

重錄總校官侍郎高拱

學士呂朝正象

分校官編修周大忠

書寫儒士呂增月德

國照監生臣徐清

臣馬永學

永樂大典卷之八千二百六十九

十九庚

銘

帝賜二銘

舊唐書馬燧傳燧平河中詔遷光祿大夫兼侍中遷太原德宗賜燧宸衷台衡二銘序曰朕每覽上古之

書及唐虞之際君臣相得聖賢同時日夕孜孜講論至道或陳其鑒誠或諷以詠歌煥乎典謨百代是式有以見啓沃之道理化之瑞意甚慕之而未能追也頃靈鹽節度使杜希全著書上獻多所規諫聊爲君臣用答其意河東等道副元帥司徒燧因請勒石貽厥後人朕以文既非子義又非備垂諸未裔良所惡焉起予者商固之有作庶乎朝夕自儆且俾後代知我文武殿邦之臣歟宸衷銘曰天生蒸人性命元溥嗜慾交馳利害紛紛無主乃亂樹之以君九域茫茫萬情云云目不備觀耳難徧聞觀之聞之胡又非真事夫其源道遠莫親理得其要化行如神失源惟何不自正身正身之方先誠其意因從爾欲爾體道崇德本仁率義必信若寒暑無私象天地感而遂道百慮一致任人之術各當其器捨短從長理

無求備事多總集衆才咸遂知而必任。任而勿貳。以天下之目為鑒。我鑒
斯明。以天下之心為謀。我謀則智。求賢惟廣。辨理惟精。遂耳。弗心。必嘉。乃
誠順。肯苟容。亦察其情。斥去奸諛。全度忠貞。先人立言。為代作程。諤諤者
昌。唯唯者傾。繫以興亡。曷云其輕。承天子人夫。豈不貴伊。昔哲王。風夜。抵
畏。馭朽為戒。納隍為志。神精害盈。天匪假易。四海為家。夫豈不富。伊昔哲
王。勅儉。固陋土階。罔誇露臺。罷擗達奇。技淫巧。放珍禽。佑敬之慎之。天
命可祐。欲今必行。順人之情。欲誠必著。清己之慮。心無億詐。事必忠恕。凡
將有為。靡不三思。喜怒以節。動靜以時。毫釐或差。禍害亦隨。慢易厥初。悔
其曷追。刑不可長。武不可恃。作威遂力。厲階斯起。垂誡教聽。難。難。塞耳。舍
弘光。大是亦為美。獲之如天。愛之如子。仁心感人。率土自理。嗟予寡昧。嗣
守丕圖。冠戎荐興。德化未孚。大業競競。其敢以渝。俯察物情。仰稽典謨。作
誠斯言。寘于座隅。台衡銘曰。天列台星。垂象于人。聖人則天。亦建輔佐。
以翼以弼。為衡為鈞。如耳目。應事如股肱。運身是則。同體孰云。非規除陽。
相推四序。成歲君臣。相得為邦。作又感同風雲。合若符契。以道匡救。盡規
獻替。本必從繩。金其用彌。帝者之盛。時惟陶唐。乃聞。時咨。仄陋。明。歎。泊。于
有虞。二八騰芳。爰追伊尹。相于成湯。載生姜牙。諒彼武王。道無不行。謀無

不賦君聖臣賢運泰時康漢高既興蕭曹亦彰烈烈我祖應期而昌劉滅
群虎砥平四方惟衛及英啓嗣封疆曰房與杜振理維綱亦有魏徵忠審
昂昂偉茲衆才爲棟爲梁蕩蕩巍巍邦家有光是知道之廢興繫于時主
主之得失咨于台輔經之以文緯之以武出爲方伯入作中甫絕維載張
闕衷斯補維德是倚維才是求人不易知德亦難周傳說板蕩蕩吾射鉤
任之不疑千載垂休體於至公何鄙何讎追惟哲主必賴良弼矧予不德
暗于理術師旅繁起政刑多失遘茲艱屯夙夜祗慄翊我載我實惟勲賢
內照庶績外總十連威武載揚諱猷日宣長城墜境巨艦濟川同德同心
扶危持顛予嘉爾誠爾相予理惟后夫道亦臣之耻自昔格言慎終如始
功藏鼎彝道冠經史母俾伊傳克專厥美作鑒勒銘永世是紀燧至太原
乃勒二銘於起義堂西偏

