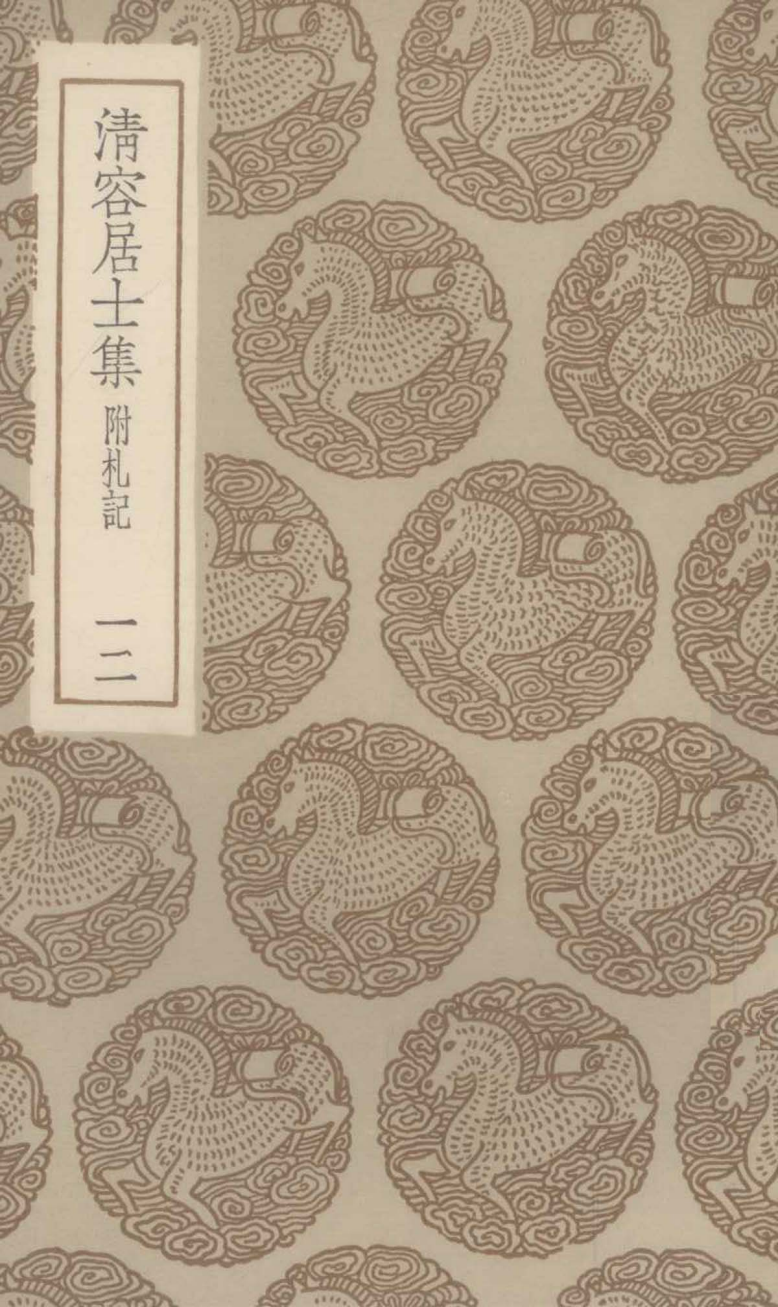


清容居士集 附札記

一二



清容居士集

附札記

(二十)

袁 桷 撰

清容居士集卷第四十五

題跋

皇姑魯國大長公主圖畫奉教題

徽宗扇面

水殿風高菡萏清。手題紈扇墨花輕。君王猶道宮中熱。竟上臨潢五國城。

定武蘭亭

薛郎輕薄盜爲鄰。蟹爪金鐘眩世人。從此子孫千百億。錦囊玉軸各稱真。

牧羊圖

高柳風清曉日蒼。牧童隨處候陰涼。似嫌挾策當年客。物我胸中兩未忘。

吳元瑜四時折枝

吳生天機握羣動。彩筆隨時作輕重。幽如靜士槩澗歌。妍若妖娥漢宮寵。娟娟交鳴疑欲語。宛轉不去情相送。宜和殿前花似玉。珍禽低昂手堪捧。傳言寫生論甲乙。御筆親題羣輩竦。一朝百幻歸逝水。舊苑淒涼麥成壘。君不見桑間栗留田間雀。難作折枝奉宣索。

