

萬病回春

	已 4
	71-2
	共 8 冊



SS17
005

龔雲林先生編

詳校萬病回春

五元李遜德署

1980-1987

1-8冊



掃葉山房藏板

總發行所

上海大東門內彩衣街中市

掃葉山房書坊

上海英大馬路拋球場南首

掃葉山房書坊

蘇州閶門內大街中市

掃葉山房書坊

分售處各省大書坊



萬病回春原序

余弗類齟齡博載籍有志效古良相佐

天子調元化登生民於春臺和煦之境尋以數奇謫劣弗售遂卸仕晉隱於春雲林麓之濱賴家大人以醫學鳴世起家乃世其傳思弗克為良相贊廟謨以壽國脈則為良醫診民瘼以壽蒼生雖顯晦不同而此心之春生均之有補於世道也願醫之道大矣醫之書博矣自軒岐出而內經作世之譚醫者宗焉倉越而下如劉張朱李各擅專門非不稱上乘也第其書浩瀚淵微未易窺測且執滯者不能迎刃以中其肯綮往往投之非症反以重其膏盲嗚呼舛矣歎其起死還生使萬病之回春不可得也可歎哉丁丑歲余懲其弊集古今醫鑑種杏仙方刊行於世稍稍傳播衛生或有取焉頻年以來經歷愈多施濟愈驗凡疾者療之沉痾頓起如草木之逢春生意忻忻向榮一得之愚天牖其衷更有發往昔所未發者非敢占

帖以術自銜而一念與物同春之心實有不容已也於是從苦心十禩祖
軒岐宗倉越法劉張朱李及歷代名家如其英華叅以己意詳審精密集
成此書名曰萬病回春真有以收天下春於肺腑矣蓋春乃造化生育之
府在天為元在人為仁天以元生萬物俾物之瘁者回春而後品彙毓太
和君子以仁生萬民俾民之病者回春而後群生躋壽域故三皇之世如
春謂民物咸遂其生此回春之羨所由取也然弗忍自秘仍付諸梓俾海
內家傳而戶曉凡病疴之原脉絡之奧方藥之製以至寒燥虛實補瀉之
得宜緩急標本先後之異治明白簡要一覽無遺萬病得此可以回生由
是頤養天和樂享太平之春以永終 聖天子仁壽天下之化則舉萬國
盡在春風和氣中矣三皇如春之盛世不將復見于今日乎是書之作未
必無萬分之一助也此固區區草茅芹曝之忠耳敢曰醫之良與良相並
萬歷乙卯夏月金谿龔廷賢謹序