帝爲題額其宗寵如此

心亨銘

嘉定州臨江記直徽猷閣張行
成心亨銘 臨昂太守郭愛義

以書來云近闢一小室爲公餘寓身之所因榜曰心亨願僕今日亦可謂
處險矣然古聖賢濟險必有其道愚不肖何足以知此願乞數語銘之座
左以爲朝夕之戒庶幾求小得而不至於坎窞惟不以晚進鄙介特賜善
誘竊謂甲之爲郡昔有四利今成四害曰茶曰鹽曰酒曰錢惟茲四者他

郡或有其一或有其二吾卯獨全昔以為利民親富豪今以為害民皆貧
薄公私害急上下困弊前者三月之變正坐乎此太守之來適丁斯時可
謂處險矣關室曰心亨得濟險之道也坎之為義在卦為當時之事故有
出險之理在爻為適時之人故無出險之辭何以言之坎之剛中惟二五
兩爻在二則曰求小得孔子以為未出中在五則曰坎不盈孔子以為中
未大是也在卦則惟心亨孔子以為剛中行有尚孔子以為往有功是也
夫天下事未有中不剛而能濟剛中者誠實之謂也金石可貫水火可蹈
天地可動况其他乎以此有行何功之不立哉山下出泉推而放諸四海
無所不達雲上於天沛而利乎萬物無所不濟又安有出中未大之患耶
為之銘曰時在重險心維獨亨胡能有尚剛中則行戊子重陽日里人張
行成書

嘯隱銘

宋北碕禪師集臨川王正叔嘯隱銘 懷壯園彌長
舒自樂遂廬中之天地豈特以天地為遠廬學道乎

自娛飲水芳飴蔬是謂立天
下之正位焉居天下之廣居

主靜銘

宋周濂溪集附錄篇載南安
書院主靜銘曰山下出泉

至靜而清汨之則亂清矣從主人之為人稟二五精厥初本靜天性清明
形生神發感物為情紛綸交錯善惡已萌君子修之敬立德成中正仁義

存養益宏靜虛明通不外一誠動主乎靜體主用行

謹動銘

周漁溪集附錄篇載謹動銘吉函悔吝自勤而出惡居其三

善止於一必純乎天去妄之夫無妄則誠渾然至質義微弗審易為邪汨物欲橫流正道日窒君子謹之檢身自律仁義禮智真理融溢動直公津不離一實周和

曰德動罔不吉

三住銘

江西志唐施肩吾字希聖江州人工詩文舉進士第不調官入廬山遇呂洞賓授金

丹之妙著三住銘三住者謂氣住神住形住也

日省銘

宋陳藻樂軒集欲動而味乎應而親匪親乃憚實哉我身凡百違意

戒毋患嗔天子和我况吾庶人知斯二者佛寶儒珍勝於問藥矧謬祠神

無咎銘

宋袁蒙齋集無咎銘贈楊廷潤并序慈湖

先生作無咎古篆授廷潤廷潤屬筆發揮斯義不惟易之言無咎多矣而尤於大過初六一爻藉用白茅之辭深有味焉吾夫子繫之曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可貴也慎斯術也以往其無所失矣嗚呼人棄天地精粹之氣此心手靈固未嘗有咎也入孝出弟謹言篤行無所苟焉本心純明六通四達咎何自生哉初六處大過之時以柔居下順也藉用白茅謹也居下體之初秉主順之德而

