

浙江省风景资源评价
研究报告

浙江省城乡规划设计研究院

1989.7.

浙江省风景资源评
价研究报告附件二

浙 江 省 22 个风景名胜资源评价

浙江省城乡规划设计研究院
1989.7.

目 录

浙江省 22 个风景名胜区资源评价

一、富春江—新安江风景名胜区	1
二、北雁荡山风景名胜区	13
三、普陀山风景名胜区	19
四、天台山风景名胜区	25
五、嵊泗列岛风景名胜区	32
六、楠溪江风景名胜区	37
七、南雁荡山风景名胜区	42
八、中雁荡山风景名胜区	47
九、莫干山风景名胜区	50
十、溪口雪窦山风景名胜区	55
十一、仙都风景名胜区	58
十二、东钱湖风景名胜区	63
十三、仙岩风景名胜区	69
十四、南北湖风景名胜区	73
十五、五泄风景名胜区	78
十六、金华北山双龙洞风景名胜区	82
十七、兰溪六洞山风景名胜区	84
十八、方岩风景名胜区	87
十九、青田石门洞风景名胜区	90
二十、南明山—东西岩风景名胜区	93
* 杭州西湖风景名胜区、大佛寺风景名胜区暂缺	

富春江——新安江风景名胜区

富春江——新安江风景名胜区（简称“两江一湖”风景区），位于杭州市范围内，为国务院审定的第一批国家重点风景名胜区。

概 况

富春江——新安江风景名胜区，是包括富春江两岸、新安江两岸及千岛湖（新安江水库）周围的有关风景名胜地区。处在北纬 $29^{\circ}29'$ —— $30^{\circ}07'$ ，东经 $118^{\circ}35'$ —— $120^{\circ}10'$ ，东西绵延 300 多公里，地跨富阳、桐庐、建德、淳安四县。上连安徽省歙县，下达杭州，风景区总面积达 1123 平方公里，外围保护地带 1418 平方公里，是个具有水色秀美、江湖浩渺、峡谷幽深、峰岭锦秀、历史悠久的范围大、胜景多、景情美而闻名于国内外的“黄金旅游带”。

“两江一湖”地处浙西中山丘陵区，为钱塘江的中上游，南倚金衢盆地，千里岗山脉和龙门山为其南岸屏障，千岛湖南侧为千里岗山脉，富春江南岸为龙门山，景区北侧为天目山余脉，山脉呈明显的东北——西南走向，山地多断裂构造，南岸的山势陡峻，坡度较大，一般坡度常在 $30^{\circ} \sim 50^{\circ}$ 之间，相对高度也较大，达 800~900 米。富春江北侧的天目山余脉，山势较低缓，坡度常在 15° 以下，沿岸布满破碎的低山丘陵。两岸的山岩有砂岩、页岩、凝灰岩、石灰岩等，具有形成各类峰岩景观之较好条件。富春江入富阳县，江中多冲积沙洲，最大沙洲叫东洲沙，面积达 24 平方公里。另有相洲、五洲、中沙、新沙等，总面积达 50 余平方公里。为创建水上乐园、游泳场、垂钓等旅游项目提供良好条件。

景区范围内的气候，属亚热带中部，气候温和，年均温在 17° ，四季分明，雨量充沛，年平均降雨量约 1620 毫米。由于新安江水库建成后，对本景区的小气候有很大的影响。新安江水体下泄水温保持在 $10^{\circ} \sim 17^{\circ}$ 之间，这样使下游平均水温升高 1.1° ，最低水温升高 7.8°C ，最高水温降低 2.9°C 。由于水温影响了气温，使气温平均升高 0.3°C ，最高气温降低了 3.2°C ，最低气温升高 7°C ，比周围地区显得冬暖夏凉。与此相关联的无霜期也延长，从原来 238 天延长到 263

天，并造成奇特的天气现象——起雾。在冬季，有雾日达三分之二，夏季更是雾频雾浓，尤其在大坝下游，早晚浓雾汹涌如潮，站在二十步外不见人影，人行其间，飘飘欲然，如入仙境，实为奇特罕见景观之一。

“两江一湖”景区的植物资源十分丰富，森林复盖率在70%，浙江省仅次于丽水地区居第二位，主要树种为松、杉、柏、毛竹及青冈、麻栎、樟树、柑桔、茶叶和银杏、金钱松等古木。因人为破坏较大，植物种类尚过于单调。