崇邑袁厚田書

增補萬病回春原本目錄

孝集卷之一

萬金一統述

藥性歌

人身背面手足之圖

諸病主藥
十二經脉歌
并補瀉
溫涼藥

釋形體

週身臟腑形狀
十二月七十二候歌

弟集卷之二

中風

傷寒
附傷風

中寒

瘟疫

中暑

中濕

火證

內傷

飲食

鬱證

痰飲

咳嗽

喘急

哮喘

忠集卷之三

瘧疾

痢疾

泄瀉

霍亂

嘔吐

翻胃

呃逆

噎氣

吞酸

餽雜

諸氣

青筋

痞滿

鼓脹

水腫

積聚

五疝、疝

痼冷

斑疹

發熱

信集卷之四

補益

虛勞

失血

吐血

衄血

咳血

咯血

惡熱

惡寒

汗證

眩暈

麻木

癲狂

癩證

健忘

怔忡

驚悸

虛煩

不寐

邪祟

厥證

濁證

遺精

淋證

關格

遺溺

小便閉

大便閉

大小便閉

痔漏

懸癰

體氣

脫肛

諸蟲

禮集卷之五

頭痛

鬚髮

面病

耳病

鼻病

口舌

牙齒

眼目



義集卷之六

婦人科

產骨

廉集卷之七

小兒科

腹脹

小兒初生雜病

中惡

丹毒

諸蟲痛

下淋

恥集卷之八

鶴節

癰疽

癬瘡

破傷風

雲林暇筆

咽喉

結核

梅核氣

癰瘡

肺癰

肺痿

心痛

腹痛

調經

經閉

血崩

帶下

虛勞

求嗣

妊娠

小產

產後

乳病

婦人諸症

乳岩

急驚

慢驚

疳疾

癩疾

諸熱

感冒

傷食

嘔吐

泄瀉

吐瀉

痢疾

瘧疾

咳嗽

喘急

天吊

胎熱

胎寒

臍風

撮口

胎驚

夜啼

赤腫

驚口

口瘡

重舌

撮口

走馬牙疳

愛吃泥土

尾骨痛

喉痺

眼痛

膿耳

鼻瘡

頭瘡

臍瘡

吐血

疝氣

盤腸

脫肛

遺溺

尿濁

便血

行遲

小便不通

大便不通

水腫

黃疽

自汗

發斑

髮遲

語遲

齒遲

龜胸

龜胸

龜背

痘瘡

癩癧

疔瘡

便毒

下疳

楊梅瘡

臙瘡

疥瘡

痿瘡

癩風

厲風

諸瘡

杖瘡

折傷

金瘡

蟲獸

中毒

骨骭

五絕

膏藥

通治

奇病

龔氏家訓 凡三十二條



新刊萬病回春原本卷之一

太醫院吏目金谿雲林龔廷賢子才編

同邑後學周亮登元龍校

題曰

醫演峻黃本世傳為嗟海內困顛連幾篇術括十年秘一點春回萬病痊解使疲癯躋壽域却整調脈作遺編敢云卞玉恩三獻憂 國憂民天下先

萬金一統述

萬金者萬象之精粹也

一統者總括之大機也

太始者形之始也

太素者質之始也

地者重濁而下凝也

陽之精者為日東昇而西墜也

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也

地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也

天氣下降地氣上升也

陰中有陽陽中有陰也

日中至黃昏天之陽陽中之陰也

合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也

雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之

亦

陰陽者血氣之男女也

左右者陰陽之道路也

金木者生成之始終也

玄氣凝空水始生也

蒼氣浮空木始生也

素氣橫空金始生也

天地絪縕萬物化醇也

男女構精萬物化生也

人者得天地之正氣靈於萬物者也

命者天之賦也

平旦至日中天之陽陽中之陽也

天地者萬物上下也

水火者陰陽之徵兆也

赤氣炆空火始生也

黃氣際空土始生也

三才者天地人也



南京中醫藥大學圖書館藏

精者身之本也

神者生之制也

膽者中正之官決斷出也

脾胃者倉廩之官五味出也

腎者作強之官伎巧出也

三陽者太陽陽明少陽也

厥陰者兩陰交盡也兩陰交盡曰厥

手陽明大腸經也起商陽穴

手太陽小腸經也起少澤穴

手少陽三焦經也起關衝穴

足少陽膽經也起瞳子膠穴

足太陰脾經也起隱白穴

目者屬肝目和則知黑白也

耳者屬腎耳和則知五音也

脾開竅於口也

齒者腎之標骨之餘也

眉者屬肝稟木氣也

呵欠者胃也

善嚏者肺氣也

形者生之舍也

心者君主之官神明出也

膽者使臣之官喜樂出也

大腸者傳導之官變化出也

膀胱者州都之官精液藏也氣化則能出矣

三陰者太陰少陰厥陰也

手太陰肺經也本藏經絡起中府穴

