

黃帝內經素問靈樞經合類九卷卷之四

江州王九達曰達父編註

武陵葛寅亮水鏡父參閱

運氣

五運六氣天地之紀用也生勅芸芸介乎兩間同紀用者斯人爾類運氣篇

黃帝內經素問

六節藏象論

六節甲子六周也藏九藏也象謂三百六十五節以象三百六十日九藏以象九野也

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會計人亦有三百六十五節以爲天地久矣不知



館藏版

其所謂也岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣立端于始表正于中推餘于終而天度畢矣曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之曰天以六六爲節地以九九制會天有十日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也夫自古通天者生之本本于陰陽其氣九州九竅皆

通乎天氣故其生五其氣三三而成天三而成地
而成人三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九
藏故形藏四神藏五合爲九藏以應之也

此言六六之節九九之會也六六之節者六甲一周
謂之一節六節則六六三百六十日以成一歲此天
之度也九九制會者黃鍾之數起于秬黍以九重之
而制律制度制量制衡會通也占者天子巡狩會
諸侯必同其律同其度同其量同其衡謂之會通此
人之所制也計物也三百六十五節謂三百六十五
絡即所以爲天地以爲同于天地也昭明也言六
六即所以正天之度九九制會所以正氣之數也
制準也紀記也言天有度所以準日月遲速之行氣
有數所以紀化生蚤暮之用行有分紀謂日月之行
各有分野紀度周有道理謂日月之周天常有九道
條理日行一度不及天一度也月行十三度不及天
十三度也奇未盡之餘也周天三百六十五度四分
度之一日行每日不及天一度積五百六十日則一



周天乃與天并行而更始為一歲月行每日不及
十二度有奇積三十日則一周天乃與日并行而更
始為一月有奇之度謂之氣餘積之三年則氣餘登
滿而成閏矣立端于始謂造端為曆元所謂冬至日
子之半是也表正于中謂表正斗建于月中推餘于
終謂退閏餘于積氣之盈若此則天度雖遠而可盡
知矣前言人以九九制會者制度會通屬于人也此
言地以九九制會者黃鍾為萬數之根本在地則九
州九野皆以九而制會通也十日謂甲乙丙丁戊己
庚辛壬癸天有三百六十五度四分度之一歲有三
百六十日積氣盈閏此氣數之合于度者如此夫自
古及今形假地生合天賦奉生之氣實通于天是
何所本哉本于天地陰陽而已故其氣外通九州則
內生九竅皆所以通乎天氣而奉天也故人之生也
內其五行而運用外假三元以生成三而成天乾之
象也三而成地坤之象也三而成人六子之象皆三
也人生父天母地通乎天氣外而三陽內而三陰通
內外行陰陽而有三焦亦若是爾九野九州之野九
藏形藏四一頭角二耳目三口齒四胸中也神藏三
肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也

帝曰余已聞六六之節九九之會矣夫子言積氣
閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉岐伯曰此上
之所秘先師傳之也曰請遂聞之曰五日謂之候三
候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治
焉五運相襲而皆治之終暮之日周而復始時立氣
布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛
衰虛實之所起不可以爲工矣

此言積氣盈閏之法也以物暘目謂之蒙發蒙去其
蔽胃也上帝古先哲主先師僦僦貸季也五日謂之候
按禮記月令孟春立春節初五日東風解凍次五日
蟄蟲始振後五日魚陟負冰雨水氣初五日獺祭魚
次五日候鴈北後五日草木萌動仲春驚蟄初五日
日桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩春分氣



版權所有

初五日玄鳥至、次五日雷乃發聲、芍藥榮、
電、李春、清明節、初五日桐始華、次五日田、
即鵲鵲屬、牡丹華、後五日始見、穀雨氣、初五
始生、次五日鳴鳩拂其羽、後五日戴勝降于桑、
維之鳥也、孟夏立夏節、初五日蜩蟬鳴、次五
出、後五日王瓜生、小滿氣、初五日苦菜秀、次五
草死、是草之枝葉靡細者、陰類、陽盛則死、後五
秋至、秋者、百穀成熟之期、于時雖夏、于麥則秋、仲夏
芒種節、初五日螳螂生、一合蚸父、一名天馬、飛捷如
馬、次五日鵙始鳴、百勞也、後五日反舌無聲、百舌鳥、
夏至氣、初五日鹿角解、次五日蟬始鳴、後五日半夏
生、木、季夏小暑節、初五日溫風至、次五日蟋蟀
居壁、後五日鷹始擊、大暑氣、初五日腐州為螢、次五
日上潤溽暑、後五日大雨時行、孟秋立秋節、初五日
涼風至、次五日白露降、後五日寒蟬鳴、處暑氣、初五
日鷹乃祭鳥、次五日天地始肅、後五日禾乃登、仲秋
白露節、初五日涼風至、鴻雁來、次五日玄鳥歸、後五
日羣鳥養羞、秋分氣、初五日雷始收聲、次五日蟄蟲
不食、景天華、後五日水始涸、季秋寒露節、初五日
雁來賓、次五日雀入大水為蛤、後五日菊有黃華、霜

