国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

顾颉刚全集

31

国家出版基金项目

顧頡剛全集

顧頡剛讀書筆記

卷十六

中華書局

国家出版基金项目

顧頡剛全集

31

卷十六細目

浪口村隨筆

本書説明…… 顧　洪　3
序…… 6
卷之一　地理類二十則 …… 13
華 …… 13
箕子封國 …… 15
燕國曾遷汾水流域 …… 16
平陽與韓原 …… 22
驪戎不在驪山 …… 25
梁州名義 …… 27
朱圉 …… 29
岷江 …… 30
桓水 …… 32
《禹貢》導江 …… 34
秦人導蜀水 …… 35
成都二江 …… 36
河患 …… 37
山東運河 …… 39
秦长城 …… 40

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

陸梁地 …… 41
西漢都會户口 …… 42
陶弘景説地理 …… 44
黄帝四至 …… 44
大九州 …… 46
卷之二　制度類二十二則 …… 48
畿服 …… 48
職貢 …… 57
書社 …… 60
古代兵刑無别 …… 62
貴族與平民之升降 …… 63
武士與文士之蜕化 …… 64
商人釋名 …… 69
女子服兵役 …… 75
宦士宦女 …… 77
委質爲臣 …… 77
焚書 …… 79
歌誦譜牒 …… 80
自號武王 …… 81
叔伯與侯伯 …… 81
公主 …… 82
女士 …… 84
夫爲妻服三年 …… 85
夫婦避嫌 …… 86
贅婿 …… 86
烝報 …… 89
一妻多夫 …… 91
婦人稱謂 …… 92

卷之三　名物類二十二則 …… 95
旻天、昊天 …… 95
明堂 …… 96
臺 …… 98
地室 …… 101
中霤 …… 102
周道 …… 104
“造舟爲梁” …… 107
四載 …… 109
九鼎 …… 111
教條式之銘辭 …… 116
吴國兵器 …… 119
驅獸作戰 …… 121
乘龍 …… 123
芻狗 …… 124
鯉跳龍門 …… 125
獸骨書字 …… 127
“被髮左衽” …… 128
飲器 …… 129
蜀中石器 …… 130
蜀中冢墓 …… 132
氐羌火葬 …… 133
紙製冥器 …… 134
卷之四　史事類二十一則 …… 135
蚩尤 …… 135
虞幕 …… 136
二女在臺 …… 139
“高宗諒陰” …… 141

“彭咸” …… 144
蜚廉 …… 145
惡來革 …… 146
太公望年壽 …… 148
齊桓九合諸侯 …… 149
齊桓盟辭 …… 153
“滅項” …… 155
晉文侵曹伐衛之故 …… 157
晉文年壽 …… 158
徐偃王卵生 …… 159
楚、吴、越王之號、謚 …… 160
《蜀王本紀》與《華陽國志》所記蜀國史事 …… 162
尾生故事 …… 167
預言不中 …… 172
趙鑱 …… 173
《左傳》中之五德説 …… 175
宋鈃書入小説家 …… 176
卷之五　文籍類十七則 …… 179
《風》、《雅》、《頌》之别 …… 179
六詩 …… 181
張心田先生論六詩之“興”義 …… 184
慕少堂先生論《詩序》之作者 …… 187
王守仁主删《鄭》、《衛》 …… 189
《春秋》書法因史官而異 …… 191
《春秋》删削之跡 …… 192
左丘失明 …… 195
《國語》中複沓記載 …… 197
《國語》中之“君子曰” …… 200

《春秋》與君子 …… 201
《公羊傳》存疑語 …… 203
《穀梁》釋人地名 …… 207
程頤辨僞 …… 208
《四書》之編集 …… 213
陸九淵疑老子 …… 214
王守仁《五經》皆史説 …… 216
卷之六　邊疆類二十則 …… 218
邊民種族之分 …… 218
新疆種族 …… 219
羌與西藏 …… 223
藏、番稱藏、漢族名 …… 224
邊地語言 …… 225
撒拉回 …… 226
土人 …… 230
西寧土司 …… 231
明初西北移民 …… 235
臨潭居民祖籍 …… 235
邊地孔裔 …… 237
河、洮間之明邊牆 …… 237
西藏之縣 …… 239
蒙、新考古 …… 241
爨文 …… 243
麗江禹跡 …… 244
楊椒山謫狄道 …… 245
馬麒墓表 …… 247
“吹牛、拍馬” …… 251
抛彩球 …… 254