富春江和新安江是钱塘江的中上游，主干发源于浙、赣、皖三省交界处的黄山山脉之青三埭尖。新安江上源在安徽省境内叫歙港，又称徽港。东南流入浙江省淳安县，流经建德县至梅城东南二里与兰江汇合处，总称新安江。梅城以下至萧山闻家堰称富春江。富春江又可分上下两段，上段自梅城向东流经桐庐县桐君山下与汾水江汇合口，称桐江；其中自梅城至桐庐的芦茨埠河段叫七里泷。桐庐以下才叫富春江。闻家堰以下称钱塘江，注入杭州湾，水系从源头至入海长515公里，其中景区水系长约200公里，支流众多，水量丰富，江水清澈。1959年9月，位于建德白沙镇西7公里处的紫金沙建成新安江大坝，坝高105米，新安江截流蓄水后成新安江水库，汇水面积10486平方公里，水库面积580平方公里，平均水深34米，最深处100多米，库岸线长901余公里，最宽水面10公里，从大坝到入库口纵长150公里，使新安江上段水位提高了80多米。又在桐庐以上富春江镇西三公里处建有富春江大坝，截流七里泷江水形成富春江水库，把富春江上段水位提高20余米。使浩荡的江水蜿蜒在青山峡谷之中，构成了清丽奇秀的山川景色。

两江一湖地区历史悠久，约距今五万年前即有“建德人”在这一带居住活动。据这一带调查，从原始社会到奴隶社会、封建社会直至解放后，这一地区不断开发、经济繁荣、文化发达，留下了较为丰富的精神和物质财富。更有大量名人隐士活动频繁，如战国时伍子胥、东汉严光、唐初农民起义女皇陈硕真、北宋农民英雄方腊、南宋爱国志士谢翱、明代清官海瑞等都在新安江——富春江两岸留下了不少可供凭吊的古迹和生动的传说，为两江一湖的自然风光增添了历史的油彩。

本风景区自然条件优越，开发历史悠久，人杰地灵、物产丰富。

这一带盛产茶叶、柑桔、白梨等干鲜果品和建德严东关五茄皮酒部驰名全国，宽广水面的多种淡水鱼，特别是富春江的鲢鱼可供游客品尝，广大农村的禽、蛋、豆制品丰富多彩，可充分提供游客消费所需。

“两江一湖”名胜区的内外交通发达，外接杭州、上海等大中城市，铁路、公路、航空、水路等均可展转而来。景区内横贯富阳、桐庐、建德白沙、寿昌的上海——南昌——昆明的320国道线。各风景点都可通达汽车。杭州—金华—新安江有浙赣、金新铁路通达。钱塘江水系航运便利，上游可通达安徽、兰溪、金华，下游可通杭州湾，南北沟通萧绍运河与京杭大运河，出海可直通上海等港口，为国外与国内的客源来往提供了极为方便的条件。

新安江——富春江风景区特色

本景区由富春江、新安江、千岛湖纵长的水体构成骨架。因此本景区的主题是水景、是流水。水体周围青山拥抱，山间具有丰富的奇丽多姿的岩峰，以及隐藏在地下的幽奥的溶洞，沿江湖周有历史悠久的古老文化遗址和建筑，因此，两江一湖景区，是一个以水见长，山、水、林、岛、洞并茂、史迹众多的国家湖川风景名胜区，可概括为“山青、水秀、境幽、史悠”四个特色。

(一) 山青：

两江一湖景区，属中亚热带，植被为亚热带常绿落叶混交林，地形上除沿河狭窄的河谷平原和河漫滩外，大部分都是丘陵山区。历史上林木葱茏，复盖率高，林相丰富。据杭州大学生物系在淳安大源林区调查，初步鉴定木本种子植物有79种，草本植物81科682种，蕨类植物24科84种，为风景绿化、水源涵养、观赏、用材等多种功能提供了广泛的种质资源。

植被景观历来是本地区风景资源之一，历史上曾有“十里红柏”胜景，现在千岛湖区植被复盖率达70%，而有“绿色千岛湖”之美称，千岛湖区为我国“十大森林公园”之一。“山青水秀”，植被茂盛，能涵养水源，使两江一湖水源补给丰富。种类繁多，复盖率较高的植被，为旅游的美化环境、种子考察、涵养水源、保持水土、净化空气等都提供了优越的条件。

