

• 古代——十八世紀 •

世界建築歷史圖說

羅小未 蔡琬英 編著



臺北斯坦出版有限公司

• 古代——十八世紀 •

世界建築歷史圖說

羅小未 蔡琬英 編著



臺北斯坦出版有限公司

世界建築歷史圖說：古代——十八世紀：A
pictorial history of world architecture
: before 18th century / 羅小未，蔡琬英編著
--初版--臺北市：臺北斯坦，1996 [民 85]
面； 公分
含索引
ISBN 957-9112-19-3 (平裝)

1. 建築—歷史—圖錄

920.9

84013232

• 古代——十八世紀 •



世界建築歷史圖說

Before 18th Century

A Pictorial History of World Architecture

行政院新聞局局版臺陸字第一〇〇八五三號

本書由同濟大學出版社授權在台發行繁體字版本

編 著：羅小未 蔡琬英
發行人：黃奕仁
發行所：臺北斯坦出版有限公司
地 址：(106) 台北市安和路2段65號4樓
電 話：886-2-7016961
傳 真：886-2-7081824
登記證：局版台業字第4649號
郵撥帳號：13851527

臺北斯坦出版有限公司

印 刷：聯和印製廠有限公司
電 話：886-2-3030343

1996年1月初版1刷
定價 新台幣350元

Author: Xiaowei LUO Wanying CAI
Publisher: Yiren HUANG
Taipeistan Publications
4F. 65 Anho Road Sec. 2,
Taipei 106 TAIWAN
Tel: 886-2-7016961
Fax: 886-2-7081824

Printed by Lianhe Printing
Co., Ltd.
Tel: 886-2-3030343

1 st Edition, 1 st Print
Jan. 1996
Price: NT\$ 350

ISBN 957-9112-19-3

版權所有 • 翻印必究

目 錄



第一篇 原始社會的建築	1
第二篇 古代奴隸制國家的建築	5
2.1 古代埃及的建築（約公元前3200年～前30年）	5
2.2 古代西亞的建築（約公元前3500年～後7世紀）	14
2.3 古代印度的建築（公元前3000年～後7世紀）	22
2.4 古代愛琴海地區的建築（公元前3000年～前1400年）	27
2.5 古代希臘的建築（公元前11世紀～前1世紀）	32
2.6 古代羅馬的建築（公元前8世紀～後4世紀）	43
2.7 古代美洲的建築（公元前1500年～後16世紀）	60
第三篇 中古封建制國家的建築	65
3.1 拜占庭建築與中古俄羅斯建築（4～16世紀）	65
3.2 中古伊斯蘭建築（7～18世紀）	74
3.3 中古印度與東南亞的建築（8～19世紀）	85
3.4 中古日本國的建築（6世紀中葉～19世紀中葉）	93
3.5 西歐羅馬風與哥德建築（9～15世紀）	98
3.6 歐洲的文藝復興、巴洛克與古典主義建築（15～19世紀）	119
外文中文名稱索引表	150

第一篇

原始社會的建築



1.1

原始社會是人類社會發展的第一個階段。原始人爲了自身的生存必須與自然界作鬥爭，在鬥爭過程中，促進了生產與社會的發展，同時創造了原始人的建築。

原始人最初或棲居於樹上，如巢居（圖1.2），或住在天然的洞穴裡（圖1.3）。不斷的鬥爭使勞動工具進化了，原始人的文化也從蒙昧時期進入野蠻時期；在建築中逐漸出現了人工的豎穴居（圖1.4）與地面的居所，如蜂巢形石屋（圖1.5）、圓形樹枝棚（圖1.6）、帳篷（圖1.7）以及長方形的房屋。

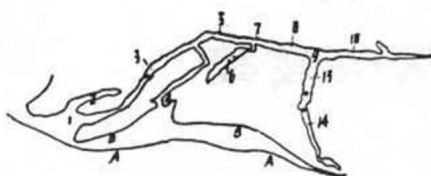
隨著原始人的定居，開始有了村落的雛形。它們的佈局常呈環形（圖1.12）。在湖沼地區並出現了水上村落，湖居（圖1.8，1.9）。據考察，當時已有相當水平的樑柱結構與造橋技術。

這時期還出現了不少宗教與紀念性的巨石建築，如崇拜太陽的整石柱（Monolith，圖1.13）、列石（Alignment）、石環（Stonehenge，或譯石欄、石陣，圖1.14，1.15）以及埋葬死者的石台（Dolmen，圖1.18）。某些地區已有橢圓形平面的廟宇（圖1.17）。

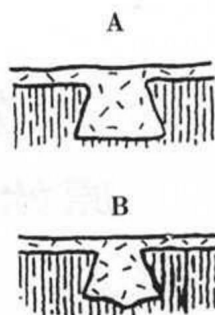
建築從誕生之日就孕育著藝術裝飾的萌芽。在原始人居住過的山洞中發現有塗抹了鮮艷色彩的壁畫，有些地方還有雕刻。



