

精校外科大成

上海錦章圖書局
印行



太醫院祁廣輯註

詳圖外科大成

上海錦章圖書局印行



民國二十九年新印
上海錦章書局發行



外科大成目錄

卷之一

總論部

癱疽原委症治脉法經絡總不外乎此

癱疽之脈

癱疽之原

癱疽之別

癱疽陽症歌

癱疽陰症歌

癱疽半陰半陽歌

癱疽五善歌

癱疽七惡歌

癱疽生死法

察形色順逆法

內消內托法

虛實症治法

經絡大略

補瀉藥品

鍼法

砭法

灸法

取穴灸法

烙法

黃蠟灸法

桑柴烘法

神燈照法

牛膠蒸法

藥筒拔法

症治總訣始末功用如此

症治次第

虛實治法

順逆看法

標本治法

標使治宜

論汗

論下

論嘔

論寒熱

論痛

論飲食

論藥禁忌

辨瘡暈

辨舌

辨內陷

潰瘍治法

論膿

論血

論瘡口

論生肌

臉膜

陰症變陽

陽症變陰

腫瘍主治方

潰瘍主治方

腫瘍附餘類方

腫瘍敷治類方

腫瘍洗滌類方

腫潰膏藥類方

麻藥類方

去腐類方

生肌類方

潰瘍外治附餘

家傳西聖膏方

調理須知

雜忌須知

試百病生死法

卷之二

分治部

癱疽

癱疽之原委症治首卷已詳今之分部位者蓋為別經絡認穴次定名色耳其症治不外乎首卷之提綱然間有稍異於總治者有

端治本症之方而即以此方各附於本症條下則開卷了然庶無遺漏紊亂矣

頭部

經絡

百會疽

玉頂發

透腦疽

侵腦疽



耳後疽

耳根毒

耳發

玉枕疽

腦後發

腦錄

面部其面而小瘡及眼耳鼻口
齒舌咽喉等症另有分門

顱瘍

顱疽

顱疔

面發毒

面遊風

疥癩

頰瘍一名金腮

瘰癧

骨槽風一名牙
疔發

發頰

時毒

鳳肩疽一名
肩發

龍泉疽

虎鬚毒一名承漿
瘰癧

頸項部

經絡

腦疽一名項中
瘡

臥蚕疽

天柱疽

偏腦疽

魚尾疽

百脈疽

鎖喉毒

結喉癰一名
瘰癧

氣癰

夾喉癰

疽業八條

瘰癧計二十名

石疽

失榮症

背部

經絡

上發背一名脾
肚瘰癧

中發背一名心
發

蓮子發

蜂窩發附半月發
十元體發

上搭手一名左
石事

中搭手

串疽

陰陽二炁疽

酒毒發

連珠發

丹毒發

禽疽

痰注發

黃瓜癰一名
肉色

夏月暑瘍

瘰癧

產後癰疽

腫潰症治法

外治次第法

背部總論

經絡之所統

始末不應生死訣

腫潰症治法

外治次第法

背疽醫案

腰部

下發背一名封
發

腎俞法

下搭手一名連
背發

濕流注

石疽附瘰癧
血

鯀腰火丹俗名蛇半瘡

腎俞法

下搭手一名連
背發

濕流注

石疽附瘰癧
血

胸部

經絡

缺盆疽一名錢骨
疽

疔疽

膻中疽

升疽

蜂窩疽

胃疽

脾發

乳吹

乳毒

乳癰

乳疽

乳發

乳漏

乳結核



乳勞

乳岩

下乳回乳法

腹部

幽癰

瘡癰一名胃疽

衝疽

臍癰

小腹疽

腹皮癰

發肚及手足

緩疽

腹胸總論

附小兒臍症

腋部

經絡

腋癰一名失癰

米疽附失癰

黥疔

腋氣

肋部

經絡

肋疽

脇疽一名腋

淵疽

內發丹毒

下部後

額口疽

生馬癰

腎癰

上馬癰

下馬癰

附風疔

聽癰

湧泉疽

穿襠發