(二) 水秀：

两江一湖的水体面积广大，水体清澈是水景的重要特色之一。千岛湖有580平方公里，新安江和富春江有纵长200公里的河川，湖周和江岸青山夹峙，具有秀美的江南水乡情调。河水含沙量少，新安江含沙量仅0.007公斤/米³，千岛湖之水透明度达8米以上。

富春江中下游段，江面展宽，水流平缓，江中沙洲漫布，两岸低丘远山，村舍错落，农田阡陌，樟郁柳垂，牧笛渔歌，富有典型的江南水乡风情。富春江上段的七里泷，峡谷幽深，素有“小三峡”之称。两岸有严子陵钓台等古迹和优美的“七里扬帆”景观，既具有长江三峡的雄伟气魄，又比桂林山水更胜一筹之感。

新安江水库大坝以下的新安江段，江水清澈透底，冬季暖气和人，夏季凉气透人肺腑，梅城附近的之江口风光独特，旁立江岸的严州古城文物荟萃，那江面上雾气缭绕，同宏伟壮观的新安江大坝构成时代变迁的生动画面。

千岛湖的面积有杭州西湖的108倍，相当于西湖水容量的3134倍。水位在108米高程时，有岛屿1078座，故有千岛湖之称。湖面开阔，湖岸曲折，岛屿星罗棋布，环境幽静，水体均属国家一级水标准，细菌数一般在100个/毫升左右，不经处理就基本符合国家饮水卫生标准。整个水域绿如茵，色如黛，置身于湖上，简直有如超世脱俗之感。

江湖支流和源头，散布着各具有特色多姿的瀑布、泉池、溪涧，朝晖夕雨，雾蔼晴光，随着四季的季相变化，变幻莫测，更使湖川景观显得绚丽多彩。

(三) 境幽：

风景区内地质构造复杂，岩性多变，既有火山凝灰岩组成的雄伟险峻的岩峰怪石，又有众多的可溶性石灰岩地形地貌。许多低山小丘耸立江旁，如鹤山、桐君山，孤立湖中岛屿，犹如仙境。山、水、洞综合体现了大自然的丰富、奥秘和变化无常。现已开发的有桐庐瑶琳仙境，建德灵栖、清风洞等溶洞，更有千岛湖旁的赋溪石林，景观异常丰富，堪称华东一绝。

另外，建德的大慈岩为高位洞穴，千岛湖西北的石柱峰等，深壑幽谷，颇有特色。

(四) 史悠：

沿江沿湖文物古迹遍布，神话传说丰富多彩，更有众多的名人隐

士为胜景留下了无数的可歌可泣的赞语。有史可资的有：富阳庙山坞的元代大画家黄公望《富春山居图》取景处；富阳鹫山的现代文人郁达夫的“双郁亭”；富春江中王洲是三国吴帝孙权的故居；桐庐桐君山是桐君老人的结庐处；七里泷钓台为东汉严子陵垂钓之所；梅城有农民女皇陈硕真起义遗址；方腊洞是农民起义领袖方腊起义遗址；千岛湖中有明代清官海瑞祠堂、宋代的朱熹瀛山书院和方逢辰石峡书院遗址等等。历代文人雅士颂咏富春江、新安江的诗文书画浩瀚如海，表达出了山水自然美的意境，情景交融，成为本风景区特有的财富。

景区景点介绍

两江一湖名胜区，由于范围大、景点多、类型丰富多彩，只能择其一些主要景点介绍如下：

新安江

新安江是钱塘江最大的支流，发源于安徽省休宁县西南的六股尖，流经淳安、建德两县，到梅城和钱塘江干流兰江汇合，全长293公里。在建德铜关峡处建新安江水库大坝，截流新安江河水形成新安江水库。

新安江水库（千岛湖）西北的浙皖边境，属新安江上游，它是去黄山旅游区的水上通道，素有“锦峰绣岭、山水之乡”的称誉。新安江上源诸水流出黄山汇成干流后，在山区曲折奔流，形成青峰夹岸，翠岗重叠，千仞石壁、百丈飞瀑，向谷悬空的山川景色。距方腊洞20多公里的石柱峰，在峡谷溪流中拔地而起，旁有流湘瀑紧俟石柱，高达120米奔泻而下，白练如飞，声如龙吟，畏为奇观。清代诗人黄景仁有诗赞：“一滩复一滩，一滩高一丈；三百六十滩，新安在天上”。