降氣、初五日豺乃祭獸、次五日草木黃落、後五
蟲咸俯、孟冬、立冬、節、初五日水始涸、次五日地始
後五日雉入大水為蜃、蛟之屬也、小雪氣、初五
歲不見、次五月初五日天氣上升、地氣下降、後五日閉塞
成冬、仲冬、大雪節、初五日水始涸、地始圻、鶡鴒不鳴
次五日虎始交、後五日芸始生、荔挺出、冬至氣、初五
日蚯蚓結、次五日麋角解、後五日水泉動、季冬、小寒
氣、初五日雁北鄉、次五日鵲始巢、後五日雉始雊、大
腹堅、三候謂之氣、即立春有東風解凍、蟄蟲始振、魚
陟負冰、三候謂之一氣也、六氣謂之時、六氣計有三
月而謂之春、四時謂之歲、計春夏秋冬之四時、謂之
一歲、各從其主治者、謂時則春夏秋、氣布立春雨水
火土金水也、相襲、相承襲也、皆治、謂候氣時歲、皆其
分治也、終期之日、氣候一周、則又復始、序次相承、如
循環之無端、其七十二候、周而復始、亦同此法、故曰
占語也、當年運氣有加臨、有盛衰、有虛實、詳在六元
等篇、

正紀

等篇



帝曰、五運終始、如環無端、其太過不及何如、岐伯曰、五氣更立、各有所勝、盛虛之變、此其常也、曰、平氣何如、曰、無過者也、曰、太過不及奈何、曰、在經有也、曰、何謂所勝、曰、春勝長夏、長夏勝冬、冬勝夏、夏勝秋、秋勝春、所謂得五行時之勝、各以氣命其藏、曰、何以知其勝、曰、求其至也、皆歸始春、未至而至、此謂太過、則薄所不勝、而乘所勝也、命曰氣淫、至而不至、此謂不及、則所勝妄行、而所生受病、所不勝薄之也、命曰氣迫、所謂求其至者、氣至之時也、謹候其時、氣可與期、失時反候、五治不分、邪僻内生、工不能禁也、曰、有不襲

乎曰蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非
常則變矣曰非常而變柰何曰變至則病所勝則微
所不勝則甚因而重感于邪則死矣故非其時則微
當其時則甚也

明勝之義不分太過不及皆有所勝也盛虛變見天
之常道也不失常候謂之無過經謂天元紀五運行
六微旨氣交變五常政六元正紀至真要論諸篇春
應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應
火火勝金秋應金金勝木此其常也四時之中加以
長夏者六月也土生于火長在夏中既長而王故云
長夏也以氣命藏者春木少肝夏火合心長夏土合
脾秋金合肺冬水合腎故曰各以氣命其藏也
又天之所界也至氣至也如春至以氣命其藏也
也皆歸始春謂春為四時之長始春之氣合時而至
則五行無相勝之邪如春之氣不合于時則五行之
氣更相勝尅邪解內生五藏病矣四時五行之氣各

有所值者。若所值之氣未應至而先期至。是所值之氣有餘。而為太過。則輕侮其所不勝。而乘其所勝。氣淫。淫者。恃其太過。而為虐也。若所值之氣。應至而後期不至。是所值之氣不足。而謂不及。則已所勝者。無所畏而妄行。生已者。遇妄行之。勉而受病。已所不勝者。乘之。而為賊我也。命曰氣迫。迫者。因其所不及。而乘迫之也。上文所言求其至者。四時之氣。應至而至之時也。謹候于四時。其溫熱涼寒。可與相期者。所至之氣。與時相失。與候相反。五運之治。渾然不分。人在氣交之中。受此不正之氣。則五藏交爭。邪僻內生。雖醫不能禁也。問五行之氣。有不相承襲者乎。變謂變易為病也。言變常之氣至。則人受病。若為時之所勝。則是我克者。為微邪。若為時之所不勝。則是克我者。為賊邪。斯害甚矣。因而重感于邪。是陽而又傷。則成死證。故非變氣得令之時。為害則微。當其得令之時。為害則甚矣。