1.2



1.3



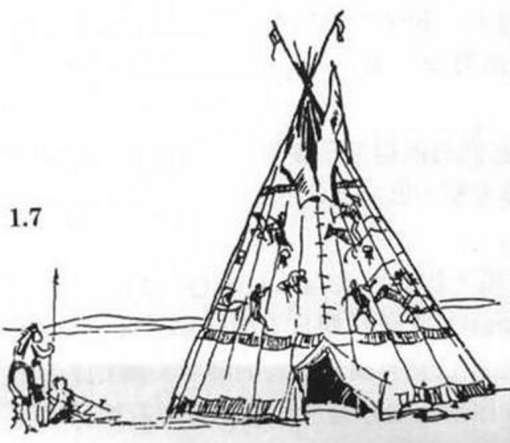
1.4



1.5



1.6



1.7

1.2 馬來亞半島的巢居

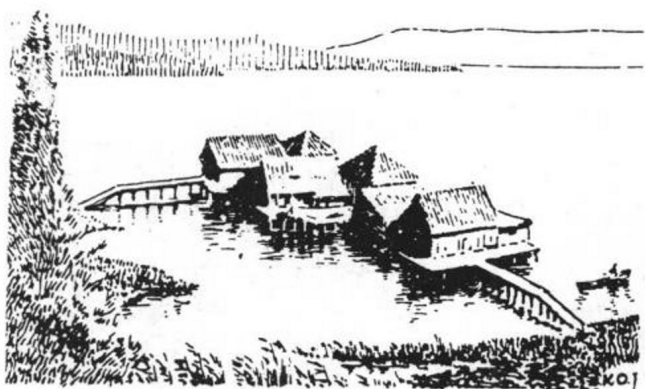
1.3 法國封德哥姆洞 (Font de Game) 平面，圖中7、8、10、三處有舊石器時代原始人繪的壁畫，共長123米。

1.4 法國阿爾塞斯 (Alsace) 豎穴的兩種剖面。新石器時代遺址。其平面略呈圓形，剖面上小下大，又稱袋穴。

1.5 新石器時代的蜂巢形石屋，圖所示者在蘇格蘭的劉易斯。

1.6 圓形樹枝棚。

1.7 美洲印第安人的帳篷。



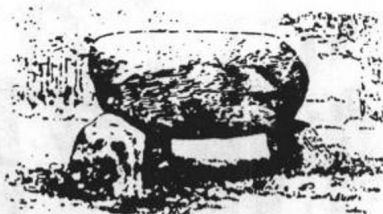
1.8



1.9



1.10



1.11



1.12



1.13

1.8 建在木樁上的湖居。

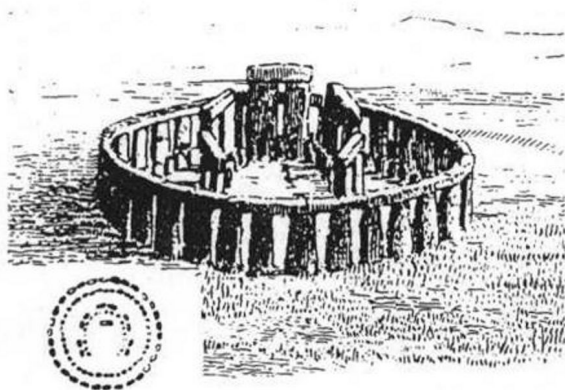
1.9 瑞士納沙泰爾湖 (Neuchatel) ——新石器時代的湖居復原圖。

1.10 爪哇 (印尼) ——村莊

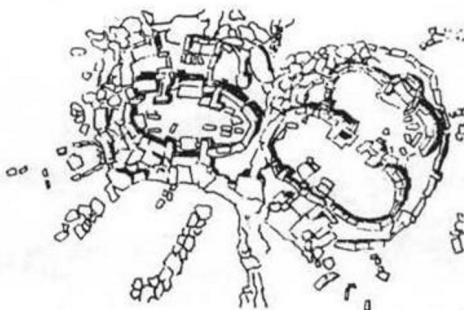
1.11 西德漢諾威 ——石台 (Dolmen, 又譯石桌)

1.12 基輔特里波里 ——新石器時代村落的復原圖。

1.13 法國布列塔尼 (Brittany) 的原始整石柱 (Monolith), 其中最大者直徑4.28米, 高19.2米, 重約260噸。



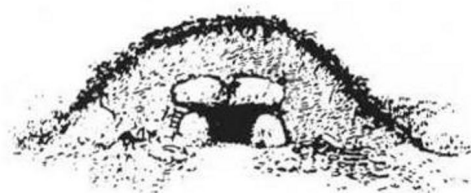
1.14



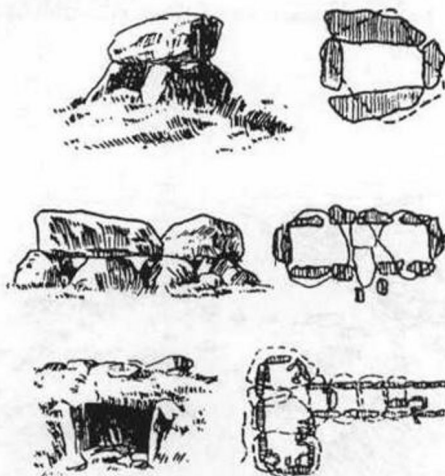
1.17



1.15



1.16



1.18

1.14, 1.15 石環 (Stonehenge, 又譯石欄、石陣)。圖為英國索爾茲伯里 (Salisbury) 的石環。上為復原圖。布局直徑約32米, 石杆高5米餘, 當中有五座門狀的石塔。據測, 石杆與石門的排列及間距同每年主要節令日中太陽與月亮起落時所投的陰影有關。