跨馬癰

臍毒

痔瘡附起貞子

漏瘡附痔漏

截腸症

下部前

便癰

橫痃

疳瘡一名妬精瘡

陰濕瘡

婦人陰瘡

陰挺

陰囊

陰腫一名肚人瘡

陰蝕

陰脫

陰癰

囊癰附卵疔

腎囊風

腎臟風瘡

肩部

經絡

肩疽

肩癰

過肩疽一名乾疽

太陰疽一名肩

蜂窩疽

臍部

臍癰一名臍

膠疽

樂疽

肩風毒

經絡

臍癰一名臍

膠疽

樂疽

肩風毒

臂癰

魚肚發

石櫛疽

肘癰

臂部

腎癰

手部

經絡

合谷疔

一名虎口疔，又名拍蟹毒。

蛇眼疔

代指

股部

經絡

肚門癰

咬骨疽

膝部

經絡

石疽

脛部

三里發

附陰疽

靈癰為

爪膝癰

四時風

足部

經絡

甲疽

牛程寒

肉刺

俗名瞼眼

手發背

手心毒

一名掌毒

蛇背疔

僵蟬蛀

蛇腹疔

一名魚肚疔

股陰疽

箕門癰

腿遊風

陰疽

股陽疽

醫案

瘰癧

緩疽

腓腸發

內踝疽

一名鞋帶癰，靈癰為走緩

腎氣遊風

足發

足跟疽

土東

補遺

足心癰

一名湯泉疽

厲癰

冷疔

鵝癰

一名穿

調疽

一名橡疽

蛇節疔

一名蛇節疔

狐狸刺

玄疽

環跳疽

伏兔

附骨疽

膝眼風

上水魚

青蛇毒

穿踝疽

膝瘡

一名補口

脫疽

四淫

腳氣瘡

濕毒流注

接骨發

濕毒流注

鵝掌風

田螺泡

病蝦

蛇頭疔

一名天蛇毒

泥鰍疽

鵝掌風

附骨疽

遊膝風

數疽

一名足

吳田螺

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

田螺泡

分治部

此條頭面小疵及眼耳口鼻喉舌等部位因其症治多歧不可紊亂於大毒之內故方立之以便檢閱

頭部

頭痛頭風

油風

白屑風

禿瘡

蝨癩瘡
一名蝨瘡

髮際瘡

癰瘡

面部

黃水瘡

眉瘡

肺風酒刺

黃黑斑

雀斑

黑子瘡也

鼻瘡

羊鬍子瘡

眼部

風火雲翳等眼目有專科姑不錄

眼胞菌毒

眼丹

針眼

眼胞痰核

眼胞內椒瘡粟瘡

脾瘡症

漏睛

大小眼皆出膿出血

耳部

經絡

耳底痛

黑疔

耳疳

耳聾

耳痔

附耳挺耳瘡

耳銹瘡

一名耳底瘡
又名耳內瘡

耳痒

耳聾

蟲入耳

凍耳成瘡

鼻部

經絡

鼻淵
一名腦前腦漏
又名拉腦沙

鼻胝

鼻贅

鼻蛆

酒皸鼻

鼻痔

鼻疔

鼻瘡

唇部

經絡

反唇疔鎖口疔

唇疽

前唇

唇風

口部

經絡

口瘡

舌部



牙齒部

經絡

牙癰

咽喉部

經絡

弄舌喉風

不分部位大毒

不分部位者蓋為隨處可生不按穴次也故另分之

內癰總論

肝癰

肺癰

疔瘡症治總訣

多骨疽

倒發梅毒

卷之四

不分部位小疵

無名腫毒

諸痛

紫白癰風

瘡瘡

火赤瘡

天蛇瘡

血痣

牙痛

走馬牙疳

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

喉癰

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