从新安江大坝以下至梅城为新安江下段，大坝深处流出的水，清澈透底、冬暖夏凉。据测大坝下泄水温经常保持在14℃左右，它和江面上的气温相差很大，很易凝结成雾，因而江上雾出雾消，变幻无穷。人们称新安江的水色有“清、凉、雾”三绝。唐代大诗人李白在《青溪》诗中赞新安江：“青溪青我心，水色异诸水。借问新安江，见底何如此。人行明镜中，鸟度屏风里。向晚猩猩啼，空悲远游子”。

大坝下游5公里处的白沙镇。倚山傍水，是建德县城。相传黄巢

起义时，有位织布的白纱姑娘正在江边浣沙洗布之际，黄巢被官兵追杀到江边，在这前无去路后有追兵的千钧一发之际，白纱姑娘拎起白纱布向对岸抛去，白纱布哗啦一声就变成一条石桥，黄巢脱险而去，白纱姑娘却被官兵杀害，后人就把这一带叫“白沙滩”，白沙镇之名也由此而来。

在白沙镇的东首，1960年建成一条长362米的六孔石拱桥，桥面宽11米，桥栏杆上有石狮子264只，姿态各异，栩栩如生，可与芦沟桥媲美。桥南端石崖上有一座六角“迎客亭”，正中立着一块汉白玉石碑，碑上有郭沫若题的“白沙桥”三个大字。亭柱上有“姿若霓虹为山河增秀色；因如磐石与日月竞长久”的盈联。站在桥上观看雾生雾消，是白沙的奇观。

新安江向东流至梅城。梅城是古严州府治和旧建德县治所在。初建于三国孙吴时，至今已有1700多年的历史。梅城北依乌龙山，南傍新安江，主要景点有二江成字、双塔凌云、方腊点将台、潇洒园及附近的落凤山农民起义女皇陈硕真牺牲遗址等。

梅城之名，因城墙形似半朵梅花而名。相传东汉初期有个严子陵，少时是光武帝刘秀的同学，他在这风光秀丽的新安江畔修筑梅花城，当城筑了一半时，有人向皇帝告状，因梅花城只能由“天子”居住，其他人造梅花城要杀头的。严子陵听到后，怕惹是生非，就隐居到七里泷钓鱼台钓鱼为乐，故梅城后称严州。

在梅城东南两侧的南北高峰之顶，耸立着两座塔，隔江对峙，加上云天，即为“双塔凌云”，为严州八景之一。双塔建于隋末唐初，明代（1546年）重修，为七级砖塔，内有砖阶通往塔顶。北峰塔下的二尖山腰，有一平地，面积约百余平方米，传为宋时“方腊点将台”。登台远眺，新安江自西朝东流，兰江从南向北汇，江流一处，形如“丁”字，“二江成字”即由此而来。

在新安江下游江畔下涯埠的山头叫落凤山，山高370米，临江的一隅岩壁如削，屹立江边，山顶平坦，广150亩，相传在唐宗永徽四年，当地农家妇女陈硕真组织农民起义，并于睦州府登基称帝，称“文佳皇帝”，当陈硕真苦战身亡在落凤山时，相传天上有无数的凤凰羽毛撒落在这山头上，故称落凤山，现在落凤山上松柏成荫，至今当地人民还传颂着她的动人传说。

富 春 江

富春江是指钱塘江中游河段，长达110公里，是钱塘江主要航道。它上通千岛湖和黄山风景区，下接美丽的西湖风景区。两岸山色清翠秀丽，名胜古迹棋布，江水碧流见底，宛如一幅山水画的长卷，是全国闻名的风景名江。

富春江的上段称七里泷峡谷，长24公里，号称七十里。因两岸青山夹峙，峭壁峥嵘，中嵌碧流，风光幽深秀丽，素有“小三峡”之称。清代查慎行诗赞：“泷中乱峰高插天，泷中急水折复转，泷中竹树青如烟。白龙倒垂尾蜿蜒，泄云喷雾为飞泉，晴光一线忽射穿。两点白昼打客船，船行无风七十里，一日看山柁楼底。”在离峡谷出口处约三公里地方，原有一段浅滩，名叫“子陵滩”，滩浅流急。《严州府志》中载：“两山夹峙，水驶如箭，谚云有风七里，无风七十里”。在子陵滩的北岸，有一座壁立江岸的山峦，叫富春山，亦称严陵山，这里有举世闻名的“严子陵钓台”。七里泷的西北岸有一支流胥溪汇入。相传春秋时伍子胥为逃避楚平王的迫害，在投奔吴国的途中曾在大畈村隐居，常来往于此渡口，后人为纪念他，就把渡口叫子胥渡口。渡口边石壁上刻有“子胥渡”三个大字，渡口东原有子胥渡亭、子胥庙等，现已无存。还有距江南岸1.5公里处有葫芦瀑、桃花瀑、高梅瀑等，江北约2公里处有小龙门瀑布等胜景。1986年，在七里泷峡谷出口处的“子陵滩”兴建了富春江水电站，昔日的险水急滩沉入库底。如今，高峡出平湖，泱泱江水，峰岳侧影，为七里泷更添风光。