1.16 西德安格爾恩 (Angeln) —— 在石台上堆上了土的墳墓

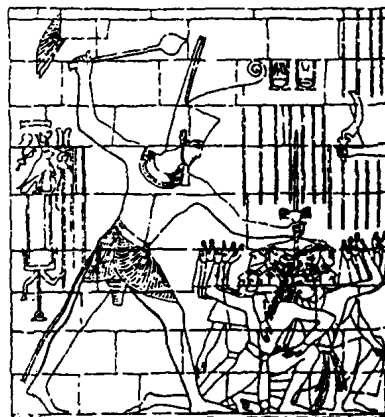
1.17 馬爾他島上——原始廟宇的遺跡。

1.18 瑞典——石台的平、立、剖面。

。

第二篇

古代奴隸制國家的建築

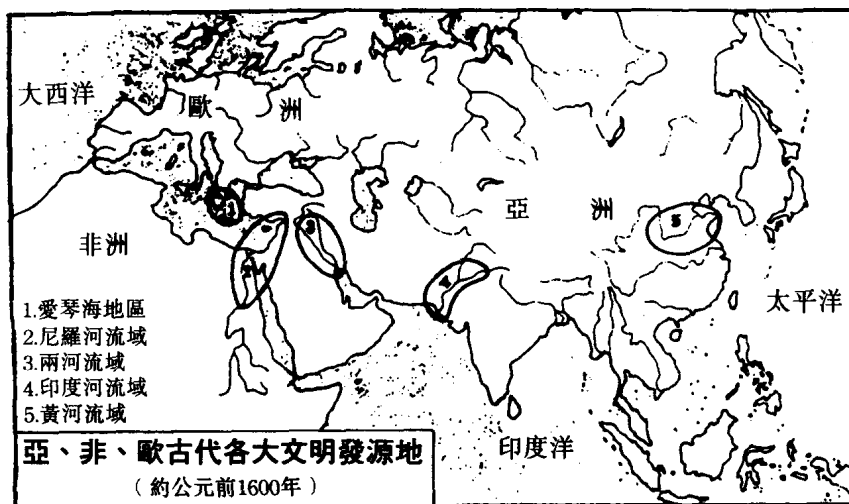


2.1.1

2.1 古代埃及的建築

(約公元前3200年～前30年)

公元前4000年以後，隨著社會生產力的發展與原始公社的瓦解，世界上先後出現了最早的奴隸制國家（圖2.1.2）：埃及、西亞的兩河流域、印度、中國、愛琴海沿岸和美洲中部的國家。古代埃及是其中最早之一，位於非洲東北部尼羅河流域（圖2.1.3）。它在公元前3500年左右形成了上、下埃及王國，公元前3200年前後初步統一，建立了古代埃及王國，並實行奴隸主專制統治，國王法老掌握軍政大權。



2.1.2

尼羅河兩岸樹木稀少，氣候炎熱，北部（下游）是沙漠，南部（上游）是山岩。早期的建築材料是土坯與蘆葦，以後重要的建築常用石料。為了防熱，牆和屋頂做得很厚，窗洞小而少。

古埃及建築的發展可按其國家的歷史分為四個時期：

古王國時期（第一～十王朝，約公元前3200～前2130年）以北部尼羅河三角洲為主。首都孟斐斯。這時期至今尚存的建築（圖2.1.4～8，2.1.12～15）以陵墓（“瑪斯塔巴”、金字塔）為主。古埃及人迷信人死後會復活並從此得永生，故法老與貴族均千方百計地建造能保存自己軀體的陵墓。

中王國時期（第十一～十七王朝，公元前2130～前1580年）國土擴展到南部山區。主要建築活動集中在首都底比斯周圍。現存的建築（圖2.1.22～28，2.1.33～38）以廟宇為主，有些規模很大並巧妙地與地形結合。

新王國時期（第十八～三十王朝，公元前1582～前332年）仍以底比斯為首都。現存的建築（圖2.1.17～21，2.1.29～32，2.1.39～41）有廟宇、石窟廟、石窟墓與住宅等。

晚期（托勒密王朝時期，公元前332～前30年）當時北部屢受亞述、波斯、希臘等國的侵略，最後為古羅馬所併吞。這時的建築規模不大，但設計與施工技巧卻較前為精緻，並表現出來自希臘與羅馬的影響。

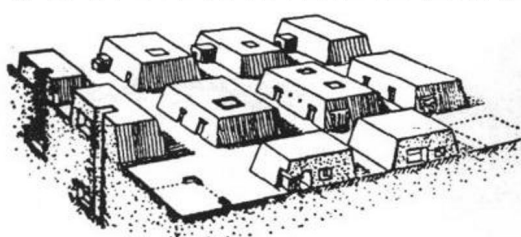
羅馬帝國入主古埃及後，埃及不僅在政治、經濟與宗教上失去了自主，建築也受到了影響。從此古埃及地區的建築隨著統治者的更迭而變化。其中，阿拉伯帝國（640～1517年）和奧斯曼帝國的影響（1517～1798年），使埃及成為伊斯蘭建築體系的中堅。



2.1.3

古代埃及地圖

亞歷山大	Alexandria
吉薩	Giza
赫利奧波利斯	Heliopolis
孟菲斯	Memphis
薩卡拉	Sakkara
達舒爾	Dahshur
貝尼·哈桑	Beni Hasan
德·埃·巴哈利	Del-el-Bahari
底比斯	Thebes
盧克蘇爾	Luxor
卡納克	Karnak
愛德府	Edfu
阿斯旺	Aswan
阿布辛貝勒	Abu Simbel



