

儀禮

冊六

2



儀禮卷十二

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛鼎訂

士喪禮第十二

士喪禮

死于適室。幰用斂衾。

適室。正寢之室也。疾者齊故于正寢焉。疾時處北牖下。死而遷之南牖下。有牀衽。幰覆也。斂衾。大斂

所并用之衾。衾被也。小斂之衾當陳。喪大記曰。始死。遷尸于牀。幰用斂衾。去死衣。○適丁狄反。幰火

吳反

復者一人。以爵弁服簪裳于衣左。何之。扱領于帶。

復者。有司招魂復魄也。天子則夏采祭僕之屬。諸侯則小臣爲之。爵弁服純衣纁裳也。禮以冠名服。簪連也。○何。戶我反。又音河。扱初洽反。純側其反。

升自前東榮中屋北面招以衣曰臯某復三降衣于前。

北面招求諸幽之義也。臯長聲也。某死者之名也。復反也。降衣下之也。喪大記曰凡復男子稱名婦

人稱字

受用篚升自阼階以衣尸。

受者受之於庭也。復者其一人招則受衣亦一人也。人君則司服受之衣尸者履之若得竟反之。○

篚方鬼反本或作篚

復者降自後西榮。

凶不由前降不以虛反也降因徹西北屏若云此室

非屏音

楔齒用角枳。

為將含恐其口閉急也○楔息結反含戶暗反本亦作哈

綴足用燕几。

綴猶拘也為將履恐其辟戾也今文綴為對○綴丁劣反劉張歲反今

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東。

鬼神無象設奠以憑依之

帷堂。

事小訖也

乃赴于君。主人西階東南面。命赴者拜送。

赴。告也。臣君之股肱耳。目死當有恩。

有賓則拜之。

賓。僚友羣士也。其位猶朝夕哭矣。

入坐于牀東。衆主人在其後西面。婦人俠牀東面。

衆主人。庶昆弟也。婦人謂妻妾子姓也。亦適妻在前。

親者在室。

謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者。

衆婦人戶外北面。衆兄弟堂下北面。

衆婦人。衆兄弟。小功以下。

君使人弔。徹帷。主人迎于寢門外。見賓不哭。先入門右北面。

使人。士也。禮使人必以其爵。使者至。使人入將命。乃出迎之。寢門內門也。徹帷。屋之事畢。則下之。○

屋。反羌。據。

弔者入。升自西階東面。主人進中庭。弔者致命。

主人不升。賤也。致命曰。君聞子之喪。使某如何。不淑。

主人哭拜稽顙成踊。

稽顙。頭觸地。成踊。三者三。

賓出。主人拜送于外門外。

君使人禭。徹帷。主人如初。禭者左執領。右執要。入升。

一珍做宋版印

致命。

○襚之言遺也。衣被曰襚。致命曰君使某襚。○襚音遂。要一遙反。後放此遺。唯季反。

主人拜如初。襚者入衣尸出。主人拜送如初。唯君命出。升降自西階。遂拜賓。有大夫則特拜之。卽位如西階下。東面不踊。大夫雖不辭入也。

唯君命出。以明大夫以下時來弔。襚不出也。始喪之日。哀戚甚。在室故不出拜賓也。大夫則特拜別。於士旅拜也。卽位西階下。未忍在主人位也。不踊。但哭拜而已。不辭而主人升入。明本不爲賓出。不踊也。成禮也。