指齒疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳

牙疳



南京中醫藥大學圖書館版權所有

破傷風

類破傷風

發瘰

湯火傷

凍瘡

骨哽喉針誤在

竹刀刺入肉

人咬傷

風犬傷

蟲獸傷

小兒部

赤遊丹毒

胎毒瘡痒

熱毒瘡瘍

垂癰附雲古重腦

胎風

胎赤

胎瘤

臍瘡臍突

陰腫一名

脫肛

肛門作痒

遺毒

葡萄疫

痘風瘡

痘復使膿

痘裡瘡瘍

發丹 痘癰 失瘡 損陽 痘瘡 痘疥

痘後癰

煉取諸藥法

封罐口法

煉玄明粉法

取紅鉛法

煉金頂砒法

煉硝石法

取蟾酥法

取金汁法

製大附子法

製寒食麵法

製炒諸藥法

針灸人神歌訣

五戒

後跋



外科大成卷之一

太醫院御醫燕越祁坤慶生

輯者

總論部

脈源

輿指艾農御世而醫之名始立夫醫者濟世之統名也名雖一而寔有內外科之異也科之分有內外蓋因人之疾有內外故也因其疾以命醫神而明之則因內可以推外由外可以測內精微之理豈易言哉胡為乎今之重於內者精其內而瘡科或有所遺尚於外者精其外而方脈或有未諳斯二者誠未合乎中庸之道不幾失先正之新傳乎故惟仁者之心深長周密思欲兼之而無遺內遺外之憾者必先以脈為首務也靈樞經云見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神嗟嗟神其難言也夫誠以病在臟腑不能以告人而脈告之脈不能以接人而指接之則是脈也者乃天真柔和之氣非圖可狀非言可傳維空人之會心而已獨不見王叔和之脈經乎王忠俊彼越肯乎李贛湖之脈學戴同父之刊謬等書乎寓之於目悟之於心措之於指運之於意於是乎病之淺深不彰明較著也哉是以診脈之道不易精也因其不易精而竟忽之其誤天下也多矣爰採脈學歌訣辨脈之形象並遵外科腫潰脈法辯症之順逆願之養育聊補學者上達之功云爾

脈歌

浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍而浮是洪脈來時雖盛去悠悠浮脈輕平似捻葱虛來遲大豁然空浮而柔細為濡

脈散似楊花無定踪腫瘍為虛為風潰瘍為虛宜補

沉沉幫筋骨自調勻伏則維筋着骨尋沉細如綿真弱脈弦長實大是牢形腫瘍為邪氣深潰瘍為遺毒在內

遲遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裡消陰須益火之源脈來三至號為遲小數於遲作緩持遲細而難知是瀉

浮而遲大以虛推腫瘍為寒為虛潰瘍亦為寒為虛

數數脈息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沈表裡分虛實惟有兒童作吉看數比平人多一至緊來如數是彈繩數而時止名為促

數見關中動脈形數脈為陽熱可知只將君相火來賢是宜涼瀉虛宜補肺病秋深却畏之腫瘍為熱數而洪者欲膿潰瘍為

病進數甚者難醫

瀉 細遲短瀉往來難散止依稀應指間如雨沾沙容易散病食葉慢而艱
浮沉不別有無間 腫瘍為氣實氣滯瀉瘍為血虛為脈病相應 參伍不調名曰瀉輕刀刮竹短而難微似抄芒微更甚

虛 舉之逆大按之鬆脈狀無涯類谷空莫把扎虛為一例扎來浮大是慈慈
實 浮沉皆得大而長應指無虛偏強熱蘊三焦成壯火通腸發汗始安康 腫瘍宜內托清瘍宜大補 實脈浮沉有力強緊來綿索轉無常煩知牛脈邪微