富春江下游河段，自富春江大坝至萧山闻家堰的浦阳江汇入口，长达86公里，从大坝闸孔奔泻下来的江水，蜿蜒在低山宽谷之中，两岸山势柔和，山水相映，显得格外清丽奇秀。

元代李桓《富春舟中》赞：“天下佳山水，古今推富春”。沿岸有桐君山、鹤山、瑶琳仙境、龙门古镇、龙门瀑布等名胜古迹。江中还错落有致地散布着大小不等十多个沙洲，面积共50多平方公里。其中富阳东梓关附近江面上的五洲最负盛名。它俗称洋涨沙，自西向东横卧江心十多里。沙洲北面是主航道，南面似玉带的水流叫瓜江。据富阳县志载：那个“碧眼紫髯”的孙权的祖父孙钟，原来就在这沙洲上以灌园种瓜为生。在《三国志》中记有：“孙钟之子，孙权之父孙坚，是吴郡富春人”。另据“集善亭”碑文记载：孙权的祖史“种瓜十八亩”，种瓜之处有桥，以瓜桥名，瓜桥之处有埠，故名瓜桥埠。今

天，孙权的故里还叫瓜桥埠，洋涨沙因出了个皇帝，也就称为王洲或孙洲。

鹤 山

鹤山在富阳县城东端，海拔仅40米左右，周围约3公里，山上古樟杂树郁郁葱葱，背接城镇，南濒富春江，是一座山水兼得，玲珑叠秀小山。

鹤山西南山麓有一处岩基直伸至江中，三面环水，形似半岛，称为石矶。由于山体状如鹤鸟，石矶宛如鹤引颈入水，故名鹤山。相传古代曾有孙氏在山顶建有道观，而又称观山。登鹤山有一路平整光洁的石阶，山坡上有二幢楼阁，一名春江第一楼，背山面江，内置大小盆景，四时花卉。另一楼为工艺美术和土特产，食品商店，内设雅座。两楼凌空交合在绿树丛中，宛若瑶池仙山。富阳是近代著名文学家郁达夫的故乡，鹤山东侧山麓有“郁氏别业”，旁有纪念郁达夫和郁曼陀两兄弟的“双郁亭”，茅盾同志为其题了“双松挺秀”四个遒劲大字。山顶地势平坦，原有一座著名的永乐吉祥寺，建于唐大中年间，距今已有1100多年，寺前有重达3884斤的铜钟，清晨击钟，声传十里，余音袅袅，韵味无穷。“吉祥晓钟”即此景，现寺址上已建了一座宏伟轩敞的历史文物陈列室。站在山顶，是揽胜富春江山水的极好地方，富阳旧时有“春江八景”：龟川秋月、鹤岭晓云、樟岩朝雾、花坞夕阳、恩波夜雨、吉祥晓钟、中沙落雁、苕浦归帆。

鹤山石矶处，因江水回旋，矶头处就形成深潭，宛如一个人工湖。在矶头处立有“严子陵垂钓处”石碑一块，石矶东侧一块巨石上，镌有“登云钓月”四字，这是苏东坡游此时的手迹。矶头处建有一个精美的六角亭，名叫“澄江亭”。据记载，旧时这里曾建有“逸云、春耕、虚泉、澄江”四亭。若是晴秋明月之夜，在此观景或泛舟，常有老鼋浮拔水面，啜吸着水中的月景，雅称“龟川秋月”，为春江八景之首。