手少陰心經也起極泉穴

足太陽膀胱經也起睛明穴

足厥陰肝經也起大敦穴

頭者諸陽之會也

口者屬脾口和則知穀味也

肝開竅於目也

肺開竅於鼻也

髮者屬心稟火氣也

毛者屬肺稟金氣也

喉者候氣有九節通五臟以系肺也

聲音者根出於腎也

善噫者脾氣也

氣者生之足也

肺者相傳之官治節出也

肝者將軍之官謀慮出也

小腸者受盛之官化物出也

命門者精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞

陽明者兩陽合明也兩陽合明曰陽

經終少

手厥陰心胞絡也起天池穴

足少陰腎經也起湧泉穴

足陽明胃經也起頭維穴

鼻者屬肺肺和則知香臭也

舌者屬心舌和則知五味也

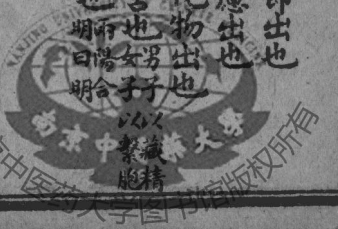
心開竅於舌也

腎開竅於耳也

鬚者屬腎稟水氣也

咽者嚥物通水穀接三脘以通胃也

善噫者脾氣也



髮者血之餘也

目得血而能視也

掌得血而能握也

腑得血而能氣也

營者水穀之精氣也

旁行者謂之絡也

九候者浮中沉也

左手寸口心與小腸之脉所出君火也

右手寸口肺與大腸之脉所出濕金也

每部中各有浮中沉三候也

中者主肌肉以候胃氣也

寸為陽為上部法天為心肺以應上焦主心膈以上至頭之有疾也

關為陰陽之中為中部法人為肝脾以應中焦主膈以下至臍之有疾也

尺為陰為下部法地為腎命以應下焦主臍以下至足之有疾也

四時之脉者弦鈞毛石也

秋脉毛者肺西方金也

四時平脉者六脉俱帶和緩也

一息四至者為平脉也

爪者筋之餘也

耳得血而能聽也

足得血而能步也

魂者神明之輔弼也

衛者水穀之悍氣也

脉者天真柔和之氣也

五臟者心肝脾肺腎也

三候三而三之為九候也

沉者主筋骨候裏及臟也

春脉弦者肝東方脉也

冬脉實者腎北方水也

大過不及者病脉也

夏脉鈞者心南方火也

四季脉遲緩者脾中央土也

一呼一吸者為一息也

關格覆溢者死脉也

謂有胃氣有胃氣則生無胃氣則死

萬金一統述

神者氣之餘也

手得血而能攝也

臟得血而能液也

魄者積氣之匡佐也

直行者謂之經也

三部者尺關寸也

六腑者膽胃大腸小腸膀胱三焦也

右手關部肝與膽之脉所出風木也

右手關部脾與胃之脉所出濕土也

右手尺部命門與三焦之脉所出相火也

浮者主皮膚候表及臟也



三遲二敗冷而危也

十一十二絕魂也

相生者謂金生水水生木木生火火生土土生金是也

相尅者謂金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金是也

相生者吉也

心若見沉細肝見短濇腎見遲緩肺見洪大脾見弦長皆過尅也

心若見緩肝見洪肺見沉脾見濇腎見弦皆過我之所生也

男子左手脉常大於右手為順也 女子右手脉常大於左手為順也

女子尺脉常盛寸脉常弱是其常也

女得男脉為不足也

左手屬陽右手屬陰也

諸陰為寒諸陽為熱也

人迎以候天之六氣風寒暑濕燥火之外感也

緊盛則傷寒也

虛數則傷熱也

喜者則脉散也

思者則脉結也

驚者則脉動也

氣口脉大於人迎一倍脉緊盛為傷食為勞倦皆屬於裏為陰也臟也

六數七極熱生多也

兩息一至死脉也

相尅者凶也

男子不可久瀉也

關前屬陽關後屬陰也

人迎者左手關前一分是也

虛弱則傷暑也

氣口以候人之七情喜怒憂思悲恐驚之內傷也

怒者則脉激也

悲者則脉緊也

人迎脉緊盛大於氣口一倍為外感風與寒皆屬於表為陽也腑也

汗多亡陽下多亡陰也

氣口者右手關前一分是也

人迎浮盛則傷風也

沉細則傷濕也

憂者則脉濇也

恐者則脉沉也

八脫九死十歸墓也

五行者金木水火土也

男子尺脉常弱寸脉常盛是其常也



人迎氣口俱緊盛此為夾食傷寒為內傷外感也

男子久病氣口充於人迎者有胃氣也

女子久病人迎充於氣口者有胃氣也

內因者七情之氣也

浮者為陽在表為風為虛也

數者在腑為熱為燥為陽也

八要者表裏虛實寒熱邪正是也

裏者脉沉以別之病不在表也

寒者脉遲以別之臟腑積冷也

正者脉緩以別之外無邪干也

細小微敗遲之類也

孔虛結滯濇之類也

七表者浮孔滑實弦緊洪是也

滑者如珠中有力也

緊者牽繩轉索狀也

滑吐實下分明別也

八裏者微沉緩濇遲伏濡弱也

遲緩息間三度至也

弱者沉微指下圖也

病雖重可治
反此者逆

不內外因者飲食勞傷跌撲也

沉者為陰在裏為濕為實也

滑者血多氣少也滑為血有餘

八脉者浮沉遲數滑濇大緩是也

虛者脉濇以別之五虛也