2.1.4



2.1.6

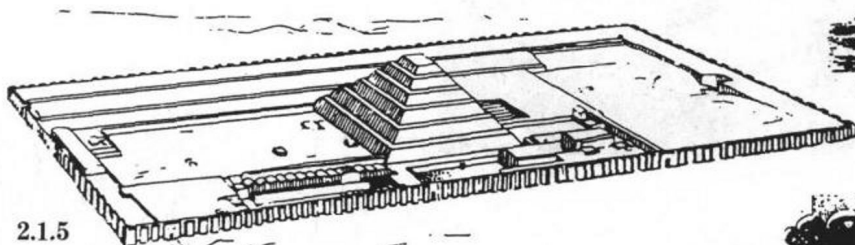


2.1.7

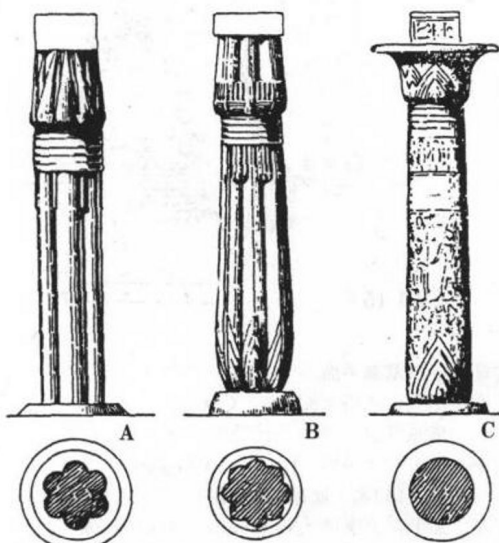


2.1.8

2.1.8



2.1.5



2.1.9

2.1.4

“瑪斯塔巴”(Mastaba, 圖所示者建於第三王朝, 約公元前28世紀) 孟菲斯一帶的早期帝王陵墓。其形式可能源於對當時貴族的長方形平台式磚石住宅的模仿。內有廳堂, 墓室在地下, 上下有階梯或斜坡甬道相連。後來的金字塔是從此發展起來的。其過渡的示意例子是昭賽爾金字塔(圖2.1.6), 麥登金字塔(圖2.1.7)和達舒爾金字塔(圖2.1.8)。

2.1.5~6

薩卡拉 昭賽爾金字塔(Pyramid of



2.1.10



2.1.11

Zoser, 建於第三王朝, 約公元前2778年) 古埃及現存的金字塔式陵墓中最早者。全部用石建成。塔身呈階梯形, 塔底邊東西125米, 南北109米, 高約60米, 周圍有廟宇。建築羣占地約 547×278 米。

2.1.7

麥登 金字塔(Pyramid at Meidum)

建於第三王朝末期。塔底邊144.5米見方, 高約90米。塔身下部斜度呈 51° 。

2.1.8

達舒爾 金字塔(Pyramid at Dahshur) 建於公元前2723年。塔底邊187米見方, 高約102米。塔身下部斜度呈 43° , 上部斜度呈 $54^\circ 15'$ 。

2.1.9

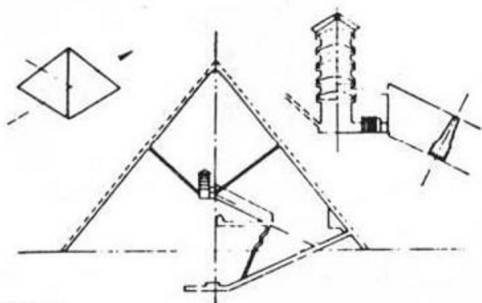
古埃及常見的柱子形式: A.蓮花束莖式; B.紙草束莖式, C.紙草盛放式。

2.1.10~11

柱頭(又稱柱帽)常為紙草花、蓮花或棕櫚葉形。2.1.10為棕櫚葉式; 2.1.11為紙草花式。



2.1.12



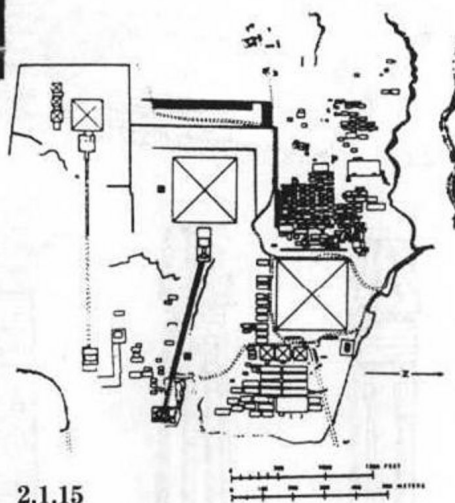
2.1.14



2.1.13

2.1.13

金字塔施工時用木橇搬運石塊。



2.1.15

2.1.12~15

吉薩 金字塔羣 (Great Pyramids Giza, 建於第四王朝, 約公元前2723~前2563年) 在今開羅近郊, 由**胡夫金字塔** (Khufu)、**哈夫拉金字塔** (Khafra)、**孟卡拉金字塔** (Menkaura) 及**大斯芬克斯** (Great Sphinx) 組成。周圍還有許多“瑪斯塔巴”與小金字塔。胡夫金字塔 (圖 2.1.12), 希臘人稱之齊奧普斯金字塔 (Cheops), 是其中最大者。形體呈正方錐形, 四面正向方位。塔原高146.4米, 現為137米, 底邊各長230.6米, 占地5.3公頃, 用230餘萬塊平均重約2.5噸的石塊乾砌而成。塔身斜度呈 $51^{\circ}52'$, 表面原有一層磨光的石灰岩貼面, 今已剝落。入口在北面離地17米高處, 通過長甬道與上、中、下三墓室相連 (圖 2.1.12)。處於皇后墓