長 過於本位脈名長弦則非然但滿張弦脈與長事較遠良工尺度自能量
腫瘍為有餘宜內消清瘍為氣治則易愈

短 兩頭縮縮名為短瀉短遲遲細且難短瀉而浮秋喜見三春為賊有邪干
腫瘍為元氣不足清瘍為大虛宜大補

洪 脈來洪盛去還衰滿指涵涵應夏時若在春秋冬月令升陽散火莫狐疑
洪脈來時拍拍然去衰來盛似波瀾欲知實脈參差處

微 舉按弦長偏偏堅 腫瘍為熱盛宜宣熱拔毒壯實者下之清瘍為邪盛藥之不退者難愈
腫瘍為虛服藥漸去者佳清瘍亦為虛若微而白者為

緊 舉如轉索切如繩脈象因之傳緊名總是寒邪來作寇內為腹痛外為疼
腫瘍脈浮緊發熱惡寒或有痛處是為難瘳清瘍主氣

緩 緩脈阿阿四至通柳梢晨晨輕風欲從脈裡求神氣只在從容和緩中
腫瘍為虛清瘍為有胃氣為脈病相應

扎 中空旁實乃為扎浮大而遲虛脈呼扎更帶弦名曰革血亡扎革血虛虛
腫瘍為血虛清瘍為脈病相應

弦 弦來端直似絲弦緊則如繩左右彈緊言其力弦言象牢脈弦長沉伏間
腫瘍主血氣不和為痛清瘍為血虛弦為賊邪侵脾

加數則危矣
革 革脈形如按鼓皮扎弦相合脈寒虛女人半產並崩漏男子營虛或夢遺
腫瘍為邪盛清瘍為邪氣不退

牢 弦長實大脈牢堅牢位常居沈伏間革脈扎弦自浮起革虛牢實要詳看
瘡家同雲弱脈

濡 浮而柔細知為濡沈細而柔作弱微則浮微如欲絕細來沈細近於微
瘡瘍宜托裡清瘍為脈病相應宜補

弱 弱來無力按之柔柔細而沈不見浮陽陷入陰精血弱白頭猶可少年起
微脈宜托裡清瘍為脈病相應宜補

散 散似楊花散慢飛去來無定至難齊產為生兆胎為墮久病逢之不必醫
微脈無拘散漫然濡來浮細水中綿浮而遲大為虛脈

細 細來縹縹細如絲應指沉沉無絕期春夏少年俱不到秋冬老弱却相宜
細為氣聚血少有此症者逆

細 細來縹縹細如絲應指沉沉無絕期春夏少年俱不到秋冬老弱却相宜
細為氣聚血少有此症者逆

伏脈推筋着骨尋指間腕動隱然深傷寒欲汗陽將解脈逆臍疼症屬陰
浸淫難治宜溫補

動脈搖搖數在關無頭無尾且形圓其原本是陰陽搏處者搖今勝者安
動主痛陽動汗之陰動溫之

促脈數而時一止此為陽極欲亡陰三焦鬱火炎熾進必無生退可生
腫瘍為熱為病進潰瘍為熱不退漸進者死

結脈緩而時一止獨陰偏勝欲亡陽浮為氣滯沉為積汗下分明在主張
腫瘍為氣結潰瘍為氣不調則危

動而中止不能還復動因而作代有病者得之猶可療平人却與壽相關
數而時止名為促緩止須將結脈解止不能回方是代

結生代死自殊途 兩動一止三四日三四動止應六七八朝次第推之自無失
腫潰俱不利

脈數不時見當生惡瘡 脈數身無熱內有癰膿 脈數應當發熱而反惡寒若有痛處當發癰
脈數而浮按腫在外宜先托裡恐

邪入內脈沉而實宜先疎通以絕其源脈不浮不沉無內外症知其經宜和營衛
脈數發熱而痛者發於陽脈不數不發熱而痛

者發於陰 癰脈宜洪大而數若沉緊者死疽脈宜沉而實若浮洪而數者死
癰疽無脈者氣閉也宜行氣其脈自見

癰疽之源

人身之氣血與天地同流人身之經絡與晝夜同度可或六淫之感七情之傷飲食不時房勞不節致使陰陽乖錯營衛纏結而成癰者
總不出此二因故以三因首例

外因運氣癰疽有四

一火熱助心為瘡瘍經曰少陰所至為瘡疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從甚則瘡瘍又云少陰司天之政初之氣寒乃始陽氣鬱

炎暑將起中外瘡瘍又云少陽所至為瘡瘍又云少陽司天之政風熱參布太陰橫流寒乃時至民病寒中外發瘡瘍初之氣候乃太溫

其病膚脹中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於上瘡發於中三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天之政初之氣候乃太溫肌膜瘡瘍此

皆常化病之淺也又云少陰司天熱淫所勝其則瘡瘍又云少陰司天客勝甚則瘡瘍又云少陰之復病淋疹癰疽瘰癧痔又云火太過曰

赫義其病瘡疽血流又云火鬱之發民病瘡瘍癰腫此是邪發病之甚也

二曰寒邪傷心為瘡瘍經曰太陽司天寒淫所勝血變於中發為癰瘍病本於心又云太陽司天之政三之氣寒氣行民病寒反熱中癰

疽注下又云陽明司天之政四之氣寒雨降民病癰腫瘡瘍是也

三曰燥邪傷肝為瘡瘍經曰木不及曰委和上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也又云陽明司天燥淫所勝民病瘡瘍癰疽病

本於肝是也

右四條天行時氣也此由外感故曰外因然外來之因則肌肉血脈筋骨受之其見症多寒熱交作筋骨疼痛及濕痰流注風濕風溫時毒等類治宜發之如蒼朮復煎散紺珠丹之類經云汗之則瘡已使榮衛通行邪氣不得干於內也 又云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大瘰又云此寒氣之種八風之變四時之病以其勝者治之此亦外因也