盡敬謹之心謹則無所苟無所苟則無所失故初六無咎非於本心之外有所增益也能勿苟而已矣錯諸地而可是苟也藉之用茅是不苟也若曰如是亦已足矣而吾不敢安焉非不苟者能之乎戰戰兢兢常清常明無所偏黨無所係累無所愧怍無所凝滯六合雖廣近在咫尺一身雖渺範圍天地故曰非能有所增益也能勿苟而已矣苟之病去何失之有既無所失何咎之有故不必求得也無失即為得不必求善也咎去即為善聖人垂訓豈不昭如日星哉至寫至於此不知乎之弊之足之蹈之遂從而為之銘曰 易道坦平何用作為人自不悟萬轍千岐一日洞然了無所疑天地在斯四時在斯萬物在斯古往今來在斯聖人與我在斯衣斯服斯飲斯食斯視斯聽斯持斯履斯求之匪求知之匪知為之匪為思之匪思柔體居下茅以藉之謹敬若此朝夕弗違萬善自爾生百志自爾息輝光自爾著德性自爾彌其變無方其樂無涯以是為無咎之銘非夫非辭

愚軒銘

宋洪适盤洲集山鳥可移我志不報佛鳥可為我禪不滅用智靈心巧不如拙

癡室銘

自

莫知人癡孰治名室以癡其癡則非

文庵銘

癡者見之之謂癡愚者見之之謂愚不癡不愚入文庵而超越已止也洪适撰

達原齋銘

宋袁蒙齋集永始達流消滄泉有自道執先滿
宇宙無非原日用間井井然問禮樂吾何言

止

善齋銘

愚山良民其背何所止善之至靜乎是
動乎是既曰動焉謂止聽綿蠻介斯意

存誠齋銘

誠本存貴存存不可睹不可聞可睹聞
皆乾坤邪既聞純乎純每聞邪禮是門

養正齋銘

初始生命曰
蒙赤子心天

心通本自正養何功養乃固生不窮非
助長常融融之上美像象恭集四書

止堂情話室銘

宋王

十朋梅溪集南浦陳臺卿取大學之義以名堂探陶淵明之賦以名室今
梅溪王其銘之銘曰金玉滿堂不以名堂彼外物芳非可常大學之道在

於知止子以銘堂端有肯止匪易知匪難知反求諸身非遠而正子心芳
誠子意定應不離方寸地 右止堂銘 情之所鍾正在我輩况於親戚

又情之最親戚之話苟不情將焉乎用其情獨不見夫陳子之入是室芳
無話不情非情不話顏津子常自快願子擴親戚之情意均此話於疎外

則四海之內皆兄弟其為
悅也尤大 右情話室銘

東齋六銘

宋呂南公灌園集東齋六
銘并序其末概陽概陽之

大夫埽齋於聽事之東以銘之日給之食又借之書以養焉齋之東北有
室室縱二筵橫半之其居其中偃然與文字起居不知此世之多淫堂僭
厦也室有憲憲之右有戶戶外之左有方池方池之前周而限之者土垣土
垣之外林之老高派之學繁肅然潏然婉巖野者某時厭坐卧則挽舊編
循池依垣以步耳目垣外之虛曠亦自宜也舊常多感感之積無以紆發
則懼夫抑且殺也少紆之為憲戶方池垣四銘又為書篋酒壺銘皆以自
警也某曰銘之作吾不忍效昔人捕影跡以圖附其說至於沽飲事醵苟
耀文筆者吾又免之若然斯六銘其可然無愧也已 聰銘 有明勿恃
有隙勿啓資爾天目保爾虛室樸而樸素而樸不派于華不蕩乎空映書
映文通乎曉昏爾明可尊 戶銘 闔足以晦闔足以明若樞若扇順而
勿情焉乎得汝由而非罪疾也者非戶之祥也耶 方池銘 池如之何
去派取定方如之何去圓取正胡能不盈有岸斯廣胡能不竭有源斯養
雖風及雨或激其平爾龜爾魚勿汚其清事常感人人感或殺勒銘池傍
以輔吾志 垣銘 表母甚高以殺余見質母不厚以虧余限中亡失宜
孰踰執窺中亡易言爾美屬斯容爾垣兮其安其支 書囊銘 豈無弊
囊傷於束勒亦有高架塵蠹侵食倚斯篋兮方而有容不華於外以垣其