吉薩金字塔羣總平面:

(右) 胡夫金字塔, Khufu (Cheops),

塔原高146.4米, 底邊長230.6米。

(中) 哈夫拉金字塔, Khafra (Chephren),

塔高143米, 底邊長216米。

(左) 孟卡拉金字塔, Menkaura (Mycerinus),

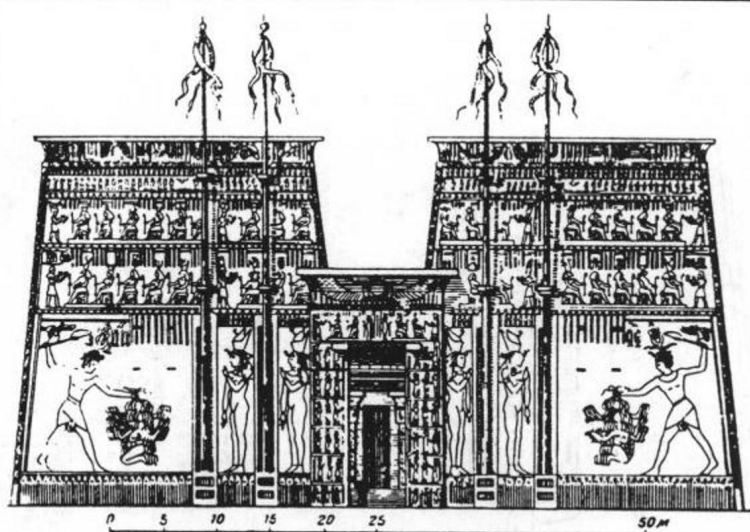
塔高66.5米, 底邊長109米。

大斯芬克斯全長約73.2米, 最高處高約20米。頭部為法老哈夫拉的頭像, 面寬4.1米。主體由整塊岩石雕成, 獅爪為石砌。

室與法老墓室之間的甬道高8.5米、寬2.1米。法老墓室有二條通向塔外的管道 (203×152毫米), 室內置放著盛有木乃伊的石棺。地下墓室可能是存放殉葬品之處。這座灰白色的人工大山, 以蔚藍天空為背景, 屹立在一望無際的黃色沙漠上, 是千百萬奴隸在極其原始的條件下的勞動與智慧結晶。



2.1.16



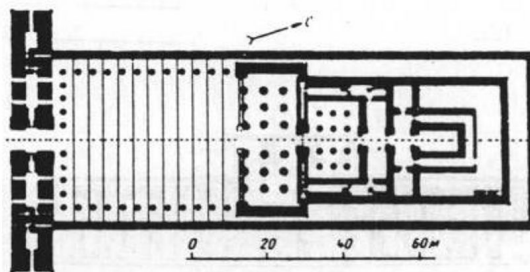
2.1.17

2.1.16

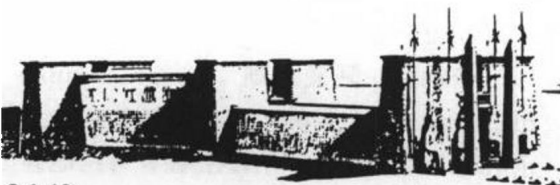
方尖碑 (Obelisk) 古埃及崇拜太陽的紀念碑。常成對地豎立在神廟的入口處 (見圖 2.1.19)。斷面呈正方形，上小下大，頂部為金字塔形，常鍍合金。高度不等，已知最高者達五十餘米，一般修長比為 9~10:1，用整塊花崗石製成。碑身刻有象形文字的陰刻圖案。古埃及的方尖碑後被大量搬運到西方國家。

2.1.17~21

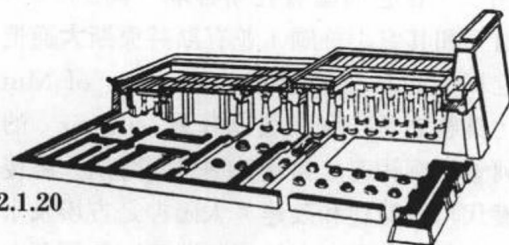
神廟在古埃及是僅次於陵墓的重要建築類型之一。其布局軸線對稱，沿著縱深方向順序布置著牌樓門、內院、層層次次的神殿及僧侶用房。圍牆高而且厚，廟前常有兩旁排著斯芬克斯 (常為羊首獅身者) 的神道。神殿內部石柱粗大密集，天棚越往裡間越低 (圖 2.1.20)，地面卻越往裡越高，光線昏暗，氣氛神秘。圖 2.1.17~18 是在愛德府的霍魯神廟 (Temple of Horus, 旭日神，建於公元前 237~前 57 年。其牌樓門 (Pylon) 比較典型：由兩座高大的梯形實牆夾著當中一個矩形門洞組成，形體簡單而穩重，牆面上刻有程式化的人物與象形文字圖案，並嵌有石製旗杆。圖 2.1.19 是一般神廟的外觀。圖 2.1.20~21 是在卡納克的孔斯神廟 (Khons, 月神，約建於公元前 1198 年)，規模較小。