內因

經云氣宿於經絡與血俱溢而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者為由七情內鬱而成或兼竭力房勞陰虛所致又云形樂志苦病生於內 此由內傷故曰內因然內傷之因則五臟受之其見症瘡多堅硬根蒂深固二便不調飲食少進外軟內堅平陷無膿表實裡虛毒多難出治宜托裡以培其本禁用驅熱拔毒汗下之劑書云緩得腫痛泰之脈症但有虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉經云肺乘肝則為癰又云腎移寒於肝癰腫少氣肝移寒於肝癰腫筋攣此藏腑之變亦屬內因也藏腑之變乃八風之發皆寒癰例也其形堅硬如石或皮不變色或捻之不痛治宜溫補以回其陽如參附蒼朮之類是也

不外因

經云膏粱之變足生大疔又曰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫榮氣胃氣也蓋飲食入胃先輸於脾而朝於肺腑百脈次及於皮毛先行陽道下歸臟腑而氣口成寸矣夫膏粱之變者則榮氣太過不能走空竅而行皮毛反行陰道逆於腠理而生癰腫此肌肉實滯而然也飲食之虧者則榮氣不及不能走空竅而充皮毛短而不盈凝於腠理而生癰腫此肌肉虛澁而然也

或兼房勞不節者則腎水虧損腎水虧損則反從濕化而上行其瘡多生於胸背書言太疔者癰之最重者也此不屬內外兩因故曰不內外因然不內外因則脾腎二經受之外無六經之形症內無便溺之阻隔治宜審症脈之虛實辨形色之順逆知所從用以補瀉如榮氣太過者治宜大瀉以奪氣聖如貴金丸排膿散之類

榮氣不及者治宜大補以滋氣少如異功散十全大補湯之類 真陰虧損者治宜托裡補虛如神效托裡散內固黃耆湯之類禁用五

有等藥復損其陰 其有癰瘰痰注氣痞癰瘤之屬生於肉裡膜外者亦屬不內外因也治宜養氣血調經脈行痰開鬱健胃和中之法為善

雜症之別

雄發於六腑為表為陽為熱為實其發迅暴如燎原之火故熱痛高腫侵長廣大皮薄光軟以澤多有林眼或作便閉發瀉發逆以拒之由正氣內固不能下陷是以五臟終不傷也

疽之發於五臟為裡為陰為冷為虛其發停蓄如陶室之火內消骨髓故無熱無腫無痛形如痞癰色淡而堅甚則如牛領之皮見七惡逆症者死 七惡逆症 陽中之陰者似熱非熱雖腫而虛赤而不燥痛而不膿浮而復消外盛而內腐其人多肥肉緊而內虛也陰中之

陽者似冷非冷不腫而實赤微而燥痛而有膿不盛而內煩問其人多瘦肉緩而內實也

陽症變而為陰者豈腎涼劑之過也陰症變而為陽者大方熱藥之驟也然陽變為陰為猶可返於陽也其症多生陰變為陽為不久復歸於陰矣其症多死 陽症有熱則氣血行而生肌陰症無熱則氣血滯而不斂故云有熱無熱為死生之訣觀此則知癰疽有陰陽表裡虛實之分而無大小之別也但恐猶有未悉者再續陰陽善惡生死順逆等歌內消內托虛實等治便一見了然庶無舛誤

癰疽陽症歌

癰疽不論上中下惟在陰陽二症推發背雖有止與偏要取高低兩樣看純陽初起必火焮腫更兼身熱有微寒頂如谷子高突起腫似蟻弓根有盤七日之間多焮痛二七之期膿漸漫動息自寧食知味二便調勻無瀉乾腫消膿潰精神爽脫腐生新氣血充五善自然臻並至七惡全無半點干癰便隨膿減腫退自肌寬新肉已生紅艷艷腐皮自斂自漫漫一身多爽快五藏盡和歡此屬純陽傷易治百人百可保全安

癰疽陰症歌

純陽初起不知瘡粟米之形疔瘡僅不紅不腫不知痛少熱少焮少隄防七朝之後身體倦瘡根平太喜澆湯頂不高今根不活色不光今腐不積陷軟無膿空結聚脈浮散大細飛颺飲食不餐身戰戰戰湯止許意忙忙瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳膿多臭穢身難使舉動惶惶顙不長瘡形成紫黑面色變青黃精神皆潰多野睡言語無人自發揚口乾多舌強痰喘定身亡此屬純陰俱不治百人百可到泉鄉