鹤山之东五里的鹤岭，是元代大画家黄公望晚年隐居之地。每当旭日初升，云影岚光掩映如画，名为“鹤岭晴云”，黄公望的杰作《富春江大岭图》即取景于此。

桐 君 山

桐君山在桐庐县城旁，座落在分水江和富春江汇合口，两水交带，青山依水，如翠玉浮水，所以古称“浮玉山”，传说此山因古时有位行医济世的桐君老翁结庐于此，后人称其山为桐君山，桐庐县名也由此而得。近代康有为游此山时，曾赞美“峨嵋诸峰不如此奇”，故桐君山又以“峨嵋一角”而著称于世。

桐君山是一座仅高 40 米左右的小山，面积约 25 亩，壁立江畔，水似碧玉带，山如青螺髻。山顶有一座四方七级宝塔巍然屹立，塔旁有桐君祠，在祠的柱子上镌刻着我国著名楷书书法家孟庆甲写的一副对联：“大药几时成？漫拨炉中丹火。先生何处去？试问松下仙童”。在山峰顶建有一座“江天极目阁”，内设茶室雅座，茶室楼上陈列着现代著名画家叶浅予先生的巨幅画卷《富春山居新图》，该画卷长 31 米，宽 95 公分，比元代大画家黄公望的《富春山居图》更为壮丽新颖。

桐君山的临江峭壁上，有十多处摩崖石刻，其中有一处为距今 1200 多年的唐代大历年间的篆书石刻，对书法石刻有重要参考价值。

严 子 陵 钓 台

严子陵钓台位于桐庐县城以西 15 公里的富春山上，相传这里是东汉高士严子陵隐居垂钓的地方。

严子陵（名光，字子陵），是东汉时的浙江余姚县人，他同汉光武帝刘秀是同窗好友，刘秀执政后多次召其辅政，严子陵不受，甘愿隐居富春江畔躬耕垂钓，后人把他垂钓过的地方，就称严子陵钓台。

钓台可分东、西两台，是雄立于富春江北岸的两座石岗，各高近 70 米，石岗顶部几乎都是平台状，旧时石台上各建有一座亭子。相传东台是严子陵钓鱼处，西台是谢翱哭祭文天祥处。在全国十多处“钓台”古迹中，无论是陕西蟠溪的姜太公钓台，山东濮县的庄子钓台，江苏淮安的韩信钓台等，都不及严子陵钓台的名望，自古以来无数贤达雅士来此赋诗作画，竞相折腰。

相传唐代诗人李白曾携酒到此畅饮，并赋诗：“我携一樽酒，独上江渚石。自从天地开，更长几千尺。举杯向天笑，天回日西照。永愿坐此石，长垂严陵钓。寄谢山中人，可与尔同调。”站在钓台，俯视碧

水白云相接，远望绣岭逐波涌浪，山川如画。北宋宰相范仲淹被贬到梅城来做睦州知州官时，他在东台下山麓处修造了一座“严陵祠”，并亲笔写了《严先生祠堂记》。现严陵祠重新建造，祠内新塑严子陵像。

现在钓台下是富春江水库，岸边码头竖有一块高大石碑坊，上有赵朴初题写的“严子陵钓台”五个大字。在登东、西台的分叉道上有一“双清亭”，亭里刻着著名书法家沙孟海的题联：“登钓台南望，神怡心旷；想先生之风，山高水长。”西台，相传谢翱与文天祥情谊密切，文天祥被俘就义后谢翱于1290年来浙江登钓台祭文天祥，并写了一篇《西台哭所思》。1961年郭沫若同志登游钓台曾也题诗：“百寻磴道辟蒿莱，一对奇峰屹水崖。西传谢翱伤心处，东是严光垂钓台。岭上投竿殊费解，中天坠泪可安排。由来胜迹流传久，半是存真半是猜。”对名胜传说提出了中肯的见解。

千 岛 湖

千岛湖，它是拦截新安江上游流水的一个大型水库，称新安江水库，又因水库在103米水位时，库域实有山峰岛屿85个，列岛23个（含水岛968个），半岛25个，合计1078个。（面积在500m²以上），故有“千岛湖”之美称。

新安江水电站，是我国第一座自行设计和制造的大型水力发电站，有9孔，总装机容量65万千瓦。建成于1959年9月。最大坝高115米，位于白沙镇西7公里的铜关峡（也叫紫金滩），水库汇水面积10486平方公里，在正常水位108米时，库容179.4亿立方米，库面为580平方公里，比杭州西湖要大104倍。大坝全长476米，水域辽阔，长约150公里，最宽处有10余公里，最深处达100多米，蓄水量相当于3184个西湖水，郭沫若在1963年曾诗赞千岛湖：“西子三千个，群山已失高。峰峦成岛屿，平地卷波涛”。