帝曰。善。余聞氣合而有形。因變以正名。天地之運陰陽之化。其于萬物。孰少孰多。可得聞乎。岐伯曰。悉乎。

哉問也。天至廣，不可度；地至大，不可量。大神靈問，請陳其方。草生五色，五色之變，不可勝視；草生五味，五味之美，不可勝極。嗜欲不同，各有所通。天食人以五氣，地食人以五味，五氣以鼻藏于心肺，上使五色修明，音聲能彰；五味入口，藏于腸胃，味有所藏，以養五氣。氣和而生，津液相成，神乃自生。

問萬物稟氣多少，以天地之氣味養人者，稟之氣合而有形，謂陰陽二氣交合而生萬物之有形者。變以正名，謂萬物化生各一其形，則各正其氣之也。孰少孰多，言何者？陽中之陰，何者？陰中之陽，陰陽有多有少也。神靈指天地陰陽而言，言大哉天地陰陽之間也。陳其方，言其畧也。五色五味，以喻陰陽五行之變，不可勝極也。五藏各有嗜欲，聲色臭味，各有所通而入五藏也。五氣非徒臊焦香腥腐而已，此

乃地氣非天氣也。蓋謂風氣入肝，暑氣入心，濕氣入脾，燥氣入肺，寒氣入腎。當其不亢不害，則能養人。人在氣交之中，以鼻受之而養五藏。是天食人以五氣也。酸苦甘辛鹹，地之五味也。五藏賴之以養，是地食人以五味也。五者之氣，繇鼻而入，藏于心肺之間。心肺得受天之五氣，豈徒藏之，入通五藏，生五色而養五音。若人失養于天之五氣，則必失色而喪音矣。味有所藏，謂五味各有所藏。酸入肝，苦入心，甘入脾，辛入肺，鹹入腎也。五藏得此五味，則以之養乎五氣而氣從矣。陽為氣，陰為味。氣得味，陽得陰也。故氣得乎味，味以養氣，為陰陽和而生生者也。生生則化津液，五液交相成就，則陰中有陽，陽中有陰，二氣五行，妙合而凝，神乃自生矣。

天元紀大論

自本篇至末，皆論五運六氣南北政，凡天時民病人事等義，至詳至備，為醫籍中之至寶。學者明此大義，則每年每月氣候病證治法，無不應驗。夫運氣有陰陽時候，有寒暑平則為正，亢則

爲邪人固氣中因虛而感隨感而變病矣又
精陽亢燥熱過極治以潤劑忌行燥藥天久
雨濕令大行宜燥脾土忌行潤藥故曰不知
之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲
論曰一定而不可易者四時也萬變而莫測者
五氣也春溫夏熱秋涼冬寒四時序而五氣調
病安生焉春暖而反寒夏熱反涼秋涼反熱冬
寒反溫病斯作矣乃以四時爲主而五氣爲客
又土地溫涼高下不同物性剛柔資居亦異誠
能察天時審地理參人事始可以言醫若執膚
見推運氣爲妄談或謂與上古不同則不可矣
昔醫和對晉侯之言曰天有六氣淫生六疾故
陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫
惑疾明淫心疾此乃隨時以占候也按運氣新
註云五運屬陰守于地內六氣屬陽司于天外
其化生于人也五運化生五藏屬內六氣化生
六府十二經屬外其變疾于人也五運內變病
于五藏甚則兼外六氣外變病于六府十二經
甚則入內內外變極然後死也五運有平氣太
過不及之殊六氣有常化淫勝反勝相勝之異



