

番禺屈翁山先生撰

廣東新語

文匯堂藏板  
拾芥園發兌

廣東新語卷十六

分目

器語

鐘

鼓

鐵鼓

銅鼓

寶劍

彭中丞劍

刀

鳥鎗

大鏡

機鏡

佛山大爆

弩

木槍

戰車

水車

香碓

木牛

羅浮古器

大甌

寇巾

瘦寇

筭

茅筆

金魚鋼

居身親言 卷一 下 夕月

古瓦盤

展

蒲葵扇

席

酒器

椰器

檳榔合

錫鐵器

銅鼓器

溫坑瓦甕

石涌甕

筭製

廣東新語卷十六

番禺 屈大均 翁山 誤

器語

鐘

五仙觀有大禁鐘洪武初永嘉侯朱亮祖所鑄然不敢擊歲乙酉有司命擊之城中嬰兒女歿者千餘於是嬰兒女皆著絳衣繫小銀鐘以厭之越一年城破乃止勿擊鐘有雌雄其雌者向飛八白鵝潭往往與城中鐘相應予詩雌雄海底應鐘聲鐘故能飛宋政和中合浦靈覺寺鐘一夕飛去旣明懸於空中其半猶溼居人言江灣每夜有鐘吼聲

履身親言 卷一  
是必與龍鬪也察之果然乃去鐘頂上龍角遂不  
復飛而名其地曰鐘灣每灣中風起有一物大如  
車輪藍色騰躍波中必嘗與鐘鬪者也鐘金也龍  
木也金木相鬪其必有不得其平者歟

### 鼓

漢順帝時周敞爲交趾刺史嘗至龍川聞山木響  
異因伐取爲鼓以下分鼓給桂林郡上分鼓給交  
趾郡每擊一鼓則二鼓皆鳴俚獠警動謂有龍潛  
而相應莫不畏之因名其山曰龍山萬曆間剿滅  
大藤峽賊以大藤爲三鼓橐橐圍一丈長三四尺  
黑潤若角沉然一置廣州都司堂一置肇慶府門

上一置梧州總兵府其聲逢逢數百里亦時相應者靈器也二者相類皆木與藤之爲怪

### 鐵鼓

韶州忠惠公祠有鐵鼓一面微損擊之有聲先時江中有一蛟舟行者多爲所害公以鐵爲鼓及船使役人乘之一日夜來往五芋得蛟斬之至今蛟骨二段存祠中蓋以鐵物治蛟乃金尅木之道龍性畏鐵蛟亦是皆屬木故以金制之伏波鑄鐵船沉於合浦其亦以鎮壓毒龍而已

### 銅鼓

南海廟有二銅鼓大小各一大者徑五尺小者殺

五之一高各稱廣大者因唐時高州太守林靄得之於蠻酋大冢以獻節度使鄭綰綰以獻於廟中者其製中空無底鈎筮四懸腰束而臍隱起旁有兩耳通體作絡索連錢及水漑紋色微青如鋪翠半斷起如辰砂銅質盡化金精獨存有光瑩然可鑑蓋千餘年物也邊際舊有畫六今不存其小者或謂出潯州銅鼓灘先是灘水湍急舂石底作銅鼓聲入夜輒有光怪一日水涸銅鼓見太守取之懸於四穿樓其四角有金蠟蟆五爲番人所竊聲遂稍石乃歸於南海廟中色純綠作鷓鴣斑斜文織麗隱隱若八卦象歲二月十三祝融生日粵人