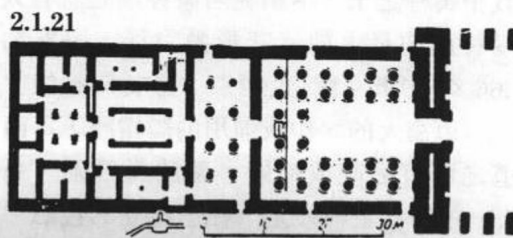
2.1.18



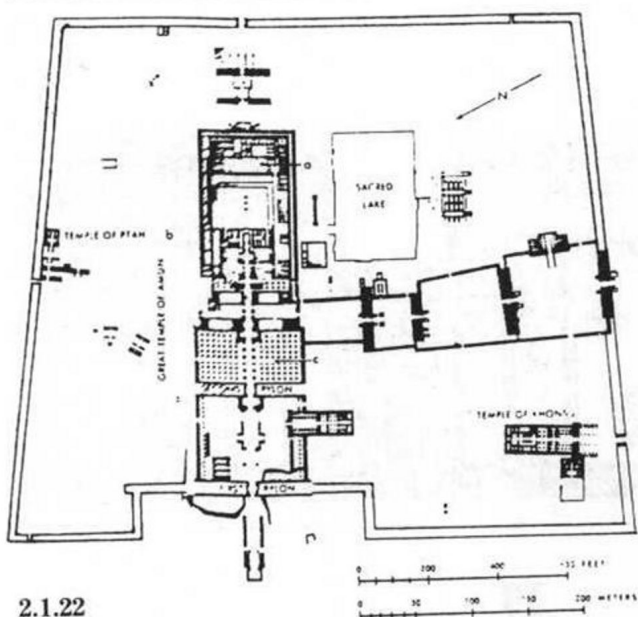
2.1.19



2.1.20



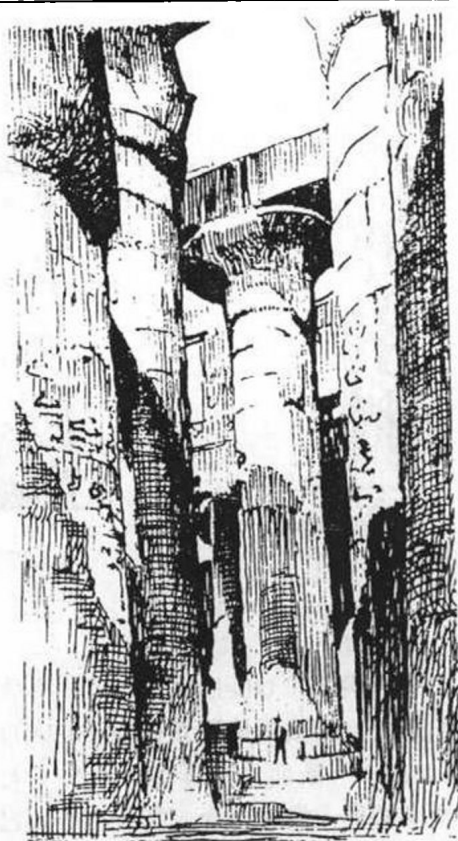
2.1.21



2.1.22



2.1.23

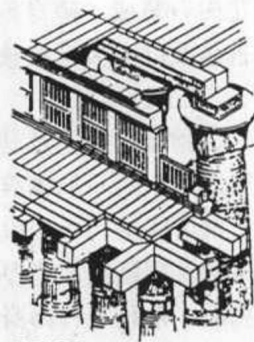


2.1.24

2.1.22~26

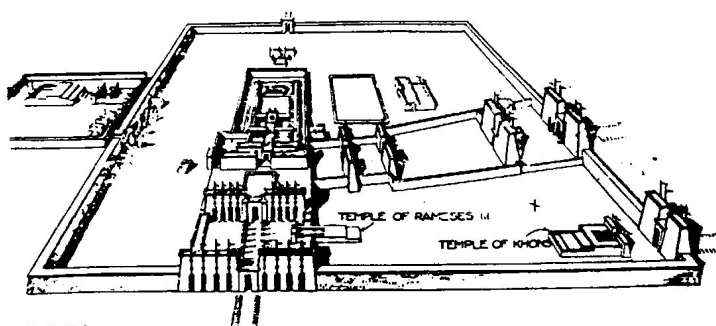
卡納克 阿蒙神廟 (Great Temple of Ammon, 太陽神, 大規模擴建於公元前1530~前323年) 底比斯卡納克地區一組龐大建築羣中的一部分 (圖2.1.22~26)。在它周圍有孔斯神廟 (圖2.1.20, 21) 和其它小神廟, 並有**斯芬克斯大道**把它同附近的**繆特神廟** (Temple of Mut, 萬物之母) 和在**盧克蘇爾** (Luxor) 的阿蒙神廟相連。始建於中王國時期, 之後歷代均有擴建和改建。太陽神是古埃及宗教中萬神之王, 卡納克阿蒙神廟是所有太陽神廟中最大的。其形體對稱, 長寬約366×110米 (圖2.1.22), 沿長向軸線上有六道高大的、作戒備用的牌樓門, 每兩道之間有庭院或神殿。圍牆為磚砌, 高6.1~9米。主神殿是一柱子林立的柱廳 (Hypostyle Hall, 公元前1312~前1301年