熱者脉數以別之臟腑積熱也

洪弦長散浮之類也

疾促緊急數之類也

堅實鈞革大之類也

浮者不足舉有餘也

實者偏偏與長俱也

洪者按之皆極大也

弦為拘急緊為疼也

微者如有又如無也

濡者散止細仍虛也

濇者如刀輕刮竹也

外因者六淫之邪也

浮沉遲數滑濇者為六脉也

遲者在臟為寒為冷為陰也

濇者氣多血少也濇為氣濁滯

表者脉浮以別之病不在裏也

實者脉滑以別之五實也

邪者脉大以別之外邪相干也

伏實短牢沉之類也

動搖流利滑之類也

濡弱柔和緩之類也

孔者中空兩畔居也

弦者如按弓弦狀也

浮為中虛孔失血也

洪大從來偏主熱也

沉者都無按有餘也

伏者切骨沉相類也

遲寒緩結微為痞也



滯因血少沉氣滯也

九道者長短虛促結代牢動細也

促者來數急促歟也

代者不還真可吁也

細者雖有但如線也

促陽氣拘時兼滯也

牢氣滿急時主疼也

六死者雀啄屋漏彈石解索魚翔蝦遊也

屋漏半日一點落也

魚翔似有亦似無也

奇經八脉者陽維陰維陽蹻陰蹻衝脉任脉督脉帶脉也

陰維者為病苦心痛也

衝之為病氣逆而裏急也

任之為病其內苦結男為七疝女為瘕聚也

中風宜遲浮忌急實也

腹脹宜浮大忌虛小也

霍亂宜浮洪忌微遲也

鼻衄宜沉細忌浮大也

頭痛宜浮滑忌短瀯也

伏為積聚瀯不足也

長者流利通三部也

虛者遲大無力軟也

牢者如弦沉更實也

長為陽毒三焦熱也

虛為血少熱生驚也

結主積氣悶兼痛也

彈石硬來尋即散也

蝦遊靜中跳一躍也

陽蹻者為病陰緩而陽急也

督之為脉脊強而厥冷也

傷寒宜洪大忌沉細也

下痢宜微小忌浮洪也

消渴宜數大忌虛小也

心腹疼痛宜沉細忌浮大也

喘急宜浮滑忌瀯脉也

弱則筋痿少精氣也

短者本部不及細也

結者時止而遲緩也

動者鼓動無定居也

短氣雍鬱未得倡也

代主氣耗細氣少也

動是虛勞血崩崩也

雀啄連來三五啄也

解索搭指即散亂也

陽維者為病苦寒熱也

陰蹻者為病陽緩而陰急也

帶之為病腹滿腰脹浴浴若坐水也

咳嗽宜浮濡忌沉伏也

狂疾宜實大忌沉細也

水氣宜浮大忌沉細也

上氣浮腫宜浮滑忌微細也

唾血宜沉弱忌實大也



金瘡宜微細忌緊數也

吐血宜沉小忌實大也

風痺宜虛濡忌緊急也

病熱忌脉靜也

效逆宜浮緩忌絀急也

婦人帶下宜遲滑忌虛浮也

面青舌赤沫出母死子活也

婦人勞虛右寸數者危也

口臭不可近者死也

遺尿不知者死也

面無光者牙根黑者死也

黑色入耳目鼻漸入口者死也

溫病汗出不至足者死也

病若開目而渴心下牢者宜緊實而數忌浮大而牢也

病若吐血復衄血者宜沉細忌浮大而牢也

病若謔言妄語身當有熱脉宜洪大忌手足厥逆脉細而微也

病若大腹而泄者宜微細而瀋忌緊大而滑也

諸寒收引者皆屬於腎也

諸瘡癢痛者皆屬於心也

中惡宜緊細忌浮大也

腸癰宜沉遲忌數疾也

溫病發熱忌微小也

病洩忌脉大也

諸氣宜浮緊忌虛弱也

婦人妊娠宜洪大忌沉細

唇口俱青子母俱死也

魚口氣急者死也

面腫色蒼黑者死也

舌捲卵縮者死也

汗出身體不涼者死也

溫病大熱脉細小者死也

病若閉目不欲見人者宜強急而長忌浮短而瀋也

中毒宜數大忌微細也

內傷宜弦緊忌小弱也

腹中有積忌虛弱也

翻胃宜浮緩忌沉瀋也

瘡滿宜滑脉忌瀋脉也

產婦面赤舌青母活子死也

婦人已產宜小實忌虛浮也

循衣摸牀者死也

髮直如麻者死也

眼目直視者死也

頭面痛卒視無所見死也

人病脉不病者名內虛也

諸風掉眩者皆屬於肝也
諸痿喘嘔者皆屬於胃也



諸熱皆屬於火手少陽三焦經也驚悸也

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火手少陰心經也跳動也

諸逆衝上皆屬於火手厥陰心胞絡經也禁冷也

諸痙強直皆屬於濕足太陽膀胱經也

諸腹脹大皆屬於熱足太陰脾經也諸燥狂越皆屬於火足陽明胃經也

諸暴強直皆屬於風足厥陰肝經也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱手太陰肺經也

諸病跗腫酸疼驚駭皆屬於火手陽明大腸經也跗腫足背腫也

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱手太陽小腸經也

諸病水液澄徹清冷皆屬於寒足少陰腎經也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱足少陽膽經也暴注卒然瀉也下迫裏急後重也