癰疽半陰半陽症歌

陰陽之症兩相交生死同兼事可招微熱微寒微赤腫半昏半爽半平高脈來雖數多無力飲食雖減便不消腫而不潰因脾弱清而不腫為膿饒大便多沸小便數上身有汗下身焦五善雖兼有七惡未全逃口渴喜茶勝腹痛面浮糜飲足心高心煩不穩睡神亂怕音焦投方應病方為妙陰轉為陽始可調心真造化爾命堅牢達之任是神仙手半死餘生定莫逃

癰疽五善歌

心善精神爽舌清古潤鮮瘡疼兼不渴睡醒得安然肝善身輕便因煩自不煩指頭紅活色坐起覺平康脾善唇滋潤衾幃蘭麝香凡食俱有味腹厚更肥黃肺善聲音響無痰顙更長肌膚多滑潤大便自尋常腎善識為要水深火自降口和兼不渴小水得稀長

癰疽七惡歌

一惡神昏憤心煩古上乾瘡形多紫黑言語自呢喃二惡腰身強目睛邪視人瘡頭流血水驚悸是肝逆三惡形消瘦膿清臭穢生瘡形多軟陷脾敗不知疼四惡皮膚槁解嘶顙不長痰多兼喘急動肺將亡五惡成消渴渴隨飲即隨乾形容多慘黑囊縮腎家端六惡身浮

重腸鳴嘔頻大腸多滑泄藏腑並將傾七惡瘡倒陷形如刺鑿同四肢多冷逆汚水自流通

善屬肺症病微邪淺更能慎起居節飲食則勿藥亦愈惡屬臟症多因元氣虛弱或汗下失宜胃氣受傷或寒涼刺伐以致邪氣愈實也法當純補胃氣多有可生者宜於潰瘍主治諸方內對症施治此外更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寤寐不安牙關緊急或頭目赤痛自汗盜汗寒戰咬牙手撒身熱脈洪大按之如無或身熱惡衣欲投水中其脈浮大按之微細衣厚仍寒此氣虛極續續之惡症也手足逆冷肚腹疼痛泄瀉腸鳴飲食不入呃逆嘔吐此陽氣虛寒氣所求之惡症也有汗而不惡寒或無汗而惡寒口噤足冷腰背反張頸項勁強此氣血虛極變症之惡症也俱急用參耑附子以救之間有得生者不可因其症惡遂棄而不治

癰疽生死法

初生如粟裡可容谷外面如麻裡大如爪外面如錢裡可容拳起勢大終無害未老先白頭無膿軟陷休瘡從死起有膿生方許膿潰氣昂昂不治自安康根高頂入高八十壽還饒癰腫易腐爛任大終無恙瘡高熱癰疹雖苦必然生瘡軟無神氣應補之為益肉腫瘡不腫必竟生疑惡膿穢不進食泄瀉黃泉客瘡色猪肝紫黑膿必定死綿清不腐爛內怕葡萄欲仰卧不知疼陰症命難生腐盡有敗氣笑裡終生紫根散瘡平塌神仙無治法久病目露神必竟命難存面忽似塗脂十日後分離敗中有紅肉雖重生門路新肉如板此不食終須變手足皮枯槁血敗生難保唇白眼無神腹脹滿將傾膿氣不瀉氣雖重多生意眼睜黑氣濃癰疽怕此逢房中有饅頭是病終為禍瘡熱身微熱輕病何須說生死此中求片言一可決

察形色順逆

凡閱人之病必先視其形色而後與脈病相參誠識於始以決其終百無一失矣曷言之陰病見陽色腮頰紅獻陽病見陰色指甲呈青此二者俱死又身熱脈細唇吻反青目珠直視者死面如塗脂色似土黃油膩黑氣塗抹者死唇舌乾焦鼻生烟煤眼神透露者死形容憔悴精神短身形縮小者死喘粗氣短真短脂露語言謬妄者死循衣摸床遺尿失禁撮空者死頭低項軟眼視無神呼吸短氣者死皮破無血肉紋爛斑麻木不知痛痒者死齒黃色如煮豆唇白反裡無紋耳黑枯焦不聽人中縮而坦平口張氣出無回聞鼻塌相隨呼吸行出汗如珠不散痰若膠而凝堅自血紅如肺色指甲彎而滯青神昏神浮神亂神離縞衣生滿面黑氣奪天庭逢之都沒命法在此詳