史林雜識初編

小引…… 261
一　畿服　附禹貢五服圖,周官九畿、九服圖,鄭玄解皋陶謨"弼成五服"圖,六經奧論併合禹貢、周官畿服圖…… 265
二　職貢…… 280
三　牧誓八國　附地圖一…… 285
四　"四嶽"與"五嶽"　附地圖二 …… 292
五　瓜州　附地圖三…… 302
六　驪戎不在驪山　附地圖四…… 308
七　秦與西戎　附地圖五…… 310
八　氐　附地圖六…… 316
九　天山南路之羌　附地圖七,又圖片一 …… 320
一〇　白蘭　附地圖八…… 324
一一　甘肅秦長城遺蹟　附地圖九,又圖片二、三、四、五、六、七…… 326
一二　河、洮間之明邊墻　附地圖十 …… 327
一三　古代兵、刑無別 …… 329
一四　武士與文士之蛻化…… 331
一五　女子當兵和服徭役…… 336
一六　"公主" …… 340
一七　"高宗諒陰" …… 343
一八　夫爲妻服三年…… 346
一九　贅壻…… 347
二〇　拋綵球　附圖片八…… 351

二一　“周道”與“周行” …… 359
二二　“造舟爲梁”　附圖片九、十 …… 362
二三　“吹牛、拍馬”　附皮筏搆造圖，又圖片十一、十二 …… 367
二四　臺 …… 370
二五　中霤　附圖片十三、十四、十五 …… 374
二六　明堂 …… 378
二七　“被髮、左衽”　附圖片十六、十七、十八、十九 …… 381
二八　九鼎 …… 384
二九　吴、越兵器　附圖片二十、二十一、二十二 …… 392
三〇　驅獸作戰 …… 397
三一　乘龍 …… 399
三二　“芻狗”　附圖片二十三 …… 401
三三　黄帝 …… 402
三四　蚩尤 …… 410
三五　顓頊　附星圖 …… 413
三六　二女在臺 …… 421
三七　“彭咸” …… 423
三八　“共和” …… 424
三九　太公望年壽 …… 429
四〇　楚、吴、越王之名、號、謚 …… 431
四一　尾生故事 …… 433
四二　“左丘失明” …… 439
四三　司馬談作史 …… 441
四四　三代世表 …… 447
四五　蜀王本紀與華陽國志所記蜀國史事 …… 453

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

四六　風、雅、頌之別　附三禮圖中之牘、應、雅圖…… 458
四七　“六詩” …… 464
四八　論興詩…… 466
四九　論毛詩序之作者…… 471
五〇　“師摯之始,關雎之亂” …… 473
五一　韶…… 479
五二　徒詩與樂詩之轉化…… 485
五三　教條式之銘辭…… 493
五四　宋鈃書入小説家…… 497

浪口村隐笔

本書説明

《浪口村隨筆》可以説是顧頡剛先生讀書筆記的代表作。

九一八事變後，先生在北平創辦通俗讀物編刊社，向民衆作抗日宣傳，七七事變發生，遭日本人通緝，不得不離平出走。正巧這時，他受中英庚款董事會之聘，到西北的甘肅、青海，在蘭州、渭源、臨潭、西寧等地考察教育，于此同時，接觸了蒙、藏、回、土等少數民族，調查他們的生活習慣，還鈔録了許多地方史志資料。後受聘雲南大學，自北徂南，又考察了彝、傣、苗、瑶諸族之境，以彼地風尚考證中原古史。1939 年，爲避敵機轟炸，遷居昆明北郊浪口村，頗得閒暇，將舊日見聞寫出，證之故籍。第二年移居成都，求書不難，遂將其潤飾成篇，冠以篇題，分期發表于齊魯大學《責善半月刊》。1946 年東歸後，又續有增益。1949 年，先生將這部分文字再爲修訂編排，分爲地理、制度、名物、史事、文籍、邊疆六大類，藉顧廷龍、洪煚時兩先生之力，由上海合衆圖書館油印百册，分贈友好，作爲八年離亂的紀念，署名《浪口村隨筆》，取其寫作初始地之名。這就是油印本《浪口村隨筆》的由來。