- 2.1.22 總平面
- 2.1.23 柱廳剖面
- 2.1.24 柱廳現狀
- 2.1.25 柱廳上部的高側窗
- 2.1.26 鳥瞰復原圖

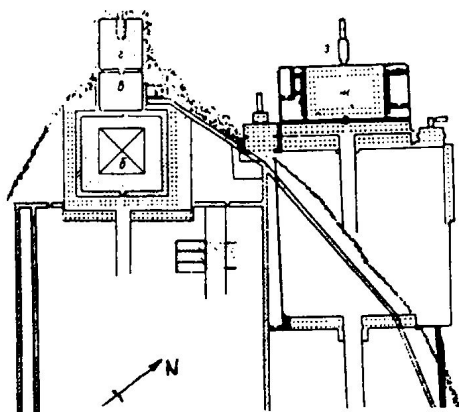


2.1.25

), 寬103米, 進深52米, 面積達5000平方米 (圖2.1.22~23), 內有16列共134根高大的石柱。中間兩排十二根柱高21米, 直徑3.6米, 支撐著當中的平屋頂; 兩旁柱子較矮, 高13米, 直徑2.7米, 平頂也較低。所有柱子、樑枋刻滿彩色陰刻浮雕。殿內石柱如林, 僅以中部與兩旁屋面高差所形成的高側窗採光 (圖2.1.25), 光線陰暗, 形成了法老所需要的“王權神化”的神秘壓抑的氣氛。



2.1.26



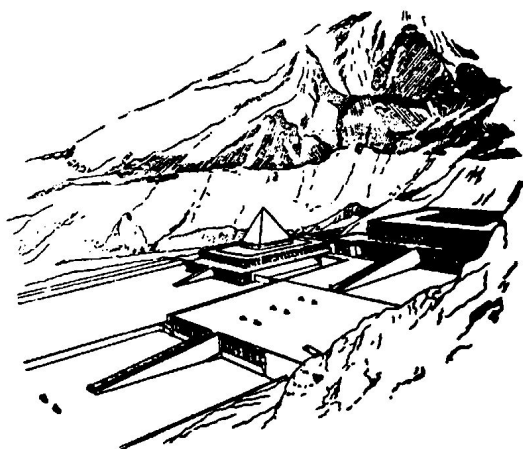
2.1.27

2.1.27~28

德·埃·巴哈利建築羣 (Temples at Del-el-Bahari) 由兩座陵墓兼神廟組成，即曼特赫特普廟 (Mentuhotep, 王名，第十一王朝，約公元前2065年，平面圖左) 和哈特什普蘇廟 (Hatshepsut, 王名，第十八王朝，約公元前1520年，平面圖右)。前者把傳統的金字塔與底比斯的石窟墓 (又稱崖墓) 結合了起來；後者巧妙地利用了地形。兩座廟的主體建築同建在一片從斷崖伸展出的大平台上，其敞廊同山岩結合和諧。

2.1.29

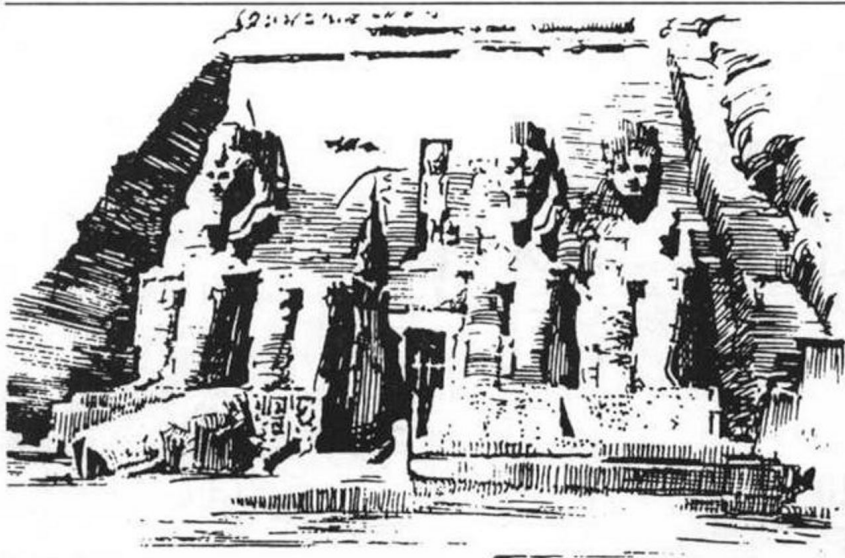
德·埃·巴哈利 哈特什普蘇廟中的安比斯小廟 (Small Temple of Anbis, 第十八王朝，公元前1480年) 位於中部大院北角 (圖 2.2.27)。入口門廊中有柱子12根。柱子呈近似圓形的多邊形，比例勻稱，略有收分，上有方形墊板，檐上有仿木結構的痕跡，反映了古埃及與古愛琴很早就在文化上有交流。