內消內托

內消消者滅也於初起紅腫結聚之際施行氣活血解毒消腫之劑必分之以虛實如脈症俱實者汗利之脈症俱虛者滋補之次分部位佐以引經消毒之藥使氣血各得其常則可內消也再如熱渴便閉邪在裡也則疎導之寒熱癰痛邪在表也則發散之無表裡症邪在經也則和解之內托托者起也已成之時不能哭起亦難潰膿或堅腫不赤或不痛或大痛或得膿根散或膿少濃清或瘡口不合者皆氣血虛也主

以大補佐以活血祛毒之品或加以芳香行其鬱滯或加以溫熱禦其風寒如托裡消毒散隨時加減之候膿出膿消腐淨用參耆歸木大補之甚加附子使氣血滋茂則新肉易生是為內托也 又云治癰以寒是為內消治疽以熱是為內托乃從正治之義也

虛實

腫潰諸症頭辨虛實進行補瀉如或稍差關係甚大假如腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也瀉利腸鳴食嘔吐手足並冷脈弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便硬小便瀉飲食如故腸滿脹悶肢節疼痛口苦咽乾煩渴身熱脈大神昏者悉藏腑之實也膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫高色赤寒熱疼痛膿稠壯熱頭目昏重者氣血之實也 頭疼鼻塞目赤心驚喉古生瘡煩渴飲冷睡語咬牙者上實也精滑便利腰脚沉重睡卧不寧者下虛也 肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不知味音嘶聲敗四肢浮腫者真氣虛也 痲腫痛甚日久不潰寒熱往來二便淋秘心神煩悶者邪氣虛也 又曰真氣奪則虛邪氣盛則實諸詳為虛諸痛為實脈微細軟者為虛洪大而數者為實也 脈症俱虛虛則補之和其氣托裡也脈症俱實實則瀉之導其氣疎利也脈症俱緩緩則治本用平和之藥徐治之也治之法如 腫高瘰癧者神投衛生散解之次用托裡消毒散潰腫微痛者用托裡散如不應加姜桂 膿出反痛氣血虛也宜八珍湯 不作膿不腐潰陽氣虛也宜四君子湯加歸芪肉桂 不生肌不收斂脾氣虛也宜四君子湯加芍藥木香 惡寒憎寒陽氣虛也宜十全大補湯加姜附 肺熱內熱陰血虛也宜四物湯加參朮 欲嘔作嘔胃氣虛也宜六君子湯加炮姜 自汗盜汗五臟虛也宜十全加五味子 食少體倦脾氣虛也宜補中益氣湯加茯苓半夏 喘促咳嗽脾肺虛也宜補中益氣湯加五味麥冬 欲嘔食少脾胃虛也宜人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也宜附子理中湯 小腹痛足腰腫脾腎虛也宜十全大補湯加山藥山茱 泄瀉足冷脾腎虛寒也宜十全大補湯加附子 熱渴淋秘腎虛陰火也宜加減八味丸 喘嗽淋秘肺腎虛火也宜補中益氣湯加減八味丸 大凡怯弱之人不必分其腫潰惟宜先補胃氣或疑參耆滿中或泥於氣質素實或為有疾勿服補劑或間有用者又加發散敗毒等藥致使所補不償所損多致有誤殊不知瘡瘍之作緣陰陽已虧膿血既瀉元氣已憊斯時也不行溫補將何以持書云緩得腫痛奈之脈症見有虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉此古今不易之確論也

經絡

人生之有經絡猶地理之有界分治病不知經絡猶捕盜不知界分其能無誅伐無過之咎乎岐黃問答以經絡為主惟經絡一明然後知症見何經用何經之藥以治之了然無誤如古之善射御者自有得心應手之妙焉假如腹之中行係任脈一經開兩旁係足少陰腎經又開兩旁係足陽明胃經又開兩旁係足太陰脾經此皆在腹中者其乳之在上在旁係手太陰肺經手少陰心經手厥陰心包經絡也又開兩傍則在兩肋係足厥 肝經又肋之後背之旁係足少陽胆經其脊之兩旁各兩行係足太陽膀胱經若脊之中行係督脈一經