擊之以樂神其聲闐鞀鏗鏘若行雷隱隱聞於扶  
胥江岸二十餘里近則聲小遠乃聲大神器也嘉  
靖間海寇曾一本謀移去鐵索忽斷不可舉有老  
父云此銅鼓昔浮海至其鳴應潮自爲大盜所移  
靈鼃殘缺遂不復自鳴又云銅鼓之大者舊雌雄  
各一今廟所存者雄也其雌向遇風雷飛入獅子  
海中今雄鳴則其雌輒相應云粵故多銅鼓或謂  
雷廉至交阯瀕海饒溼革鼓多痺緩不鳴伏波始  
製銅爲之狀亦類鼓而稍埤縮腹下殺周以繁紋  
面上八角皆綴以坐鼃名爲駱越之鼓或曰晉書  
云諸獠共鑄銅鼓以高大爲貴初成懸于庭中置



酒召客豪富子女則以金銀爲大釵執以扣鼓因  
遺主人各納鼓釵攻殺時則聲其鼓至者如雲其  
所鑄鼓惟豪強稱最號爲都老鼓廟中銅鼓蓋諸  
峒獠所遺也或曰周禮司徒有鼓人掌六鼓四金  
之事司馬大閱則羣吏致其鼓鐸鑼鉦以聽坐作  
故範銅爲鼓皆屬軍樂意漢時其制尚存故伏波  
鑄之畱西南屮中甚衆其形皆如腰鼓而面臍在  
上方出廟中所藏其內有鑄云漢伏波將軍所鑄  
乃是陽識凡三代銅器用陰識其字曰秦漢用陽  
識其字凸陽識易成陰識難鑄此必漢物無疑大  
抵粵處處有銅鼓多從掘地而得其狀各異皆伏

波所壑以鎮蠻者每遇風雨輒有聲諸蠻於溪  
邃峒之間循其聲之所自往往求得銅鼓蓋物之  
神靈者歲久輒思自見故永樂中萬州土官黃惠  
於多輝溪中得一銅鼓長三尺面濶五尺凸二寸  
許沿邊皆科斗各銜線縷抵臍束腰參尾若今之  
杖鼓然者擊之聲如鵝鶴聞數十里萬曆間茂名  
高田溪水暴漲湧出銅鼓徑三尺高二尺有奇面  
列鼃蛤六遍體作細篆文有朱砂積翠蝸蝕之孔  
十餘其聲鏗鏗或以革掩底或積水甕中蓋而擊  
之聲聞十餘里外叩鼃蛤則其聲益遠而廉州有  
銅鼓塘欽州有銅鼓村靈山有銅鼓嶺陰雨則嶺

上作銅鼓聲文昌萬州亦有銅鼓嶺皆以掘得銅鼓而名又博白縣北有銅鼓潭向有二銅鼓沒其中弘治己未得其一以獻兩廣制府正德乙亥又得其一以獻縣羅定城隍廟有銅鼓高二尺五寸徑二尺州人爭訟不平及被誣欲昭白者擊之則禍有歸無事而擊則禍擊者又雷州英靈岡雷廟有銅鼓二其式如鏞圍徑五尺許高亦如之在左者面邊蟄六右者蟄五其旁皆有兩耳每耳又分而二之耳下有一獸首反俯下足屣入于郭左者土花剝蝕聲短而無光澤右者質理瑩然如碧玉其面稍廉三分簷覆下六分中心微拱而平其量

有十三圈暈各一聲暈中夾平綈如波紋兩圈作  
連錢紋旁紋人字如莞簞其綈作雷紋斜方斗紋  
色翠綠微骨有一綫丹午後乘陰氣蒼潤欲滴午  
前象褐色稍淡蝕處如蝸篆又有一銅鼓在廡下  
狀亦如之皆聲聞十餘里雷人輒擊之以享雷神  
亦號之爲雷鼓云雷天鼓也霹靂以劈歷萬物者  
也以鼓象其聲以金發其氣故以銅鼓爲雷鼓也  
吾視其碑蓋從天寧寺及英山掘而得者昔伏波  
征交阯歐陽頴守廣州皆以銅鼓進御而伏波善  
別名馬得駱越銅鼓皆鑄爲馬式表上之之數銅  
鼓或皆鑄馬式之所餘未可知也粵之俗凡遇嘉