2.1.28

2.1.29





2.1.30



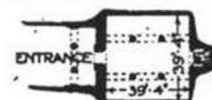
2.1.33



2.1.34



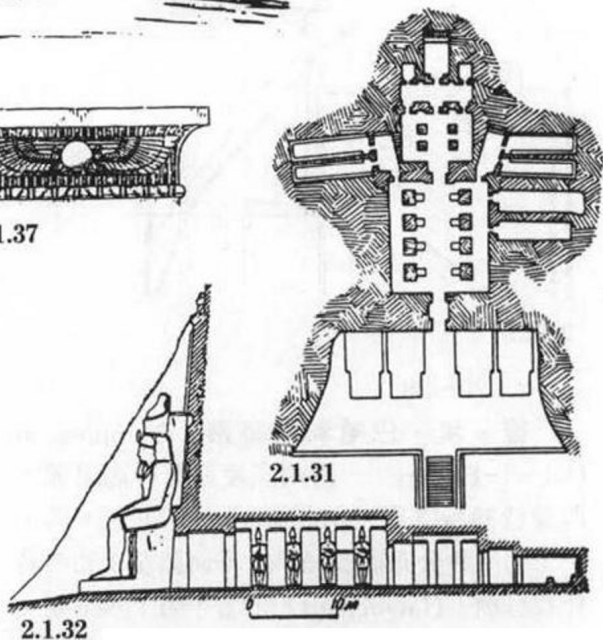
2.1.37



2.1.35



2.1.36



2.1.30~32

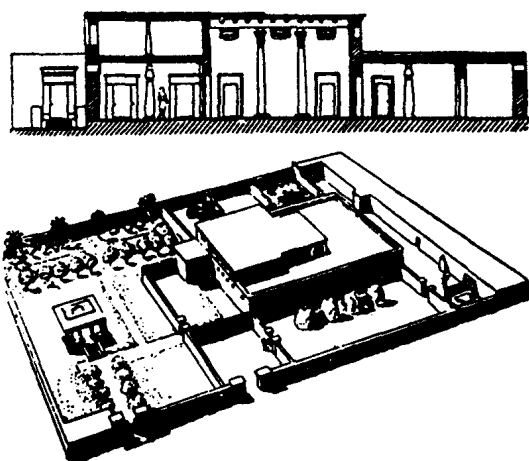
阿布辛貝勒 阿蒙神大石窟廟 (Great Temple, Abu Simbel, 新王國時期第十九王朝, 約公元前1301年) 古埃及石窟建築中的傑出代表, 全部鑿岩而成。前面有一平整的入口大平台, 正面在懸崖壁上鑿出像牌樓門的樣子 (圖2.1.30), 寬約36米, 高約32米。門前有四尊國王拉美西斯二世的巨大雕像, 像高20米。內部 (圖2.1.31) 有前後兩個柱廳, 末端是神堂。前柱廳的八根柱子是神像柱, 周圍牆上佈滿壁畫。1966年尼羅河水因修建了阿斯旺水壩而漲高, 此廟勢將被淹沒, 已遷至比原址後退180米、高64米的山上。

2.1.33~36

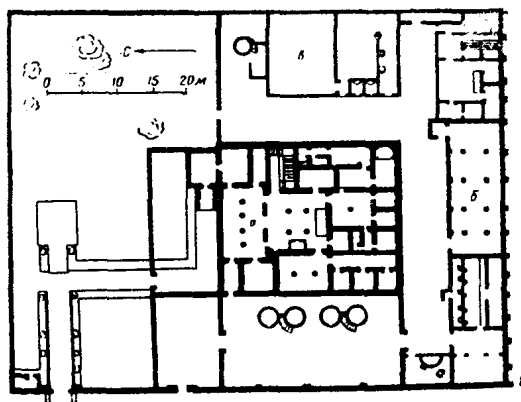
貝尼·哈桑 帝王石窟墓 (Tombs, Beni Hasan 第十一與十二王朝, 約公元前2130~前1785年) 古代埃及自中王國時期遷都至南部山區後, 陵墓與神廟大多因地制宜、鑿岩而成。在貝尼·哈桑附近有石窟墓39座, 平面 (圖2.1.35) 與“瑪斯塔巴”相似, 入口 (圖2.1.33) 為一雙柱門廊, 墓室天花呈拱形。

2.1.37

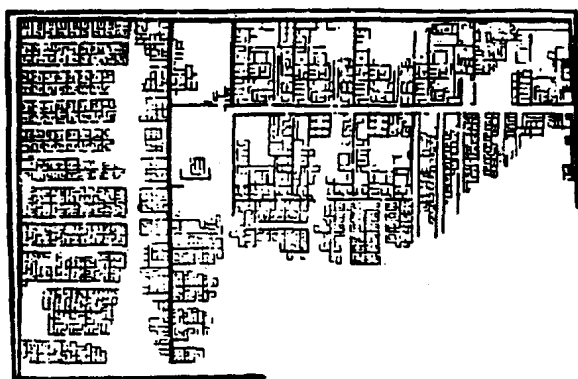
埃及神廟門楣上的**雙翼太陽**, 象徵王室。



2.1.38



2.1.39



2.1.40



2.1.41

2.1.38~39

阿克塔頓城的富人住宅 (Akhetaton)，或稱 Tel-el-Amarna，位於底比斯北 300 公里，十八王朝時一城市。建於公元前 15 世紀富人住宅的典型實例。住宅布局可分三部分：中央（圖 2.1.39）是主人居室；東部與南部的側屋是家奴住房和穀倉、畜棚、浴廁、廚房等（圖 2.1.38）；北面有高圍牆的院子，內種果樹、蔬菜等。住宅為木樑柱、灰泥粉刷磚牆，牆面多有壁畫。平屋頂，上常設樓層。

2.1.40

卡宏城 (Kahun)，在尼羅河三角洲南

面，建於第十二王朝，約公元前 1900 年）為建造依拉汗金字塔而形成的城市。長 380 米，寬 260 米，內有筆直的互相垂直的街道。全城內外有磚砌城牆數道，設防嚴密。城中用厚牆劃分為東西兩區：西區奴隸居住區，擁擠簡陋；東區大道以北是王宮貴族邸宅，寬敞豪華；大道以南是商人、手工業者、小官吏等城市的中產階層的住宅。二區分隔明確，對比鮮明，反映了奴隸制社會階級分化的景況。

2.1.41

奴隸泥屋 由一雜院與居室組成，簡陋擁擠。當時奴隸大多沒有固定的棲所。