千岛湖四周群山叠翠，湖水清澈晶莹。湖中的千岛，林木青翠葱茏，宛如散落在镜面上的块块翡翠。泛舟在湖上，“湖在山中，湖中有山”，既能领受太湖之浩瀚，又能享其西湖之秀丽。由于水温的调节作用，这里颇有冬暖夏凉，冬夏兼宜旅游的特点，人们可饱尝那“船在镜中行，人在画里游”的乐趣。

千岛湖风景名胜众多，景色迷人。以山青、水秀、洞奇、石怪而

著称。其中以排岭、龙山岛、菱山、密山、桂花、姥山、方腊洞、瀛山书院、赋溪石林等景点尤为引人入胜。

龙山岛 座落于湖的中心，离淳安县城排岭 5 公里，小岛面积 0.45 平方公里（525 亩），岛形似苍龙嬉水而得名。满山树林葱郁，岛上有龙山书院，观音洞等遗迹。

菱山 在湖的东南区，这里百花竞妍，常开不败。水边有莲花形石山，奇岩耸立，溶洞贯穿。山的右对角有一“虎穴”，内有石雕猛虎三只，并设有茶室，穿过“虎穴”进入 100 米长廊，两旁危岩壁立，古藤、灌木遮天蔽日，如入仙境，尽头处岩石似断似连，名为“别有洞天”，由此循石阶而上，可登上将军顶，眺望湖光山色，一碧千里的绿山绿水，更加使人心旷神怡。

密山 位在距菱山不远处，面积 562.5 亩。据县志载：“密山顶，有密水空罅中出，故名”。此泉传为东南第一泉。岛西南山腰有三个立式和尚坐化坟，相传“一个和尚挑水吃，二个和尚抬水吃，三个和尚没水吃”的故事就发生在这里。传说仙人看到他渴得可怜便点化而得密山泉，从而感动了这三个和尚，变懒为勤，一心修炼，劈山开路，造了 800 石阶的登山大路。山顶原有密山庵，现尚存有“园寂密山堂”遗址。

桂花岛 此岛仅离密山 2 公里，面积 120 亩，以野桂花遍地而得名。这里相传是龙女牧羊之地，故亦称龙羊山。岛上怪石玲珑多姿，其中有犀牛啸天、清波印月、石门通天、望湖台、通江洞等景名。穿行石间，有“人在石缝中，天从洞中出”的妙趣。

姥山 有“十里姥山”之称，面积（13125 亩）达 11.2 平方公里，岛上辟有外国松引种园、竹园、茶园、杉木种植园等，树木毛竹茂密，山峦苍翠起伏，景致幽美。此地设有旅馆、餐室。许多岛屿上还放养着各种动物，如有鸟岛、鹿岛、蛇岛等等，可供游人观赏。

方腊洞 地处千岛湖边沿的威坪镇对岸，东南距排岭镇 40 公里处，有聚义洞和被俘洞两洞组成。北宋末年农民起义首领方腊是睦州青溪（今淳安）汾村人，于宋徽宗宣和二年十月在塘村屋后的漆园誓师，自号“圣公”，聚众百万，攻克六州五十二县，威震东南半壁江山。1964 年郭沫若在方腊起义的地方亲笔题了“方腊洞”，制碑立在洞前。在聚义洞附近，有练兵场、圣公泉、拴马场、饮马坑和点将台等遗迹，张爱萍等同志也曾为此亲笔题字。

赋溪石林： 位在千岛湖东南沿岸，有一面积约 10 平方公里的石灰岩地貌，它和南面的灵栖洞区连成一片。全长约 15 公里的山谷两侧，奇石盘踞，怪石耸立，石景千姿百态，巧石维妙维肖，亲临其境，如入迷宫，被誉为华东第一石林。景色以兰玉坪、玳瑁玲、西山坪三处最佳。

北雁荡山风景区

一、概况

1、地理位置

地处浙江省东南沿海，温州市乐清县东北境内，四周有特大城市上海，对外开放城市宁波，温州，杭州等，目前各地去北雁荡山游览的，以搭乘长途汽车为主，上海方面去的游客，亦可搭乘海轮至温州或椒江再转乘汽车。目前杭州——路桥——上海的民航已通航，从路桥机场到北雁荡仅51公里路程，缩短游客旅途时间。