九馬圖

九衢塵沸各低頭。水暗荒陂得自由。矯首天池欲歸去。乘風緩從玉皇游。

江貫道煙雨圖

江生泉石本膏肓。刻削經營入渺茫。老樹雨深龍翼重。隔川雲冷穀紋長。吟鞍欲度愁溪徑。漁艇將歸認石梁。擬向此中尋隱計。底須紫禁謁虛皇。貫道紹興間召至行在所一夕而卒。

周增水塘秋禽圖

蘆葦蕭蕭秋水清。拒霜迎日鬪紅英。鳩鵲屬玉休驚訝。歲晚江天得共行。

王振鵬狸奴

畫堂綠幕鎮犀懸。花影雲陰得散眠。自是主家局鎖密。晚風緣木捕新蟬。

天王供佛圖

諸天陳妙供。奉佛演大乘。佛以施受之。佛亦墮因果。所施不願報。自然福無量。布金與獻花。輕重同一念。若以多寡論。富者日增益。天王護虛空。如月七寶合。正覺無等夷。卽不入生滅。世人重施報。萬劫成輪迴。問佛佛不言。彈指卽成就。

徐白秋塘戲魚圖

魚背水深一尺。溪毛日暎千絲。似笑釣鼇狂客。獨騎瘦馬歸遲。

惠崇小景

惠崇作畫。荆國王文公屢褒獎之。京卞作宣和譜。堅黜之。何耶。余嘗評惠崇遠景。不踰於吳頭楚尾。殆如大年朝陵。止見西洛山水。然黃太史作詩曰。坐我瀟湘洞庭。豈其芒屨踰楚而南。胸次浩蕩。非少年所作也。此卷得之。

黃太史松風閣詩

謂松有風。松不知。謂風入松。風無形。聲由形始成。言六書者取焉。肇於無名。入於有名。萬化之始。吾未始以妄聽。松動風動。當於混沌以前得之。斯可矣。

王生鬼戲圖

青天白日。其呈怪獻醜。迺敢是。昔人嘗云。有錢鬼可使。無錢鬼揶揄。作斯圖者。其無乃逆旅燈下。見其情狀。抑亦貂裘珠帽。視簞人子。類以此目之邪。

出山佛像

世尊雪山成道時。日食一麻一米。其枯槁蓋可見。天王八十億衆。猶未深伏。故其擲雄怪醜。溢于面目。胡跪合掌。當是淨瓶不動以後。儀相若曰。相好端嚴。閉目則失。相由目成。有相俱妄。或有問曰。丈六金身。眞妄曷辨。答者曰。清淨妙法身。無住亦無去。明月印海波。白雲倚巖口。

折枝

錢生調露滴花枝。蜂蝶無知鎮日隨。記得畫橋流水處。雙紅背立隔簾窺。

隆茂宗羅漢

子昂評畫。要是具眼。隆無住。葉石林門僧。久居弁山。故其作畫極多。德壽宮評畫。以隆爲龍眠嫡嗣。今觀此卷。信然。

周昉金星

兌景肅萬寶。秋水瀉銀潢。渺渺帝子降。寶冠縠衣裳。凝睇白玉京。晶熒動瑤光。手弄鵝雞絃。連撥雲飛揚。正心秉無回。緩節申以商。西游升廣寒。東迴從扶桑。龜臺鈞天奏。八景儼高張。出入復安窮。隱見定有常。閭闔下符呪。嗣歲歌穰穰。稽首連蜺靈。萬年奉虛皇。

黃居寶湖石水禽圖

峨眉雲疊翠。淒迷更着層峯小。殿西誰信蜀王辭。劍閣鴛鴦飛盡杜鵑啼。梵隆護法神。

威音無喜亦無嗔。擰目揚眉定有因。欲識世間平等觀。雲如流水月如輪。

馬賁秋塘水禽圖

古木荒陂澹澹秋。禽鳥高下意夷猶。似憐天際南飛雁。年去年來不自由。

孤鶴圖

一庭涼月白。萬里海雲清。似欲乘天女。排空入帝京。

唐摹鍾繇賀捷表

賀捷表唐摹有二本。楷河南微瘦而勁峭。徐季海差肥而沈着。此本蓋自季海來。若希白長沙帖所摹。則祖河南舊本。施武子墓田丙舍石刻。與此筆法無異。觀此足以知前人鈎楊之工。孔世三十八白而長身。猶取其類。況此實曾玄也。與宜重寶之。