《浪口村隨筆》雖是先生全部筆記中很少（近二十萬字）一部分，但卻極有特色。其中包括考察西北、西南水道山脈的“朱圉”、“桓水”、“岷江”、“梁州名義”等篇，以考證《禹貢》的記載；考察西北、西南民族風俗習慣的“造舟爲梁”、“中霤”、“被髮左衽”、“氐羌火葬”等篇，以考證《詩經》、《左傳》、《禮記》及子書等記載。由

于直接深入邊疆地區,還寫出論述其地歷史和風俗的"明初西北移民"、"河洮間之明邊牆"、"吹牛拍馬"、"抛彩球"等篇。爲了對古代制度、史事以及古文籍加以考辨,又寫出"畿服"、"職貢"、"古代兵刑無别"、"女子服兵役"、"蚩尤"、"高宗諒陰"、"彭咸"、"風雅頌之别"、"六詩"、"左丘失明"等篇,其中亦不乏結合實地考察所得以證諸古籍者,如"歌誦譜牒"、"夫婦避嫌"、"贅婿"等篇。與以往讀書筆記所不同的是,平時由于正式工作爲專題研究,主要集中精力于一二問題,筆記的範圍不廣,抗戰之中,先生欲對當時的古史研究加以系統化,使初學者得到較正確的古史常識,因而對民族、疆域、政治、社會、宗教、學術各方面都加以注意,筆記的範圍較之以前大爲擴展。而以後的筆記對于這些領域雖每有涉足,亦多爲摘録相關資料或補充新的見聞,不像《浪口村隨筆》經過反復的修改,每一篇都是有獨立、完整意義的小論文。還特别需要指出的是,本書用民族風情和民俗習尚證諸中原古史,更開創了民族考古學的新領域。正如先生後來所總結的:"考據之業,搜集書籍證據,以多爲勝,此清人之成法也,而形式邏輯,所解决者唯及于問題之外表。予性好遠游,從實生活中發見可以糾正前人成説者不少,于是超出都市而入農村,超出中原而至邊疆,以今證古,足以破舊而立新,較之清人舊業自爲進步。"(《顧頡剛讀書筆記·湯山小記(三)序》)這裏既指出對清人治學方法有所突破,又説明了《浪口村隨筆》成書的經歷。

1955 年上海人民出版社見到此書,以爲可供從事歷史研究者之參考,擬付鉛印。第二年先生借在青島養病之機,以一月之力統整一過,並得到于省吾、于鶴年、王仲犖、李平心、李唐晏、孫楷第、張政烺、童書業、錢寶琮諸先生之舉正與商討。遂將其中四十餘篇再三斟酌、反復修改,其中如"職貢"、"古代兵刑無别"、"贅婿"、"抛彩球"、"中霤"等篇都做了多處增訂。同時,又增加若干篇章,輯爲《史林雜識初編》,1963 年初由中華書局出版,可謂先生讀書

筆記之精品,亦可見油印本《浪口村隨筆》的承前啟後的作用。

當年《史林雜識初編》出版後,先生的老友,原西北農學院院長、著名生物學家辛樹幟先生曾經于 1964 年 2 月來信説:"大作有四十篇係取之尊著《浪口村隨筆》,但兄對前作幾乎每篇修改都用了極大力量,無論在内容或文字方面都有所充實或提高。……因之,弟有一種遐想,即《浪口村隨筆》之百册油印本,可能是它年宇宙間的瑰寶。西農幸有一本,擬善裝秘藏,百代下研究吾兄學術思想發展之人定以發現此寶爲莫大榮幸也。"

這裏要説明兩點:一、先生自存、留作改訂之用的油印本有兩部,上面增批文字多處,有不少後來收入《史林雜識初編》,此次出版時一概不録,以期保持原貌。二、文中紀年原爲民國紀年,此次亦不做變動。

顧 洪

1997 年 8 月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com