中行可以携坐可以隱君子之器用無不順容不在多貴於能達蓄不在固利於頻發不發不達伊陟之藥酒壺銘富而分人贈愁以喜貧而居中立亦不倚能分能立其象君子杖頭之錢方外之賓交招世逸莞攝天真作照作淳資汝蕙人何千萬春

舉業囊銘

宋呂南公權園集余年桐鄉之明年當有司請貢士之春同居爭治舉場事業時以率余余不得免也稍強為之其囊壁間以積其大暇日又題囊腹為銘以自悲其詞云執于我才以亂吾學董元持麗成此脆惡豈不有故腰金交來豈不誤事飢腸白餐咨爾囊兮富我窮黜聚吾通乎

前羽銘

始以功利然以功純彼素彼收在我無問吁是可是可以為人臣之訓

尺銘

天下之短長資汝然後知汝雖

無情不得不為焉乎孰賦汝材使

鞠城等銘

宋州府宜春志李冲元鞠城等銘并

至于茲已上撰宋呂南公權園集序孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎人曰上失其道民散久矣如得其情則衷矜而勿喜蓋自大道既隱純樸已散雖免齊之世猶曰罪疑惟輕又曰與其殺不辜寧失不經然則聽獄之際聖人專以敬慎而衷矜者豈以民陷非僻之習冒金木之訊上之人亦有罪焉三代已遷教民無黨

序遂序之法養民無井田夫家之制飢寒困苦逼於無死之地而又於先
王忠信孝弟未嘗聞知一旦陷於有罪而刑之無所不至此志士仁人所
以扶書永嘆思致主於三代之隆者其說有在是也冲元不敏而復迂僻
鄙陋不通世故承乏決曹掾雖小官賤吏而實民命之所懸愧無臯陶種
德之實而憂不能致孔子使無訟之道故因脩治園圉既成更爲鞠成等
銘凡十一篇置於座右以自勵云 鞠城銘 畫地不入刻木不對敢或
爲此底民于罪使死灰而復然匪予心之所畏回也盜飯參乎殺人唯奸
驚而養虎未知焉得仁 孟銘 義也挈德以飽汝今也數粒以食汝予
爲泰則勤而德則弗新予一食而九獲俎思平反以穀汝 門銘 仁汝
宅也汝奚不居禮汝門也汝安可踰旣出彼則入此固將食汝以同魚冠
纓不足帶有餘將曰繫誰之辜予恐爲董子百仞之深淵亦不斬于公駟
馬之高車 枷銘 爾負雖重負爾之負予也亦重爾負若去則亦釋予
之負 杖銘 能自杖也而後可以杖人無倚傍掠而曰吾能得其真弱
者茹恨以自屈強者捍楚而獲信咎孰于歸歸乎予身 桔銘 與其桔
罪人之手也毋若桔吏之手膏人之滋君子之醜 柩銘 爾之所踰曾
弗謀于道匪曰棄汝不言教告古之人一舉足不敢忘其親 孟縣爾復爲

