字云

停驂錄一卷續停驂錄三卷

儼山外集本

明陸深撰 四庫全書存目總載於儼山外集中

焦氏經籍志

地理類

所載正續二錄俱作一卷字之

誤也是編前錄成於嘉靖庚寅續錄成於嘉靖壬寅乃其罷山西提學南歸後所作故曰停驂皆雜記古今典章詩文評語間及經傳疑義其所訂正多說部類書中所習見殊少創獲也至其解論語詩書執禮各是四者疑執卽執字執藝古通用所謂游于藝也古稱六經亦謂之六藝此之雅言或是詩書禮樂耳此尤穿鑿不當於理後方密之作通雅又誤本其說云

傳疑錄二卷

儼山外集本

明陸深撰 四庫全書存目總載於儼山外集中
是書隨手雜錄大都雜論經史異同得失并敘古
今宗室制度利弊以及調律候氣之法皆屬舊文
罕逢新義然敘述詳明亦足以備參攷則亦不枉
其甄錄之勞矣廣秘笈所收併作一卷云

春雨堂雜鈔一卷

儼山外集本

明陸深撰 四庫全書存目總載於儼山外集中
是書凡十五條於古今行政出治之大端多詳載
而切論之雖皆舊文所已具而敘次頗有端末且
有按時勢以立言者此與傳疑錄似較勝於燕閒
停驂二錄不繫乎紀載之多寡也

真珠船八卷

普秘笈本

明胡侍撰

侍字奉之號濛溪咸寧人正德丁丑進士官至鴻臚寺少卿坐議大禮謫潞州

府同知

四庫全書存目明史藝文志不載焦氏經

籍志

小說類

始載之前有嘉靖戊申自序稱王徽之

有云觀書每得一義如得一真珠船余每開卷有
得及他值異聞輒喜而筆之日擧月擷爰就茲編
遂總謚曰真珠船今觀其書凡一百九十二條各
爲標目皆雜采典籍中舊事瑣聞而考論其是非
得失其援引殊屬冗瑣不足以資攷證且於怪異
果報之事反津津稱道之終非聖人不語之教也

東谷贅言二卷

廣秘笈本

明敖英撰

英字子發清江人正德辛巳進士官至河南右布政使

四庫全

書存目明史藝文志不載是書成於嘉靖己酉前有自序皆逐日札記加之潤色大都評論古今雜事瑣語多援古爲證以明有據而所舉當代故實亦足以補史志之闕前又有同時仁和沈三洲淮序說郭續僅節錄一卷云

七修類藁五十一卷續藁七卷

耕煙草堂重刊本

明郎瑛撰

瑛字仁寶仁和人

四庫全書存目無續藁七

卷明史藝文志焦氏經籍志俱同惟焦氏作五十三卷仁寶賦性淡於進取藏書富於雜家攬要咀華刺瑕指類辨論同異萃爲是編凡分七類曰天

地曰國事曰義理曰辨證曰詩文曰事物曰奇詭
其續藁分類亦類藁同每類各爲一卷其書綜百
家之所長竭終身之得力雖雅俗並陳巨細畢舉
然類聚條分雜而不越稽其意無非擴學問釋疑
惑維世教以昭勸戒有風人之義焉其中記憶之
訛字句之累爲後人所駁正者亦復不少其曰七
修者大都謂因類立義刊修經史時也類藁之前
有福清陳仕賢序續藁之前有錢唐陳善序皆其
同時人也至國朝乾隆乙未錢唐周榮以家藏
舊本重加校勘授之梓人總爲之序

梅花草堂筆談十四卷

明版重修本

明張大復撰

大復字元長崑山人

四庫全書存目尙有二

談六卷明史藝文志

小說家類

亦止載筆談十四卷而

無梅花草堂四字省文爾元長有梅花草堂集若

千卷是書乃其集中之前茅也凡九百二十三則

皆記同時人語而間及舊聞雜說事無分巨細人

不問親疏多借以發其詼謔感慨之氣詞氣清真

雋永尙無萬厯以後小品之習至其以釋典解論

語以舉業說孟子則汪洋恣肆而無所歸宿矣前

有陳

繼儒

序許

伯衡

題辭至

國朝順治乙未其

刊板已亡失其孫

安濬

爲之鈔補而跋其後錢

繼

章又爲之傳啟

雨航雜錄二卷

廣秘笈本

明馮時可撰

時可字敏卿號元成華亭人隆慶辛未進士官至湖廣布政司參政

四庫全書著錄其書多論學問文章并及物產雜事其論政於漢學宋學俱無所偏主其論學於程朱陸王亦無所適莫其論文亦不嚴於古人而寬於時人皆平心靜氣以求其是而折其中其持論殊爲篤實視當時語錄說部狂恣之習頗能一掃而空之閒有過高之論亦百中之一二耳說郛續僅節錄一卷云

焦氏筆乘六卷續集八卷

原刊本

明焦竑撰 四庫全書存目總作八卷明史藝文

志家類說

總作二十卷蓋皆所見本不同也前有萬

厯丙午自序稱曩讀書之暇多所割記萬厯庚辰
歲友人取數卷刻之餘藏巾笥中未出也迨牽絲
入仕隨所見聞輒寄筆札尋以忤權見放棄道之
餘不皇檢括散軼者十有五六筠州謝君吉甫見
而惜之手自排纘并前編合刻之云云據此知其
先刻正集數卷後有謝氏合刻本也其書訂經子
之譌補史傳之闕網羅時事綴輯藝文不無可取
而膚淺杜撰疑誤觀聽者往往有之且其精核者
皆剽竊前人說部而沒所自來亦不足以資考證
至其冥契教乘喜談名理乃萬厯間狂禪之習尤