傳古龍贊

下土焦聲。嗷嘈靈在。湫蕩游遨。鼓以風挾。以濤受帝令。行林皋。百穀成。神功韜。庶徵敍。靈靡勞。

何尊師醉貓

攪甕翻盆勢不禁。晚風辭醉首岑岑。醒來獨立闌干畔。四壁無聲蟋蟀吟。

羅漢圖

四果圓融得自如。天台樓閣總虛無。何人繪畫供青眼。拍手雲中笑客愚。

錢舜舉禾鼠

七尺長身愧負多。清時空食幾困禾。營營蒼鼠噉分寸。不奈詩人總譴訶。

徽宗瀟湘

大液池清皺碧羅。兩禽相對盪春波。當年肯憶閭中令。舐筆和鉛恨未磨。

徽宗桃核圖

其廣幾尺

三足之鳥千歲芝。當年曾作帝王癡。黃龍府裏沙溪淺。準擬平分作酒卮。

蕭照江山圖

蕭郎解作湖山圖。上皇一見玉色愉。明知此景落歌舞。別灑妙墨爲訏謨。長江吐吞恨無極。突兀金鼇障西北。雞鳴不聞中夜起。零落烽臺候朝夕。蒙衝揚帆去如仰。遙望青徐在吾掌。諸公坐談籌畫疏。年年送使瓜州上。輪囷米舟踰沔水。驕將高眠載吳妓。卷蘆吹笛斜陽愁。折箠投江等兒戲。只今承平五十年。蜀荆賈客船相聯。筌篴傳歌賽神舞。不信人間有今古。

順宗墨竹

濃淡娟娟涼月低。昂淺淺春雲。胸次何須千畝。筆端咫尺平分。

巨然山水

空江浩蕩挾秋聲。不是匡廬只秣陵。老子定回神觀靜。笑渠艇子浪千層。

趙昌折枝

瑤池朵朵玉精神。滴露研朱竟奪真。蛺蝶不知遮繡幕。飛來猶認故園春。

時苗留犢圖

伯夷采薇身苦飢。人言周土夷受譏。鶴翻孤松蟬啞柳。絮腹得免身中肥。昔聞汲井嘗投錢。清白之子推父嫌。人生作事在平易。鄒子受金非慊然。時君作吏心不懈。一犢相辭匪奇怪。當年孝廉爭入繳。壺殮柴

車魏王令

徽宗瓊蘭殿記

記中云湖湘佳致足以指顧其髣髴

玉殿遙思湘水遊。欲看虞帝九疑秋。二君野死難相似。宮女當年一樣愁。

蘇李河梁圖

李藻

曾作河梁客。山迴溪水灣。春看人北上。秋見雁南還。

燕文貴山水

翰林學士將仕郎守雲州雲應縣主簿

晚色蒼茫外。秋聲縹緲間。亂溪環水佩。千嶂疊雲鬟。曉瀑村春急。風林寺鐸閒。片帆如可託。吾欲與君還。

海潮圖

銀潢清淺瑞星輝。的的秋光下紫微。欲識潮音真實相。落迦山畔五銖衣。

海狗窠石圖

靈壁層峯負六鼇。藥欄花檻翠周遭。如何畫史同羣吠。不與君王繪旅獒。

王振鵬錦標圖

界畫家以王士元郭忠恕爲第一。余嘗聞畫史言。尺寸層疊。皆以準繩爲則。殆猶修內司法式。分秒不得踰越。今聞王君以墨爲濃淡高下。是殆以筆爲尺也。僚九秋弈。未嘗以繩墨論。孫吳之論兵。亦猶是也。然嘗聞鑒古之道。必由其侈靡者言之。余於畫斷有取焉。龍舟之圖。得無近似不然。昔之所傳者。安得久遠。

至是耶。

徽宗梅雀圖

金帝母家宋外孫。筆畫好樂餘風存。披圖勘書儼相似。天水別記牙籤分。明昌宮中三萬軸。盡日雲窗看不足。平明鐵騎踰河來。玉璽金題碎車轂。上皇寫生工入神。一枝瀟灑江南春。天與之初汝南失。猶解傳藏記年日。卷題天興元年藏記爲言當年愛遺墨。不如洗手還河北。

黃宗道播州楊氏女

長頭黑髮垂玄雲。矯矯馬首雙手分。彫弓寶刀左右挾。欲領鐵騎趨崑崙。前關濤湧如壞牆。後砦百溜奔溪簷。羣蠻簇脣爭叫囂。云是楊家女子功最高。旋如長蛇轉空洞。快若俊鶻凌風飄。還家膏沐帶簪珥。父母見之眼垂淚。君不聞木蘭女兒着金鎧。年少從軍顏不改。一朝脫役歸故鄉。樂府相傳至今在。