有表端而影疏 鍾銘 聽訟者欲其如繩之直不欲其如繩之急嗚呼
莫紐於好出而惡入莫施於吏縱而弗戢莫酷於繫一而連十苟避理而

禁雖糾固而何及 祖銘 福生有基絕惡者於其微兩兵闢於秦女教
人起於楊灰初則弗戒而悼絕者之不屬猶不稼而閔飢 衣銘 嗚呼

教之不勤俾爾殘義而賊仁余不能與物為春徒俾爾不寒而溫之上集
未刊自前 周孚銘 刀編跋鞠城諸銘 右鞠城諸銘十有一余讀之

喟然曰此難禪閣之義跡而題萍鄉壁文之別錄也世以快曹為冗官而
憚為之自漢之儒者唱此說世之士大夫能脫此弊者亦鮮矣早知大理

官不列三后倚追之尚云爾也況其他乎夫憚其為而強使為之則視成
於簿書之間倚辨於胥吏之手無足恠也雖不以酷得名而其患與苛刻

者同科余方學為政焉此銘之言皆吾當書諸紳耆陳翁以此相示三復
之餘敬書其末乾道丁亥十一月下泮日宋楊誠齋集跋翁子才為江養

源書李元中鞠城銘 李銘江碑跋題若著同時汪規典時遺珪一日三
師累其庶幾周益公大全集李公麟字伯時堂弟棠字德素南唐李先主

昇四世孫並登科隱行城龍眠山里人李冲元字元中少年適往善言論
人物如壁共為山澤之遊號龍眠三友元祐三年亦登第典獄宜春作鞠

城等十一銘其賢可知汪公消字養源被遇孝宗歷左司諫中書舍人蓋
吏部尚書諱應辰字聖錫之兄嘗為古揆喻公于材為書此銘五十三平
矣子材即聖錫婦翁諱彬紹興初提館職後年陳寧避時相挂其冠晚起
為郎久之再致仕今其孫廷來為酒官兼行祿事參前手澤服膺法戒於
式賢範謂予昔與乃祖及汪氏兄弟俱厚善請
題下方詳記以告來者嘉泰辛酉四月丙午

城銘

國朝孫作蒼
螺集城銘

崇禎桓桓天入而踞鉤援臨街談笑引卻保汝父子樂爾室家姻族郵堂
翕然無譁大開棘門宛如兒戲竊入趙壁立漢赤幟城何足賴城何足恃
三軍之帥實親其機不為鷄口甘為牛後雖有堅壁亦莫守人心之發
其隙甚微一有弗慎冠隨以滋六鑿搶攘頃刻交割我作城銘守不可緩
其隙甚微一有弗慎冠隨以滋六鑿搶攘頃刻交割我作城銘守不可緩

簷隙銘

宋北欄碑師集簷隙銘
簷隙度器用者數板下設小榻開數櫺納月疏風作於斯

古器銘

息於斯非酬酢事物於外亦必於斯銘曰適斯隙隙吾愉愉
安斯隘隘吾舒舒善斯獨非吾所謂道正斯立昌吾居乎
宋劉學易先生集題古器物銘贈德父兼蘭諸友
往者李龍眠監河國
咸岸家多古時器羅列供客玩爵觚屢飲我鼎鬲時肴膳到今呂侯書一

展如對面邇來三十載復向趙卿見收藏又何富模寫繁黃卷沈酣夏商周餘嗜到兩漢銘識文字祖曹玄成稽篆頗通蒼雅學不畏魚魯眩遂將傳琬琰索我序且讀我衷心力薄游不出里閭孔懷忘年友契

銘

宋史陳宥傳宥天性剛毅信道允篤嘗為朱墨銘謂朱屬陽墨屬陰以驗理欲分寸之多寡自居官必如顏真卿居家必如陶潛而深

愛諸葛亮端平初侍御史王遂首言宥事先帝有論諫之直

四留銘

宜褒其身後以勸天下之為臣者帝為感動詔贈貞龍閣

夷堅續志王參政伯大號留耕膏作四留銘於座右云留有餘不盡之巧以運造化留有餘不盡之祿以遂朝廷留有餘不盡之財以運百姓留有餘不盡之福以還子孫貼于壁間忽一日雲霧四起霞光照耀失其書所在

六字銘

溫華瑣碎錄監當官六字銘謹出納

十銘

鶴林玉露十銘 宋光宗即位謝良齊為大昌進十銘云

藏業成而難其欺或易兢競保之常恐失墜道甚簡易在尊所聞帝王之學匪藝匪文畏天之威主德為最水旱雷風天之仁愛存心公正治之所起毫釐之私惠及十里妄賞不勸妄罰不畏貨物

大權以妄為忌。貪吏官民戒石莫聽獎廉以激使於疏令。民之疾苦。幽遠難知。日訪日聞。猶恐或遺。財在天下。理之以義。未聞刻銘其罪在吏。亂之所主。非止夷狄。奸回設說。尤害于國。自治十全。乃可。理外重乃馭。輕動為戎。辭簡理明。時人以比李衛公丹宸殿。**十二**