禮必用銅鼓以節樂擊時先雄而後雌宮呼商應  
二響循環音絕可聽其小者曰鐺大僅五六寸凡  
擊銅鼓必先擊鐺以鐺始亦以鐺終鐺者銅鼓之  
子以子音引其母音也然今銅鼓制皆小最大者  
二尺餘圓臍突起隆面而淺唇不作蝦蟆花繡紋  
大小頗如鉦式不及二廟所藏者遠甚惟雌雄之  
別則同凡爲銅鼓以紅銅爲上黃銅次之其聲在  
臍雌雄之臍亦無別但先鍊者爲雄後鍊則爲雌  
耳然諸工不善取音每銅鼓成必置酒延銅鼓師  
師至微以藥物淬臍及鼓四旁稍揮冷錘攻之用  
力鬆輕不過十餘錘而雄聲宏而亮雌聲清以長

一呼一應和諧有情餘音含風若龍吟而嘯鳳也  
廣州鍊銅鼓師不過十餘人其法絕秘傳於子而  
不傳女云

瓊州有黎金似銅鼓而匾小上三耳中微其臍黎  
人擊之以爲號此卽鐃也古時蠻部多以銅爲兵  
以銅爲器富者鳴銅鼓貧者鳴鐃以爲聚會之樂  
故謂銅鼓爲大器鐃爲小器

### 寶劍

尉佗嘗瘞寶劍以鎮名山今兩廣山中往往有劍  
氣中夜燭天唐明宗天成中羅浮掘得古劍有篆  
文二十字識者以爲己亥年聖君出也其後宋太

祖應之而興是豈佗之所瘞者歟

彭中丞劍

東莞彭中丞諡身既歿其子孫以憲廟所賜劍懸於祠堂劍有神靈每一動鐸鐸有聲則其宗人之不肖者輒自剄而歿以劍瘞香爐下其鳴亦然或者謂以公之靈使以其所受賜劍用之於國無徒用之於家則奸賊之臣何難盡誅以謝天下然此劍銷爲門牛人亦有取之鑄爲一龍文匕首者矣

刀

粵多番刀有曰日本刀者聞其國無論酋王鬼子始生卽以鑿鐵百觔淬之溪中歲凡十數煉比及

丁年僅成三刀其修短以人爲度長者五六尺爲  
上庫刀中者腰刀短小者解腕刀初冶時殺牛馬  
以享刀師刀師卜日乃冶以毒藥入之刀成埋諸  
地中月以人馬血澆祭於是刀往往有神其氣色  
陰晴不定每值風雨躍躍欲出有聲匣中鏗然其  
刀惟刻上庫字者不出境刻漢字或八幡大菩薩  
單槽雙槽者澳門多有之以梅花鋼馬身鋼爲貴  
刀盤有用紫銅者鏤鐫金銀者燒黑金者皆作梵  
書花艸有小七在刀室中謂之刀奴其水土旣良  
錘煅復久以故光芒炫目犀利逼人切玉若泥吹  
芒斷毛髮久若發矓不折不缺其人率橫行疾鬪



飄忽如風常以軍刀陷陣五兵莫禦其用刀也長以度形短以趨越蹲以為步退以為伐臂以承腕挑以藏撇不突蟹奔萬人辟易真島中之絕技也其奕者以金銀雜純鋼煉之卷之屈曲如游龍首尾相連舒之勁直自若可以穿鐵甲洞堅石上有龍虎細紋或旋螺花或芝麻雪花鑿之以金絲鑿則見所謂繞指鬱刀也古有魚腸劍屈曲如環此亦其類刀頭凡作二層一置金羅經一置千里鏡澳尼往往佩之又有兩刃如劍隱出層紋可沾積毒藥然皆不可多得外有紅毛西洋諸刀鏤鑿亦異其割食者首以珊瑚琥珀嵌之柄以金珠古密