魯國大長公主圖畫記

至治三年三月甲寅。魯國大長公主集中書議事。執政官翰林集賢成均之在位者。悉會于南城之天慶寺。命祕書監丞李某爲之主。其王府之寮采。悉以佐執事。簋豆靜嘉。尊罍絜清。酒不強飲。簪佩雜錯。水陸畢湊。各執禮盡歡以承。飲賜而莫敢自恣。酒闌。出圖畫若干卷。命隨其所能。俾識于後。禮成。復命能文詞者。敘其歲月。以昭示來世。竊嘗聞之。五經之傳。左圖是先。女史之訓。有取於繪畫。將以正其視聽。絕其念慮。誠不以五采之可接而爲之也。先王以房中之歌。達於上下。而草木蟲魚之纖悉。因物以喻意。觀文以

鑒古審時知變。其謹於朝夕者盡矣。至於宮室有圖。則知夫禮之不可僭。溝洫田野。則知夫民生之日勞。朝覲贊享。冕服懸樂。詳其儀而慎別之者。亦將以寓其儆戒之道。是則魯國之所以襲藏而躬玩之者。誠有得夫五經之深意。夫豈若嗜奇侈聞之士爲耳目計哉。河水之精。上爲天漢。昭回萬物。喬雲興而英露集也。吾知縑紉之積。寶氣旁達。候占者必於是乎得。泰定元年正月。具官袁桷記。

清容居士集卷第四十六

題跋

書孝宗賜史忠定王褒賢臣頌後

右王褒聖主得賢臣頌。乾道八年。先忠定王守福唐。孝宗皇帝御書。遣使由郡治所賜也。始忠定爲直講時。嘗沐是賜。實署御名。且書王字于後。是後繳帖以進。遂復被是賜焉。猗歟盛哉。惟聖主之得賢臣。唯高宗傳說事相。昭合。方王之爲直講。訐謫定計。蓋已見於三善之陳告。監先王之成憲。惟孝宗足以承式克欽承。旁招俊乂。惟忠定足以繼舊學之素。夫豈若持守希阿光禹輩然哉。故其在相位也。知恢復爲正論。時有未至。則寧受衆誚而不避。相位三月。正色引去。未幾符離潰師。張魏公首乞速定和議。則昔之未敢出師。蓋實在是家居十年。王之心事。露白於天。而昔之言恢復者。皆大言取官位。一無所成就。至是君臣交孚。過闕入對。寶畫森著。實彰厥旨。非偶然也。桷之外大父敷文戶部。爲王嫡孫。是生會稽郡君。桷實親出。學術荒薄。爲國朝史官十五年。獲纂金宋舊史。簡帙繁廣。猶未克就。五世孫公升。王之大宗。獲寶是卷。他日願上於太史。俾有考焉。延祐七年十月己酉。外曾孫具官袁桷拜手頓首謹書。

書彭忠毅汝方贈官誥後

忠毅公實尙書器資公之親弟。以尙書門功。補太廟齋郎。故終身爲右選官。方臘陷歙。陸杭三州。衝介於

中公以孤城分守卒罵賊以死當時贈典亦至厚矣嗚呼豐亨豫大之說行馴致靖康長驅中原皆望風迎降嘗讀兩朝忠義錄而悲之則公蓋居其首見危致命臣子之當爲徹彼桑土不能不憾於宣政之事使龍圖公正色朝著事事有是哉

書高安蔡中允誥後

嗚呼宋仁宗世康節邵先生以爲日之方中至今南北議論無以易何則賢人多而朝廷治故也今觀高安蔡中允誥身而桷世爲史官請得以考焉故事進士第一獨命詞以其相繼者爲首次其甲乙若幕職縣佐則總其詞命以畀之石揚休字昌言眉山人蘇明允先生所敬尊者以高第爲同州推官誥中首稱是也元豐前率沿唐官制舊六曹尙書侍郎總爲階官入政府始得之吏部專職則有三班審官流內銓等官誥中署權判卽判流內銓也知制誥舍人職也亦元豐正之翰林學士權判曰郊宋郊也言前已改名非也李淑五爲翰林學士景祐間元憲同院淑忌其先登譖之曰姓符國號名應祀天實斯年也始更名焉曰絳陽夏謝希深也謂爲韓絳者亦非也是年父億爲參知政事無父子同要地之理竊考仁宗更元凡九而史官與歷年圖景祐止四年爲寶元今誥曰景祐五年倘不知者寧不置疑焉吾敢爲蔡氏子孫言之景祐實有五年六月前猶五年也至秋七月郊上尊號曰寶元皇帝凡十四字遂更寶元焉是則自七月始爲寶元紀年者莫知遂悉以寶元元年書之先正獻公以祕書監禮部侍郎領史事先越公爲祕丞著作郎覩舊史聞於家庭者若是輔之不鄙謂余世習臺閣故事遂書以歸若夫贊美感慨有諸賢