五虛者脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是也瀉利入胃泄瀉止則生

五實者脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀是也瀉之大小通利而得汗者生

五勝者氣勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄也

五惡者心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥也

六脫者脫氣脫血脫津脫液脫精脫神也

五勞者久視傷血勞於心也

久卧傷氣勞於肺也

久立傷骨勞於腎也

久行傷筋勞於肝也

久坐傷肉勞於脾也

盡力謀慮勞傷乎肝應筋極也曲運神機勞傷乎脾應肉極也意外過思勞傷乎心應脉極也預事而憂勞傷



乎肺應氣極也矜持志節勞傷乎腎應骨極也

頭者精神之府頭傾視深精神將脫也

腰者腎之府轉搖不動腎將僂也 骨者髓之府不能久立則振掉骨將僂也

膝者筋之府屈伸不能行則偃僂筋將僂也

二損損於血脉血脉虛少不能榮於臟腑也

三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚也

五損損於骨骨痿不能起於牀也從上下者骨痿不能起於牀者死也

肺主皮毛損其肺者益其氣也 心主血脉損其心者調其榮衛也

脾主肌肉損其脾者調其飲食適其寒溫也

腎主骨損其骨者益其精也 憂愁思慮則傷心也

志怒氣逆則傷肝也 飲食勞倦則傷脾也

元則害承乃制也 寒極則生熱也

木極而似金也 火極而似水也

金極而似火也 水極而似土也

木鬱達之謂吐之令其條達也 火鬱發之謂汗之令其疏散也

金鬱泄之謂溲泄解表利小便也 水鬱折之謂抑之制其衝逆也

氣上衝胸起則眩暈者吐之過也 肉瞶筋惕足蹇惡寒者汗之過也

脫陰者目盲血不榮也 重陽者狂氣并於陽也

氣留而不行者為氣先病也 血壅而不濡者為血後病也

背者胸中之府背屈肩垂胸將僂也

一損損於皮毛皮聚而毛落也

四損損於筋筋緩不能自收持也

從下上者皮聚而毛落者死也

肝主筋損其筋者緩其中也

形寒飲冷則傷肺也

坐濕入水則傷腎也

熱極則生寒也

土極而似木也

五鬱者泄折達發奪也

土鬱奪之謂下之令無壅滯也

心下逆滿者下之過也

脫陽者見鬼氣不守也

重陰癩血并於陰也

五臟不和則九竅不通也



六腑不和則流結為壅也

瘰者筋脉急而縮也

舌吐不收者陽強也

夏傷於暑秋必痲癘也

風者百病之長也

風熱者謂奄忽不知人也

瘰者渙也血氣散滿渙而不用也

陽明則目痛口乾不眠也

少陽則耳聾脇痛寒熱嘔而口苦也

太陰則腹滿自利尺寸沉而津不到咽也

厥陰則煩滿而囊拳也

項背強者太陽表邪也

無熱惡寒者發於陰也

前厥者氣熱煩勞也

四肢不收者脾病也

五飲者支飲留飲痰飲溢飲氣飲也

五泄者脾泄胃泄大腸泄小腸泄大瘕泄也

胃泄者飲食不化也

手屈而不伸者病在筋也

瘰者筋脉緩而伸也

舌縮不能言者陰強也

秋傷於濕冬必咳嗽也

風痺者謂四肢不收也

風痺者謂諸痺類風狀也

太陽則頭痛身熱脊強也

傷風者身熱有汗惡風也

表熱者翕然而熱也

惡風者見風則怯也

寒熱往來者陰陽相勝也

薄厥者氣逆太甚也

肉痿者肌肉不仁也

手伸而不屈者病在骨也

搐搦者手足牽引一伸一縮也

春傷於風夏必飧泄也

久傷於寒春必溫病也

偏枯者謂半身不遂也

癱者坦也筋脉弛縱坦而不舉也

寒者天地殺厲之氣也

傷寒者身熱無汗惡寒也

少陰則舌乾而口燥也

裏熱者蒸蒸而熱也

發熱惡寒者發於陽也

煩熱者熱邪傳裏也

解脣者脊脉縮少氣不欲言也

肉蠕動者脾熱也

脾泄者腹脹嘔逆也

小腸泄者洩便膿血也

腸垢者大腸有熱也