字銘

宋楊弘道集題暴怒母戲言碑損友塞禍源

二銘

宋鄒道鄉先生集二銘。一莫釣磯。一下臨臺。予偶於江

濱亂石中。得二勝。處殆天作而地藏之。以見道也。其一曰莫釣磯。其一曰下臨臺。既命名已。又刻銘於其上焉。

知樂仁壽

二銘

宋袁蒙齋集鼓水柯山之勝。聞天下作知樂仁壽二銘。勅無非妙試。觀諸水日夜周流。莫見終始。此不可見寂然而已。知者

何樂蓋樂乎是。右知樂銘。瞻彼山矣。形若塊然。振古青膏。發育無邊。靜乃如此。妙不可傳。仁者默識。以永天年。右仁壽銘。

酒鏡

銘

元耶律鑄集元耶律鑄酒之德。醉鏡之道。明酒接物以德。鏡應物以道。不有私於物。可謂體其道之大者也。故作斯銘。

小景

平遠銘

宋吳則禮北湖居士集小景平遠銘。并序。曹申甫作平遠。窠石連過。特筆且嘗自以詩題。其小景云。平生丘壑意。淡

墨寫江南真韻勝不凡者北湖居士跋之以銘五鼎吾知其不能
榮五斗吾知其莫能辱而一丘一壑天所以韻其胸中者顧以遺
世而超俗

秦坑銘

元吳萊集雅齋之虞自任不儒彼哉坑者
曰焚我書書日以壞藏日以跌竹帛煙起

干戈流血邈以上古無書可徵所徵者何刻木結繩神義繼天肇
造書契智如倉頡大字轉熾啓我混沌闢陽闢陰天愁鬼哭喪厥
人心孰墳而三孰典而五素王不作萬世一替微言如綫橫議溢
鄧鈞孤所亂不樓益熒出王入霸儒墨相駁徒兩業之何有禮學
豈曰不焚動相抵牾收合遺墟顛倒是非汝逢汝寒拘汝奔走
還我古初匪愚黔首有書無人與無書同激銘竊氏我將適從

巡狩銘

孔叢子巡狩篇子思遊齊陳莊伯與登泰山而見
古天子巡狩之銘焉陳子曰我生獨不及帝王封

禪之世子思曰子不欲爾今周室早微諸侯無霸倣以齊之衆獨
義鄰國以輔文武子孫之有德者則齊桓晉文之事不足言也陳
子曰非不悅斯
道力不堪也

權臯銘

新唐書藝文傳李華獨
悔及為元德秀權臯銘四皓贊

稱道深婉讀
者憐其志

襄樊銘

宋李曾伯集擬襄樊銘 大宋淳祐十一年四月二十有七日京湖

制置司李曾伯奉天子命調統高遠幕府王登提兵復襄樊兩城越三年正月元日銘于峴銘曰壯哉峴春南北緊壙整樊陵

谷乾能失剌斯復

秦權銘

顏氏家訓蜀有秦權二銘篆文明其國備載之以考

千萬年屏吾國

顏氏之吳 廿六年皇帝蓋并兼天下諸侯黔首大安立號為皇

帝乃詔丞相狀縮法度量嗣不壹歟疑者皆明壹之 凡四十字

顏氏亦言四十字而今本有四十一字蓋誤以廿字為二十字明

壹之顏氏誤作壹明之義未安當從篆文嗣古則字謝本音制非

壹古壹字元年制詔丞相斯去疾瀉度量盡始皇帝為之皆有

刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者

不稱成功威德刻此詔故刻左使母疑 凡六十字顏氏稱五

十八字一字磨滅是有五十七字了了分明 皆有刻辭焉顏

氏無有字 而刻辭不稱顏氏誤以兩字作所字 其於久遠

也顏氏誤以也字作世字說文世 注云秦刻石也案權銘正