親者襚。不將命。以卽陳。

大功以上有同財之義也。不將命。不使人將之。致於主人也。卽陳。陳在房中。

庶兄弟祔。使人以將命于室。主人拜于位。委衣于戶東牀上。

庶兄弟。卽衆兄弟也。變衆言庶。容同姓耳。將命曰某使某祔拜于位。室中位也。

朋友祔。親以進。主人拜。委衣如初。退哭不踊。

親以進。親之恩也。退下堂反賓位也。主人徒哭不踊。別於君祔也。

徹衣者執衣如祔以適房。

凡於祔者出有司徹衣。

爲銘各以其物。亡則以緇長半幅。經末長終幅。廣三寸。書銘于末曰某氏某之柩。

銘明旌也。雜帛爲物。大夫之所建也。以死者爲不可別。故以其旗識識之。愛之斯錄之矣。亡無也。無

旗不命之士也。半幅一尺。終幅二尺。在棺為
柩。今文銘為旆也。○識識上音試下音志

竹杠長三尺。置于宇西階上。

杠。銘撞也。宇。栝也。○杠音江

甸人掘坎于階間。少西為墜于西墻下東鄉。

甸人。有司主田野者。墜。塊竈西墻中庭之西。
今文鄉為面。○甸大練反。墜音役。鄉許亮反。

新盆槃瓶。廢敦重鬲。皆濯造于西階下。

新。此瓦器五種者。重。死事。盆。以盛水。槃。承。溲濯。
以汲水也。廢敦。敦無足者。所以盛米也。重鬲。鬲將

縣於重者也。濯。滌。澣也。造。至也。猶饌也。以造言之。
喪事遽。○敦音對。又都愛反。重直容反。鬲音歷。濯。

丈角反。造七報反。溲奴亂反。縣音玄。

陳襲事于房中。西領南上不綯。

襲事謂衣服也。績讀為絳。屈也。襲事少上陳而下

絳○績注作側庚反

明衣裳用布

所以親身為主潔也

髻笄用桑長四寸纓中

桑之為言喪也。用為笄取其名也。長四寸。不冠故也。纓笄之中央以安髮。○髻劉音膾又戶膾反。纓故

音憂一音何侯反

布巾環幅不鑿

環幅廣袤等也。不鑿者士之子親含反其巾而已。大夫以上賓為之。含當口鑿之。嫌有惡。古文環作

還○下同。衰音茂。為于偽。反。下同。惡烏路反。

掩練帛廣終幅長伍尺析其末

掩裏首也析其末爲將結於頤下又還結於項中

瑱用白纁

瑱充耳纁新綿○瑱他見反

幘目用緇方尺二寸經裏著組繫

幘目覆面者也幘讀若詩曰葛藟縈之之縈經丑也著充之以絮也組繫爲可結也○幘音縈經丑

貞反

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫

牢讀爲樓樓爲創約握之中央以安手也今文樓爲纁旁爲方○牢音樓

決用正王棘若擇棘組繫纁極二

王決猶闐也。挾弓以橫執弦。詩云：「決拾既飲，正善也。」棘與擇棘，善理堅刃者，皆可以為決。極猶放弦也。三也。以沓指放弦，令不挈指也。生者以朱韋為之，而三死用續，又二明不用也。古文王為三，今文擇為

澤。世俗謂王棘託鼠。○擇音澤，託音託。

冒緇質長與手齊，經殺掩足。

之。先以殺韜尸者，制如直囊。上曰質，下曰殺。質正也。其用夫玄冒，黼殺綴旁五。士緇冒，經殺綴旁三。凡冒質，長與手齊。殺所界反。○

爵弁服純衣。

冠謂生時爵弁所衣之服也。純衣者，纁裳。古者以冠名服。死者不冠。○純莊其反。所衣於既反。

皮弁服。

皮弁所衣之服也。其服白布衣素裳也。

緣衣。

黑衣裳赤緣之謂緣。緣之言緣也。所以表袍者。也。喪大記曰。衣必有裳。袍必有表。不禪。謂之一稱。古

文緣爲緣。○緣他亂反。禪音丹。

緇帶。

黑緇之帶。

韎韐。

一命韁韐。○韎音妹。韐音弗。古答反。韁音韁。

竹筩。

筩所以書思對命者。玉藻曰。筩天子以。璆玉諸侯以。象大夫以。魚須文竹。士以竹。本象可也。又曰。筩侯

度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一又曰天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓今文笏作忽

夏葛屨冬白屨皆縹緇絢純組綦繫于踵。

冬皮屨變言白者明夏皆用葛亦白也此皮弁之屨士冠禮曰素積白屨以魁柎之緇絢純純純博寸綦屨係也所以拘止屨也綦讀如馬絆綦之綦○縹於力反純諸允反

庶綦繼陳不用。

庶衆也。不用不用襲也多陳之爲榮少納之爲貴。

貝三實于筭。

貝水物古者以爲貨江水出焉筭竹器名○筭音煩

稻米一豆實於筐。

豆四升

沐巾一。浴巾二。皆用綌於筭。

巾所以拭汗垢。浴巾二者。上體下體異也。綌。麤葛。

櫛於簞。

簞。簞筭。音○櫛。莊乙反。簞音丹。

浴衣於篋。

浴衣。已浴所衣之衣。以布爲之。其制如今通裁。

皆饌于西序下南上。

皆者。皆具以下。東。西。牆。謂之序。中以南。謂之堂。

管人汲。不說繻。屈之。

管人。有司主館舍者。不說繡。將以就祝濯米。屈縈也。○繡均必反。

祝淅米于堂。南面用盆。

歷○浙西反。

管人盡階不升堂。受潘煮于釜。用重鬲。

盡階三等之上。喪大記曰。管人受沐。乃煮之。甸人取所徹廟之西北。扉薪爨之。○重直龍反。

祝盛米于敦。奠于貝北。

○復盛於筐處也。○盛音成。

士有冰。用夷槃可也。

謂夏月而君加賜冰也。夷槃。承尸之槃。喪大記曰。君設大槃。造冰焉。大夫設夷槃。造冰焉。士併瓦槃。

無冰。設牀。檀第有枕。○造七。到反。檀之善反。第壯矣。反。