2、面积：

风景区面积450平方公里。

3、地质地貌：

整个风景区为晚侏罗纪的火山岩所复盖，岩性主要以流纹岩和凝灰岩为主，现有地貌约形成于一亿三千万年前的燕山晚期，由于断裂发育，河谷下切，岩层崩塌，又经多次海水侵袭，形成了富于变幻的造型地貌，蔚为壮观。

4、气象：

属亚热带海洋性季风气候区，温和湿润，四季分明，年平均气温17.2℃，七月份平均气温27.5℃，极端最高温度36℃，一月份平均气温6.2℃，夏无酷暑，冬无严寒。年雨量1900毫米，降雨天数189天左右。

5、开发历史：

开拓闻名在唐，发展在宋。最早历史记载始于南北朝，北朝刘初年，著名诗人谢灵运曾游北雁留下诗篇《从斤竹涧越岭溪行》，后人传为佳话，唐初西域高僧诺讵那率子第三百来北雁兴修寺庙，后在大龙湫观瀑坐化。宋代（977年——1049年），73年兴建了雁荡十八刹，宋南渡之后，“贵游输接，山径改辟，梵刹增新，雁荡之游始盛”。元、明、清三朝，北雁之名扬于四海，成为旅游胜地，解放后又进行了大量恢复与建设。

二、风景资源及其特色

被誉为“东南第一山”的雁荡山风景名胜区，以其奇特险峻，瑰丽

多姿的山岳风景而称著于我国名山之列，是我国首批四十四重点风景名胜之一。

雁荡山风景资源极为丰富，峰、洞、嶂、瀑为雁荡山之四绝，山怪峰奇、千姿百态，层峦叠翠，岩洞奇特，突兀莫测，飞瀑悬泻，溪潭清冽，因“岗顶有湖，芦苇丛生，结草为荡，秋雁宿之”而得名的雁荡风光更是令人神往，全区风景名胜繁多，有壹百另二峰，六十一岩，四十六洞，廿六石，十三瀑，十七潭，十四嶂，十三溪，十岭八谷，八桥七门，六坑四泉，四水二湖，分布于四百五十平方公里景区范围内，曾三次到雁荡山考察、揽胜的徐霞客感叹地说：“欲穷雁山之胜，非飞仙畸人，不能瞰其肺腑。”

变幻的造型地貌，构成了雁荡山千姿百态的奇特景观，在漫长的历史岁月中，雁荡山经历了火山爆发，沉沦海底和“重见天日”之后的冰河期，岩浆的堆积，海水的侵蚀，冰川的磨面，孕育了奇特怪诞，峭拔峻拔的山貌，东西南北绵延几十里的奇峰怪石，古洞石室，层峦叠嶂，飞瀑流泉，构成了一幅蔚为壮观的巨大山水画卷。

雁荡山从唐宋以来，历代名人推崇备至，宋代著名科学家沈括称雁荡山为“天下奇秀”，康有为赞叹“雁荡山水雄伟奇特，甲于全球”。古往以来，文人墨客，凡到过雁荡山的都赞叹雁荡山水是一大奇观，汤龙友谓：“奇不足言，几乎怪矣！怪不足言，几乎诞矣”。千百年来，多少诗人学者画家留下了许多诗文书画，摩岩碑刻，庙宇建筑等文物珍迹，使人文景观和自然景观相得益彰，倍增光辉。

（一）奇峰怪石 是雁荡最突出的自然景观，名峰多由巨石组成，拔地而起，粗犷雄伟，有“奇峰百二”之称，沈括写道：雁荡诸峰，皆峭拔险怪，上耸千尺，穹崖巨谷，不类他山，峰岩造型独特多变幻，有岩峰、岩柱、岩墩、岩壁等；外观奇特怪诡，或一峰一石或数峰一石或数峰十折一峰者，或成峰林或成峰丛，峭拔挺秀的峰峦和蜿蜒怪特的岩石，宛如天然的雕塑群遍布整个风景区。

峰峦有雄拔屹立，气势雄壮者：灵岩天柱峰，高二百六十公尺，如擎天高柱直插云霄；展旗峰如千军万马之旌旗而飘扬；双岩相并，上合下开，合掌礼拜的灵峰是整个雁荡山的绝景。

峰之神韵秀丽者：有孑而挺者之独秀峰；锐而端者之卓笔峰；研而抚者之玉女峰；凤凰峰则体丰色紫，首昂尾如鸣凤朝阳，百鸟随之。