五運平氣者其歲化生皆當本位如平木氣
和之紀其色蒼其味酸之類是也其變病皆在
本藏如木平氣之病在肝也太過者歲變平金
爲太過其化生皆兼非位如太過發生之紀其
色青黃白其味酸甘辛如兼非位之士金是也
其變病皆在巳所勝之藏如木太過則木勝脾
主而脾病也其勝乃本氣有餘而勝故不爲他
氣報復間有復者是不務其德暴虐失常也不
及者歲變平氣爲不及其化生亦兼非位如木
不及委和之紀其果棗李其味酸辛亦兼非位
之士金是也其變病皆巳所不勝者乘虛勝之
而本藏病勝極則巳所生者報復其勝而勝者
之藏亦病如木不及則金勝之而肝病勝則火
復金讐肺亦病也其勝乃乘我之虛而勝勝之
根本不固故爲他氣報復凡此五運之氣皆有
定紀者也六氣常化者天地六位之化各守常
位生病各當本處其天地之常化如厥陰司天
少陽在泉之歲風化居上火化居下風病行于
上熱病行于下之類而不出他位也其六位之
常化如厥陰司天之歲初之氣化風燥民病寒

于右之下。二之氣化寒熱。民病熱于中。之類。不據他氣也。凡此六氣之常化。皆有定紀。猶五運。運氣也。淫勝者。天地之氣變常。內淫而勝也。天氣內淫。而上勝于下。則已所勝之藏經受邪。而病甚。如原陰司天。風淫所勝。其病在足。太陽。脾經。地氣內淫。外勝于內。其病在足。陽明胃經。此六氣之淫勝。猶五運太過。皆有勝無復。其勝之盛。雖有定紀。其勝之動。否則無定紀。而不可必也。反勝相勝者。六位之左右。變常。乘虛而勝也。其乘天地之虛。而勝者。為反勝。左右有不勝已者。勝之。勝極。則仍為虛者。之。予復之。如所虛之氣。屬太陰。則所勝之氣。屬厥陰。而病在脾胃。經所復之氣。屬陽明。而病在肝膽。經。蓋天。地歲氣。猶王也。左右步氣。猶諸侯。左右勝天。地。猶諸侯。故曰。反勝。左右自相勝。猶諸侯。自相攻伐。故曰。相勝。凡此六氣之反勝。相勝。五運。不及。故皆有勝有復。其氣其動。皆無定紀。但隨虛而勝。隨勝而復也。諸五運皆有定紀。老陰。有常也。六氣少有定紀者。陽動多變也。五運之



平氣之常化爲常其化生爲常之常變病爲常
之變五運之太過不及與六氣之淫勝反勝相
勝爲變其化生爲變之常變病爲變之變太過
淫勝爲變之虛不及反勝在勝爲變之虛察其
常變以定生死詳其虛實以用補寫王註不得
經旨不分常變釋六氣勝復無定紀之變爲有
定紀之常不分盛虛釋左右乘虛之相勝爲可
天之淫勝運氣之義不明甚矣後林氏校正孫
氏考誤并玄珠密語天元玉冊及諸家運氣圖
說皆不能出王氏之右反使運氣之義愈晦而
書愈繁至于河間所註病機其形容病化之情
狀推究火熱之衆多是發前人未發之妙奈何
又以運氣之所屬皆爲盛而不察其所屬各有
盛虛以盛虛所兼非位之化皆爲似而不察其
所兼之盛者似虛者是爲重失矣夫王氏釋變
氣爲常氣相勝爲淫勝則人不識變而占運氣
不應年辰河間釋運氣之所屬皆爲盛所兼非
位之化皆爲似則人不識虛故施治法不能對
其病證也其不知變者則曰某氣司天屬陰寒
今又炎熱某運合太過今反不及此乃上古之

天道非可占之于今世其不知虛者則曰其病
屬熱投寒劑不痊其證當瀉施瀉法反劇此乃
北方之治法非可用之于南人也惟戴人云病
如不是當年氣看與何年氣運同便向某年求
活法方知都在至真中此歌破世之惑又引而
不發嗚呼有定紀之年辰與無定紀之勝復相
錯常變今獨求年辰之常不求勝復之變豈得
運氣之真耶六氣之盛寒盛熱與虛寒虛熱同
其所屬今獨求寒熱之所屬不求寒熱之盛虛
豈得寒熱之情耶苟以常變盛虛觀運氣寒熱
則古今南北皆可一以貫之而所謂參天地贊
化育可知已本篇曰天元紀者天以一元拆為
六氣次第以主
運化茲其紀也

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有
五藏化五氣以生喜怒思憂恐論言五運相襲而皆
治之終蒼之日周而復始余已知之矣願聞其與三