說在不容於言矣。至治元年九月丁丑。史官袁桷書。

題放翁訓子帖

放翁先生送其子之官。獨書莊子二章以訓。或曰。五經切近。而書莊子。何耶。余曰。自農師右丞師尊臨川。臨川宗老莊。故其家學世守之。此二章足以涉世變。清而容物。遠禍之基也。喜怒哀樂不入於胸次。進德之本也。紹熙黨禍萌蘖。故逢迎者廢於嘉定。標榜者錮於慶元。雖善惡岐。而當時仕進者。寧不自重。先生教子之意深矣。晚歲一出。終能全身以歸。觀此蓋可知矣。袁桷書。

題汪龍溪與從子書後

汪氏皆祖新安。故先生祭其遠祖。有曰。散處諸邑。非雲則仍。今玉山番陽宣城新安皆同所自。獨新安之宗。其別爲三。貴賤貧富。角立不相通。敍世遠源分。故若是耶。先生居饒之德興。而宣城諸房皆祖之。先生嘗謝其宗袞舉刻。有曰。渡江而上。傷不見於它揚。其敦敍同姓。無彼我之異。中興誥令。蓋合王蘇之精整。明暢文獻益遠。桷以荒陋。備員詞林。踰十年。每惕念罔敢替。敬觀遺墨。因以識景仰之志。至治元年十月壬戌。四明後學袁桷書。

跋朱文公與辛稼軒手書

晦庵嘗以卓犖奇才。股肱王室。期辛公。此帖復以克己復禮相勉。朋友琢磨之道備矣。嘗聞先生盛年。以恢復爲最急議。晚歲則曰。用兵當在數十年後。辛公開禧之際。亦曰。更須二十年。閱歷之深。老少議論。自

有不同焉者矣。公所居號帶湖。一夕而燼。時文公猶無恙。慶元四年。公復殿譏。此書蓋戊午歲以後所作。至六年。則文公夢奠矣。今觀此帖。益知前賢講道。彌老不廢。炳燭之功。良有以也夫。

跋蔡君謨帖

蘇文忠評忠惠行書第一。後見莆田所刻。亦主此論。京卞師其從兄。而名節虧喪。愧惡多矣。爾雅姊妹之子爲甥。至晉世則謂之郎。忠惠曰習晉帖。語與之俱化矣。

題曾文昭詩

文昭文肅。當貧苦時。皆舍人撫字。迄見有成。至於制誥。則殆青過於藍。尙書省記實公所作。後評文者謂當爲萬世法器資。番陽彭公與公同臺。熙豐改更。乃若有不同者。幸以內相謝事。卒爲全人。後作史者宜深考焉。

跋曾文肅帖

顧子敦爲河北轉運時。實司馬公作相之時。子宣猶在外服。建中調停之說既興。善惡玉石黨碑旣成。則子宣亦復同傳。後之作史。其去取爲如何。嘗讀丞相日記。類其子姪。若公衰輩。纓飾術不可不慎。於紹興作史見之。

跋楊補之月賦

逃禪老人出處清峭。當與魏林同傳。思陵愛其所作宮梅。將召見之一夕遁去。此真方外士。昔人言蜀無

他揚以九州言揚州或言輕揚或言維揚子雲寂寞賴此能紹宗矣

跋米元章帖

中年養生惟獨宿第一東坡貶謫有權發遣之語山谷戒行堅嚴有漫種老生涯之詩信知未易脫釋景遠余故人能寶襄陽二帖晚歲煎熬良不能自存釋氏嘗於此驗生死關聞之者足以戒矣

書東坡寄真隱詩

東坡先生作續養生論知及之而未知守者晚歲慕丹元子真隱翁桷嘗深疑之道以氣爲母文以思爲宗二者相反聚散有不同耳神行六虛止者合於自然朝市而能之者無是也故近世方外之說釋性命爲二途平叔之學不復傳言語動作一謂之性卒未見有超然者巽堂內翰明至理通玄微異時登紫霄峯願相與竟其說坡仙游八極之表必撫掌視吾二人矣

跋晉帖

晉帖見於淳化多不成文蓋唐文皇去其斷爛以成卷軸今十七帖號可讀餘則不然矣姜堯章作絳帖釋文旁證曲引有功於金石缺亦疑之此帖蓋唐人搨本欲求文義則幾臆說矣

跋于湖帖

于湖先生與王宣子皆紹興進士第一而皆以政事發身二公皆守湖南此帖蓋于湖江東宣子尹京時也杼山劉季高寓金陵于湖守行宮納謁杼山杼山曰守謁當有故于湖曰願求書法杼山野服以肅于